

## 29609

مار کائ جا اے کی جا کے کا طرح بہت حسین اور پیاری ہوتی ہے۔ بلکی کمر کا جال او اور ج کی کرئیں سونا لٹاری موں تو یہ کے اور تھی سین معلوم ہوتی ہے۔ آج کی شیخ بھی، برآ ہے میں ، تجملاس ابدر ما تعارا يسيم كرى ربيش ركرم كرم كانى بى جائي توبه الطف آتا ب سليل ناشنا چکا تھا۔ وہ ہوئی کے برآ مدے میں گرم کمانی فی رہا تھا۔ اے بیسی والے کا انظار تھا۔ ویٹر نے اس سے کہا تھا کہ بی سورج نگلنے کے بعد لیکسی والا آ جائے گا۔ لليل ني جيسے بى إِنى كافى ختم كى اسے ويٹر كے ساتھ ايك معمراور باريش مخص آتا و كھا كى ديا۔ ا أن نياس آكريو على على ملام كيا وير عسليل علما "آباي عراب طركيل-أ ب كوكالام لے جائے گا۔ ملیل نے اس سے کرامیہ طے کیا۔ ویٹراس کے کرے سے سامان لے آیا۔ باہر شکنی کھڑی تی۔ بایان ڈی ٹس رکھ دیا گیااور سلم اگل نشست پرڈرائیور کے ساتھ بیٹھ کیا۔ چراس نے سورو پے کا ایک اوٹ كال كرويتركوديا يكسى چل برى تعوزى دير كے بعد سليل نے اس سے بوچھا۔"آپ كانام كيا ہے؟" '' میرانام کمون ہے۔''اس نے سڑک پرے نگا ہیں ہٹا کرسلیل کی طرف و یکھا۔ ''آپ مقای معلوم میں ہوتے ہیں؟''سلیل نے اس کے چیرے پرائی نگا ہیں مرکوز کر کے کہا۔ چرے کے خدوخال اور نام ہے آپ کسی اور خاند ان اور ملک کے باشندے معلوم ہورے ہیں۔ " آپ نے بالکل درست اندازہ لگایا۔" کیون کے موثوں پرشکرا ہے چیل گئے۔" میر العلق ترکی ہے ہے کوق رک فاعران كو كمتم بين - كيا من آ ب كانام إو چھ سكيا بول؟" "مرانام سليل ب"اس في جواب ديا واسليل كمعنى بين كاكوار ...." "آ پ کا تعلق کہاں ہے ہے؟" نیکسی ڈرائور بلوق نے سوال کیا۔"آ پ کوہ بیا معلوم و تے ہیں۔" وو من جونك إيك سياح مون ،اس لئ مر اتعلق برطك ، خط اوروادى سے يا اسليل بتانے ن میں نے دنیا کی بہت ساری چیوٹی یوی چینیاں سرکی ہیں۔ان میں جالیہ، کے تو، بورپ کی میں ردیال شاکل ہیں۔ دراصل میں اب بہت تھک جا اول ۔ میں کالام کی جوٹی فلک بیر سر کرنے کے ارادے ہے آیا ہوں۔ اس کے بعد پھر میں کوئی جوئی سرنیس کروں گا۔ میں اپنا گھریسا کراپئی ٹی زندگی کا آ فازكرنا جا متا مول

''بوائیک خیال ہے''ملحوق نے کہا۔'' کیا آپ دادی واحت پہلی بارتشریف لاے ہیں؟'' ''جی ہاں '''' سلیل نے اپناسر ہلایا۔'' میں نے دادی کالام ادر نگ سرچی کی کی بہت تعریف ''چوں کیآ پ کالام میں بیدا ہوئے ہیں، جنتا آپ جائے اور شامکتے ہیں کو کی ادر نیس بتا سکتا ہے۔''

وہ کئے گئے۔" کالام کاعلاقہ کالام کے نام سے زیادہ پرانا اور قدیم ہے۔ عبد قدیم میں آلش پرتی اور ناگ يري كرزمان مي ان خاب كامركزوم ب، جهال برنا كايال ي حكومت كى اورجو بورب علاقے میں ای قوت اور جادو کے لئے مشہور تھا۔'' " جادو ..... ؟" سليل نے چونک كر چرت بوجها "كيار علاقه جادوكرول كاسكن محى رہا ہے؟"

" تى بال سى الموق غرباليا" يمال ير عزيروت وادو گرار عن ال محم وادوگر تے جو بہاں سے جرت کر گئے۔ان کے بارے میں چرفین معلوم کدوہ کہاں جا کر کس گئے۔ یچھاڈگوک

کاخیال بدوای علاقے میں کمیں رہائش نیزیوں " کاخیال بدوای علاقے میں کمیس رہائش نیزیوں "" کیا۔" کیا جادو کی باقیات کہیں موجود "نجادہ گرتو ہاشی کا حصہ بن مجھ ہیں """"

"اس علاقے میں جوقد رتی جھلیں ہیں ان کا آپ نیصرف لطف اٹھا کتے ہیں بلکہ ایسا جادود کھیے سے میں جونا قابل بھین ہے۔ یہ حرت انگیز بات ہے کہ ان قدرتی جمیلوں میں برف اور پانی کسے جمع موجاتا ہے۔ ایک ردایت میری میری ال بریال نہائے اور شادی کرنے اور ڈوٹی موٹی ارات پر ماتم كر نے اورسونے كي كثوريال فكالنے كى لئے آئى ہيں۔ پيٹيس وہ كيسے اوركهال سے آئى ہيں۔ برحض كو

یر پال وفیره دکھائی نیں دیتا ہیں۔" یہ پریاں وفیره دکھائی نیں دیتا ہے، اسلیل نے پوچھا۔" کیمی اس بات کی کوشش انتہا ہے تیجہ کی جیل پری کو دیکھا ہے؟ اسلیل نے پوچھا۔" کیمی اس بات کی کوشش کی تھی ؟"

" میں نے ایکے چیل پران کی آوازی کی ہیں۔ صرف ایک برتبہ .....پودس بہلے کی بات ہے۔"

" بیاں جو یا ح اور کوہ پیا آتے رہے ہیں ان میں سے کی نے کئی بری وقیرہ کو دیکھا ہے؟"

" ي تين ..... وه بولايه " سياح اوركوه بيا الي بات بريقين أبين ركيح بين - جب ده ميروايت مينة میں تواے قصر کہانی بھتے ہیں۔ان غیر کھی ساجوں کواس بات پڑھی یقین نہیں ہے کہ یہاں بھی جادد گر آباد تھے۔جادوگروں کے بہاں سے بطے جانے کی دید بہاں کی تیزی سے برحتی ہوگی آبادی ہے۔ "آپ نے جس طرح بہاں مے خس اور رہینی کی آخریف کی ہے اس نے بہاں میری رہائٹر اختیار کرنے کی خواہش شدید کردی ہے۔ میں نے کو کو یوٹی مرکز نے کے بعد دہاں سے فلک سرکے چوٹی دیکھی تھی معلوم میں کیوں جھے کالام کی کشش یمال تھنے لائی ہے۔اپ لگ رہا ہے کہ کی جادو دَ

طاقت نے مجھے یہاں آنے برمجور کیا ہو۔ اسلیل نے کہا۔ "شاید اس لیے کر آپ بہت بی خوبصورت اور سرانگیز شخصیت کے مالک ہیں۔" سلحوق۔

موک نے نظرین بنا کراس کی طرف دیکھا۔ "برخوب صورت بیز برخوبصورت بیز کو پینی ہے۔ سی طرح بید، بینے کو کمیٹیا ہے۔"

"میں اس قدر خواصورت میں ہول جس قدر آپ مجھ رہے اور میری تعریف کررہے ہیں۔

"بيآپ سے كى نے كہا كديم كالام بن پيدا جوا جول آپ نے كيے جانا"" وہ جمت سے "ويغرف بالاتفاء" المل في جاب وياد" من فدات ويغرب كما تفاكر كالي يسيكي والے سے طاؤ و کاام سے تعلق رکھتا ہو، تاکہ یں اس سے وادی کالام کے بارے میں معلوم کر سكون .....و كالام ين ميري د مائش كاسئلة بمي طل كرات بيرين وجي طور پر وادى كالام مين ند ما كيسر

كرنے كے لئے تيار بوكرة بابول-" د میں ایک میکسی و رائیور بی نہیں بلکا اید بھی ہوں۔ ایو انو دادی سوات کی ایک ایک مبلدادر مقام کے بارے میں بتاسکہ ہوں۔وادی سوات کے من کے مانتے کے بسومرکانام کاام سے دہ يبال یعی سرد شریف سے موکلومٹر کے فاصلے پروائع ہے اور بین سندرے کھے جرارا نے سومیس دف بلند ہاں دفت یہاں کی آباد کی تیں ہے اس جرار کے اعدے۔ فلک سرچوتی میں ہرارف باعدے۔ " فلك سير كاوركيا خوالي بي جواكش الركوه بيا ادهر آت ريخ بين ؟ " سكيل في يوجها-" يهال بروقت برف كرني رائ إ اورجهال مختلف برف كى تكمن چنا يمل يحى موجود بين "

و المراجع المر بہت لطف آئے گا۔ اس کا حسن اور زئینی ایک ول ش نظارہ اور سال پیدا کرد ہے گا۔'' " تى بال ..... و دولا ـ " كالا كريجاطور رحن كامر فع كها جاسكا بيد سوات كى سر الله كريم

کتے بغیراد حوری اور بے کیف ک رہ جاتی ہے۔ ایک مقامی شاعر کے اِقول۔

مام تك آئے كافام كم آئے تيك جوسوات آئے مركالام تك آئے بيل

٠٠ پشعري ذوق بحي رکھتے ہيں - "سليل بنس پڙا - "آ پ نے بوت انها شمر سایا ہے-" "فررت نے کالام کی دادیول، او حوار وزار کیرال ادومر عادل سے زیادہ رعالی تیم ہے۔ بددادی کشان اور کی حد تک بیشہ کی بھی ہے۔ تین میل کے مطلبہ میدانوں والی اس وادی شریفی طرف ہے جمر نے اور چیٹے آ کراس متام پر دریا میں ملتے ہیں۔ ویک بریک پھولوں کے تیجتے ، انجو ب اورسيب كم جيومت بوع درخت اورجوار كالهلهات بوئ كحيت الك عجيب اور يركف الدين كرتي بين - بيادون كوداكن شي، مربزيزا كالهول شي، يسيرول كرديد، جمرون كالأمر وال وريا كاسكس شوراوردهوب من جائدي كى مانند يحكى برف، يرسب ل كران ان الم حور لروسية بال-دل، دماغ كويزى فرحت بخشت بين-

"بالإآپ تو كالام كاتريف الاون الدال الديم إن "سلل محملالي" أب يميد

جذباتي معلم موت إلى

سم ہوے ہیں۔ "اس لئے کہ ظاام لی اللہ اللہ من ہے کہ برخص اے دیکھ کرشاع اور بغد باتی من جاتا ہے۔"

'' کی تمیں .....' سلیل نے سر ہلا یا۔'' چوں کہ اس موسم میں اکثر کوہ پیاؤں کی جماعتیں چوٹیاں سر کرنے نگلتی ہیں۔ اس کے اس بات کا امکان ہے کہ یہاں بھی کوئی جماعت آئی کے بیس کالام میں ایک ' کسی جماعت کا انتظار کروں گا۔ جب کوئی جماعت آبات گی تو میں ان میں شامل ہوجاؤں گا۔ میری بماعت کے کوئی قرآم میں ایک چوٹی سر کرتے گئے ہوئے ہیں لیکن میں یہاں کی اور اراد ہے آیا ہوں۔ اس لئے ان کے ساتھ شامل تجیس ہوا ہوں۔''

''آپدات دن بنج کے بعد ہوگ*ل سے بر*وتفری کے لئے نہ لکا اگریں تو بہتر ہے ''س<sup>ک</sup>بوق نے رودیا۔

مشوره دیا۔ "وه کس لیے .....؟ "سلیل نے متعجب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ تخف سے کہیں ادار یہ کہ کوئی مری آ

""اس لے کہ جائدگی ابتدائی تاریخیں ہیں ۔ کہیں ایبانہ ہو کہ کوئی پری آپ کو دیکھ کرآئے پر پر فدا ہوجا ہے اور اپنے ساتھ لے جائے ..... سنا ہے کہ جائد ٹی روانوں میں بریاں پر ستان ہے آئی ہیں ۔" سکوق نے کہا۔" سکتن یہ بریاں پر والی نمیں ہوتی ہیں۔ چوں کہ بہتے جسین ہوتی ہیں اس لئے آئیں پر پول سے تشید دی جائی ہے۔"

ر المرادی و برت المجنی بات ہے۔ "سلیل نے ہتے ہوئے کہا۔" اس طرح میں پرستان جا جاؤں گا۔ وہاں سادی و ندگی کے لئے رہ جاؤں گا ..... کیا کمی شمس کو کوئی پری پرستان کے گئی ہے؟ ایک کوئی مثال موجود ہے؟"

''شتاہے کدوموبرس پہلے ایک ایساداقد پٹی آیا تھا۔ زر ملک نائی ایک نوجوان جو کی شنرادے کی طرح چودھوس کی رات ایک جیمل کی طرف جا نکلا۔ دہاں ایک پری آنگی اور اے اپنے ساتھ لے گئی۔'' ''اس بات کا علم کیسے اور کیوں کر ہوا؟' سلیل نے بوچھا۔'' کیا کی تھی نے اس تھی کو پری کے

ساتھ جاتے ہوئے دیکھاتھا؟'' ''ایک جادد کرکے ذریعے ہے۔''سلج ق نے جواب دیا ۔'' ذریلک کی اچا کہ اور پراسرار کمشدگی نے اس کے دالدین اور پورے علاقے کے لوگول کو بہت پریٹان کر دیا تھا۔ اس زمانے میں یہال برے بڑے جادد گرہوتے تھے۔ ان میں ایک جادد گرنے اسپے علم کی مددے بتایا کہ وہ پر بتان میں موجود ہاور

ا کیب پرئی کے ماتھد، رہا ہے۔ اس جاد دگر نے اسے اور پری کوجادو کے گوئے شن دکھایا تھا۔'' سلمل بچھ کہتے گئے رک گیا۔ کیول کہ بچی اور نا بھوا رسڑک پرایک تھل کھڑا گئی کورکنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ دائیں جانب ایک مال بردارٹرک کھڑا تھا۔ اس کا اگلا بہر ایک دونے کے گڑھے میں امر گیا تھا۔ ٹرک کے پاس چار پانچ آندی اور موجود تھے۔ کبوق نے نکسی کی رفرار کم کر کے اس کے پاس لے جا کرا ہے روک دیا۔

کراے دوال دیا۔ تیکسی کے دیم تی وہ فض کجو آئے دروازے کی کھڑکی کے پاس آیا۔اے سلام کر کے بولا۔" سلم ت بابا افراک کا پیرگڈھ میں پہنس گیا ہے۔ حادا جیک بھی خواب ہوگیا ہے۔ آپ اپنا جیک دے وین تاکیزک کال کیس " ''ماشاءالله ......آپ نصرف بهت فوب صورت بهت پرکشش شخصیت کے مالک ہیں بلکہ مردا وجا بہت ہے جمر پورییں ۔ آپ کا جم وکافئی، چوڑا دیکلہ سیدد کی کر ایبا لگتا ہے کہ آپ کوئی غیر معمو آ دمی ہیں۔ آپ کا جم فولا دی ہے۔ یس نے اپنی زعر کی میں شاید ہی آپ جیساطاقت در تھی دیکھا ہو آپ سے بند صرف محورتش بلکہ مرد بھی متاثر ہوجاتے ہوں گے''

''آپ آیک بیتانی دیوتا کی طرح دکھائی دیے ہیں۔''سکوق کینے لگا۔''میں جب بیس برس کا تق تو میرے دادا بھے اپنے آپائی وطن دکھانے اوراپنے خاندان کے لوگوں سے ملائے لیے گئے تھے ہے۔ بھے ان کے ساتھ بیتان جائے کا انفاق ہوا تھا۔ میں نے دہاں میر دییا حت کے دوران بیتانی دیوتا ک کے تھے متھے انہوں نے بھے محور کردیا تھا۔ اس طرح آج آپ بھے محود کررے ہیں۔آج بھے بیتانی دیوتا کے بھے یاد آر ہے ہیں جن کی خواصور آب خالی اور نادر تھی۔ میں مبالفہ آمیز کی تیس کر رہا ہوں میس نے ایساکولی مجمد تیس کے کھا جو آپ سے زیادہ خواصور ہے۔''

'' درامس بیآپ کی محبت، خلوص اور سادگی ہے جوآپ میری اتنی آخریف کررہے ہیں۔''سلیل نے کہا۔'' اس واد کی اور اس کے باشدوں کی میں نے بہت آخریف کی ہے۔ بڑے ٹیک ایمان دار اور سیدھے سادیتے اور پر نظوش لوگ ہوئے ہیں۔ اس نئے میں نے سوچا کہ اب میں اپنی زعرگی اس علاقے میں گڑ اردوں۔''

" پہاں برے خطرناک لوگ بھی ہیں لیکن ان کی تعداد آئے میں نمک کے برابر ہے " سلجوق نے کہا۔ " اس دادی میں سارے فرشے ہی تیس رہتے ہیں۔ انسانوں میں ایتھے برے ہوتے ہیں۔ اس کے طلاوہ بہت سارے برائم پیشر تو بڑے چھوئے شہروں شاں رہتے ہیں وہ قانون کے ہاتھوں سے بیختے کے لئے سیاحوں کے بیس میں آجاتے ہیں۔ بیلوگ بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ بیسیاحوں کو دھوکا رہے کہ کوشش کرتے ہیں۔ ان سے ہوشیار رہتے کی شرودرت ہے بے"

"ماری دنیایس ایے ایجے برے لوگ ہوتے ہیں۔اس کوئی فرق ٹیس پڑتا ہے۔ایک اروان زندگی ہے جو جل رہا ہے اور چل ارب گا۔اس بات سے کوئی فرق ٹیس پڑتا ہے۔"سلیل نے

بدیا۔ "کیا آپا کیل فلک سرکی چوٹی سرکریں گے؟"سلوق نے متجب کچھ میں یو چھا۔"کیا آپ ساتھی میں؟" یکی ای بهت بر باد دیو دیگا ہے۔ البندااب آپ لوگ جلدی ہے دوانہ دویا کمیں۔'' وہ دونوں کیسی میں آئی شینے قبورٹی مسافت طے کرنے کے بعد کجو ق نے مؤک پر سے نظرین ہٹا لراں کی طرف دیکھا اور قیمرز دو لیجے میں بولا۔'' صاحب جی! آپ بالکل چکا چکا بتا کمیں کہ آخر آپ یں کاں '''

" "على .....؟ ين آپ كى طرح ايك انسان مول - "سليل في جواب ديا ـ " يه بات آپ كس كن يو چور به بن؟ "

ر بیست بین "اس کے کدایک انسان اس قد رطاقت در نیس ہوسکتا ہے؟ آپ کوئی جادد گرمعلوم ہوتے ہیں؟" "میں بہت زیادہ طاقت در نیس ہول" سلیل نے کہا۔" آپ نے میری طاقت کا اندازہ کیے

اور من طرح سے لگایا ہے؟"

ر من سرات ہے۔ ''آپ اس قدرطاقت ور ہیں کہ ش نے اپنی زندگی میں کی کے بارے میں نمیں سنا کہ وہ آپ جیسا طاقت ورفقا'' ''ملحوق کے لیجے میں ابھی بھی تیر بھرا ہوا تھا۔'' میں نے اس کاا عمازہ اس طرح سے لگایا کہ ۔۔۔۔۔آپ نے تن تنہا اس کرک گوٹر ھے ہے نکال دیا۔''

ست کی سر مسلم پہلے ہیں گون بابا آئے کے طاقائی ہوئی ہے۔ میں اکیلاتوا سے ہلائی ٹین سکتا تھا۔ہم '' اسلیم میں نے تبین کچون بابا آئے کے طاقائی ہوئی ہے۔ میں اکیلاتوا سے ہلائی ٹین سکتا تھا۔ہم سپری ساری طاقت جو کیا ہوگئی تھا اس کے ذور پر پیرٹرک نکل آئا ہے۔ہم مرس بی توطاقت وراور محت

"صاحب بی امیری عمر ستر برس کی ہے۔ میرے سرے سارے بال اور واڈسی جوسفیہ ہو وہ رحوب شل مضارتیں ہوئے ہیں۔ آپ اپنے آپ کو چھپارے ہیں۔ میں اور کی چڑیا کے بر کن سکا ہوں کس نے دنیاد بھی ہوئی ہے۔ ہم لوگوں نے ٹرک پر ہاتھ دکھا تھا۔ بھی ذور تھی نیس انگا تھا کہ آپ نے ن تنہا ذور لگا کرائے گڑھے نکال دیا تھا۔ میں نے اس کے آپ کو بغور دیکھا تھا۔ آپ میرے ماتھ کھڑے تھے۔ آپ کے چیرے برایک جلال سا آگیا تھا۔"

' جمیر میں دوالیک آرمیوں کی طافت ہوگی۔ میں نے بھی اٹی طاقت کا اعدازہ ڈیس کیا۔ آپ کومیری است یہ بی طاقتی ہوئی ہے۔ میں اس کے بارے میں کیا کہ سکتا ہوں ''سلیل نے جواب دیا۔ اُن 'آپ یا توجادوگر میں یا چرافو آلفظرے انسان ہیں۔''سلی تر نے کہا۔' میں آپ کو بھی تھول ایس انٹری کے اللہ اسٹار

جسبیکسی کالام شرداخل ہوئی تو دریا ہے مسلم التور نے سلمل کو چیسے خوش آ مدید کہا۔ اس نے سفر کے دوران اوران راستے میں میرانوں کی شادائی اور سر سبزی کے مناظر و کھے۔ دہ دل میں عش عش مش کر خاسلمل نے مقیوضہ کشمر کی تھی میر کا تھی۔ کیان اسے میعلاقد اس سے کہیں شمین دکھائی دیا تھا۔ میسیار ا یا قسم ریاورواد کی کاغان سے کیس خوبصورت اور بہترین مناظر کا ایک گلدستہ تھا۔ جس میں خوتیو تھی تھی ب بھی تھین مہک بجی اور چراس نے اس علاقے کے گردیہاڑ دیلے۔ قدرت نے شادت اور زیاضی کی ''انقاق ہے میں بھی اپناچیا گھر میمول آیا ہوں۔''سلیوق بابائے کہا۔''ایک ہی صورت ہے کہ اے دھکاد سے کرنگلا جائے یا بھر کمی ٹرک کا انظار کرانس ہوسکتا ہے کہ کوئی ٹرک ادھر آنگلے۔۔۔'' ''ہم لوگ کوئی شخط جمرے اے گڑھے نے کالے کی کوشش کرد ہے ہیں۔ اس عرصے میں ایک نیمی ادھر سے بھی کر را آ ہے کی کہلی گاڑی ہے جونظر آئی ہمیں بہت جلدی بھی ہے۔ ٹرک میس مجھل کردے ہوئے ہیں گئیس پہنچانا بھی ہے۔'' مجھل کہ در بہت میں میں بالے میں میں میں میں میں ہوئیس میں کہ گڑھ تھے۔ نامان مشکل ہے۔''

"جب تک تبارا مال اتآرائیس جائے گا اس وقت تک ٹرک کو گڑھے سے نکالنا مشکل ہے۔" وق نے کہا۔

'''' من میں تو سازا دن لگ جائے گا۔'' اس شخص نے پریشانی کے عالم میں کہا۔'' کوئی ادر تدبیر کس '''

یں۔ ''ہم دونوںٹل کر آپ لوگول کا ساتھ دیتے ہیں۔''سلیل نے کہا۔'' شایدٹرک کا پہیر گڑھے ہے ہاآ ہے''

ں اتنا کہ کرسلیل اتر آیا ہے لیون کھی اتر گیا۔ ووژک کی طرف ہوستے ہوئے مایوی سے بولا۔" دو آدمیوں سے کیا ہوتا ہے؟ میتا جمن می بات ہے۔ کو فکی سکسی اچرپ ٹیمیں ہے۔ یہ مال پر داوژک ہے۔ اس میں تین من مال لدا ہوگا۔ اس کے علاوہ پیزک بہت بڑا اور بے حدوز تی ہے۔ اسے نگالنا تو ور کنار ہلا تا مجمع مکن ٹیمیں ہے۔''

بی میں دیں ہے۔ ''کوشش کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے۔''سلیل نے کہا۔'' ہم کل سات آ دی ہیں۔ بھی صحت منداد رمنیو داجم کے مالک ہیں۔''

سلودور وقط استفادت کی سائے گئے۔ سب نے لگر استے کی استے کی کارے پیچھے کی استے کار کرا ہے پیچھے کی طرف وقل کار استے پیچھے کی طرف وظیارات کی بھر ان لوگوں نے طرف وظیارات کی بھر ان لوگوں نے حجرت سے ایک دورے کی صورت ریکھی ۔ ایس بھین جیس آیا۔ ایک نامکن کی بات مکن ہوگی تھی ۔ صرف ایک لیے میں ان کی شکل طل ہوگئی گی ۔ صرف ایک لیے میں ان کی شکل طل ہوگئی گی ۔

ا تنگل کے ان اوگوں نے حمرت اورفور سے سلیل کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی شخصیت ہے مسحور ہونے بغیر زرو سکتے تنے ۔انہوں نے پہلے اس کی طرف توجیس دی تھی۔ان میں سے ایک نے کہا۔''میہ اسمع سے سال ا

و مروه وید.
" بم سب کی طاقت نے نامکن کومکن بنایا ہے۔" سلیل نے جواب دیا۔" اظاق ادرا تحاد سے ہی ا مجرے دونما ہوتے ہیں "

برے روں ہوئے ہیں۔ ''آپ لیم بھی کہ لیس میری عقل حیران ہے۔''وک ڈوائیور نے کہا۔''دوف کے گڑھے ہے مال سے لدے ڈک کا پہیر موآ دمی گئی ٹیس نکال مکتے ہیں۔ جب کہ ہم مات آ دمیوں نے ٹل کراستا گڑھے نکال دیا۔''

12

ے کو کی نظر نیس آیا۔اے کوئی سامان بھی دکھائی نہیں دیا۔ قرش پر ایک بہت بودی دری بھی ہوئی تھی۔ یہ بودی تیرت بھوئی کہ بیادگ بغیر ساز وسامان کے کس لئے یہاں آئے ہیں۔ایک تپائی پر ایک بیواسا یمانی جل رہاتھا۔

سلیل نے جیپ کے پاس آ کر جھا اٹھا تو پھیلے جھے ہیں اے دودی بیگ ادرائی کا اشکوف دکھا لی ی دوہ آئیں دکھے بی رہا تھا کہ اچا تک انسانی آ وازیں سالی دیں سان ہیں ایک نسوائی آ واز بھی نمایاں تھی۔ اس نے آ واز کی سمت دیکھا تھیں چارم دائیہ مردادر عورت کو ہزی بے دتی سے تھینچتے ہوئے اس کرف لارہے تھے۔

سلمل فورانی جیب کے بیچ کیٹ گیا۔اس نے قیاس کرلیاتھا کہ بیچاروں مرد بدمعاش ہیں۔ یہ روادر مورت اسلمل فورانی جیسے ا روادر مورت ان کے ظلم دھم کا نشاخہ بن رہے ہیں۔ ید دونوں اس پہاڑ کے کی غارش رو پوش تھے۔ان کا نعاقب اور طاش کر کے انہیں لایا جارہا ہے۔ یہ بدمعاش ان دونوں کے خون کے پیاہے ہور ہے ہیں۔ وہ چاروں بدمعاش سلح نظر آرہے تھے۔

یں۔وہ چارون بدمعاش سلخ نظر آ رہے تھے۔ محورت نویانی کیجے میں بچن تی کر کہروی تھی۔'' ظالموا ہمیں چھوڑ دو۔ہم بےقصور میں۔ہمیں شہ ارد۔''

" اپنی بکواس بند کرو۔" ایک کرشت آ واز نے اسے ڈاٹنا۔" تم جیوٹ بول رہی ہو بتم دونوں مانی کے تائم نیس ہو۔"

"جم واقتی بقصور میں .....تم ماری بات سنة اور مانة كيون نيس بو-"مروف ور الراق ات

''ابھی معلوم ہوجاتا ہے کہتم بے قصور ہو کرئیں۔ تمہاراقصور تمہارے فرشتے بتا کیں گے۔''اس لرخت آوازئے کہا۔

تھوڑی دیرے بعدوہ مب شیمے پر پہنچے۔ گورت ذارو قطار روز ہی اور حم کی بھیک ما نگ رہی تھی۔ لڑاکڑ اربی تھی۔ مروجواس گورت کے ساتھ تھا اس سے کیہ رہا تھا۔'' ان درندوں ہے رحم کی بھیکے ٹیس گو۔۔۔۔۔ بیا انسان ٹیس بیس۔۔۔ بیٹنڈے، بدمعاش اور خون آئٹام بھیڑھیے ہیں۔۔۔۔۔رحم کی بھیک مانگئے۔ کے جائے ان کے منہ برتھوک دو۔۔۔۔۔ بیاسی قابل ہیں۔۔۔۔ان پر خدا کی اعت ہو۔۔۔۔''

ان بدمعاشوں کے سرغند نے اس مرد کے مند پرایک و دردار تھٹر دسید کیاتو ایرانگا جیسے پٹانہ چھوڑا ا ایا ہو پھراس مرد نے اس مرغند کے مند پر تھوک دیا۔ دہ بدمعاش مشتعل ہوگیا۔ پھراس نے ایک اور مہراس مرد کے منہ پردے مارا۔ پھراس کے ماتھ کا تھی اور گھونے مارتے ہوئے اے فیے میں لے اُر ۔ ایک بدمعاش نے جیب کے پاس آ کراس میں سے ایک بیگ اٹھایا اور خیمے کے اعد بھا گیا۔ اُل کے دیر تک ای طرح ترم مرم گھاس پر لیٹارہا۔

بھرسلیل جیب کے فیجے سے لکلا۔ اس نے اپنے کیڑے تھاد کر صاف کے ۔ وہ فیمے کے ادا سے کرکے گئے ۔ وہ فیمے کے ادا سے کرک گیا۔ بد معاشوں کا مرغز بڑنے لیج میں کہ رہاتھا۔ 'اس ورت کے

انتہا کردی تھی۔اے ایسالگا جیسے دہ جند کے کئ کلاے میں بیٹنی گیا ہو۔ اس اڈے پر میسک کا ایک ٹائر بھی بیٹیر ہوگیا جس کی دجہ سے اسے میسک سے اتر تا پڑا۔اس۔ میلون کو مقر مرکب ادا کیا ادرائیک مورد پے اضافی دیئے، جو کموق نے سمولی تذہذ ہے نے قول کر! ادر شکر میدادا کیا۔ سلیل نے انبائشری ہیک اٹھالیا۔اس دقت ایک جیب آ کرد کی۔اس میں سے بھی کچہ سیاح اترے۔ کچوق اسے اپنے ساتھ لے کرائیک ہوئل کی طرف پڑھا جس کے کھانے بہت ایتھے تھ اور ذا کقد دار ہوتے تھے۔اس کے طلاوہ کمرے صاف تھرے اور بستر آرام دہ تھے۔ ہوئل کا عملہ بھ

بہت بااخلاق اور خدمت گزار تھا۔ اس موتل میں سیاح اور کوہ پیاؤں کی جماعتیں بھی قیام کرتی تھیں۔ سلیل بڑے باد قارائداز سے بلوق کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ پھروہ اس علاقے کے بازار میر داغل ہوئے ۔ سٹرک کے دو رومیہ دور تیک ایک بازار پھیلا ہوا تھا۔ خواجیے فروشوں ، ٹھیلے والوں او خریداروں نے بازار کی رونن دوچند کردی تھی۔ وہ اس بازار میں سب سے منفر دنظر آر ہا تھا۔ لوگ۔ ا۔

اس طرح دیکیورے تنے جیسے دہ کوئی آسمائی فرشتہ ہو۔ مسلیل نے مبیلی منزل پر کمرہ لیا۔ تا کہ کھڑی ہے پا زاراور باہر کا نظارہ کیا جاسکے۔ یہ ایک بستر ' کمرہ تھا لیکن بہت کشادہ اورصاف تھرا تھا۔ بستر بھی صاف تھرااور آرام دہ تھا۔ کسس کرنے کے بن اس نے کموٹ کوئٹی کھانے شرخر کیک کرلیا۔ واقعی آس ہوئل کے کھانے بہت بھرہ افرید اور ذاتقہ دار تخ سلیل اور بھوٹ نے بسر ہوکر کھایا یہ لجو ق چلاگیا تھا کہ دہ اپنی گاڑی کے ٹائر کا جیگر بنوا تکے سلیل کواب اس کی ضدیات کی ضرورت دیگی۔

سلیل رات کے کھانے سے فراخت پانے کے بعد چہل قدی کے لئے ہوئی سے نگار تہا ہ دکا نیں بند تھیں۔ چاروں طرف ایک گہر اسانا طاری تھا۔ اس سانے میں دریا کے مسلسل شور کا گورٹی تھی۔ چوکی نفنے کی طرح سانی در سے رہی تھی۔ چاروں طرف ہلی میں وووصیا جاند تی کی جاورتی ہوئی تھی۔ ایندائی تاریخوں کا چائد تھا۔ فضا بڑی حسین تھی۔ ماحول بڑا ہی تحر انگیز تھا۔ تملیل سحر زدہ میا چلے لگا۔ اس نے اس جا میں ٹیس آ بادی کی طرف و مجھا۔ سرارے مکانات اور ہوئی تک کئوی کے بیتے ہوئے تھے۔ بہت سارے مکانوں کی گھڑکیوں میں سے روشنی ہا ہرجھا تک دری تھی۔ اور ہوئی تک دوم تھنگ اور معتدل ساتھا۔ زم ولینے ہوا جل رہی تھی۔ دو چلئے چلتا تن دورنگل آیا کہ آبادی نظروں سے ادبھل ہوئی۔

دوالیک الی جگر آگی جہال ایک وسیح در کر کش اور سر بر دشاواب میدان تھا۔ اس سے شال میں جنگل میں جنگل میں جنگل میں جنگل میں جنگل تھا جنگل تھا۔ اس میدان تھا۔ اس میدان تھا۔ اس میدان کے دیمہ کے جنگل تھا۔ اس میدان کے دیمہ کی جانب ایک عقب میں ایک جیبے کمڑی ہوئی تھی۔ اس خیبے میں اسے کوئی دکھائی تھیں دیا۔ مشرق کی جانب ایک بہا تھا۔ اس کی گھری جنگل اور بہانوروں کی آوازیں ، جنگل اور کو اساروں میں کوئے دی تھیں۔ کو مساروں میں کوئے دی تھیں۔

سلیل اس خیمے کی جانب بڑھا۔اس نے میڈیال کیا کہ ٹاید کوہ بیاؤں کی کوئی جماعت خیمہ زن ہے کوہ بیا پیٹلوں میں غیر نے سے احراز کرتے تھے۔ جب اس نے فیمے کے پاس کیج کرا عمر جھا اٹکا تو یا ۔ ایل لیجے کے لئے مہبوت ہے ہوگئے ۔سلیل کی خواصورتی اوراس کی شخصیت کے سحرے وائیں ۱۱ ایما اٹھا۔ پجرسر شخصہ نے میرت ہے اس کی طرف دیکھتے ہوئے یو جھا۔" کون ہوتم .....؟" '' بن ایک انسان ہوں۔"سلیل نے جواب دیا۔" میرانام مسلیل ہے۔سلیل کے منٹی تکی آلوار

۱۰۱ مريخ يس دول گا-

ا گرتہیں آئی جان اور جوانی پیاری ہوتو بہال سے بطے جاؤ اور ہمارے معاملات میں دخل ۱۱۰-"مرغید نے کہا۔

''میری خیس اینی اپنی چانوں کی فکر کرو۔ان دونوں کو چپوڑ دو۔ میں ان دونوں کو اپنے ساتھ لے ان کا

اہ۔ ''هل تم ہے آخری بار کہر ہا ہوں۔ میں تمہیں شخ کر رہا ہوں۔ تم نہیں جانے ہو کہ میں اور میرے

یا بی وی میں۔ '' میں تم چاروں کو بہت انچی طرح جانتا ہوں ''سلیل نے کہا ۔'' تمہارا نام جُیل ہے۔ تم ایک '' انہ پیشادوں بیشیدود قاتل ہوئے ایک مفرور قیدی ہو۔ ایک ماہ پیشتر تم ساہوال جیل نے فرار ہوئے ہو۔ '' بہت سارے الزامات ہیں۔ ''بہ بہت سارے الزامات ہیں۔

'' آم نے دیں تورٹوں کو تختلف ویہا توں اور شہروں سے انجوا کر کے ان کی بے حرش کی .....شادی و یا بئی تورٹوں کو ورغلا کر ائیس مجر مانہ شملوں کا نشانہ بنایا اور افضائے راز کے خوف سے آئیس بے رشی ''الہ ارکے دفن کردیا ہاں کے علاوہ تم منشائے فرق ہواور منشائے کیا اسٹکٹٹ بھی کرتے رہے ہوئے اور ہے گارڈ کے تین اہلکاروں کو انتح اکر کردیا، جس کے ہارہے میں پولیس کو تام ٹیس کے کہ ائیس

ن الله الماروه اب تك ان كي كمنام قالمون كوتلاش كرري ب.

نیل بھونچکا ما ہوگیا۔ اس کی آتھ تھیں چرت سے پیل کئیں۔ اس پر چند ٹانیوں تک سکتے کی کی ی طاری رہی۔ اس کی چیٹانی عرق آلود ہوئی۔ اس نے اپنے شک ہونٹوں پر زبان پھرتے ہوئے آنا اسے اپنی آواز ویران ، کھونکی اور بہت دور سے آئی ہوئی سنائی دی۔" تم سستم پیرسب کیے جائے ت میں اس میرے بارے میں اتنی ساری یا تمی کس نے بتا کیں سسے ؟ بچھ با تمیں تو ہم سے فرشتے ہمی کی ما نتویں ''

" مِن تَبِهار بِ بارے مِن امّا بِکھ جانتا ہوں کہ تم تَصُورِ بی نہیں کر سکتے ہو .....اس کے علادہ اللہ ان تین ساتھیوں کے بارے میں بھی بتا سکتا ہول - جس نے لال شرے اور نیلی بتلون بیمن آن اس کا نام عاہرے۔ ریتمہارے گروہ سے تعلق رکھتا ہے تمہاراد سے، راست ہے۔ ریتی میں کا دو کپڑے اتاردوتا کمیشرائی آرزولیدی کرسکول۔'' ''نہیں ....نہیں ۔''مروثے بیجانی لیجے میں چیخے ہوئے کہا۔'' خدا کے لئے اس کی عزت تباا دیم ہاد شرکرو۔'' ''تم نے بمیرے منہ پرتھوکا....'' وہ دہاڑا۔''اس لئے میں پیدلہ لے رہا ہوں۔ تم نے جھے ذکیل

کیا، بین تبین ذکیل کرر با ہوں۔" '' تم بھی میرے مند پرتھوک دو۔…. بیچھے گولی مار دو۔ میرا گوشت کتوں کو کھلا دولیکن اس کی ب متریم '' گائیاں۔

سری نیرو بر سرور سرور اور سرور اور این این معاشوں کے سرخنہ نے استیزائی کیچ بیس کیا۔'' پہلے میں ، پھر '' پر سب کچے بعد میں ہوگا۔'' بد معاشوں کے سرخنہ نے استیزائی کیچ بیس کیا۔'' پہلے میں ، پھر میر سے ساتھ ایک ،ایک کر کے اپنی حسر میں تم ہاروں لی کر تبدار بے ہم کے کلائے کریں گے۔ پھر تبدا سبتیرار سے مند پر تقویس گے۔ پھر ہم چاروں لی کر تبدار بے ہم کے کلائے کریں گے۔ پھر تبدا ہے ہے ہیں۔ سبتھ میں اس سرح کا تر ای ہوئی وہ ان کا تاریخ کی بخدائش اور کا ہوں۔''

گوشٹ کتوں کے آگے ڈال دیں گئے تاکم تنہاری آخری خواہش نوری ہو'' ''حرام زادو!……''مردنفرت اور صحے ہے چیا۔'' بیری بٹی ہے۔ کیا تنہیں خوف خدا بھی تبیر ہے۔ کچھوٹی کاظرو۔ شرم کرو'' ''حرام زادوں ……ورندول کو کی کاخوف نہیں ہوتا ہے۔ نہ خدا کا ٹہقا تون کا۔خدا کا کوئی وجو دلیم

ے۔ آگر وہ ہوتا تو تمہاری فریادی کر اب تک تمہاری مدوکة چکا ہوتا۔ اس ونیا میں کے ٹیمیل ہوتا ہے۔ گر قدر خوار برخی ہوتی ہے۔ عود تو اس کو عزت دو عددی جاتی ہے۔ ظلم و شم ہوتا ہے۔ کین غدان کی مدد تیما کرتا ہے کیول ٹیمیں کرتا ہے؟ اس کئے کہ اس کا کوئی وجو ڈیمیل ہےا گیے واقعو سلم ہے۔ فریب ہے۔' '' بابا جان ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کو گول ہے تھے کہ اس کی اس جو اپنی جوانچ کی اس اور بہنوں کی ہے جم آ کرتے ہیں۔'' عودت تا گئی کا طرح پوشکا دی۔'' جو مندا کی ذات پر یقین ٹیمیں دکھتا وہ پٹی کی کسکل ہے۔'' ''' تم لوگ کوئر نے تماش کیا دیکھ رہے ہو؟'' مرغد پوری توت ہے دہاؤا۔'' اس کے کہرے اتا تا ت ہے بہت چہک ردی ہے۔ ابھی اے معلوم ہو جاتا ہے کہ میں کون ہوں۔ کیا ہوں۔ میں دیکھتا ہوں۔ ش

من المار معاش اس عورت كی طرف بر هے جوالي کونے میں کھڑی ہوگی گی۔ وہ بہتے جين ا تيوں بر معاش اس عورت كی طرف بر ھے جوالي کونے ہيں گئری ہوگی آگھيں شط بر مار دی آھیں۔ ا نے ایک بدمعاش كے مند پر تحوک دیا۔ وہ بدمعاش رک گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ كی پشت سے تحوک صاف كیا۔ اس نے آ کے بر ہر كورت كی طرف ہاتھ بر اعمال تو وہ ایک قدم تيز كس سے تيجي ہی ۔ مجر ا تيوں بدمعاشوں نے اسے ترنے میں لے لیا۔ اس بدمعاش نے جس كے مند پر كورت نے تحوکا تھ عورت كركر بيان كی طرف ہاتھ بر موالا۔

ے سے ربین من رہے ہوئے۔ ''رک جاؤنے بڑوار جوتم نے اس گورت کو ہاتھ بھی لگایا۔''ایک گرجدارا وازنے تحکمانہ لیجے ش کو ان میوں اور مرغنہ نے دروازے کی طرف بلٹ کر جرت سے دیکھا۔ وہ سلسل کو دکھے کر چوج

ز میں داروں کول کر چکاہے ہے بھی تمہارے ساتھا پی یوی اوراس کے آشا کول کرنے کے الزام میں مڑا بھگ رہاتھا۔ یتبارے ساتھ ہی جیل ےفرار ہواہے۔دوسراسائی بہت براچوراورر بزن ہے۔ اس نام عاش ہے۔اس قدر ذلیل اور کمیذہ کراس نے اپنے محسن چیا کوٹل کیااوران کی ساری دولت کے كرلا بورآ گيا۔ايك طوائف كے يتھے لنادى۔ بجرائے آل كركے اس كى سارى رقم لے اڑا اور جہلم جا گیا۔ پھرتمبارے ساتھ آ کرل گیا ..... پیتیسرا آ دی بہت ہی مکارعیاراور خبیث قتم کا ہے۔اس کا نام شرانت ہے۔اس میں شرانت نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ پولیس کو پیٹنلفیے مقدمات میں مطلوب ہے اور روپوٹ ہے۔ بریردہ فروش ہے۔ اس نے اپنی مامول زاد بین کواس کے طل کردیا کداس نے غلط رائے يرطنے ے انكاركرديا تھا۔"

وہ تینوں بدمعاش جرت اورخوف سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے گئے۔ان کے چہرے اور ہو گئے۔ وہ چاروں حمران و پریشان ہے کہ یہ اجبی تحض ان کے بارے میں اتنا کچھ کیے جانتا ہے جب کردہ اے جانتے نہیں ہیں۔اے بھی دیکھا تک نہیں ....ای نے انہیں جیسے برہنہ کر کے دکھادیاً یا " ثم ہارے بارے میں اتنا بھے کیے جانے ہو؟ کیا تمہار اتعلق ی آئی ڈی سے ہے؟" عابر اللہ

اليكرادكى بات ب-"سليل نے جواب ديا-"مراتعلقى آئى دى ياكى ايجنى تير ہے۔ پولیس تمبارے اور تمہارے ان ساتھیوں کے بارے میں اتنا کہاں سے جاتی ہے جتنا میں جا ہوں۔ یہ جی بھی تم نے مردان سے جرائی ہے تاکہ باپ بٹی کا تعاقب کرسکو۔اس جیب کے مالک تمہارے ایک ساتھی خان زادہ نے بیٹمالی منار کھا ہے۔''

" جمين اس كا محى علم موچكا ؟" "مجلل كي چرك بر بيينه محوث براتها-" آخم كيا جات موجية '' میں آیہ جا ہتا ہوں کہ تم دونوں باپ بٹی کو چھوڑ کرابھی اور ای دقت بہال ہے دفع ہوجاؤ۔ سلیل نے بخت کہے میں کہا۔

''ہم ان دونوں کوسزا دیے بغیر نہیں جا تھی گے۔ کیوں کہ ان دونوں نے ہمیں ڈکیل کیا ہے بمارے مند پرتھوکا ہے۔ " بحیل نے کہا۔ " تمہاری بہتری ای میں ہے کہ ہمارے دائے سے بہٹ جاؤ ا بن راه لو .. ورنها جيما مبين ہوگا ۔''

"ان دونوں فر تم میں اس لئے ذلیل کیا ہے کہم لوگ اس کے تق بھی ہو تمارے ساتھا! بی سلوک ہونا جائے ''سلیل نے کہا۔'' تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہوں میں پولیس کواطلاع دول آقہ ای سلوک ہونا جائے ''سلیل نے کہا۔'' تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہوں میں پولیس کواطلاع دول آقہ

" مِن مِن مِن مَ مَ آخرى باركبرر با مول جس طرح آئے موای طرح والیں مطلے جاؤ۔" مجیل و مجل آ میر کیچ میں بواد " " مَ نے تمارے خلاف پولیس میں دپورٹ کی تو پھڑم ہمارے باتھول سے زندہ کا

" من صرف ایک شرط پر بہاں سے جاسکا ہوں کہ باپ بٹی کومیرے ساتھ بھیج دو۔ "سلیل ا

الما " " إن تم ے وعدہ کرتا ہوں کہتم لوگوں کے خلاف پولیس میں رپورٹ درج نہیں کر واؤں گا۔" " تم تین جانے ہو کہ بیدونوں میرے بحرم ہیں۔ میں اپنے دشمنوں کومعاف نہیں کرتا ہوں۔"

ال المنت لي من كها-" يتهاد برم كييم بوگه ؟" مليل نے كها. "بيش بركت على صاحب بين به استاد بين \_ المالهام كذيور المسترق إلى الجالى نيك اورشريف آدى يي - باعزت محفى يي - يد الله الأوتى بني جيله بي بيه بي ايك اسكول مين استانى بي أيك نيك اورياك دامن مورت ..... ١٠ ين كاتصور صرف الناس كرانيول في تمهار عظاف يوكس من ربوريث درج كرائى تم عارول ا ان جرم ہو ..... تم نے ایس دھملی دی کرد پورٹ واپس لے لی جائے جہمیں سی طرح اس بات کا الم 10 کیا تھا کہ بیخ صاحب نے پولیس کوتہ ہارے بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ تیخ صاحب نے الد دالي ميل في اقتم لوكول في باب بني كواغواء كرف كى كوشش كى ياب بني ومشت زده اور ا ال بوكركالام آ گئے - كول كريهال ان كايك دشته دادر بيت إلى - ي صاحب في اب و ال ان بھی نیں موجا تھا کہتم لوگ ان کے تعاقب میں جنبچو کے شخص صاحب سے بین اللی سرز دہوگی کہ الدارا في الي يروس كواعماويس لي كريما ديا تها كدوه كي ونول ك لي كالم جارب بين .....تم الالسائ ان کے بروی کو دھمکی دے کراور ہراسال کرکے میدمعلوم کرلیا کہ ی صاحب اپی بنی کے ا من اام علے مع این سے صاحب نے پولیس کی مدواس کئے حاصل میں کی کر امیں پولیس برا مناو

ال الم الكول كيران كروث كرنے كے باوجود بوليس نے تم لوگول كو گرفتار نيس كيا تھا۔ أَ نَ شَام شَعْ صاحب في آوكول كود يكها توه وه أين بني كوساته في كراس بها وكي طرف آ كے اور المان المراجيب كئے - وواين رشته واركوكسى مصيب ميں ذالنائيس جاہتے تھے ۔ اتفاق سے تم لوگوں ١٠١٠٠ او ب كوجات و يكوليا تفار يملي توتم لوگوں نے انہيں جنگل ميں تلاش كيار پھراس پهاڑ كي طرف ا الريخ صاحب نے غاريس روشني كي موكى نه موتى تو تمہارے متھے نہيں چڑھتے \_ ميس ادھر چہل

الله الله المالي المالي

" الله رقى رقى بات كى خرب " بخيل جو چكاسا موكيا يا" تم جو بھى موخطر تاك مو - امار ب المناف كاخطره بوء

" ثن نے تم ہے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہانہیں تھا کہ میں ایک ننگی تلوار ہوں \_ تلوار خطر تاک

ا کل جدهر کھڑا ہوا تھااس کے پاس ہی ان لوگوں کی کلاشٹکوفیں رکھی ہوئی تھیں۔۔اسلحہ بہت قیمتی " ١٠٠٠ ٢ بن كرنيانيا آياتھا- بركنى كے پائنيس بوتاتھا بيل نے اپنے الك ساتھي كو آعموں ہي الله الماره كيا كروه ايك كاشكوف برتو قضرك لهديباشاره اس في عاش كوكيا تها عاش كو ١١١ : ٢٠ ايك كلا شكوف ركمي بوئي ب- وه الصلائح كاراد سه درواز يكي جانب الله ما أن كا راستسليل في روك ليا\_" تم جي مين س كالشكوف لاف ك لئ جارب

"زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے۔"سلیل نے بڑی تجیدگی سے کہا۔" جب تک اس کا حکم ۔ ۱۰ ادارال تک برکانہیں کر کتے ہو۔ ان کھلونوں ہے ہمیں ڈرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ان کی کوئی

ہ نارے۔ ندا .....' وہ تسخرے بولا۔'' تمہاری زندگی اور موت اب میرے ہاتھ میں ہے ، اب خدا میں کرا ۔ جس نے فیت میں میں اس کرا ۔ جس ١١٠١ ثن ويكتابون كرتمهادا فداتمهين كيي بياتا بي مسيكلون فيل بين موت عفرشت بين-الني اورجد يدترين بندوقيس بين \_أنبيل كاشكوف كهاجاتا ب \_بدوس سے افغانستان آئي بين \_ المايار علك من البين متعارف ليس كرايا كيا ب-بيه بالكل في اورجد يدترين ايجاد ب-بهت فيق ال إلى بهم البين آج عيم بهي چلاكرد كم يح بين اس كاليك برست دي آدميول كوبيك وقت موت ا، ﴿ مَا سَكَا ہے۔ بِهِ عَلونے بِن إِلْ اللَّهِ وَأَجْمِى حَمِينِ بِمَا كِلْ جَائِكُ اللَّهِ مِا عَكَا۔ ''

" تم فرعون بن كربات كررب بوجيل!" سليل في بويسكون اوراطمينان سي كها-" تم خود ١،١ إله كرك او يروالا جميل كيے بياتا ہواور تهيل كيسى عبرت ناك ادراذيتاك سزاديتا ب حميل لہ ال اسلح پر ہے اور جھے بھروسااو پر والے پر ہے۔ تم بھی دیکھو گے اور میں بھی دیکھول گا۔ جیت

اہوئی ہے۔ " میں تمہیں سب سے پہلے ختم کروں گا۔" عمل نے سفاک کبھے میں کہا۔" اس لئے کہتم ایک الله الرناك محص موسين في ساتها كه كالام من جادوكر موت مين مم بهي شايد جادوكر موتم في ا ، بادد ك زور يرجم سب كے بارے ميں معلوم كرليا يمهيں سب سے يہلے ميں اس كے ختم كرنا الما الله المريم موذي ناك بويتم زنده رياقة جميل وسالوك-"

الله في الله المركزان في ينفي كانشاندليا عابر في كها-" باس اليك من البهي المحقم ند

ل نے اس کی طرف چرت ہے دیکھا۔"وہ کس لئے .....؟ اے زندہ چھوڑ تا ہا ہے گئے المزى كرسكنا ہے۔''

"ان لئے كہ ہم اس كرم نے سے بہلے ايك خوبصورت ، رنگين اورسنى فيز كليل كيول شد

. ۲۰۱۰ انابرنے کہا۔ الدیم کا میل سے "عجیل نے متعجب نظروں ہے اس کی طرف دیکھا۔" میں تمہاری بات سمجھا المان ساف كيو"

"ا ن ال كى كرساتھ جو كھيل آپ اور ہم كھيليں كے وہ كھيل بيد اوراس كاباب بھى و كيھ ليس \_ بحر ہم البدادا) أمّ كردي كي

بات تو من مجول بن كيا تفا-" جُمِل يونك كر بولا ين الجهابواتم في مجمع ياددلا ديا ـ اب كهيل ن ایا ہے۔ اس لڑکی کو درمیان میں لاؤ ۔۔۔۔ میں اے اپنے ہاتھوں سے بے لباس کروں گا۔'' ا کی ایک کر باپ بیٹی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ ان نے لئے ڈھال بن گیا۔شرافت آ گے

ہونا.....؟ میں نے اسے جیب سے نکال کرایک جگہ چھیادیا ہے۔" عاشق اس كى بات من كرمششدوره كمياية "تم في كيسياندازه كرليا كريش كالشكوف لاف جار

ہوں۔ '' میں نے تمہارے ارادے کو تمہارے چرے پر پڑھایا تھائم اٹی جگہ جا کر کھڑے ہوجاؤ ۔۔۔۔ ''تُخ صاحب! آپ اپنی بٹی کو لے کر ادھر آ جا نیں ۔۔۔۔۔ تمبلی اتم کان طول کر من لو۔۔۔۔ تم یہ بجھتے ہوکہ کلاشکوف کے ذور پر تم بھے اور شخصا حب کو بے کس کر کے کس کردو گے۔۔۔۔ پھران کی بٹی کی بے ترکآ کروگے غلطی پر ہو۔۔۔۔ میں جا ہوں تو کلاشکوف اٹھا کرتم سب کو بھون سکی ہوں۔ کس میں قانون کو ہاتم

ن وں نا۔ ''آپ کا شکوف اشالیں''جیلہ نے اپنی جگہ ہے چی کر کہا۔''آپ اے کیوں نیس اشاتے ہیں؟' ''اس لئے کہ پرکاشکونیں نا کارہ ہیں۔اب یک کا م کی نیس رہی ہیں۔'سلمل نے کہا۔''ا

بهصرف کھلونے ہیں۔''

" بيآ پ س بنا پر کورے بيں؟" جيلہ نے حرت سے پوچھا۔" انجي تو آ پ نے کہا کہ م چاہوں تو ان سے انہيں جون سکا ہوں۔ انجی آپ کھدرے بیں کہ بینا کارہ بیں۔اب صرف تعلو۔ میں، میری مجھیں کچھیں آرہاہے۔"

" في باابات صرف الأي اب كريد صرف مر باته من قائل استعال من - كيا آب كومر

بات كالقين بين آرباب؟" " في بان" جيد في الناسر بالايا." آپ كى باتنى ندصوف عجيب بين بكد مرى مجه ف بالا يں۔ايا كييءوسكائ،

"اس دنیا میں سب کھی ہوسکا ہے۔" سلیل نے کہا۔" کوئی بات نامکن فیس ہے۔ ایجی میر بات کی تقدیق ہوجاتی ہے۔''

سلیل نے ان بینوں کلاشکوفوں میں ہے ایک کلاشکوف اٹھالی پھروہ مجیل کی طرف اچھال دکم جمل نے اے فضامی بی تیزی ہے بکڑلیا۔ کا شکوف اس کے باتھ میں آتے بی اس کے چیرے۔ تاثرات بدل گئے۔ حیرت وخوف کی جگہ دوندگی انجر آئی ۔ اس کے ساتھی بھی خوش ہوگئ دونوں کلائنکوفیں بھی سلیل نے اس کے ساتھوں کواٹھا کروے دیں۔

ان تیوں کے ماتھوں میں کلاشکوفیں آتے ہی وہ شیر ہو گئے ۔ انہیں یقین نیس آیا۔ جیلہ اور صاحب کے چیرے مفید پڑتے ملے گئے۔ وہ حیرت اور دہشت سے ان بدمواشوں کو و مکھنے لگے۔ درندوں کی طرح دکھائی دے دے تھے۔

عجل کے بونوں بر کروہ مسکراہٹ بھیل گئی۔اس نے سلیل کونشانے کی زدیس لیتے ہو استهزائيانداز بكها\_" شكريد ميراء المق دخمن إتم في خودائي موت كودوت دى - اين يروا كلبازى مارى - جارى شكل آسان كردى -" ا المارے کئے سے کیا ہوتا ہے؟ تمہارے دل میں جو کھے ہاور جو تم سوج رہے ہو جھے اس کی خبر ان برسب بھولا حاصل ہے۔ تمہاری کوئی حرکت ہما ما کچھ بگا ڈمیس عمّی ہے۔ جمیں قابو میں نمیں الماری الرقم نے کوئی شیطانی کی آؤیا در مکویس تا چادول کو المی بعر ستاناک اور اڈزیت ناک سرزادول گا الماری کا در کھو گے۔ موت ما تکو تے توجمین موت بھی تھے سینیں ہوگا یا سلیل نے کہا۔ الماری نارکیا در کھو گے۔ موت ما تکو تے توجمین موت بھی تھے ساجہ نے گا

اہ آزاں دروازے کی طرف بڑھے۔ انہوں نے چدوقدم طے سے ہوں گے کہٹیل نے اپنے
ان مان ادا نارہ کیا کہ وہ کا شکوفت اضال جس اس نے وہ کا شکوف اضال جس
ان مان کیا کہ وہ کا شکوفت اضال جس کے پیچے چل رہی تھی۔ ان بد معاشوں نے لیک کر جملہ اور شخ
الم بنا نے فائز کیا تھا۔ جبلہ باب کے پیچے چل رہی تھی۔ ان بد معاشوں نے لیک کر جملہ اور شخ
الم باب کی بھران چاروں نے بیک وقت سلیل پر حملہ کردیا۔
الم کی بیک بھران چاروں نے بیک وقت سلیل پر حملہ کردیا۔
الم کی بیک بھران چاروں نے بیک وقت سلیل پر حملہ کردیا۔
الم ان بد اور شخصا حب ایک طرف کھڑ سے جرت سے دکھر سے بھے کہ سلیل کس اور راب کی بیٹر وقت
الم ان ان بدور آز ما ہے۔ دو بدماشوں نے اپنی اپنی کا شکوف کے بٹ سلیل کس اور راب کی بیٹر کے بیان اس نے سلیل پر حملہ
الم ان نے ان کے والے باتھوں پر دو کے چشم زدن میں ان دونوں سے ان کا کا شکوفیں چین بھیں کے بال چھوڑ دیے۔

المائی پال بھی تھی۔ وہ ڈگھ کے اور فرش پر آ رہے۔ پر کیل ان دونوں کی جانب تیزی ہے پاٹا۔ ان دونوں کی حالت بید کھرکر دگردگوں ہونے لگی المائی کے معلوں کا اس پرکوئی افر تین ہوا۔ سلمل کی جگہ کوئی اور تین ہوتا تو شھرف اس کا سرپیسٹ المائی بابرنگل آتا۔ اور پھر اس کی بیٹیٹی کی بڈیال بھی ٹوٹ جا تیں اور دم بھی نکل جاتا۔ جب ان المائی کے سراور پیٹیم پر کلائیکوف کے بٹ مارے سے امیس ایسالگا تھا جیسے اس کا جم گوشت

الی نے ان دونوں بدمعاشون کو گریان سے پکڑ کراد پراٹھایا۔ اس کے داعمیں ہاتھ میں ایک ان اور دومرے ہاتھ میں دومر ابدمعاش تقا۔ اس نے داعمی ہاتھ دالے بدمعاش کو زمین پر پوری کیند کی طرح دے ماما۔ پھر دومرے بدمعاش کو بھی ای طرح نہیں پر دے مارا۔ ورز ان دوارز نکلیف سے ماتی ہے آپ کی طرح نزعے گھے۔ مذصر ف ان کامر مصد کرخوان

 پڑھا۔اس نے سلمل کے بیٹے پر کلانشکوف کی نافی رکھ دی۔ پھرسلمبل کی آنکھوں میں آنتھیں ڈال کم غریا۔''او کتے کے بیجے ۔۔۔۔۔۔سامنے ہے جٹ جا۔۔۔۔'' سلمبل نے کلانشکوف کی نافی کیؤکر اس کے ہاتھ سے کلائشکوف چین کرفرش پر پھیک دی۔شرافتہ سلمبر کے بیک میں نشاف کی نافی کیؤکر اس کے ہاتھ سے کلائشکوف چین کرفرش پر پھیک دی۔شرافتہ

سندل نے نظاشانونی کا نامی طرفران کے ہاتھ سے کا اسکونی بیٹن کرفرس پر چھینک دی۔ ترافتہ دیکتا ہی رہ گیا۔ پھراس نے شرافت کو دونوں ہاتھوں ہے اس طرح اور اٹھالیا چیدوہ طامنگ کی گرڈ ہو۔ پچزا سے نضا میں انچھال دیا۔ وہ دھی ہے قرش پر آگرا گرتے ہی اس کے منہ ہے آیک کراہ نگی ۔ پھر وہ در داور تکلیف سے چینی اورڈ کمگاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا ۔۔۔۔۔۔۔وہ ی کا محمل کر چھٹ ڈور ماہو گیا۔ آگا کما تا تکھیں چھٹی بچٹی رہ تھیں۔ اس کے دل میں ایسا ڈراور توف سایا کہ اس کا بدال کرنے لگا۔ اسے تھیں مہیں آیا کہ اسے کوئی آسانی سے اٹھا کر اس طرح پھینگ بھی سکتا ہے۔ وہ پونے چھٹ اور بھاری مجرا جم کا تھا۔

باپ اور بٹی نے بیہ منظر ہزی حیرت ہے دیکھا۔ان کے چبر نے نو تی ہے۔اٹیس لیقیز نہیں آیا کہ سلیل اس بدمعاش کواس طرح اٹھا لے گا جیسے وہ کھلونا ہو ادراے ایک تھلونے کی طرم

مھینک بھی دیا تھا۔

پیسیس رویاں۔ سلیل کی طرف کر کے اس کی بلی پر انگی رکھی اور دیایا۔ کا انتظاف چکی کا چیرہ دال ہوگیا۔ اس نے کلا شکوف کا رہ بہت کوشش کی لیکن وہ ناکارہ ہوگی تھی۔ چراس نے اپنی کلاشکوف چیلی ٹیس۔ اس نے برسٹ مارنے کا کلاشکوف لے کر چلائی۔ ان میں ہے ایک گوئی تخمین کل کی۔ جیل اوراس کے ساتھیوں سے چیروا اور آتھوں میں جو درندگی اور سفائی تھی اس کی جگہ جیرت اور دہشت نے لے لی۔ ان کی چھے جھے ہم نہیں آر ہاتھا کہ آخر یہ سب کیا ہے۔ ان کی حالت اس وقت سردوں ہے تھی بدتر ہوں تی تھی۔

سلیل نے شرافت کی کلاشگوف فرش پرےاٹھائی بچراس نے تجیل سے کہا۔"میں نے تم ہے: بات کہ بھی اے تم نے نداق سمجھا …… میترہارے لئے تھلونے ہیں اور میرے نئے اسلحہ ہے اب تم ذ اس کا مظاہرہ دیکھو۔"

سلیل نے ایک جانب رخ کر کے برسٹ مارا جیمے کے پردے میں بہت ساریب سوراخ ہ گئے۔ یہ کیکر ان چاروں کے اوسان خطا ہوگئے۔ ان کی حالت مردوں ہے بھی برتر ہور ہی گی۔ وہ خ

عديد الدول المراقع ال

چندنانیوں کے بور جمیل نے اپنے ختک ہوخوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ''تم تیزی جاسکتے ہو۔'' '' ہمیں تمہاری اجازت کی ضرورت ہیں ہے۔' سلیل نے کلاشکوف کوفرش پر پھینکتے ہوئے کہا۔ ہم جارہے ہیں کمین میں یہ بات جانتا ہوں کہاب بھی تمہارے دل میں شیطانی مجری ہوئی ہے۔ثم: منصوبہ بنارہے ہوکہ کی طرح ہے تھے اور تی صاحب کوفتانہ بنادو۔۔۔۔۔ پھر ہمیلہ کو پر تحال بنا کرول۔ ارمان بورے کرو۔ ایمی بھی تمہاری علی تھائے تیس آئی ہے۔'' تحمیل کا چیرہ شغیر، دکیا۔'' تم ہیں تم قیاس کی بنا پر کہدرہے ہو۔ اب میرے ایسے کوئی اوادے ٹیمیا سلمل این دونوں کوساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ گہر ہے سکوت بٹسان چاروں کی دروناک جینیں

الم) وری تھیں کے دورتائے تیوں خاموتی سے طیتہ رہے۔ جیلہ ایک طرف بہت فق کی۔ دوسری

الم) دری تھیں کے دورتائے تیوں خاموتی سے طیتہ رہ ارادوں بٹس کا میاب ہوجائے تو ۔۔۔۔۔

الم دوسروج کر کانپ جاتی تھی کے کہ اگر دو بد معاش اور چرائے ہے بڑت کرنے کے بعد اسے بحی

الم ماروں کے بلکہ باپ کی زندگی سے خروم ہوجاتی اور چرائے ہے بوٹرت کرنے کے بعد اسے بحی

میر کی کہ ۔۔۔۔ کی تیز مسلم نے آ کر تہ صرف ان کی عزت بلکہ جان بھی بچا دی۔ کئی دہ بھی کہ میر کتا ہے کہ اس کے اس سے زیادہ چراک کیا ہا ہے۔ بھی کہ دوہ اس کا

ادوان کے باپ کانا م اوران کے چیشوں بھی داف تھا۔ بد معاشوں کے باہرے بیش ایک بایت بھی کہ دوہ اس کا

ادوان کے باپ کانا م اوران کے چیشوں بے بھی داف تھا۔ بد معاشوں کے باہرے بیش ایک بایت ۔۔

ادوان کے باپ کانا م ادران کے چیشوں ہے بھی داف تھا۔ بد معاشوں کے باہرے بیش ایک بایت ۔۔

ادوان کے دیا ہے باپ کے بیش سے بیش کے بارے بیش ایک بیا ہے۔۔۔

ادوان کے دیا ہے باپ کے بیش سے بیش کے بیش کے بارے بیش ایک بایک بارے۔۔۔

ادوان کے دورت کی بیش سے بات کے بارک بیش کے بارے بیش ایک بیش ہورت کی بیش ہورت کی ہورت کے بیش ایک ایک بیش کے بیش کے بارے بیش ایک بیش کے بیش کے بیش کے بیش کی بیش وی کے بیش کے

تُ صاحب نے چلتے چلتے ملیل کی طُرف دیکھتے ہوئے جرت سے کہا۔" بید اِنما تم ہمیں اپنے اِنگا تم ہمیں اپنے اس کے ایک میں ہوں اور کوہ پیا سلیل ان کی طرف دیکے کرم مرادیا۔" میرانام سلیل ہے۔ میں ایک سیاح بھی ہوں اور کوہ پیا

سی آن فی طرف د میر سرادیا۔ میرونام سمی ہے۔ یہ ایک میں انواز کی اور دہ چیا "۱ … میں یہاں فلک سیر پہاڑی چوٹی سرکرنے کے لئے آج ہی پینچا ہوں۔ انقاق سے مانت کے لما نے کے بعد چہل فقد می کرتا ہوا ادھو آفلا۔ خیمہ دیکھ کرتریب آیا۔ میں یہ مجھا کہ کوہ بیاؤں کی جماعت . "اید کیمیٹگ کی ہے۔ جب میں خیمہ کے پائس آیا تو میں نے دیکھا۔ بدمعاش آپ کو کوں کو پکڑ کر

۔ '' ''' '''دکیکن تم نے نیٹین بتایا کر جمہیں ہارے اوران پر معاشوں کے نام وغیرہ کے بارے میں کیے ملن اواج'' انہوں نے بوچھا۔

'' شن خود بھی اس امر پر تیران ہوں۔''سلیل نے جواب دیا۔'' ایک نادیدہ آ واز نے میرے ول '' اِلَی دونوں اوران چاروں بدمعاشوں کے بارے میں بتایا۔اس نادیدہ آ واز نے جو کچھے بتایا وہ ''نا '' بھا''

'') ' کافا۔ ''اے ٹیلی پیتی کہتے ہیں۔' شخ صاحب نے کہا۔''تم شاید ٹیلی پیتی کے علم سے واقف معلوم ''ن کیل'''

" میں نے بیٹم نہیں سیکھا ہے۔" سلیل نے جواب دیا۔" قدرتی طور پر میں اس علم کو جانتا اور دار کرنا ہوں جب میں کمی کی طرف و کھتا ہوں او رائس کے بارے میں سوچنا ہوں تو میر نے و آئ راز نے کہارے میں تمام یا تیں ایک ایک کرئے آجائی ہیں۔ اس کی سوچ کا ہجی تلم ہو دباتا ہے۔ میں راز نے اس کم کے بارے میں آرج تک کی گؤئیں بتایا۔ صرف آپ کو بتایا ہے۔ میں نے اپنے اس علم اور ایک بر سمارے کو گول بھارتم سے شحات دلائی ہے۔"

الم بهامیرے ایک اور سوال کا جواب دے دوتو تمہاری برای نوازش ہوگی۔''یتنخ صاحب نے کہا۔ الم بهامیرے ایک اور سوال کا جواب دے دوتو تمہاری برای نوازش ہوگی۔''یتنخ صاحب نے کہا۔ المار به مما اُن نے تمہارے سرکے پیچلے تھے پر پوری قوت سے کلاشکوف کا بٹ دے مارا تمہاری جگہ ہاتھ پیروں کو گا جرموں کی طرح تو ژکر رکھ دیا۔ان کے دونوں ہاتھوں اور پیروں کو تو آگر معند دراور اپانے گاگر دیا تھا۔ پھراس نے ان دونوں یدمعاشوں کے ساتھ بھی الیا بی کیا۔انہوں نے دل تراش چینوں ت آسان سر پراٹھالیا۔ان کی چینی منٹ والاکوئی ٹیس تھا۔

ر مربیت میں میں میں میں وقو اور توثی کے لیے طبخاتر اے سلیل کود کیورے تھے جوان کے لئے کسی سینا کی طرح تھا۔ ایک فیر معمولی انسان ، فیر معمولی طاقت ور جیرت انگیز طور نا قابل تقین .... انہیں بیر سیب کچھا کیے خواب کی طرح لگ، دہاتھا۔ انہیں ان در مدول کے ہاتھوں۔

بڈیاں.....ونوں ہاتھوں اور پیروں کولڈ ڈکرر کھودیا ....اب بھی تم بوچھتے ہوکہ کیا کیا جائے؟'' ''آپ ان چاروں کو گولی مار کرٹتم کر دیں۔'' جیلہ نے ان درندہ صفت بدمعاشوں کی طرز دیکھتے ہوئے کہا۔

" پیچارول موذی سائپ ہیں۔ بیاس قائل ٹیمن ہیں کہا ٹیمن زندہ تیھوڑ دیاجائے۔ بیزندہ در۔ تو پھر ڈس کیس کے ..... بیز لیل انسان میرے باپ کے سامنے میری ہے ترش کرنا چاہتے تھے۔ اُگا باپ بیٹی کے دشتے کا نقدی بھی ٹیمن رہا .....اٹیمن جان ہے بارڈ الیس ان کے جسم کے نگو ہے گئو۔ کے کتون کو کھادیں۔ "

کے تقوں کو لطاد ہیں۔'' ''آپ بہت بیڈیاتی ہور ہی ہیں۔''سلیل نے کہا۔''آگر ہم آئیس کو کی ماردیں گے تو ان کی مو اور زندگی آسان ہوجائے گی۔۔۔۔ ایک طرح سے ان پرائیک اصان ہوگا۔۔۔۔۔ان کی سب بیوی سر بے کہ بیزندہ دہیں۔ اس طرح بیساری زندگی او بیٹا کی اور مایا جج کی زندگی گزادیں کے۔۔۔۔۔ورود تکل بے ترج ناور میٹے دہیں گے۔ان کے لئے اس سے ہوئی سراکوئی اور ٹیس ہو کیدگی۔ لہذا آئیس ا

ں رہے دیں۔ '' یہ نیک کہد ہے میں ٹی!'' شخ صاحب نے تائیدی کیچے میں کہا۔'' ان درعمول کا زغرہ رہ کے لئے کی درد ناک عذاب ہے کہ نیں موقا۔ سے بڑار مرتبہ مرم کے جیتے رہیں گے۔ان کے لئے ہے ہوئی راکونی اور نیس نے ۔ ۔ ۔ ہیا کا مزالے کی ٹیاں۔''

ے بڑی مزاکوئی اور نیس ۔ نہ سہ ای مزائے کی بیں۔'' ''ہم لوگ بار ہے ہیں۔' سکیل نے تمیل ہے کہا۔'' پولیس کوتم لوگوں کے بارے میں اط وے دول گا۔ وہ تم لوگوں کو آگر کے جا کمیں گے اور جیل میں مزائم میں گے۔وومزا میں ایک ساتھ گے۔ قانون کے زویکہ تبدارے برائم قائل معانی تیس ہیں۔''

کوئی او دختی ہوتا تو اس کی کھوپڑ کی کے دوکلڑے ہوجاتے لیکن تم پراس کا کوئی اثر ٹیمیں ہوا۔ دوسرے بعد معاش نے تبہاری پیشے برای وقت کلاشکوف کا بٹ پوری تو ت سے دے ماراتے ہمارے جسم کی ایک بلڈ کی بھی ٹیمیں ٹوئی میڈنٹی ؟'' '''تی نیاز ان معاشل کو اتھوں میں اس طلع اور اس آن ساتھ المان عصرہ و کرکٹ کی گ

"آپ نے ان بدمعاشوں کو ہاتھوں میں اس طرح اور اس آسانی ہے اشالیا جیسے وہ کرکٹ کی گیند ہوں \_ اس طرح آئیس زیش پر وے ماراجیسے کوئی کھلاڑی گیندز مین پر مارتایا جیسیکتا ہے؟" جیلہ زکما..

'' بھے ایسے خطوں میں جہاں پہاڑ اور جنگلات ہیں، انوام خاقسام کی ایک بڑی پوٹیاں کی تھیں ۔ جن کے کھانے نے انسان کا جہم غیر معمولی طور پر بخت مضوط اور فوالا دکی طرح ہوجا تا ہے اور اس کے اندر غیر معمولی طور پر بخت مضوط اور فوالا دکھی ہوئی ہیں۔ میرے والد مرحوم نے بھی ان بڑی پوٹیاں کیا نے بھی کہ وہ کہی اور سمن مم کی ہوئی ہیں۔ اس کی بچھان کیا ہے۔ انہیں سم طرح استعمال کیا جاتا ہے۔ انہیں کس طرح استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک کوہ بیا کے لئے ضرودی ہے کہ دو ہے حد صحت مند، کا انداز مصوط جمم کا مالک ہو۔ یہ میری خوش متی ہے کہ بھی دہ بڑی پوٹیاں کی کیس۔ جن کے طاقت ور، اور مضوط جمم کا مالک ہوں۔ یہ میری خوش متی ہے کہ بھی دہ بڑی پوٹیاں کی کیس۔ جن کے استعمال ہے تا جہ بھی کیا ہوئیاں کی کیس۔ جن کے استعمال کے ہوں۔ یہ میری کو استعمال کی ہوں۔''

''التذتبهاریاں عام ادرطاقت میں اور بے پناہ اضافہ کردے، تا کیتم ای طرح مظلوموں کی مدد کرتے رہو۔'' شخصاحب نے اے پرستائش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔'' جھے اس بات سے بیڈ کی خرتی ہوئی کہتم نے اپنے علم ادرطاقت ہے ہماری مدد کی تم نے جو یکی کی ہے اس کا اجرتو تہمیں اللہ دے گاتم نے اس علم ادرطاقت ہے نکی کی ادرمشن جاری رکھا تو بیانسائیت کی بہت بڑی خدمت ہوگی علم کی مصلاحیت ہرکی کونصیب نہیں ہوتی ہے۔انڈیرکر سے ذوریا تر داور تیا دو ۔۔۔۔''

" " مراخیال کے کہ بیس نے بھی آپ جیے تض کے بارے میں شہیں پڑھا ہے اور نہ سنا ہے۔ جیلہ نے کہا۔ "آپ اس صدی کے بیرت انگیز مافوق الفطرت اور بے مثال تص ہیں۔ جیھے ایسا الک در ہے کہ میں صدیوں پہلے کے دور میں بھی گئی ہوں۔ جہاں میرالعقو لہم کے جادو گراور جیب و خریب شخصیت کے مالک ہوتے تھے۔ جی محصوں ہور ہا ہے کہ آپ دیو بالائی کہانیوں کا کر دار ہیں۔ اگر شر نے اپنی آ تھوں ہے دکھا اور ساند ہوتا تو میں اس بات کو سیم بین کرتی کہ ایک محص ہے جو لیلی میسی جانا ہے اور چیان کی طرح صفوط ہے۔ اس دیا اور اس دور میں موجود ہے۔''

سلمل متحرایا۔ ''اب آپ کی راکش گاہ قریب آگئی ہے۔ آپ بھے اعوازت دیں تاکہ یس جا کہ آ رام کر دن .....اور ہال .....اب آپ کو کی بات کے ڈراورخوف کی ضرورت بیس ہے۔ دل عمل ج وسوے اور اندیشے میں وہ دل سے نکال دیں۔ دسمان ان کا کم بیس رہائے کہ برسول تک آل جل سکے۔ پولیس کو بیرج بیانات دیں گے پولیس ان کی کی بات کا لیفین میں کرے گی۔ باقوش کال پولیس نے پیشن کر لیا اور آپ او کوں نے رااج کہا تو آپ بیائین کہ یہ چاروں بدسائش جمیلہ کے حصول کے لئے آپس میں اور چے دورانی غویل ان ڈوائس بات بن جائے گی۔''

## \*····\*

"ن و بیدار ہوکرمنہ ہاتھ دحوکر ناشتہ کرنے کے لئے ڈائنگ ہال میں آیا۔ دوتین میزوں پرلوگ اسٹ تقیہ ایک میز پرائیک فوجوال امریکی جوڑا ہیٹیا ہوا تھا۔ دونوں میاں بیوی فوبصورت تقے۔ اسٹ مادے سالگ رہے تقیہ اس ہال میں جینے لوگ بیٹیے تقوہ واں کی نگاہوں کی فوجہ کا مرکز ہن ابا کی شخصیت ہی پھیرائی تھی کہ لوگ اس کی طرف پرستاکش نظروں ہے دیکھنے کے لئے مجبور ابا کی شخصیت ہی کھیا کہی تھی کہ لوگ اس کی طرف پرستاکش نظروں ہے دیکھنے کے لئے مجبور

ن وفت وہ جائے پی رہا تھا اس نے ایک افغانی کو اندر داخل ہوتے ہوئے و یکھا۔ اس کا قد سوا اسلام دہ اپنی وضع طلع اور چرہے مہرے ہے جرائم بیشدلگ رہا تھا۔ اس کی آتھوں سے دحشیا نہیں ۱۱، ہاتھا۔ اور چہرے پرسفا کی تکی۔ اس کے کندھے بندوق لٹک رہی تھی۔

ا ن جم نے ہاں کا جائزہ لیا ، پھر وہ اس صرح کی طرف بڑھ گیا جس پرامر کی جوڑا بہنے ہوا قاساس نے اس خص کو دیکھا تو ان کے چرب دیک اٹھے۔ ان دونوں نے کھڑے ہو کہ اس کا بیزا ادرکرم جوثی سے استقبال کیا۔ اس افغانی نے میاں بیوی سے باری باری ہاتھ ملایا۔ پھروہ کری نے انٹرہ کیا۔ امریکی مردنے ویزکو بلاکرا ہے مہمان کے لئے پر نکلف تا شتا متحاویا۔ وہ تیوں ناشتے سان متحاور تے رہے۔ افغانی بڑے شبہ لیچے میں فرفر آگریزی نے زبان بول رہا تھا۔

ا ت سفراغت یانے کے بعد دہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی جوڑا بھی کھڑا ہوا۔ پچروہ اس کی جوڑا اسال کواپنے ساتھ کے کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ان کے جانے کے تھوڑی دیر کے بعد سلیل اپنی اما ۔ کچھ دیرے بعد دہ اس اس کی جوڑے کے کمرے کے دروازے پر دستگ دے رہاتھا۔

" ایش اعرا سکامول؟ "سلیل نے صاف وشت اگریزی زبان میں کہا۔

" أ ب كوكس ت ملنا بي " مورت أن الم سماكت بلكول بدر يكفال " آ ب كيابيري ب مانا ان " الله من قر آب كوتفور في دير بهملي ذا نبتك بإل شمد ديكما تفا؟ آب بحي شايداي مول مي

" کی کو بتانے کی کوئی ضروریت تہیں ہے۔" سلیل کہنے لگا۔" میہ بات ساری و نیاجاتی ہے کہ شاہ ا النان نشات فروش ب-اس كاتعلق المنظرون كروه ب بيكن يه بالمان تص ب-اس ا کی ک سے مودے بازی میں دیا تھ داری نہیں کی۔وہ اس چکر میں ہے کہ آپ ہے دی براروالر اً الفرار ہوجائے۔ آپ کو ہیروئن کے بجائے سفید لیوڈ ردے دے۔ ادر پھراس نے آپ کی اہلیہ کو ' ُلود ہیں اغوا کر کے مردان لے جانے کامنصوبہ بنایا ہواہے۔ آب اس کے سائے ہے بھی بجئیں۔'' الله بازخان ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا جمرہ عصے سے چھندر کی طرح ہوگیا۔ اس کی ا " بن شعلے برسانے لگیں۔اس نے بندوق اٹھا کرسلیل پرتان کی ۔ ' دفع ہوجاؤ۔ در نتمہیں شوٹ کر كرك نضاايك دم ، بدل كل - تناؤكى كيفيت بيدا موكل - دورس ادر ميرى في چوك كر ۔ ۔ ۔ اورخوف ہے شاہ بازخان کی طرف دیکھا۔ آئیں اس کے بشرے ہے ایسالگا جیسے وہ واقعی سلیل کو کو ل مارد ے گا کیوں کے دہ سکیل کی یا تنس س کر غصے ہے بے قابوہ و گیا تھا۔ان دونوں نے سنا ہوا تھا کہ الهاني اور پٹھان لوگ اينے مزاج كے خلاف كوئي شخت بات سنتے ہيں تومطنعل ہوجاتے ہيں اور بات ے بندوق نکال لیتے بین اورخون خرابا کرنے سے بازئیس آتے ہیں۔ آئیس اب تک ایس کوئی بات المالم و مجینے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ان دونوں نے دوران سفر اور سیاحت کرتے ہوئے اس علاقے کی

<sup>ا ہے</sup> اُبیرت مند، برخلوص اور سادہ مزاج پایا تھا۔ سلیل نے چونکساس کی شخصیت کے بارے میں اس کے ، ری صاف گوئی ہے کہد یا تھااس کئے اسے یہ با تمیں برداشت نہ ہو تکی تھیں۔ ان دونوں میاں بوی کو بیدد کچی کربھی سخت تعجب ہوا تھا کے سلیل بڑے سکون واطمینان سے بندوق ء یا نے بینہ تانے کھڑا ہواہے۔اس برخوف یا گھبراہٹ کے کوئی آ ٹار نہ تھے.....سلیل بھی دراز قداور ۱۱۰ م کاما لک تھالیکن وہ دیو بیگرشاہ ما زخان کے سامنے ایک بیچے کی طرح دکھائی و بے رہا تھا۔

''شاہ باز خان!''سلیل نے اسے بڑے یرسکون کہجے میں مخاطب کیا۔'' اس قدر برہم ہونے کی ﴾ ﴿ ﴿ وَمِنْ عِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عِنْ إِلَى عِنْ جُو كِي كُمَّا هِ كِيادِهِ مُلطَّ هِ الْمِياسِةِ تَقَيَّقَتُ نَهِينَ سِهِ كُمَّ مَ ٠٠ بزار ڈالر كے عوض جيروئن دينے كے بجائے سفيد پوڈ رئيس وے رہے ہو؟ كياتم نے اس كی

۱۱۱۱۰ من کے اغوا کا منصوبیٹیں بتایا ہواہے؟'' ''تم جھرٹ بول رہے ہو۔ بکواس کررہے ہو۔' شاہ باز خان مشتعل ہوگیا۔'' مجھر پر الزام تراثی کر ، ۱۰ ـ شن تهمیں جانتا تک نیس مول ـ میں آج تمہیں پہلی بارد کھے رہا ہولی ہے تم میرے بارے میں ، مان يكتے ہو؟" •

البوث كياب يح كياب بيا بخي معلوم موجاتاب ياسليل في جواب ديا-" تم مجهي نيس " : او یہ بیا ہے لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے ، کیوں کہ مہیں بہت سارے لوگ جانتے ہیں ہم ال \* إطان كى طرح مشهور ہو۔ يس تميارے بارے ميں اور بھى بہت كچھ جانيا ہوں .....اگر ميں الزام ا آن لر ما اول اتو تم اے غلط ثابت کر دو۔ ہمیشہ سودااس ہاتھ لے اس ہاتھ دے ہوتا ہے۔ تم ہمری ہے

" بى بان .... ين مسر بيرى ب مانا جا بنا بول "اسليل في جواب ويا-" بيل و تل خص بول ہے آپ دیکی بیں میں بھی ای ہوئل میں تھبرا ہوا ہوں .....میرا کمرہ نمبرا کیس ہے۔'' أندرآ جاتي "عورت في ايك طرف بث كراس اندرآ في كادات ديا- بيرى مهمان س

رے ہیں۔'' سلیل مرے میں داخل ہوا۔ اس نے ویکھانمیر کاصوفے پر افغانی ہے بیٹیایا تم سکر رہا تھا۔ النہ دونوں نے تو تف کر کے سلیل کود یکھا عورت دروازہ بیز کر کے مڑی اور بیری کی طرف بوھی بوڈ بولى "واللك إبي جنابتم علف ك لخ آئين " ' وارنگ! بیرجناب تم سے ملنے کے لئے آئے ہیں۔'' سلیل نے ہیری کے پاس جا کراس ہے اپنا تعارف کرایا۔'' میرانا مسلیل ہے میں بھی ایک سیار

'' ''میرانام ہیری ہے۔'' ہیری نے سلیل کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔'' آپ کو جھے۔

ے ؟ ... افغانی نے سلیل کو ہزی نا گواری اور ششگیں نظروں سے گھورتے ہوئے ہیری ہے کہا۔'' اس شخط . ہے کہوکہ یکی اور وقت آگرتم سے لئے ، ہم دونوں بہت شروری یا تیں کررہے ہیں۔'' بہری نے سلیل سے معذرت آمیز کہج میں کہا۔''کیااییا نہیں ہوسکتا کہ آپ دو ہجے دن ۔'' وقت ملاقات کرلیں؟''

د میں ایک ایس دری کام ہے آیا ہوں جس میں آپ میاں یوی کا فائدہ ہے۔ اسلیل آب کہا د کیا فائدہ سے " سیری نے سلیل کو جبرت ہے دیکھا " کیا آپ جس سے" اس نے ا

مهم چوز دیا۔ ''میں اس لئے آیا ہوں کہ آپ کوشاہ باز خان ہے ہیروکُن خرید نے کئے باز رکھوں۔'سلیا

بہری، مورت اور شاہ باز خان اس کی یا تیس س کر بڑے نہ ور سے چو تھے۔ شاہ باز خان کا پیمرہ لا بہوگیا۔ اس کی آ عموں میں خون اتر آیا۔ وہ غرایا۔''تم کون ہوتے ہو تمارے مطاملات میں دگیل د۔ بر کیا۔ اس کی آ

" آ ب كس في تاياكم ش شاه باز مان سي يرونن تريد را مول؟ " بمرى كاجره زرور واليا "آ پشاه بازخان کے بارے میں کی پیس جانے ہیں۔ صرف اتناجائے ہیں کی پیسا حل ہاتھ ہمروئن بیتیا ہے ۔لیکن آپ اس کی فطرت اور اصلیت سے واقف جیس میں۔ بیتھی آیک فر فرادی بروس کا دے۔ بیا حول و قف بناد ہا ہے۔ آپ اس سے مود ان کا ترکی ا ميري کا پيره لاز ، ايا - ايس نے الحکے لمجے اپنے آپ کوسٹھال ليا۔" آپ نے ميٹيس متايا کہ: سم من آپ اللالد الله المال الله من بيروكن فريد مايول؟ ييسوث ب يهري خ مراد كيد

''بٹن تہارامضوب کامیاب ہونے ٹیس دول گا۔' شاہ بازخان نے پھرسلیل پر بندوق تان کی۔'' ' مال نہیں ہوئی کو بہ کا اور دوغلا ہے ہوئے بھی ایک استظر ہوئے ہے جائے ہوگہ اپنا ملا کو۔' ' مال نہرک کے ہاتھ بھی کر چلے جاؤے کیا تم بچھے بے دوفو نے بچھتے ہوکہ میں اتنا بھی تیس مجھسکا ہوں۔'' ' نام بازخان اعدوی اعدر پیدیے وتا ب کھار ہاتھا اور چران تفا کہ اس کے بارے میں میڈھنی کیے ' اس کا اس تحض نے اس کے بارے میں جو بچھ کہا تھا وہ چھ تھا۔ ایک بات بھی غلط نہھی۔ اس محض

ا استعمار ہیں مادی ساردوں کیا ما یون استعماد کا سکیل نے کہا۔ '' اہلیں میری مدد کی اسکیل نے کہا۔ '' اہلیں میری مدد کی اسکیل نے کہا۔ '' اہلیں میری مدد کی اسکیل نے کہا۔ '' اہلی میری مدد کی اسکیل کے کہا۔ '' اسکیل کے کہا۔ '' اسکیل کے ایس کی ایک کا اسکال کے ایس کی اسکیل کی اسکی

الله الم الكورت على رقم اداكرول كالبحب الم مير بسما من ركها جائد يه ميري في كيا. "هيل المراجع المراجع

ن بزار ڈالرایک خطیر رقم ہے۔ "میری نے کہا۔" میں تم پر امتراز میں کرسکتا ہوں۔ جس شخص بال جا سے اپنے ساتھ لے آئے۔ میں اس کے اور تمبارے آمدور فت کے اخراجات پر واشت دی بزار ڈالر پیشگی کیوں لے رہے ہو؟ ایسا کہیں ہوتا ہے۔اگرتم سیچے ہوا بمان دار آ دئی ہوتو ادھر مال رکھو اور ہاتھوں ہاتھور ہم کے کر جاؤ۔'' ''میں جس طرح بھی سودا طیکر دو سہیں اس سے کیا۔ میں جانوں ادر مسٹو ہیری جا تیں۔''شاہ ہاز خان چڑ کر بولا ''ادر میہ بات الحل خلا ہے کہ میں نے سنز ڈورس کواتھوا کرنے کا مشھو سے ادر اب ہیری ''میں میں میں میں میں دوا ہے ہوئی میں دوں گا۔ کیوں کہ تجارے دل میں محموث ہے ادر اب ہیری بھی مال کئے بغیر تمہیں ایک ڈالر بھی تیس دیں گے ۔۔۔۔''سلیل نے کہا۔'' دمر ڈورس کواٹھوا کرنے کے منصوبے کے بارے میں میں میں جانیا ہوں کہ تہارے تین ساتھی بیست خان ، جلاد خال ، اور دور وان اس

ڈورس کو لے جاؤگے کیا شی خلط کہ رہا ہوں؟'' شاہ باز خان کا چہرہ ایک کیچے کے لئے متغیر ہوگیا۔ پھراس نے خود پر قابو پالیا۔ کیکن اس کے چہرے پر چیرت جیسے چیاں ہوگئی۔ دہ بھو نچکا ساہور ہاتھا کہ سلیل کواس کے مصبوے کے بارے ش کیسے پتا چلا۔ اس نے کیسے جان لیا کہ وہ ہیری سے دھوکے بازی کر دہا ہے۔ یہ کون مردود ہے جو کہا ب

گاڑی کواس وقت روک لیں گے جس میں دونو ں میاں ہوی سوار ہوں گے یتم لوگ کن یوائٹ پر سنز

یں ہٹری بن تماہے۔ ''تم میرے خلاف ہیری کواس لئے ہوڑ کارہے ہوکہ اپناالوسیدھ اکر سکو۔۔۔۔۔اسے جھے برطن کر سکو۔۔۔۔۔تم ایک جواری کی طرح گہری چال چال رہے ہوکہ جہتم ہیری اور اس کی بیوی کو اپنے اعتماد شک لینے میں کا میاب ہوجاد گے۔ تب اس کی رقم اور حسین وجمیل ہیوی پر ہاتھ صاف کر سکو۔'' شاہ ہاز خان نے ٹرانے تھ ہوئے لیج میں کہا۔

" میں رو تہاری طرح منظیات فروش ہوں دمنظیات کا استظر ہوں اور ندان جرائم پیشہوں ہے آج افغانیوں اور پیخانوں کی روایات کے فناف ہواور ان کے کردار پرا کیک بدنما دائے ہو۔ پیٹمان فو کا ہم فرز حیا کھر ااور قول کا پیا ہوتا ہے۔ دوا پی زیان اور وعدے کا پاس کرتا ہے۔ چاہی کی جان کیول شہر علیٰ جائے۔'' جائے میں پیٹمان نہیں ہوں ۔۔۔۔'' شاہ بازخان نے اسے قہرآ کو دنظروں سے کھورا۔''تم نے کیے

یا ہم ساروں ہوں۔ کا قبتہ اور اس بے جان کی آئی۔ ''جیتم یا گل آ دی محلوم ہوتے ہو میں کہا ہم کیا ہم کیا ہم اس کررہے ہو۔'' ''تمہارے پر داداا فغانستان میں آ کربس کے تھے تمہاری مال بھی روتی تکی مستقل رہائش، آب روز اس بے تمہ بیتا ہی اشد در اس کے بطر کہ کہائی در سر لگے طابع شاہ کی حکومت جانے کے بعد آ

و ہوا ما حول کی وجہ نے متا ی باشند دل کی طرح و کھائی دیے گئے۔ طاہر شاہ کی تکومت جانے کے بعد ہم تناوت ہے شاہ باز خان بن کئے ۔ بھر منیات کے بین الاقوا کی گروہ میں شامل ہوکر جرام پیشیر من گئے۔ ايران وان ساوي

ال كه بعد تهارا تمري " شاه بازخان نے كہا۔ اس كى آئكھوں سے دحشانہ بن جھلكنے لگا۔ " الل إبراهاتي و؟"

ا نے بندوق چلائی تواس کا شوری کرلوگ آ جا ئیں گے اور تہیں پکڑ کے پولیس کے حوالے کر

۔ نیری نے کہا۔

روستان کی کار ایس کی کار کی ایس کی حوالے کرے لیاس بھی میرے ام سے کا پڑی ہے۔ " ای کی کار کی ایس کی میرے ام سے کا پڑی ہے الدائم مان بيداي كے كديم لوگ ان كى يرورش كرتے ہيں۔ تم دونوں كوخم كر كے يدمرف رقم ا ان فویرو بیوی کوچھی لے جاؤں گا۔اے این بیوی بنا کر رکھوں گا ..... تمہاری بیوی بھی کیا چیر ، الله بهت پندآنی ہے۔''

ہ سی بہت چیدا ہے۔ " تہارا ایک خواب جمی پورائیس ہوگا شاہ ہاز خان!" سلیل نے کہا۔ " متہیں لینے کو یے پڑ ، الله الله والمائي المراس في طرف بؤها - " چلو .....جلدي كولي جلاؤ \_ مين ديكينا جا بها بهول كه ہار کی ندوق کیسی ہے؟''

اہ بازخان نے فورا بی لیلی دیا دی۔ ہیری نے الے لبلی دیاتے و کھ کراپنی آ تھیں بند کرلی ا اوں جو وٹن میں آ چکی تھی۔اس کے اوسان خطا ہو گئے۔شاہ باز خان نے ایک میں تین مرتبہ اند الله كاراك الك فالرجي تهيل موسكا - كر على خاموش فضايس كلك كي آ وازكون كرره كل شاه باز الام يثان موكيا وه افي بندوق كوالث يلك كرو يصف لكا مسليل في اس كم باته سي بندوق ال کے دونوں سرے پکڑ کرائی ران پروے مارا تو اس کے دوکلزے ہو گئے سلیل نے ان ۱۰۰ الاول كوفرش ير يهينك ديا۔

۱۰ ۱۱۰ و کافرش پر پھیک دیا۔ ۱۰ ۱۰ و کافرے بوتے ہوئے دکھ کرشاہ ماز خان ایس پڑا اور اس کی آنجھیں پہلی کی پیٹی رہ ، اے جیسے یقین نہیں آیا۔اے ایسالگا جیسے کسی جادوگر نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا ہو یہ کمال دکھایا نه ک کردی ہو۔ای قِدرمضوط بنروق کوایک آ دی کااس طرح تو ژ دینا، جیسے وہ کوئی تھلونا ہو۔ ١١١٠ تي ت كالمجسمه بنا بوالبهي سليل كوتو بهي بندوق كي يؤريد وكيور باتها، اور پيراس كي بجه ين بير ١٠ دى گى كەلىس كى بىزوق چىلى كيولىتىيىل \_ وە ئى بىجى گىجى اورجدىيدترىن بىجى \_اس نے كل ہى اس اے ایک دشمن پرفائرنگ بھی کی تھی۔

١٠. ل ادر جيري نے جمي محو ني کا ہو کرايك دوسرے كي شكليں ديكييں۔ ان كے جرول ير مجرا ا ما اور اتھا اور ا محصر محیل آئی کھی ہمری اور ؤورس نے چونک کرایے سنے برصلیب کا نشان

ن السلط نے بندوق کو کھلونے کی طرح تو ڈکران کی عزت ادرجانیں بیچالیں تھیں۔ ١٥١ نان يك لخت چونك كرسليل كى طرف برها تواس كـ دانين باته مين ايك خوفاك مم كا ا ، اتما الى بى يمك اس كى آ يكمول من عيمى جها مك ربي تعى اس حجر كا بيل بهت بى الماادراس کی دھار بھی چک رہی تھی۔اب وہ اپنی ہار ماننائیں جیابتا تھا کیوں کہاس نے اپنی

" میں تبہارے باپ کا ٹوکر ٹمیں ہوں جو جا کراہے اپنے ساتھ لیتا آؤں ..... " شاہ باز ناان کر نے کے لئے تیار ہوں۔''

برافراخته بوگیا-"شاه بازخان!" سليل نے شندے ليج ش كها "يكاروبارے تم سے آ دى ، وي تبهارى نيت میں فتور کیس بے تو اس آ دی کو لے آ ؤ کہ جس ہے میروکن فرید کر مسٹر میری کے ہاتھ بیتا جا جے ہو یم نے مشر ہیری ہے جس کیچے میں بات کی اور جو کچھ کہا ہے وہ تھیں زیب تیس دیتا ہے تم ان سے معالیٰ ما عمو المستريع و كدوة تم يكي اعتباركر يك إلى جب كدافيل تهار منظمان كاي أفيل ب- وه سار اوراجيبي بن اس ملك مين -"

ں ہیں، ں۔۔۔۔۔ '' بھے ابھی اور ای وقت دس بزار ڈالر جا پئیں۔ ٹیں پھینیں جانتا۔'' غصے سے شاہ باز خان کم زمان لڑ کھڑانے تھی۔

'' وَسَ بِرَارِ ذَالِرِ زَوْ كِيا مِين دَل وَالرَبِي وين كِي لِيَ تِيَارِينِين بول بِيلِي مال لاؤ \_ پُحررةم –

" من کی تبهاراباب بھی دس بزرد الردے گا .....؟ "شاہ یا زخان نے بھری پر بندوق تان کا۔"
من کی تبهاراباب بھی دس بزرد الردے گا ۔....؟ "شاہ یا ذکا گا۔ زندگی عزیز ہے تو جلدی۔
نے رقم نہیں دی تو میں تیوں کو کو کی ماردوں گا۔اوررقم لے کر چلا جاؤں گا۔ زندگی عزیز ہے تو جلدی۔

ڈورس کاجم دہشت مے ارزنے لگا۔ وہ ش کھا کرگرنے لگی توسلیل نے آ کے بڑھ کرائے سنجال لیابه بارا د کے بستر پرلٹا دیا بھروہ شاہ باز خالنا کی طرف متوجہ ہوکر بولا۔ اب صاف ظاہر ہما ب كرتبارى نيت ميل فورب تم فريب اور دهوك ، رقم عاصل كرما جائ سے تھے تمبارى بمترى سلامتى اى من بى كىتم چلى جاؤ - بدي كيدر بھبكيال كى اوركودينا-"

'' ''شاہ بازخان نے کہا۔ پھراس نے بندوق کا ایونکہ تم سارے فساد کیا بیڑھو ہم نے ہیری کو: بے''شاہ بازخان نے کہا۔ پھراس نے بندوق کی نالی کارن سلیل کی طرف کر دیا۔'' اب تم سرنے از لئے تنار ہوجاؤ۔''

"انسان کو ہردفت مرنے کے تیار دہنا جائے۔ لہذا میں بھی مرنے کے لئے تیار ہول .....یکی شاہ باز خان! تمہاری بندون و ناکارہ اور نشول کا چیزے۔ یہ چل نہیں عتی ہے۔ تم اسے کیے یا گولی مار سکتے ہو۔ ''سلیل نے بنس کر کہا۔

" پہور بدر ہن بدون ہے۔ ساختدروں ہے۔ اس کی ایک کول شر اور کی بھی در مدے ک كانى ب، جب كرتم انسان، واس كالك كولى تم مارك بي في الرجا كي كي "شاه بازخان

کتے۔اس مخس نے تمہارا کیونیس نگاڑا ہے۔ بیٹم ارام پرامعاملہے۔ بیٹھ کے نصوراور لے گناہ۔

جوا ان اور شارٹ کٹ داستہ یکی ہے۔امریکہ میں اس کی بہت یا تگ ہے۔ بہت نیادہ قیمت ملتی نیام میں کا دبیروئن لے جا میں تو کروڑ ٹی ٹین سیکتے ہیں۔ ہم اس لئے اس ملک میں آئے ہیں۔'' ''کمین آپ دونوں نے و کیولیا کہ ظامرات سیس قدر پر خطر ہوتا ہے۔''سلیل نے کہا۔ میرا خیال نیام دات محت و نیانت اور صلاحیت ہے بھی کمائی جاسکتی ہے۔ ہزاروں لاکھوں افراد اس طرح '' دیان اور میں تی رہے ہیں۔ محت کی دولت راس بھی آئی ہے اور بے پناہ فوشیاں بھی ملتی

ا دی بین شال ہوگیا۔ جینی باشندوں نے اس کی شولیت پر بینی گرم جوتی اور خوتی کا اظہار کیا۔

ہلے دن اس جماعت نے کوئی ایک برارف مر کرلیا۔ چوں کہاس وقت شام ہور ہی تی۔ شام

ہمار کے مراتی بہت تھا۔ بحق بیاڈ پر چڑھنا فضول اور خطرے کا باعث تھا۔ سلیل نے

ہمار کے مراتی بہت تھا۔ بحق بیل بی عماعت نے اسے اپنالیڈر بنالیا تھا۔ کیوں کہ وہ کئی

ہر بی تھا۔ جہاں آئیس تھیم تھا۔ جہاں آئیس تھیم نے قام ایں جگہ آیک عارف اس کا وہا شایک

ہمار کے مرات ہے کہا۔ گرکہ کی اس چان پراتی بری کھی جگہ تھی کہ وہاں تجدر کھیا جا سکتا تھا۔ آیک

ہمار کے مرت ہے کہا۔ "کاش! بی پھر شہوتا تو ہم اس عارش رات بزے سکون وآ رام اور

ہمار کے سائن سرت سے کہا۔"کاش! بی پھر شہوتا تو ہم اس عارش رات بزے سکون وآ رام اور

" کیوں نہ ہم مب ل کراس پھڑ کو فار کے دہانے سے ہٹانے کی کوشش کریں۔"سلیل نے استجہ پزشیش کی۔

اں کے ماتھی اس کی بات می کر جنے گے۔ دوسرے ماتھی نے کہا۔ '' جناب! یہ پتجرو دو تین می ا اس ہے۔ یہ قد تھے بورے تھے مات ٹری لگ رہا ہے۔ اس سے کمٹییں بلکد زیادہ ہی ہو سکتا ہے۔'' '' انسٹ کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے۔''سلیل نے کہا۔'' یہ بات کچھ تجب کا گئی ہے۔ لیکن ان بات کا قائل ہوں کہ دنیا میں کوئی بات ناممکن ٹیس ہوتی ہے۔ پتجراس طرح سے رکھا ہوا ہے کہ ان بال حک حائے۔''

" ان پتر کولڑھ کا ناپاٹا ناتو در کنارہم اے ہلا تک نبیں سکتے ہیں۔" تیسرے ساتھی نے نیال طاہر کیا۔ " ٹیں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے؟" اُنہ اُنہ کرسابقہ بات دہرائی۔

اللہ کے بے صداصراری اس کے ساتھی تیارہ و گئے کے جران یا نجول نے ل کراس پھڑ کو گہرائی کی اللہ اللہ کا سیاری کی ا اللہ اللہ کی کران کی چرے کی انتہانہ دی کہ پھڑ مند صرف پی جگہ ہے ہت گیا بلکہ لڑ تھنے لگا۔ وہ زندگی میں ہار بھی نہیں مانی تقی سلیل اس کے لئے یوں بھی بے مدخطرناک تھا کیوں کہ اس کے بار میں وہ بہت کچھے جانتا تھا۔ یہ بات کی کے علم میں شکھی کہ وہ افغانی نہیں دو کی ہے۔

'' خناہ باز خان!''سکیل نے اسے کرخت آ واز ٹین مخاطب کیا تو وہ فٹک کررک گیا۔ ٹیمر'' نے کہا۔'' لگنا ہے کہا بھی بھی تہماری مقل ٹھکانے نہیں آئی ہے۔تم کیوں اپنی شامت کود کوت دے۔ دیشوں

ہو؟ شرافت ہے داہل چلے جاؤ۔'' '' میں جہیں موت کے کھاٹ اتارے بغیر نہیں جاؤل گا۔ پر نیخر دیکھ رہے ہو؟ اس کا محل زج

بچھا ہوا ہے۔ اس کی جم میں چین اور خراش ہے بھی کھوں میں آ دقی موت کے مند میں جلا جاتا ہے موت کا فرشتہ ہے۔'' ''کہیں ایسانہ ہوکہ تمہارے لئے موت کا فرشتہ بن جائے۔''سلیل نے کہا۔''بازی الٹ

سلیل نے اس مہلت ہے فائدہ اٹھاتے ہوئے بیٹک کے نیچے سے تجرا ٹھالیا۔ ٹماہ باز خان چیے ہی تنجر پر پڑی دہ دردازہ کھول کر اس طرح ہے بھا گا چیے کنا دم دیا کر بھا گتا ہے۔ اس نے ٹوٹے ہاتھ درد، ٹاکلیف اورز کی چرے کی بھی پروائیس کی .....

سلیل نے اس بننج کواس کیپ میں رکھ دیا جس میں شاہ باز خان نے رکھا ہوا تھا۔ وہ کر ۔ فرش پر پڑا ہوا تھا۔ ڈورس نے لیک کر درواز ہ بند کر دیا اوراندر سے چنی لگائی۔ وہ بیڑی ہراسال · تھی۔ اس کاچیرہ سفید بڑکیا تھا۔

" آپ کا بہت ہم دونوں کوایٹ " " آپ کا بہت ہم دونوں کوایٹ کے باقعوں شخصے کہا۔" آپ نے ہم دونوں کوایک ڈ کے باقعوں شخصے بجالیا۔"

ے ہوں ہے ہے۔ "اچیاس آپ لوگ بیرتا کیں کہ آپ لوگ ہیروئن اسمگل کر کے لیے جانے کے چکریٹ

لغ برائع ہیں؟" "دولت مدینے کے لئے ...." وُورس نے بڑی صاف گوئی ہے کہا۔" دولت مند بنے ؟

زیادہ بھاری معلوم نہیں ہوا۔ اُنہیں ایسالگا وہ کمی گاڑی کو دھکا دے رہے ہیں۔ چند ٹانمول کے بعد لڑھکا ہوا گہرائی میں جا گرا۔

غارے دہانے ہے چھر بہٹ جانے ہے ان کے چیرے دک اٹنے اور ان پر ایک سرخارۂ طاری ہوگئی۔ آئیس لیقین نیس آیا۔ دوخواب کی حالت میں گھڑے گیر ان میں جھا تک رہے تھے ؛ وہ چھڑ کر انتحاء اند چیرے کی وجہے آئیس بچھو کھائی نیس دیا کہ اس چھڑ کے گرنے کی وجہے اس

سوران ایک سائقی نے سلیل ہے کہا۔" جھے تواب بھی گفین نہیں آ رہا ہے کہ ہم نے شوں وزن کے '' لڑ ہکا دیا۔''

ر حصاریات ''میں نے اس پھر کود حکیلتے ہوئے ایک عجیب می بات محسوں کی کردہ اس فقد ر بھاری نہیں تھا۔ دیمجھنے میں لگ رہا تھا۔ ہم نے کتی آسانی ہے اسے دس فٹ تک دھکیلا اور گہرائی میں لڑھکاد دوسر سے ماتھی نے کہا۔

" يمل نے بخی ايبا بی محول كيا " تير بے نے كہا -" بك شھے ايبا لگا جيسے ش كى ؟

كودهكاد بربابون

"" ب نے کیا محسوں کیا؟" جو تھے ماتھی نے سلیل سے بوچھا۔" آپ کے کہنے پر ہم اس ا دھا نددیتے تو ہمیں سادی دات ہا ہرکا نمایونی ہم سب نے ل کرایک بوامسر کر سرکیا ہے۔"

'' میرے بھی وی بھسوسات ہیں جوآپ لوگوں نے ہیں۔ 'سٹیل نے کہا۔' ہمس بات سے۔ یہ پھر اندر سے بھو کھا تھا اور پھر اتنا بھاری میں تھا جھائی دے رہا تھا۔ بھے ایسے پھروں سے سے پہاڑ برواسطہ پڑیکا ہے۔ اس کئے میں نے آپ اوگوں سے کہا کہا ہے ہم بسب ل کروہا نے بہ ہنانے کی کوشش کرتے ہیں۔

سلیل آپ ماتھیوں کوا بی بے پنادقوت کے ہارے میں بتانا میں جا بتا تھا۔ وہ تھا بی اس اس جگہ ہے بنا کر کھائی میں گراسکتا تھا۔ اس کے لئے کو کی مشکل دیتھی۔

چرد و بوگ اپنا اپناسان اٹھا کرغار کے اعدودائل ہوئے۔ ایک ساتھی نے اندودائل ہوئے پہلے شتعل روٹن کر اپنٹی ۔ اس کی روٹنی میں سلیل نے غار کا جائزہ لیا۔ غار بہت پڑا اور صاف ستھر تھا۔ اس میں بچاس ساٹھ آ دمیوں کے خبر نے کی گئجائش بھی تھی۔ اس پھر کی دجہ سے غار کا و ہاشہ چھکا ہو گما تھا اس لئے اس میں گردو خمار مذتھا۔

ان لوگوں نے چند ٹانیوں میں تیزی ہے بستر کھول کر بچھاد یئے۔ایک مائتی آگ دو تُن کُر تبوہ تیار کرنے لگا، تا کہ قبوہ فی کر تازہ دم بھو جا کیں۔انہیں یول بھی اس وقت قبوہ کی طلب بڑی شہ مے صوب بوری تھی ۔قبوہ فی کر مجھود کی آرام کر کے چھر کھانے کی تیاری کرنا چاہتے تھے۔ عار کے مشتذک جمری بوئی تھی۔ تا ہم باہر موسم اس قدر سرونہ تھا کہ قلق جم جائے۔ خوشگوار موسم سے ان کُل در بعد رنگی

ات کا کھانا کھانے کے بعد سب نے ٹل کر قبوہ پیااور کچھودین تک نوش گیمیاں کرتے رہے بجروہ ، ، ، نے کے لئے بستر پر دراز ہوگئے۔ جول کہ بہت تھکے ہوئے تھے،اس کے بستر پر پڑتے ہی گہری :) ، اگنے کئ سلمل جاگ رہا تھا۔اس کی ٹیندکوسوں دورتھی۔وہ خت تیران تھا کہاہے ٹیند کیوں ٹیمل نا ہیں نہے دریک وہ بستر پر بے چینی ہے کروشی بدلتا رہا۔ بھر بے زار ہوکراٹھ جیٹھا۔

منونی در کے بعد دہ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھرائی نے خصل کیمادی۔ کیوں کہ آبان کے سینے پر سمراتا ۱۰ باند خارش جھا کند مہا تھا اور س کی جاند کی تھری ہوئی تھی۔ چاند کی روشی کا کئی تھی۔ اس نے اسے ۱۰ والی کا طرف دیکھا۔ جو دنیا و ماقعہا ہے بے نیاز گہری ٹیندسور ہے تھے۔ ان کے خرافے خارش کو گئی۔ نے۔ پھر دہ سمراتا ہوا خارے نگل آیا تھا، تا کہ چاند ٹی رات کا نظارہ کر سکے۔ اسے چاند ٹی رائیس ری ریند کھیں۔

پاردن طرف چاندنی کھل کر برس رہی گئی۔ چاندنی کا ایک بہتا ہوا دریا تھاجس نے دات کا حسن المبدا ہوا تھا۔ حدثگاہ تک پہاڑ وں کا ایک لا تناہی سلسلہ تھا۔ فلک سیر کا پہاڑ تھی پہاڑ وں کا ایک لا تناہی سلسلہ تھا۔ فلک سیر کا پہاڑ تھی پہاڑ وں سے چاروں اللہ عظر بہت دل فریب اور دل ش دکھائی دے رہا تھا۔ یہاں سے کشو نہ درت کی رحمانیاں تھری ہوئی تھیں۔ فلما پر ایک بھر پر بیٹھر کیا تا کہ چاندنی اللہ بھرا یک بھر پر بیٹھر کیا تا کہ چاندنی اللہ دائلاں کرتا ہے۔ معدوں معدون کا مدائلاں کرتا ہے۔

معافظارہ کرتا ہے۔

۱۵ اپنی دور بین مجھی کے آیا تھا، تا کہ اس کی مدرے دور کا نظارہ کر سکے بھوٹری دیر کے بعد وہ دور را انظارہ کر سکے بھوٹری دیر کے بعد وہ دور را انظارہ کر سکے بھوٹری دیر کے بعد وہ دور را انظارہ کر سکے بھوٹری دیر کے بیاڑی طرف دیکھنے نگا۔ دیکھنے دیکھنے کے بیان کی اس نے اپنے بدن میں اس نے اپنے ہورے کو کہا ۔ دہ سفید براق لہاس میں ملیوں تھی۔ اس کا بدن اس اس نے بیان میں بھوٹری کی اس کا بدن اس اس نے بیان پر اس نے اپنے مورے کو کہا ۔ دہ سفید براق لہاس میں ملیوں تھی۔ اس کا بدن اس اس نے اپنے میں اس کا بدن اس نے اپنے اپنی کا بدن کی جا تھی ہے کہا تا وہ داخل میں بنا تا بھول گیا۔ اس دیکھنے جا ندتی کے اس کا بدن کی کے اپنی اس نے بیان ہوٹری بی تیس رہا۔ دور مین اس نور کی دور مین اس نور کی دور میں اپنیا بھوٹری بی تیس رہا۔ دور مین اس نور کی دور در مین کی دے دی تی تھی۔

لیم کالی کوالیا لگ دیا تھا جیسے آسان ہے اس پہاڑ کی جٹان پر چابدا تر آیا ہو۔ کیس بیر فورت آئی او کئیل تھی کہ چاند بھی شربا جائے۔ اس نے اپنی زندگی میں بھی آئی حسین اور بھر پور فورت نہیں اور کی دہ حسن وشباب کا ایک دل کش تر اشا ہوا مجسمہ دکھائی و سے رہتی تھی۔ وہ کورت چٹان پر بڑے اور اند مکانت سے کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا انگ انگ چاندنی میں نہار مہاتھا جس نے اساور قیا مت بنا

ا ل وُورت نے ایک مرتبہ بھی اس کی طرف دیکھائیٹل۔وہ اس کی ست دیکھتی بھی تو وہ اے دکھائی

نمیں دیتا کیوں کہ ان کے درمیان جو فاصلہ تھا وہ میلول کا تھا۔ دہ دور میلن کی وجہ سے اے دکیم پایا۔ بغیر دور مین نے دہ دکیما تو اے وہ تورت دکھائی نمیں دیتی ۔ وہ تورت کیجے دریتک کھڑ کی چاند اور دور ہ چاند ٹی کور بھتی رہی بھروہ بڑی تمکنت ہے جاتی ہوئی چٹان کی ادٹ میں چکی گئی۔ بھروہ اس کی تظرود ہے اور میل ہوگئی۔

میورت سلیل کے دل ہے اوجیل نہ ہو کئی تھی۔ وہ تڑپ کررہ گیا۔ اس بورت نے اس کا دل گھا گیا۔ دیا تھا۔ یہ کہا کورت تھی جے دکیے کروہ بہلی نگاہ میں اس پر عاشق ہو گیا تھا مطامعہ کے دل دوباغ پر چھا گئی تھا۔ دہ دور بین سے اس پہاڑ کی چٹانوں پر اس بورت کوئٹانش کرنے لگا۔ یکن دواسے بھردکھائی تیں دی۔

ر وردر ما استان کون ہوگئی ہے۔ جس نے اے اپنا جلوہ و کھا کراس کا دل متحر کرلیا؟ کہیں بیرکوہ پیا محدرت بہیں ہے؟ لیکن کوہ پیا حورت اس قدر حسین لیس میں ٹیس آئے تھی۔ کیوں کم موم سے حدمر دختا۔ ٹو کے پیاڑا دوراس علاقے میں ان جمیوں میں تئے ہد مردی پڑتی تھی۔ پھرائے کئی کے وائیز کو تی بایا با تمیں یاد آئیں۔ اس نے بتایا تھا کہ کال می جمیلوں پر چا نمائی راتوں میں پریاں اس تی ہیں۔ وہ جمیلؤ میں نہائی بھی ہیں کیس بیٹورت کوئی پری ند ہو۔ وہ اس وقت کے لؤکر کے پہاڈ پر سرکر نے کے لئے بگا آئی ہو۔

ں ں، و۔ وہ بت بنا ہینھا آنکھوں سے دور بین لگائے اس پہاڑ کی پٹانوں کی طرف دیکھیار ہا۔ اس امید کر شاید اس عورت کی جھلک دکھائی دے جائے۔ شاید وہ اس پٹان پر پھر نمودار ہوجائے۔ خاص ویر بیت کی۔ انتظار کی گھڑیاں بڑکی کرب ناک ہوگئیں کے ان وہ پر کی پیکراسے دکھائی تیس وی جس تصویر اس کے دل پڑنش ہوگی تھی۔

ر پی معنان بوگر ما امید بوگر ما در سی طلا آیا اور بستر پر آگر کیٹ گیا۔ جب تنک اے نینرکٹیل آئی وہ آئ نظروں کے سامنے اہرائی رہی۔ چیروہ گھرئی نینئوسوگیا۔ بیدار ہونے تک اس کے خواب ویکھا رہا۔ آ عورت نے اس سے صبر وقر ارچیس ایما تھا۔ اس نے ناشتا کرتے وقت اپنے ساتھیوں سے اس مورت تذکرہ نیس کیا۔ اس کئے کدوہ اسے تلکیم نیس کرتے اور اسے اس کی نظروں کا داہمہ قرار دیتے۔ ان۔ نزد کی بیات نصرف جیب وغریب بلک ناممان کا ہوئی۔

دومرے دن شام کے وقت انہوں نے ایک چٹان پر پڑا وُ ڈالا۔ اس چٹان پر جُسی ایک چھوٹا ماؤ تھا جوان لوگوں کے لئے کافی تھا۔ سلیل بڑی ہے چٹی اور کرب ہے دات کا انتظار کرنے لگا۔ وقت کرکٹر رنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ لیحہ لحمہ اس پرصدی کی طمرح بھادی ہونے لگا۔ چسے جسے وقت گر چار ہا تھا، اس کی ہے چیٹی اور اضطراب میں اضافی ہونے لگا۔ اس کے ساتھیوں نے آل بات کو محوث نہیں کیا۔ کیوں کہ دہ اپنے گھر والوں کے بارے میں باتمس کرنے میں معروف تھے۔ جب چاروں کہری نیز کے مندر میں ترق ہوگئے ہتب وہ عاری تکل آیا ہے بجروہ دوو بٹین سے کٹو کے بھر کی اس چٹان کی طرف در کھنے لگا جہاں وہ گورت اے کا دکھائی دی گئے۔ اے مورت دکھائی نئیں دکوئی۔ لیکن وہ ناامید تیس ہوا۔ اس کا دل ہار بار کہر رہ ہوتا ہے۔

اس کے دل کی حسرت پوری بھی نہ ہو گئی کہ دہ ہ قالہ عالم مبلے خرای ہے چکتی ہوئی جنان کی اوٹ اپنی کئی۔ دہ اے بی میں ہے جاتا ہواد میکنارہ گیا۔ دہ بڑپ کر رہ گیا۔ دہ اے بی جرک دیکھ بھی

ا کا تھا۔

اور آنگھوں سے دور ٹین لگائے اس طرف دیکھا رہا ۔ گیند تالیوں کے بعداس نے محسوں کیا کر فضا

اور آنگھوں سے دور ٹین لگائے اس طرف دیکھا رہا ۔ گیند تالیوں کے بعداس نے محسوں کیا کر فضا

این بھر اس نے محسوں کیا کہ لوئی اس کی پہت پر خاصق سے آگر ایوا ہے۔ دہ مجھ کیا کہ اس کا کوئی اس بیار اس کا حق اس محسوں کیا کہ اس کا کوئی اس کے خاص سے بابر آگیا ہے اور اس کی ترکات و مکتاب کو خاصوتی سے اس مغیال کی آئے بی اس نے دور بین نظروں سے بنائی ۔ کین وہ یہ وہ یہ وہ لیفر تبیل روہ سکا

اں نے جو مؤکر دیکھا تو جو بھی ماہوگیا۔ وہی عورت جو اس نے کے ٹونے پہاڑی چٹان پر
ان جو مؤکر دیکھا تو جو بھی اس موری ورت جو اس نے کے ٹونے پہاڑی چٹان پر
ان جو اس کے دل کو رائی بین گئی ۔ اس کے کرئی ہیں ان کی دھورت ساخواہ میں اس کا
ان جانے کے ساختے کھڑی گئی ۔ اس میں کرشمہ سازیاں واضح تھیں ۔ رات کی رائی کی طرح مہک رہی
ان ان ان ن آ نے والی بات تھی۔ دہ کے پہاڑے کیے اور کس طرح آگئی چیز ناغیوں میں ۔۔۔۔
ان دہ بین کا آن طرح آ گئی ہے۔ لیکن سروح تیمیں لگ رہی گئی کیوں کردہ در جو کو بچھان سکتا تھا۔
ان میں کی بین کی کہتے اور اپنا تیت کے لیچ میں بولی۔ ''تم جھے دیکھنا چاہ دے جھڑی بھے یا دکر رہے۔
ان ماضر ہوگئی۔''

ان من عدر بافت كباب

" ٹیں اس علاقے تک محدود ہوں۔" وہ کینے گئی۔ ' میں سوات سے باہر بھی نہیں گئی۔ میں غریبوں ىد الله م ورتول كى مد داور خدمت كى شكل شي كرتى جلى آر بى بول \_ ميں انجى تك إين اصلى شكل و

ان یں جم فعاہر میں ہوئی ہوں۔اس دادی ادر کالام کے اوگ جمحے اور میرے باپ کو بحول سے

🕮 ان اوکول کے لئے ہم باپ بٹی قصہ یا رینہ بن چکے ہیں ۔ میں مردانہ بہر وب میں طاہر ہولی

ان کا سانب کے کاٹے کا علاج کرتی ہول میورتول کی عزت وآبرو در ندہ صفت مردول سے بحاثی الله ، مردل کواین بیوبول برطلم وستم سے بازر گھتی ہوں۔ میسب کچھ پس بردہ اور غائبانہ طور برگرتی

۱۱ ال کے علاوہ کوہ پیاؤں کی حفاظت کے لئے فلک سیراور کے ٹو کی چوٹی برموجو درہتی ہوں۔ میں

کست سے سیاحوں کی عزمت جانبیں اور ان کی دولت کو بدمعاشوں ہے دوراور محفوظ رکھا ہے۔' "تم نے کیا کیاعلوم سیکھ دکھے ہیں؟" سلیل نے جس سے بوجھا۔اس کے لیجے میں ہوااثنتیاق تھا۔

ا ایک علم ہے ذہن پڑھنے کا ،جس ہے تم بھی واقف ہواوراس پر بوری دسرس رکھتے ہو۔ 'وہ

الكن بين مين مهيس سائے ياكروه علم بحول چكا مول يا اسليل نے كہا۔ " مجھے ايسا لگ رہا ہے كہم

اس مردم موریا ہے۔ "اس مرحم جو لے بیل بواور نہیں نے اس سے تمہیں مروم کیا ہے۔ صرف چھ دور کے لئے اس مرف چھ دور کے لئے

" بال تم ادر کیا کیا جائتی ہو .....؟ " ملیل نے کہا۔" کوئی امر مانع نہ ہوتو تم ان کے بارے میں

يسرف ين بتا كتي بول بلكتمين كلها بلي كتي بول " كل نشاط كين كي " ووسرا المعمل تنويم 'ل ايك وقت ميں دوسوآ دميول كوساكت و جامد كرسكتى ہوں \_ انبيں جا ہے تو دس دُن تك بھى . ن الماركر كرده على جول ...

ا المنفس ساكت وجاهه به وجاتا بده مب بجوهموس كراورين سكتاب يسكين حركت نبيس كرسكتا\_تا و من ایا عمل فتم شرکردول بر میں غامب وعلی جول۔ ایک ملح کے ہزار ویں جھے میں جہال اُنَّا عَتِي مِول مِيرِ مِي حِنْ كَي وَيِ مِنْ اللَّهِ مِينَ وَبِالْ مِلْكَ جَسِيلَتَهِ مِنْ عَالَى مول - حس بياراور ال الدركادول وه فوراً صحت ياب موجاتا ب-اس كعلاده اور بحي جهوت موت جادو باتي الريندي بھي كرسكتي ہول۔"

م نے ایک اور جادو کے بارے میں نہیں بتایا ....؟ "سلیل نے اس کے چرے پر تکامیں مرکوز

" أن ان ما جادو ....! '' كُل انشاط كے حسين جيرے پر گر اانتجاب جيما گيا۔ " وہ باد دجس نے جيحتم باراا سير ہنا ديا .... " مسليل نے اس تحريب آ كر كہا۔

'' لیکن تم نے کیے جان لیا کہ میں تہمیں یا دکر رہاتھا ۔۔۔۔ میں تمہیں دیکھنا جاہ رہاتھا؟''سلیل ۔ حررت سے پوچھا۔ اس نے اس عورت کا و بن پڑھنا چا بالین وہ پڑھیس سکا۔ اس نے محسوں کرلیا گا اس مورت نے اپ علم ہے اس کے علم کی صااحیت عارضی طور برسل کر لی ہے۔

''دل ہے دل کوراہ ہوتی ہے۔''وہ دل قریب اندازے حکر الی۔'' جب سے میں نے تمہیں دیکھ ، تب سے میں بھی تمباری محبت کی آگ میں برابر عل رہی ہوں میری بھی وہی صالت اور کیفیت ہے ؛

ہراہے۔ 'تم نے جھے کب اور کہال دیکھا۔۔۔۔؟' سلیل نے چیزت سے یو چھا۔

"كل رات جبتم نے چنان ير قدم ركھا اور ساتھيوں كے ساتھ مل كر پھركو كر الى ميں لڑھكا

تھا۔''اس عورت نے جواب دیا۔ ں درے۔ وب وب ہے۔ ' میں نے اس غار کو اپنا مسکن بنایا ہوا تھا۔ تنہیں و کیھتے ہیں بچھے ایسالگاتم ہی میرےخواب ہو

شنرادے ہو۔ میری زندگی ہوجس کامیں برسوں سے انتظار کر رہی گئی۔'' ''تم ہی تو سیراخواب اور محبت ہو ....'' سلیل نے کہا۔'' مجھے شایداب تک کوئی عورت اس لے

پیندنہیں آئی کئم میرےنصیب میں کہی ہوئی تھیں۔قدرت اور حالات نے ہم دونو ل کو طا دیا۔'' السراس بات ، بهت خوش مول كمتم في مجهد ببند كيا اور مجهد عبت كرت مو؟ "وهموه

-'کیاتم جھے اپنانام اوراپنے بارے میں نہیں بتاؤگی؟' ، سلیل نے اس کی آ تکھوں میں جھا تیا

''میرا نام کل نتاط ہے۔''اس نے جواب میا۔'' میں تان کی بٹی ہوں جو کالام کا بہت مشہور جادیا تھا۔ بہت سارے پراسرار علوم کا ماہر ..... آج اس دنیا میں اس یائے کا جادد کر شاید ہی کوئی ہو۔جب میں نے جوالی کی دلیز پر قدم رکھاتو وہ مجھے اس بہاڑ پر لے آیا اور اس غار میں سکونت اختیار کر لی ۔ پھرا ا نے مجھے بہت ساریےعلوم سکھائے ۔ایناساراجادو مجھے سکھایا۔اس کےعلاوہ بڑپ سے بڑے جادو مش علم کا تو رہمی بتایا۔ میں کا لے جادو ہے بھی بڑا جادو جانتی ہوں۔ اس جادو کا تو زمسی اور کے پاس میں ے <u>اس نے مرنے سے پہلے ج</u>ھے تھیجت کی کہ میں اپنے اس جاد و سے انسانیت کی خدمت کرول طلم تم کے خلاف ڈھال بن جاؤں۔جس روزتم نے میرے علوم اور جادوکوا تسانیت کے خلاف استعال ً

وه تبهاري زندگي كا آخري دن موگائ «معلوم ہوتا ہے کہ تمہاراباب برانیک دل انسان تھا۔ اسے دنیاے رخصت ہوئے کتاعرصہ

"درس برس ہو گئے ..... "گل نشاط نے جواب دیا۔"اس کے انقال کے بعدے میں نے میں

"تم نے باپ کے جادواوراس کے پرامرارعلوم سے انسانیت کی کیا خدمت کی؟" سلیل۔

گل نشاط مرٹن ہوگئی۔ اس کی آنکوں میں محبت کا تمارچھا گیا۔ وہ تواب ناک لیجے میں بولو اس نے اسے نے باز دؤک کے مصاد میں قدر کرلیا۔ 'اب نیک کام میں کی بات کی دیا؟''
سیر انہیں دل کا جادو تھا۔ اس جادو کا کو کی تو ٹویس ہے۔ یہ جب پراٹر کر جاتا ہے وہ مساری زندگی کے اس کی اجاد ہوگئی۔ اس مول میں ہوئی ہوں ۔ میں آن کا اس مول میں ہوئی ہوں ۔ میں آن کا اس مول میں ہوئی ہوں ۔ میں آن کے اس مول میں ہوئی ہوں ۔ میں ان کا امیر نہیں بن سکا۔ اس مول میں ہوئی ہوں ۔ میں ان کا امیر نہیں بن سکا۔ اس مول میں ہوئی ہوئی۔ اس مول میں ہوئی ہوئی ہوئی۔ اس مول میں ہوئی ہوئی۔ اس مول میں ہوئی ہوئی۔ اس مول میں ہوئی۔ اس مول مول ہوئی ہوئی۔ اس مول کی ہوئی۔ اس مول مول ہوئی ہوئی۔ اس مول کی ہوئی۔ اس مول مول ہوئی ہوئی۔ اس مول کی ہوئی۔ اس مول

نااس بنالیا۔'' ''تمہارےباپ کارور چنودئ آنی ہے نائبہارے بلانے ہے آئی ہے؟'' ''جھے بھی تمہارے سواکتی کوئی مرد پسندنیس آیا۔ یوں بھی میں تمہارادی برسوں سے انتظار کر

ان کی پر سرت از دواتی زندگی کا آغاز ہوگیا ۔سلیل نے کالام میں ویدوں کے مقدس دریا ، آلی کے قریب بنا ہوا مکان تر ید لیا تھا۔ ایک برس کے بعد کل نشاط ایک بہت ہی خوبصورت اور ا: سے سیجے کی ماں بن گئی۔ وودونوں اس سیجے کا کیا نام مرتیس، فیصلہ ٹیس کر پارہے تھے۔اس رات الی اٹاط کے باب کی دوج تمودار ہوئی۔ اس نے کہا۔ '' بیچکا نام عقرب رکھ دو۔''

ن کا با اعتراب کردن کورون کی سات کات کے انتخاب کی است کا گرانشاط جمہ سے کا جائے۔ '' بابا! عقراب کم محمد کا تو بچھو کے ہوئے ہیں۔'' گل نشاط جمہ سے بیاد کا رسی جنہوں کی است کی بیان میں جنہوں کی

" ہاں .....کین یہ پریان اوگوں کے لئے بچیو نابت ہوگا بوشیطان ہیں۔ جنہوں نے دنیا کا سکون ۱۱ بالا ایا ہوا ہے۔ جن کے جرائم برحتے جارہے ہیں اوران کے آگے قانون بھی بے بس ہوکررہ کمیا ہے یہ انہیں ڈیک مارکران کے جرائم کی مزادے گا۔...'

"کین بابا" گل نشاط نے آئے باپ کی روح کی بات من کر تکرار کے اعماز میں کہا۔" کیا ہمارا ان بڑے بورے اور بے حد خطرناک شیطانوں سے لڑ سیکے گا۔ جنبوں نے سازی دنیا میں قمل و خارت - ۔ نہ بنون زیز کی اور دہشت گردی ہے انسانی کورون دیا ہے۔ ان سے تنہا مقابلہ کر سیکی گا؟"

''وہ متابلہ کیون ٹیین کرسکا؟''اس کے باپ کی روح نے کہا۔ ''اس لیے کہ اس دنیا میں آ سے دن بے عدم بلک اور خطرناک ترین ہتھیار وجود میں آ رہے ' : ، '' طل نشاط کینے گئی۔'' جب ہمارا بیٹا جوان ہوگا اور اپ مشن پر جائے گا اس وقت تک دنیا جائے ''' ، کہاں پڑتے بیکی ہوگی۔ یہ شیطان جوان ان کے روپ میں ہول گے۔ بے حد خطرناک اور طام '' من دن کے کہ معمودت بڑرا اس کا ان ہتھیاروں اور شیطا تو ان نے مثما آسان منہ دگا۔''

یا بدوں گے ایمی صورت میں اس کا ان ہتھیار دن اور شیطا نوں ہے مثما آسان نہ ہوگا۔'' ''عقرب ایک غیر معولی اور ما قابل تغیر طقیم قابلیت اور صلاحیوں کا مالک بوگا تہمیں فکر مند . ' بیان بور نے کی ضرورت ٹیمن ہے تم میال بوری میں جوطاقت اور صلاحیت میں وہ اس کے وجود ' ان بی ردہ جے بچے پیما ہوتا جائے گا۔ و لیے و لیے اس کی قابلیت اور صلاحیت طاہر ہوئی جائے ا اس کے علاوہ میں اے اپنے تمام علوم بھی سکھا دور گا۔ وہ ان کی بدرات بڑے ہیں بڑے ان اس کے علاوہ کی اس کے علاوہ کی برار کے گا۔ جہلک اور خطر ناک ترین ہتھیا راس کے بال تک برخانجیں ' انہ ان برزی بیا ہے موگا اور انجیل فرار کے بال تک برخانجیں ی؟'' ''دس برس ہے....؟''سلیل کے چرے راستجاب تھا گیا۔ ''ہاں پورے دس برس ہے میر سلیل!''گل نشاط کہنے گی۔'' میرے باپ نے اپنی ز

" ہاں پورے دس برس سے میرے سیل ایک می نظاط لیجنے ہیں۔ میرے باپ نے ای از ا میں جھے کہا تھا کہ تہما را جو جوڑا بنایا گیا ہے وہ صرف اوز صرف سلیل کے ساتھ ہے۔ اس و نیا عمل ا شو ہر صرف سلیل ہوگا۔ میں نے اپنے باپ سے باچ تھا تھا کہ سلیل کون ہے؟ کہاں وہتا ہے؟ یہ کہ آئے گا؟ میرے باپ نے بتایا تھا کہ سلیل ندصرف بہت خوب صورت اور وجیہداور ہے د بوجاؤں کی طرح ہے بلکہ تیک دل جوافات دی ہے۔ وہ تک کمی انسان کو تین بخش ہے ۔ اے لوگ تھم نہیں کر ساتا ہے۔ اس پر کوئی چیز انٹر نہیں کر سکتی ہے مرف میں موت مرسکتا ہے۔ اور پھر وہ بھی پچھ بھو م جانتا ہے۔ اس پر کوئی چیز انٹر نہیں کر سکتی ہے مرف میں موت مرسکتا ہے۔ اور پھر وہ بھی پچھ بھو م جانتا ہے۔ اس کا میں ہے بڑا علم بیرے کدوہ چر کا ذہبین نہ صرف پڑھ مسکتا ہے بلکہ اس کے ماضی حال میں پیک جھیلتے بہتی سکتا ہے اور بتا بھی سکتا۔ اس کے بیاں آئے کا وقت ابھی نیس آئے جو ان میں اس وہ اس وہ تھی ہے۔ وہ بہاں آئے گا۔ حال اس کے بیاں آئے کا وقت ابھی نیس آئی جارا ہوگا۔ جب وہ بیاں میں جو کیا۔ سے اس کے بیاں آئے گا۔ حال کے لید دابس نہیں جائے گا، بلکہ اس علاقے میں مستقل طور پر اپنی رہائش اختیار کرے گا۔ اب

آ خریر نبایکی پیش گوئی درست نگلی کل دات میں نے تبرادی خوشیو محسول کی دیرے اے کہا کہ تم آ تھے ، دوکل رات میں لے جیک کہ کہا کہ تم آ تھے ، دوکل میں میرے کئے جیک کہا کہ تم آ تھے ، دوکل میں میرے کئے جیک نہیں اپنی آئی ہے ۔ میرے بالی نے تم ادا ایک فاکر ایسے جادہ کے ذورے بنایا میں نے اس دورے تنہاں اپنی تم کی دورے میں کو کھی ہے ۔ تبہاری دارہ دن دات نددیکسی ہو ۔ تبہیں تصوراور خواب میں ندو کہا ہو ۔ ان کی میرے تبہیں تصوراور خواب میں ندو کہا ہو ۔ ان کی میرے تبہیں کی ایک تاؤں کی ہوئے ہے ایسالگ کے یہ دور سال کس قد درکرب ناک تھے تبہیں کیا بتاؤں ؟ " تم طوق جھے ایسالگ کے جیسے بیا کی سندرسا بینا اور ا

" كَا بِالِاسِسِ؟" كَلْ نشاط كا چِرود مك الله اس كي آنگھيں خوتی ہے جيكنے لگيں۔" آپ كئ رہے ہیں؟"

"اس من کوئی مبالغ نیس ہے۔"اس کے باپ کی روح کینے گئی۔" تم میاں بیوی اس بات خیال رکھنا کہ وہ آئی۔" تم میان بیوی اس بات خیال رکھنا کہ وہ آئی طاقت صلاحیت قابلیت اورعلوم کو انسانیت کی طدمت کے لیے بروسے کا رلا است میں فروز مگر آئی میں الموادیت کی خالف کام کیا۔ فاطور است میر پڑے ۔۔ وہ ان سب باتوں سے محروم بوکر آبک عام تم کا تحض بن جائے گا۔ اور اسے ابنی صلاحیتی اور علا ۔۔ وہ ان میں گئے۔ اور اسے ابنی صلاحیتی اور علا

پوسید در هنا ہود۔
''بابا'' اسلیل نے کہا۔'' ہم اس بات کی بوری بوری کوشش کریں گے کے عقر پ کو انسانیت کا 
مونہ بنا میں۔ وہ اپنی ساری زندگی غریبوں اور مظلوموں کی مدو کے لیے وقف کردے۔ ایسے علوم
صلاحیتوں کا بے جا استعمال ند کرے۔ اس میں غرور اور تکبر پیدا نہ ہو۔ وہ ایک مثالی انسان ٹا بہ 
ہو۔' تھوڑی ویر کے بعدگل نشاط کے باپ کی روح مطمئن ہوکر چلی گئی۔سلیل نے اپنے بیٹے کا 
عقرب دکھ دیا۔ ان د دئوں کو بہنام بہت پیندا کیا تھا۔

کن نشاط استر پرلیلی ہوئی تھی۔اس کے پہلو میں عقرب گہری نیدسور با تھا۔میاں یوی نے ا۔ بیٹے کو ثبت سے دیکھا۔سلیل اس پر جھک کراسے پیاد کرنے لگا۔اس پر بوسوں کی بارش کر دی۔عقر میاں بوی کوغیر معمولی خوبصورت اور منفر دساد کھائی دے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر فرشتوں کی معصومیت چھائی ہوئی تھی دل موہ لینے والی دل تھی اور جاذبیت نے اس میں آیک ججیب ساحسن کردیا تھا۔

'''اپنے بیٹے پر بہت پیار آ رہا ہے؟'' گل نشاط نے اس کی طرف محت بھری نظروں ہے د ؟ ہوئے شون کیچے میں آبا۔'' ''بھی جمہیں جھے پر اتنا پیارٹیس آ یا؟''

ا کی استان کی سال کی استان کی در این از این کا استان ہے۔ "سلیل نے اس کی ۔" ''اس کیا اس پر نے افقیار بیارا آرہا ہے کہ یہ ماری محبت کاسب سے برا رجوت عقرب ہے۔ کیا تم میر سے بیار میں مجھی کوئی کی یاشدت محسوں کی ؟ میں تم سے کتنا پیار کرتا ہوں، کیا تہمیں ابھی اس کا اعد نہیں ہو کا؟''

"شن بهانتی بون کرتمهارا بیاد کیدا انمول ہے۔" گل نشاط نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے آئے۔ یس نشام لیے۔ پر آئیں بے نماشہ جو مادر آنگھوں سے لگایا۔ پھروہ سلیل کی تمور آنگھوں میں جھا ہوئی بولی۔" بہاں سلیل ا" اس کا لہبر بند باتی ہوئیا۔" میں جانتی ہوں کرتم بھے کتا جا ہتے ہو؟ بھستہ پیار کرتے ہو ہے جہاری بیا ہت میں نسی دیوائی ہے۔ ... میں آج کستمهاری میت اور پیار کی گھراؤ اندازہ میں کرئی۔ " حرب کی پیدائش نے ہماری میت کی جزیں اور گھری اور مضبوط کردی ہیں۔ ہما محبت آخری سانسوں ناس سا مت رہے گی۔"

سلیل نے شادی کے بعد جو مکان سرسوتی وریا کے قریب خریدا تھاوہ بہت خوشنما' کشادہ اور ہ

ا کی تھا۔ گل نشاط نے اپنی زندگی پیہاڑوں اور غاروں ٹس گزاری تھی۔ دہ اس مکان بیس منتقل ہو کر ہنڈٹی تھی۔ پیسے کی زندال سے چھوٹ کر پرسوں لیندا ہے گھر آئی ہو۔ اس کی سرشاری و کھر کسلیل ہنڈٹی ہوتا اور اس کی ہوائی دارگردن میں بازوجا کل کرتے کہتا۔'' بے شک تم جنت سے جہایا ہوا کوئی ہناں ہو۔'' اس پھول کی فوشیوسلیل کی سانسوں کا ہزوجتی تو اس کی ساری تھی دور ہوجائی تھی۔ عقرب با کہا تھی کے بعدان کی زندگی میں جیکے سے بہارات گئی گھر کی روق میں اضافہ و کھا۔ اس گھر کے نا میں ایک پیول کھلان کی تھیں ہا۔ کہ تھی خوشیو سے صرف گھر بی میں ان کے دجود تھی میں کے لئے۔ ان کا الحقید ان کا ٹھکا تہیں رہا۔ عقرب ان کی آئے تھوں کا تارا بن گیا تھا۔ دہ اس کی بڑے نازوقتم سے

لیل نے اس بات کواس بات کواس علاقے میں پوشیدہ رکھا تھا کہ .....گل نشاط کس کی بیٹی ہے۔اس کے اس کے اس اس کا درارے اس علاقے کے لوگ بھول چکے شے۔ وہ کس وجہ ہے بتا تا بھی تہیں چاہتے تھے۔ مگل نشاط اس کا حجم کا اس محال میں اس محال میں اس کی تھی۔ اس کا حجم کی نشاط کے لیے جسے اس محال میں آئی تھی۔ اس کا کا تقریم کون ہے۔ مقرب کے پیدا ہونے کے بعداری کی خوشیوں مارکر ہے گئی گئی۔وہ چسے بیدا ہونے کے بعداری کی شہرت اور کی گئی۔ اس کا کہ شہرت اور کی گئی ہے۔ بیدا ہونے کی اس کی شہرت اور کی گئی ہے۔ بیدا ہونے کی کو اس کی شہرت اور کی گئی ہے۔ بیدا ہونے کی کا تھا۔ کہ کی گئی ہے۔ بیدا ہونے کیا کی شہرت اور کی گئی گئی۔وہ کی گئی تھا۔

اره سال کاعر صرفوا یک اطراح گر رقمیا سلیل نے اس کی تعلیم و تربیت کا برا خیال رکھا تھا۔ اس بی ایک سوک کالونی جمی تھی۔ ایک اشان دوست نے اس کالونی کو اس لیے آباد کیا تھا کہ ایک سال کیا سوک کالونی جمی تھی۔ ایک اور تی بین یہاں کی زراعت، جنگلات، بھلوں بین از ارائی تولی کی دنیا کی حالت سرحار دیں۔ وہ دات دن اس کی تعیر و ترتی میں لگ سے تشہد مدار ارسور و لینڈ بنارے تھے۔ اس کالونی میں ان کے بچوں کے لیے ایک اسکول بھی تھا۔ مقرب
ارائیلیم حاصل کر دواتھا۔

ا مراب نے اس کے پاس جا کر پوچھا۔'' کیا بات ہے چگی! آپ نے چی کیوں اری تھی؟ ا لی من من عرب اور بچوں کی سلامتی کے لیے گزار کردھا ما نگ رہی تھی۔ اس کی رگوں میں لہو بخند ر اُنا آفیا ، اس کی بچھ بھی میں میں آیا کہ وہ کیا کرے۔ معالی کی نگاہ اس کے نثر ہر رحمت خان پر بڑی جو یہ اُن اُن ما اُن اما اس کی طرف چلا آر ہا تھا۔ جب رحمت خان اس کے پاس آیا تو اس نے سار اما ہجرا پہنی آئی ہے ۔ کرہ گیا۔ ان دونوں نے ویکھا۔ عقر بناگ کو گھیٹا ہوا کے کرآ رہا ہے۔ ناگ کی گردن کو ویہ اُن ایک رک سے بانرھا ہوا ہے۔ یہ منظر کی کھر کردونوں ہو تھکے ہے ہوگئے۔

ہے ''ہیدن کے پاکستان ہوئے۔''یہ سرویے کردووں دیسے کے اور۔ ''ٹر باان کے پائی آگر رکا رحمت خان نے دیکھا۔۔۔۔۔ نا گئیم جان ہورہا ہے۔اس نے قیمر زاد ٹری ٹر کہا۔'' عقر ب بینے اتم نے اے کس طرح بے بس اور قابو کرلیا۔۔۔۔'' ری سے با ندھ بھی

۔ '' یاک بیارسامعلوم ہوتا ہے۔''عقرب کینے لگا۔'' جب میں اندر داخل ہوا تو میر کن کے بیجوں آپ بازیا ساچ اتھا۔ پھر میں نے اسے ری سے یا ندھ کیا اور باہر لے آیا۔اب آپ اسے کو لی مارکر خم

ا پا اے جلدی ہے گوئی مار کراس کا قصد قتم کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہے ہوت میں آ کر ذہ س منر ب نے کہا رحمت خان نے کالا ٹاگ کو ہلاک کرنے میں ایک پلی کی جی در نیس کی ۔ اس نے المائل میں کچینک دیا۔ اس واقعے نے اس پورے علاقے میں عقر ب کی بہا در کی ، مت اور جرائد کی تم بنا دی کہ ایس نے کس طرح اپنی جان بر خصل کر ایک بہت بڑے اور خطر ناک ناگ نو قابد ہیں نے ب کہ کوگ اس کے قریب جانے ہے گھراتے ہیں۔ ایک بہتے بدنے اور خطر خان ناگ نو قابد ہیں نے اپنی جان کی جی برداہ خمیس کی ۔ لوگوں کے دلوں میں عقر ب کی عزت اور بہا دری کی بیا تھا۔

ہُدونوں کے بعد سلیل اورگل فتنا طرتہ پداری کے لیے منگورہ گئے تو انہوں نے عقرب کو تھی ساتھ

ادا ایک کوچ شن روانہ ہوئے۔ منگورہ بہت بڑا تجارتی مرکز تھا۔ یہاں دنیا کی ہر چیز دستیاب

ادا ایک کوچ کے اتر کے ایک ہوئی کے سامنے کے گزرتے ہوئے بازار کی طرف

ادا تھے۔ حترب کی نگاہ مطابک جیپ کی طرف اٹھی گئے۔ اس نے جیپ سے جار آ دمیوں کو اتر تے

ادا ایک تو بہاں ہو تھی سے تی ہوتا تھا۔ عقرب نے ان کی وشع قطع چیروں مہروں سے اندازہ

ادا دار کو طرفا ک پیشرور مجرم ہیں۔ اس نے اس کے بشروں پردل کے تا تر ات دیکھے تو اس کے

ادان کے دل ودمائے کو چیسے بڑھ کیا۔ ان کے ادان سے ایسے کیس شے۔ وہ ایک چولری شاپ کو

"مرے گریں ایک کالا ناگ داخل ہوگیا ہے۔" پیچی نے جواب دیا۔ اس کا چیرہ صفید! تقا۔ اس کی آ واز کانپ رہی گی۔" ایک کرے میں بیچے سورے ہیں۔ خدا کے لیے ائیس بیچاؤ ..... کے کی کو بلاؤ۔"

"من اندر جاکر دیکتا ہوں کہ ناگ کہاں ہے؟ کمیں وہ بچول کے کمرے مثل تو تبیل گھ ہے؟"عقرب نے کہا۔

" دونيس .... نيس .....تم اندر ثين جانات وحت خان كى يوى خوف زده ليج من يولى ا " تلهيس ميس كئي -" تلهيس كيار كئي -" يجى إلّا بي تحرب في شيس ..... من الجمي السي يكو كر لا تا ،ول - "عقرب في الساد.

'' پچچی! آپ پھرا میں ہیں ..... میں ایسی اے باز کرلاتا ہوں۔'' عفر ب نے اے دلاساد: ''ارے بنے! ..... دو بلی کا بچے تیس ہے.... دس فٹ لمیا کالا ناگ ہے۔'' رحمت خان کا اسکی ہے نول۔

رحمت خان کی بیری عقرب کوروکئی رہ گئی۔ دہ تیزی ہے تھی دروازے کی طرف لیگا۔
داخل ہوگیا۔ اندرداخل ہو کر کھنگ کررہ گیا۔ نا گسخن میں کنڈکی مارے بیٹھا ہوا تھا۔ ناگ نے
ام ہا اور انسانی بوخسوں کی اس نے اپنا چین اضابا۔ پھراہیا بھن اوراد پر افضا کر عقرب کو کھنے لگا۔
اول اول آ تھوں میں ایک وحشانہ چک ہی کوندی۔ پھراس نے اپنی زبان باہر نکائل۔ وہ عقرب
کر نے کے لیے برتو لئے رگا۔ عقرب بے حقوقی اور بڑے اخسینان سے اس کی طرف بڑھا۔
مانٹ بنتی کر اس کی آ تکموں میں آ تکویس ڈال دیں۔ عقرب چند ٹائیول تک اس کی آ تھجا۔
مانٹ بنتی کر اس کی آ تکموں میں آ تکویس ڈال دیں۔ عقرب چند ٹائیول تک اس کی آ تھجا۔
مانٹ بنتی کر اس کی آ تکموں میں آ تکویس ڈال دیں۔ عقرب چند ٹائیول تک اس کی آتھجا۔

ر بیٹ مقرب نے آئے ہر رہ کراس کے چین کوچھوا۔ ٹاگ بے مس وحرکت ہی رہا ۔ کیکن وہا آکھوں ہے اسے کمور تا رہا ۔ اس پر کسی جمعے کا دھوکا ہور ہا تھا۔ مقرب نے اوھر اوھر اپڑ دوڑا کس ۔ ایک کو نے میں دولز کی اور مورٹی دی ہوئی تھی۔ چھروہ ری افضاکر لایا اور ناگ میں پھندا ڈال کرا ہے کس دیا۔ رہنت خان کی ہوئی خوف دوشت کے عالم میں کھڑی تھر تھڑ گا

و نے کے ادادے ہے آئے تھے۔ جیب ہے امر کراس دکان کی طرف بڑھ دے تھے۔ ھتر ہے والذین ہے ان بدھا توں کے بارے میں کچھٹیں کہا۔ جب وہ ایک بلیوسات کی دکان میں اپنے والذین ہے ان بدھا توں کے بارے میں کچھٹیں کہا۔ جب وہ ایک بلیوسات کی دکان میں جوئے تو وہ وہ باس چیکے ہے گسک گیا۔ دکان میں چیئے کہ رق قااس لیے بحی مال باپ کواس کو خیال بھی وہ ان بیس رہا ہے جو نے ان بدھا تھا وہ بھی جوجور کی شاپ میں وائل ہوگئے تھے۔ اس دکان میں تر بداور کا بے بناہ تر تقا۔ ان میں میں حوالی کو دروازہ اندر سے بندر کر بھٹی لگادی گئی تھے۔ بار ایک بدھا تی کھڑ میں وہ بھی ہو وہ ہے تھے۔ اس دکان کی دروازہ اندر سے بندر کر بھٹی لگادی گئی تھے۔ برس کے کرا کی تھیلے عمر بہرہ وہ ہے تھے اس دکار ایک بدھا تی دکار ہے تھے میں ڈالر میاس میں در الحد در ابدھا تی بدورت اور ایک ایک سے برس کے کرا کی تھیلے عمل ڈالر میں اور المداریوں میں سے زیورات اور بہر سے جواہرات نکال کرا کید بڑے سے تھے میں ڈالر میں باری کوٹ ان کی دورات اور بہر سے جواہرات نکال کرا کید بڑے سے تھے میں ڈالر تھا۔ ان کی لوٹ، ارحق کی کوٹ ان کی ان کی ان کی دن اوراک کوٹ بی سے معلول کے مقالے میں کہ سے اس کی دیں دکھر سے کوٹ ان میں کوٹ ان کی دورات اور بیر سے بھول میں کوٹ ان کی دورات اور بیر سے بھول میں کوٹ کی دیں معلول کوٹ کھیٹے دیا گھی دورات اور بیر سے بھول میں کوٹ کی دیں دورات کی میں معلول کوٹ کھیٹے دیا گھی دورات کی میں معلول کی کھیٹے دیا گھی دیا کھی دورات کی میں معلول کی کھیٹے دیا گھی کھیٹے دیا گھی کھیٹے دیا گھی کھی دیا گھی کھیٹے دیا گھی کھیٹے دیا گھی کھیٹے دیا گھی کھیٹے کی کھیٹے

عقرب نے جب کے پاس جا کران کے گردا کیے بہت پر اداکرہ بھتے جا ہے جردہ کچھ فاصلے ،
کفر اہوگیا تا کرتما شاد کھیے کے کوئی دس پارہ منٹ کے بعد دہ چاروں بد معاش تھیا اٹھا کے ٹیزاً
کیتے ہوئے جب کے پاس آئے ادراس میں موار ہوگئے۔ ایک بدماش نے فورانسی اشکرگ پر
اس کا انجن اطلاح کیا۔ انجن اطار نے تو کیا گئی جب ایک انج بھی آگے نہ بڑھ کیا۔ ڈراا تھیوا اس کا انجن اطلاح کیا۔ انجن اطار نے کیا گئی انداز کر بھائی ہوا ہے جہاں کہ اس کا منجن کے اپنی مادان کے بھائی ہوا کے بھائی ہوا ہے بھائی ہوا ہے جب کہ تو ہوگئی ہوا ہے جب کے بات کا منجن لیا۔ و
جیران در بیشان اور مراسمہ سے ہوگئے۔ ان کی صالت غیر ہوئے گی۔ جب نے بلئے تک کا منجن لیا۔ و
جیران در بیشان اور مراسمہ سے ہوگئے۔ ان کی صالت غیر ہوئے گی۔ کیونکہ کی تھے پولیس کی اطلاع و سے مثل تھا اور شاید دے بھی چکا تو۔ یہ خیال

پریشان کردہ جھا۔ ایک ساتھی نے بچھ فاصلے پر کھڑی ہوئی ایک خالی جیپ کی طرف اشارہ کرتے ہوے کہ لے جاتی ہیں۔ دہ ابھی جیپ سے تھیلے نکال کراس جیپ کی طرف جانے کا اداوہ کردہے تھے زکان کے اندر موجود تنام گا کمی۔ دکان دار اور دکان کے سلز بین، دکان سے باہر آ کرشور نگان کے اندر موجود تنام گا کمی۔ دکان دار اور دکان کے سلز بین، دکان سے باہر آ کرشور نگاہے۔ ''ڈاکو۔۔۔ ڈاکو۔۔۔ بیکڑو۔۔۔۔۔۔'

ید تیزران ش سے دو بد ماشوروں نے اپنی اپی بغدوقی کندھوں سے اتاریکس تاکیالا یا بیا ہے جہ بہ انہوں نے فائر کرنے کے لیے کبلی دیائی تو لبلی و بسنہ کل و دونوں بغد قول چام ، و بی تی ایا نے فائز بھی شہور کا ۔ وہ جران تھے کہ ان کی بندوقوں میں بیاجا تک مخراتی ۔ وزئر کے بھران کو سر نے اپنے دواد سماتھوں سے بندوقی لے کر فائز تک کرنا چاہا ۔ ان کی لبلی ہ وگل بید کی کیران کا سر اندین کے ' بلدی سے نکل بھا گو۔۔۔۔وقت ضائع میں کرو۔۔۔۔''

میں دہ جاروں برائے ہے یہ بارد اگل سکے۔ بیسے بی دائرے کی لکیر کے باس پینچے أُنْ مار بدہ طاقت نے مذہر ف ورک لیا بلد دھا دے کرز مین برگرادیا۔ وہ جو نیجے سے ہو گئے۔

. ١١٠ . بيانبول نے ايك دومرے كي شكليں ديكھيں۔ ان كى چھے مجھ مين نيس آيا كربيان كے ماتھ كيا

وہ بیاروں بیکی کی کا سرعت ہے کھڑے ہوگئے ۔ پھرانہوں نے دوڑنے کی کوشش کی کیکن وہ
وہ بیاروں بیکی کی کا سرعت ہے کھڑے ہوگئے ۔ پھرانہوں نے دوڑنے کی کوشش کی کیکن وہ
وہ انسی جیس کرچھے پھینک دیں۔ وہ حواس یا ختاوردہ شتہ زوہ ہوگئے۔ بیسارا آنما شاہب سمارے
وہ انسی جھے ان شیر وہ بھی شائل سے جنہیں ان بدمتا شوں نے بندوق کے زور پراوٹا تھا۔ ای
انسی کی مویائل آگئی۔ دکان کے مالک نے بچیس کو نیکی فون کرکے اطلاع وے دی تھی۔
انسی کی مویائل آگئی۔ دکان کے مالک نے بچیس کو نیکی فون کرکے اطلاع وے دی تھی۔

ان برمعاش کوگرفتار کرآئے یس کس کا ہاتھ تھا۔ بیکس کا کارنامہ تھا۔ کوئی ٹیس جانتا تھا سوائے د، 'دوالدین کے۔ وہ عقرب کو دکان میں نہ پا کر اور ہا ہرشورین کردکان نے نگل آئے تھے۔ انہوں 'یا نا نا اورکھیل دیکھا تھا کہ وہ کس طرح سے ایک دائر ہے میں مقید ہوگئے۔ جیپ تکال کرنہ لے پائر فائز کٹ بھی نہ کرسکے۔ کیول کہ ان کی بیٹروقیں جام ہوکر رہ گئی تھیں۔ جب ان بدھا شوں نے پائر ، ، ، یا ہم آنا چاہا تو نادیدہ طاقت نے انہیں گرادیا اور ان کے ہاتھوں سے بندوقیں جھوٹ گئ

' ترب نے ماں باپ کو دیکھا تو وہ مسکراتا ہواان کی طرف بڑھا۔ ماں باپ نے ایک دل کش ایس سے اس کا استقبال کیا سلیل نے بیٹے کی چیئر شکتے ہوئے کہا۔'' شاباش بیٹے ! تم نے دکان ایس کا آن کو گئے اور خون ریز کا سے بچایا۔ ور تدبیہ برمعاش اپنے بچاؤ اور اپنی حفاظت کی خاطر دو تین ایس کو ہلاک کروجے ۔''

۔۔۔ '' اور پیدروان بدرمواش کیے حیران و پریشان آور وہشت زوہ ہے ہور ہے تھے۔' گل نشاط اُسی وفی اللہ '' ان کے چیرے فی اور سفید پڑ گئے تتے۔ان کی کچھ بھی شمبیں آ رہاتھا کہ بیان کے ساتھ ۔ '

ان برمعاشوں نے زیادہ جمران اور ٹوش دکان دار سکن بین اور گا بک ہور ہے تھے کہ وہ بھائے نیان ہوسکے تقدید برمطاشوں کے ساتھ جو کچھ چیش آر مہاتھا اس کا لیتین انہیں نہیں ،ور ہا تھا۔ اس افر ح دیکھ در ہے تقدیمیے کوئی منٹنی خیز کھیل ہو۔ جب پولیس نے ان برمعاشوں کو گرفتار کیا ایس ایس جان آئی۔''

ا دان دار سکر میتوں اور گا کوں نے پولیس والوں کو گھیر لیا۔ دکان دار پولیس والوں کو ان امالی انسختی کی واردات کے بارے میں بتانے لگا۔ بھیٹر میں اضافیہ و نے لگا تو گل نتا ہا اورسلیل امالی نے کرمایوسات کی دکان میں داخل ہوگئے۔ کیوں کہ ان کی خریداری نہیں ہوئی تھی۔ المالی استصافی موت میں وہاں برے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ تیارتی مراکز میں برطرح کے ایک تا بین میں بہاں بھی جیب کس سے بھگ اور فوسر باز موجود تھے۔ سلیل خریداری کرنے کے

بعد گل نشاط اور عقرب کوساتھ لے کرایک ہوگل میں وائل ہوا تا کدود پیر کا کھانا کھالیا جائے۔کھا۔ وقت ہو، با تھا۔ ہوک بھی لگ رہی تھی۔ سلیل کوایک ہوئل مہت پیند تھا۔ اس کے کھانے بہت لز ذاائد واراور مزے ارہوتے تھے۔ جب بھی وہ پیوی اور ہینے کوئر بداری کے لیے مگورہ لے کر آتا اس ہوگل میں امیں کھانا کھانے لے لے جاتا۔ اس کی بیوی اور ہیئے کہ بھی اس ہوگل کے کھانے بہت مز تھے۔ اس لیے اس بوئل کے ہواکسی اور ہوئل میں جا کر تیں کھاتے تھے۔

ر ہونل برت مصروف تھا۔عمدہ اتسام کے کھانوں کی دجہ ہے بہت چلٹا بھی تھا۔اس کیے ہر

اس میں گا کہ موجود ہوتے تھے۔ غیر ملکی سیاح بھی یہاں آ کر اطف اندوز ہوتے تھے۔ جب و
ہوئی میں داخل ہوئے اس کے ہال میں ایک بیزیمی خالی دکھائی نیس دے دی گئی۔ انفاق سے اس
ہوئی میں داخل ہوئی وہ قینوں اس میزیر چاکر بیٹھ گئے۔ آیک خالی کری پرسامان رکھ دیا۔
ان تیزی کو کڑ ان گزشت بہت پہند تھا۔ اس کے سلیل نے گزائی گزشت کا آرڈرد سے دیا
ہوکر آنے میں پندرہ میں منٹ کی دی تھی اس لیے تجہوہ منگوالیا۔ قیزہ آیا تو سلیل بھی فتاط ہے بلیون
کے بارے میں بات کر نے لگا۔ محقر بال کا جائزہ کے لئے۔ گیا۔ کہوں کہ اساس موضوع ہے کوئی ا
نہیں۔ پھر اس کی نگاہ ایک میز پر جم گئی جس کے گرد پانچ آ و ای انجی ایکی آئی گئی آگئی آگئی آگئی انہی انہی آئی گئی ہے کہا کہ شخص ہے کوئی ا
نے لال رنگ کا شاہد کیا۔ میں کہا تھا۔ وہ بہت چہک رہا تھا۔ آئی جیب بھی تھی تھا ایک شخص
نے دیئر کو جو کھانے کو انہ اس میں قدم رکھنے کی جرائے نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی وضع قطے سے اس کی مالی صالت میال
بہت بی پڑتکف اور انواع واقسام کے کھانوں کا تھا۔ اس کی وضع قطے سے اس کی مالی صالت میال
اس کی او تات ایک ٹیمیں تھی کہ دہ اپنے دوستوں کی ایسی شان دار خاطر مدارت کر سکے۔ وہ مال مفنا

عقرب نے ماں باپ ہے کہا کہ وہ تھوڑی ویر کے لیے باہر جا کر آ رہا ہے۔ پھر وہ آ کی کھانے کے انتظار شرکہ انتخاب کر اس باپ ہے کہا کہ وہ تھوڑی ویر کے لیے باہر جا کر آ رہا ہے۔ پھر وہ آئی کر انتخاب کہ انتخاب کہ انتخاب کہ تھوں کی رہیں تھی اس بر حرف اس لال ریک کے شاوار میٹ والے کا پر آ آ گہ اس کے مراجوں کی رقم بیا تھی ہوئے اس کے مراجوں کی رقم بیا تھی ہوئے اس کے دور فوش کی ہوئی جو نے انتخاب کی جیس مصروف تھے عقرب باہر چیا گیا بھر توڑی وہ یہ کے بعد بول میں واقل برب وہ جب نے اس نے الی شاوار موٹ والے لؤ کہتے سام وہ کہ رہا تھا۔ '' وہ گرا کی جبر بر ایک سالم مجونا ہوا وہ دور کے بعد ویر کے الار رکھا وہ اس کے تھوڑی وہ یہ بیا انتخاب کی جوزی وہ یہ کے باتھ اس کے تھوٹی ویر کے الار رکھا وہ یا گئے کہ باتھ تھی کہ اس کے باتھ اس کے تھوٹی ویر کے الار رکھا وہ یا گئے کے باتھ اس کے تھوٹی ویٹ کی میٹر بر ایک سالم مجونا ہوا وہ نے ویر نے الار رکھا وہ یہ بیا گئے اس کے تعد ویر نے گئے اس کے تعد ویر کے اس کے اور کی جبر بر ایک سالم میں اس کے اس کے اس کے اس کے تعد ویر کے گئے اس کے جوزی کی باتھ کی الار کی جبر بر ایک سالم میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے باتھ اس کی باتھ کی بیور کی کے باتھ کی باتھ کی بار کی جبر بر ایک نے ایک ہوئے ہوئے کی بیور کی کے باتھ کی باتھ کی بار کے باتھ کی باتھ کی بار کی کے باتھ کی باتھ کی بار کی کے باتھ کی باتھ کی باتھ کی باتھ کی باتھ کی باتھ کے بیار کی کی باتھ کیا گئے کی باتھ ک

ں جس "جمر وقت ہم بس سے اترے تھا اس وقت تم سے ایک آ دی کرایا تھا کہیں اس نے تمباری رقم اُنس کرلی؟"

اں کا یک ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔''انچی طرح یاد کرو۔''

''نیمیں'' ''الاراشلوار سوٹ وائے نے سر ہلایا۔'' رقم میں نے اندر کی جیب میں دکھاتھی قمیمیں ''ن کی رنگار کھے تھے۔ تھوڑی دریے پہلے کھانے ہے پہلے میں نے اپنی جیب تھینتیا کی تھی۔اس میں رقم دن رور کا گئی ''

ون دوری گئی۔'' '' : دسکنا ہے کہ تم رقم کالام شن رکھ کر بھول آئے ہو؟'' دوسرے ساتھی نے کہا۔

ا یئر جونل کیے گیزا تھا اس نے بیزاری سے کہا۔'' یہ یادہ موٹیس دو پے کا نال ہے۔ آپ لوگ اس ۱۹۱۸ کر نے کے لیے دئم کا بندر کر نے پیزاری سے میں توثری دیر میں آتا جوں۔' دہ نل میز پرد کھر چلا گیا۔ ۱۹۱۷ کر نے کے لیے دئم کا مندر کر دئم تھی۔' اس نے مرگوش میں کہا۔'' پرسوں دن میں میں نے اس مند کے تجواب کوئی کس در در در ک رقم تھی کے طور پردیے پھر میں نے اپنا حصہ سنیال کر دکھا۔ اور ایا بالیا ساتھ میں آتے ہیں۔ میری در قم تم لوگوں کے ساتھ ہوتے ہی تا تا ہے جو جاتا ہجھ سے بالائر

'' نیجہ ایسا لگ رہا ہے کہ کس نے جادو کے زور ہے تمہاری رقم غائب کردی ہے؟'' اس کے '' پانی نے کھا۔

المنظمة المنظم

الله بی نیس کہ سکتا ہوں۔ 'وہ بولا۔ ''یا یہ ہوسکتا ہے کہ تم لوگوں میں ہے کمی نے رات کے مندہ قُر کر کے قم نکال کا اور اس کی جگہ کا غذر کا دیے جنہیں میں قم سجھتارہا۔' النزش کال ہم میں ہے کمی نے قم عائب کر کے اس کی جگہ کا غذر کا وقع ہے ۔۔۔ موال یہ پیدا اور اور کا غذ کے نکوے کہاں ہیں۔ تم ہم لوگوں پرشک کررہے ہو جب کہ ہم نے تہمیں ڈیل

ا الميك كبته موا ال في كمها "مرى جيب عداقع كاغذ ك نكرول كونكنا جاب تقار ليكن

میری تمام جیس بالکل طالی ہیں۔ان میں ایک روپیة تک موجود نہیں ہے یقیعاً بیکی جادوگر کی

'' وه جاد وگراس وقت ثنایداس ہال میں موجود ہو۔۔۔۔۔اس نے اپنا جاد و د کھایا ہو؟'' ایک سأ

یں مربید استامکن ہے ۔ 'وہ ہال کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے بولا ۔'' تبہاراا عمارہ ورسد سوال سر پیدا ہوتا ہے کمان لوگوں میں جادوگر کون ہوسکا ہے؟ بیباں ایسا کوئی تحق دکھائی تیں، ہےجس پر گمان ہو سکے۔''

اول کا ویٹراس ا شاءیس میز پر آ کر کھڑا ہو گیا۔ ' جلدی سے بل ادا کرد سیجے .... مجھے »

ے۔ اس نے اپنے ایک ماتھی ہے کہا۔ ''تمہارے پاس جور آم ہے اس میں ہے تل ادا کرو ہے بعد ش رقم دے دوں گا''اس نے لیں وہیش کے بعدائی جیب میں ہاتھ ڈلا۔ اس میں آم تمدی ۔ نے ایک ایک کر کے اپنی سار ری جیٹیں دکچے لیں۔ دہ بالگل صاف تھیں۔ وہ مجراکر بولا۔ ''میری غائب ہےاور تہاری دی ہوتی رقم بھی .... "

" نیکیے ہوسکتا ہے؟"ال شلوارسوٹ والے نے کہا۔اس کے لیج میں جرت تھی۔" پھر۔

اس نے دوبارہ اپنی ایک ایک جیب میں ہاتھ ڈال کردیکھا۔اس کا چیرہ فق ہو گیا۔''میرکئ جليس خالي ٻيں'' پھراس کے تينوں ساتھيوں نے اپن اپن جليس ديکھ ڈاليں۔ان ميں کجھانہ سب حمرت اور پریشانی کے عالم میں ایک دوسرے کی صورتیں دیکھنے لگے۔ ہال ایئر کاڈیشنڈ تھا۔ ان کولینے آ گئے تھے۔ان کے چرول پر جوائیاں اڑنے لایں۔

"آپاوگوں کی بیڈرامابازی تبین عِلی ... "ویٹرنے بگڑ کر برہمی ہے کہا۔ دعشہریے " صاحب كوبلاكرانا مول - يدمنت كامال ميس تقا\_آب لوگول كوجيل كي موا كها نايز \_ كي \_ "

" مارى بات توسيل ـ " لال شلوار بوث والي في كها- " من في مم سب كى جيبيل ؟ ہیں۔ ہمارے یاس ساٹھ ہزارے زیادہ رقم تھی .....ہمیں ایک دو گھنٹے کی مہلت دیں۔'' " یہ کیے بوسکتا ہے کہ بیک وقت پانچ آ دمیوں کی جیب کٹ جائے۔" ویٹر نے تیز ۔ کہا۔'' آپ اوگ کی اور کو ب وقوف بنا تیں ..... ہمیں آپ جیسے لوگوں ہے روزانہ واسطہ پڑ

ا آ پ ایسا کریں کہ ہم یا بحوں کی گھڑیاں گردی رکھ لیں۔ الل شلوار سوٹ والے نے کہ سب کی گفریاں بہت قیمتی ہیں۔ ایک ایک کھڑی دو ہزار دو ہے سے ذا کہ قیمت کی ہے۔ بنی بھی ہیں "ا تھا لائي اي الحريان جم كرادي بعد من رقم اداكر كے لے جائيں \_"و تیزی ہے کہا۔ جبان یا نچوں نے اپنی آپنی آستیوں کے کف اوپر کیے کہ دئی گھڑیاں ا تارویں

ا ﴿ الربيرِ خِلَيهِ وَكُنَّ كَدَانِ كَا كَمْرِيالِ بِهِي عَاسَبِ بِينِ مِن كَا كَا كِي كَالْ إِن كَا منه

ویٹرنے تاڑ لیا کیرید یا تجوں ایک تمبر فراڈی بیں اور اے بے وقوف بنانے کی کوشش کردہے ال اونوران تیزی ہے کیش کاؤنٹری طرف لیک گیا۔اس نے منیجر کو مخضرطور برصورت حال ہے آگاہ 👌 🥍 کے کہنے پرایک ویٹر نے پولیس ائٹیشن ٹیلی ٹون کر دیا۔ وہ منیجر کومطمئن نہ کر سکے تھوڑی دہر میں یا ا با اللے۔ البیل حراست میں لے کر باہر نکل کئی۔عقرب کے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکرا ہٹ دوڑ اً) فَلْ نَاطاورَ لَكُيلُ اس كاس كارنا عسے فِرْ آسُ كريم كھار ب تھے۔

ہٰندر کے بعددہ تنیوں ہوگ ہے باہرا ئے کل نشاط کو یاد آ یا کہا ہے کچھ جا درس اور تکئے کے ۱۰۱۱ بٹرید پنے ہیں۔عقرب دوکان کے باہر رک گیا۔ سامان بھی اینے یاس رکھ لیا۔ چند محول کے بعد 🗥 نہ آیک تھی کودیکھا جس کا چیرہ ذر دہور ہاتھا۔اس کی آئٹھوں سے وحشت برس رہی تھی۔ ہال الججھے ے تے۔ لباس پر شکنوں کا جال پھیلا ہوا تھا اور لباس برگرو کی تہہ جمی ہوئی تھی۔ وہ اس سے چند قدم بر ين إن مال كوثر الوهم ادهم و مجيور باتفايه

مقرب نے اسے آ واز دی۔ " جناب سنے ا پھوڑی در کے لیے میرے یاس آ سکتے ہیں۔ بير ألى صاحب بين نا؟ "ال تحفل نے چونک كرعقرب كى طرف ديكھا۔ وہ ايك اجبى لڑ كے كى ا ، اپنانام کن کریز ہے جیران ہوئے۔ پھر دہ اس کے پاس آ کر بولے توان کا کہجہ جیران کن تھا۔'' المان او يد اس في مهل أيس يجانا؟ كيانام بتمارا؟"

" میں نے کھردوں ملے آپ کو کالام میں ایک گائیڈ کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس نے آپ کو قرکی تی - ينام ع يكارا تقاء "عقرب في جواب دياء" ميرانام عقرب ب ين اين والدين ك انے ایراری کے لیے آماہواہوں۔"

" ایاتم اس گائیڈ کو پھیانے ہو ....؟ کیاتم اس کے نظر آنے پر اس کی شاخت کر سکتے ہو۔ الماسب في الماسك كها

" فریت توے؟" عقرب نے یو چھا۔" آپکواس گائیڈ کی تلاش کیوں ہے؟ آپکواس نے کیا

الريت عي ميل ب ييد إن الهوي في منظرب الهيم من جواب ديا." ال محف في ابنانام ان بنایا تفا۔وہ میرے لیےا کے قطعی اجبی صحف تفا۔اس نے مجھ ہے کہا کہوہ گائیڈے ییں ا ، لی ختلف جلَّہوں کی سیر وتفریح کی خواہش طاہر کی تو اس نے مجھ سے کا لام کی بزی تعریف کی ۔ نیا ہا ایک ساتھی کی کیلئی میں لے گیا۔ قدر لی جھیلوں کی سپر کرانے کے بہانے ایک جھیل ہر لے ۱۰ 🗀 کہا کہ یبال رات کے وقت پریاں آئی ہیں اور جھیل میں نہائی ہیں ۔ رات کے وقت پریاں ١١ 'لِ البته جار بدمعاش آ گئے جو سکے بیتے اور انہوں نے منہ پر ڈھائے باند ھے ہوئے تھے۔ ؛ ﴿ نَهُ وَقُولِ كَوْ وَرِيرِ مَنْ صِرفَ مِيرِي فِيمِيَّ وَيَ كَفَرْ يِ اتَّارِ لِي بِلْكَهِ مِجْهِ سِيساتُه بنزار كي رقم بهمي

''' ل بات ہے کہ شان بدمعاشوں کے پاس آپ کا قرابے اور شآپ کی محتی ورق گھڑی۔'' اللہ ہے اور اللہ آگران کے پاس قرابوں تو وہ وال کا نس اوا کرویے ؟'' المنظم كمال إوركس كياس إكان عرق كى في يحين لى عن وتحرز دده

الله المسلم الم

المارات من المارات من المارات من المارات من المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات الم "أين المارات ا المارات الم

لم لهدر به وتو من ایک نظر د مکی لیمنا مول-"

، ، ، یس میں آنے ہے رہی۔تم نے مجھے مجیب شش دینج میں ڈال دیا ہے۔' قریش صاحب من المراع برنا كالحرف برده مح جس مين انبول في كمره كرائ يرنيا بوا تعار عقر سكى بات الله المالية يتنهيس تفاء عقرب نے چھودتو تن اور ایسے اعتمادے کہا تھا کہ اس کا ول رکھنے کے لیے وہ المان تے مردی مجیب وغریب اور ناممکن ی بات تھی کمان کے سوٹ کیس میں رقم اور دی کھڑی انہوں نے سوچ لیا تھا کہ موٹ کیس ویکھنے کے بعدوہ تھانے جا کرزمرد خان کے خلاف الله السيري كي عب تك رقم النبيس جاتي وه سيس الي كي

نوں نے کرے میں داخل ہوکر دروازہ بند کیا۔ سوٹ کیس بلنگ کے بنیجے سے تکال کرمیز پر ا ﷺ ا بری بے دلی ہے کھولا ۔ انہوں نے جیسے ہی کیٹر ابٹا کر دیکھاوہ جبرت اورخوشی ہے انجمل ١٠٠١ لي آئي سي كيل كنير - أنبيل يقين نبيل آيا - ان كي رقم جو بزار ١٠١ يا ي مو ك نوثول كي ن ال كاده موجود تكى و دي الوث تقد اس كے علاوہ سواور بياس كے يكونوث بحى تقد سوث ۱۰ اسرف ان کی ایک دی گفری نہیں بلکہ جاراور قیمتی گفریاں بھی تھیں ۔کہیں وہ خواب تو نہیں ویکھیے "، " الهيس اس لڙ ڪيئے انجيس بيتا ٹائز تو نميس کرديا؟ انہوں نے اپنے بدن ميں بڑے زور کی الما الإلا أنظَى بهي حيالي به خواب تقاأور ندائبين بينا ثائز كيا كيا تعالما بيدا يك فقيقت تحى - ايك اليي ن ، سے انگار نہیں کیا حاسکتا تھا۔ان کی مسرت کی انتہانہ رہی۔ان کی نس میں خون رقصال ؛ '، تەبىذبات مےمغلوب ہو گئے۔ آئٹھوں ہے آ نسونکل پڑے قرلیتی صاحب نے رقم کمی تو ين ارآ تھ سوئيں رويے تھے۔ پھرانہوں نے سوچا كدوه لزكا كيا كوئي سياتھا؟ كيا تھا ، ؟ انہوں چین لی۔ اس مخص نے بچھے پولیس اعیشن لے بھا کران بدمعاشوں کے خلاف رپورٹ درج کم ایک گفتے کے بعدوہ پراسرار طور برغائب ہو گیا۔ ٹیکسی کا بھی بیانہیں تھا۔ میری جیب بالکل خالی ہوگئی۔ میں نے ایک مقای تحص سلیل ہے یا چھ سورو یے قرض ما پھولوں کے کاروباری ہیں۔اس شریف آ دی نے جھے پر اعتماد کرکے یا چھ سورو یے قرض دے اس نے میرانام با بھی دریافت بہیں کیا۔ یہ فرشنہ صفت تحص میری مدومیں کرنا تو جانے میراً

ہوتا ہے۔ میں نے اس دھو کے باز تحص کو بہت تلاش کیا۔ یہاں آ کرا ہے دوون سے تلاش کرر ہا ا کیے ٹیکسی ڈرائیور نے بچھے بتایا کہ اس نے اس طیعے کے آ دمی کو آج من کالام ہے آ نے والی بُ دیلھا ہے۔'' '' بیاں کمی ناواقف شخص کوگائیڈینانا سب سے بڑی ملطی ہے۔''عقرب نے کہا۔'' آپ

اليى تلطى شەكرىپ-''

ں مدریں۔ " دانتی جھے بہت بری مجول ہوئی۔" انہوں نے تاسف آگیز کھے میں کہا۔" مجھے، المادم نے ہمی یہ بات کہی تھی ۔ گریس اس تحض کی باتوں میں آگیا۔ اس نے اپنی جب زبانی۔ يال مين چيفساليا\_'' ''محتت اور طال کي کما کي اور کو کي بيضم نهين کرسکتا\_'' اہے جال میں پھنسالیا۔''

عقرب نے کہا۔" آپ کو میں یہ بتادوں کہ و فراڈی اور اس کے جاروں ساتھی ہول کا كرنے كانزام من تعوزى دريم يملي كرفار كرليے كئے بيں۔وه حوالات ميں بند بيں۔وه بار

رويے كاكھا نااس طرح كھا گئے جيسے بيہول ان كے باب كامو- " "دمتمين كيون كرمعاوم ب كريدوى بدمعاش بين؟" قريق صاحب في حرت الم

ویکھی۔'' تم انہیں کیے جائے ہو؟'' ''انہوں نے جس بول میں کھانا کھایا ہم نے بھی اس بول میں کھایا ۔۔۔۔ان کی میز ہمارک قریب تھی۔ وہ اشاروں کمنایوں میں اپنے کارنا سے کا فرکر کرد ہے تھے۔اس سے میں نے انک کەرپەوى بدمعاش **يں**-''

" تھيك بي مستقانے جاكر ديكتا مول كرة يابيدون بدمعاش بيں ياكونى اور بين

ے ہو۔ "آ ہے تھانے مت جائی بلکہ ول جائیں... "عقرب نے اےمشورہ دیا۔" حوالا،

ا یک فائدہ یہ وگا کہ پولیس آن بد واخوں ہے میری رقم وصول کرے و کے دیے گیا۔ میرے ، آگی آرکا بی موجود ہے جو اس نے کا ام میں ان کے قلاق کو آئی ہے۔ اے اس تھانے میں ج

نے سوچا کہ چل کر اس لڑ کے سے ل کر معمد حل کرنا چاہے۔ در ندوہ ساری زندگی اس عجیب وغر واقعے اور مجڑے کے بارے ٹیل موجے دیاں گے۔

جب دہ اس جگہ آئے جہاں ان کی ملا قات عقرب سے ہوئی تھی۔ ہاں عقرب ہیں تھا۔ ان فرصر نے مگورہ ہی ہیں سید دہتر ہف کا چید چید تھان مارا۔ انہیں ان کا سمن اور سیح المہیں دکھائی ٹیمل کوئی ہیں دن کے بعد عقرب سے تیلی دوستوں کے ساتھ منگورہ اور سید وشریف سیروققر ترک لیے آیا۔ اس نے اس علاقے کی سیر تیمن کی تھی۔ دوستے ماں باپ کے ساتھ صرف قریدار کی کے آٹار ہاتھا۔ تریداری کر کے ہوئی میں کھانا کھا کر چند کھنٹے گزار کر دانہ سی جلاگیا تھا۔

دور کی ہے۔ مشر کا میں کا دوست منان خان نے جوعقرب عرب عمر شہا پانچ برس برا اتھا اور مسلم منان خان نے جوعقرب عرب عمر شہا پانچ برس برا اتھا اور اساس میٹ میں کی مدکن کا م سے منگورہ آتا رہتا تھا۔ میں بازار کے ایک بول شن ایک کمرہ کرا کیا۔ اس میں مار آرمیوں کے تعمیر نے گئے گئے آتا ہیں میں جو اور شنہ ان میں میں مورود میں اور اور است کو تیس میں جار دور ہیں گئے۔ یہ بی میں میں مورود ہیں ہیں میں جار دور ہیں گئے۔ یہ بی اپنے کمی دوست کو تیس بنایا دورا خوال میں کی بول اور کی کئی کے بول کی بول کی دوست کو تیس بنایا دورا خوال کی بول کی بو

وہ چاروں در پیرے ہوئے مت منکورہ پنچ سے سمامان رکھے اور مند ہاتھ دہو کرتا نہ وہم ہوئے۔ وہ کھانا کھانے کے لیے پنچ النزائ ہال میں آئے سکھانا کھانے ہوئے انہوں نے ایک افغانی جو مواجہ ف کا وگار و ہو ہیلر تھا کی مباری کھائی دے رہاتھا۔وہ آیک بحر پر ہم پٹھا شرط لگا کہ رہاتھا۔ ایک جرمن سیان اور ایک اس کی جو جہ چھٹ کے تھے۔اسے پچاس بچاس ڈالر کھشر

ڑ۔ تھے۔ایک دومقالی یاشندوں نے بھی بچاس بچاس دیے کی شرط لگائی تو ہار گئے دہ ٹوگوں کو پھٹے کہ لگا تو ایک روی تڑا دکو ہ بیا جو قد د قامت اور جسامت میں نقریباً اس کے برابر تھا اس نے اس الم

اں بیز پر آیک بھیڑی لگ گئی۔ عقرب اوراس کے دوست چونکہ کھانے سے فراغت یا بچکے تھے یا بیاوہ کی اس بھیڑش شامل ہو کربحس سے ان دونوں کے درمیان ہونے والا مقابلید دیکھتے گئے۔ آلوں ان کا بلہ بھاری ہوجاتا بھی افغانی کا ۔۔۔۔۔دونوں اپنا پوراز در لگار ہے تھے۔ ان کے درمیان بوا

، اُمْ یہاں کس لیے بیٹھے ہو؟" افغانی نے اے گھورتے ہوئے کہا۔ " ان کی سے پنچرلزانے اور تنہارا ظرور خاک بیں المانے آئیا ہوں جہیں ایک افغانی ہونے کے اُستالی کیا بیٹین کہنا چاہیے جی ۔ افغانی قوم بری بہاد مٹھوراد ریاا طال ہوتی ہے۔"

م الله عن پزیراز او کیے .....؟ "وہ شنے نگا پھراستر الی لیج میں بولا ۔ "تم نیچی موسستمہارے کیا اور نے الی اور آئس کریم کھانے کے جی سے پیلودی روپے ، اس بندین پرخرید کر کھا اور نے جیسے دی روپے کا نوٹ نگال کر مقرب کی طرف بوحایا۔

\* نُوْتُ کُونُطُ اعْدَازُکُرِ نَے ہوئے تیزی سے کہا۔ ''تم جھے مقابلہ کرنے ہے کترار ہے۔ --- اِدمیدان ٹین آ چاؤ۔''

انزن نه صرف چیننج کرد با بول بلکدوس بزار روپ کی شرط بھی لگا رہا ہوں۔ بولومنظور

ن ار دو بے کی شرط .....؟ افغانی مششدرده گیا۔ " تمہارے پاس دس بڑاررو بے بھی

الله الله المعترب في جواب ديا - پيمراس في منان سے كها۔ ' وي برار دو به زكال كر

مية مرد كادو- . مية مرد كادو- .

سر میں میں اور میں میں ہو ۔۔۔۔ ؟'' منان نے جیرت کہا۔'' دین ہزار بہت بڑی رقم ہوتی . اور پھر تہارا اس کا کیا مقابلہ ۔۔۔ خدا کے لیے تم اس سے مقابلہ کرنے سے باز آ جاؤ۔ اس سے ' کرنے کی حمالت شکرو۔'' ''منان!'' عقرب نے کہا۔'' میں پوری طرح ہوتی میں ہوں۔ تم رقم کی پرواہ شکرو۔ ٹیر

تمہارے پاس پانچ بزار کی رام جمع کروانی ہے۔ ہارنے کی صورت میں رقم متکوا کروے دول گا۔

میرے بابا کے ایک کاروباری دوست ہیں میرے بابانے کہا ہے کہ مجھے جنی رقم کی ضرورت بڑ۔

ے لے لیزا۔''منان نے جب یہ یکھا کہ عقرب اپنی بات پرڈ ٹاہوا ہے قواس نے باول نخو استدار

رو نے نکال کرمیز برر کھو ہے ۔ افغانی نے بھی اپنی جیب سے دی بزار دویے نکال کرد کھو ہے۔ منہ

بھير نيس منتى بھيل كى بلكداس ميس اضافہ بھى موكيا۔ وونوں کے درمیان مقابلہ شروع ہوا۔ افغانی کا خیال تھا کہ وہ بڑی آسانی سے اس اڑ کے کو ہرا گا کیکن جب اس نے زور آ زیالی شروع کی تو اے احساس ہوا کہ اتنا آ سان کمیں ہے جفتا اس۔ تھا۔عقرب کا ہاتھوا سے نولا و کی طرح لگا۔اس نے اپنا پوراز ورلگا دیا۔وہ ایک بار بھی عقرب کے ہات كاورنه ني ينچ كر كا يحقرب بوي سكون واطمينان سے بينهار با۔اين حريف كود مكيور كيور كيور كم مسمواز · افغالی کے چہرے پر شکست کے احساس سے پیدنہ چھوٹ بڑا تھا۔ اس کے علاوہ زحمت اور شرم خیال جی اے کی سانپ کی طرح ڈس رہاتھا کہ اس و عمراز کے ہے وہ مقابلہ کرنہیں یار ہا ہے۔وہ لوّ اس افغانی ہے مقابلہ کر کے ہار کیے تھے وہ چرت اور خوتی سے اس مقابلہ کو و کھورے تھے۔ بحدر دی اور د عا نیں عقر ب کے ساتھ تھیں۔ یوری بھیڑ عقرب کی کامیا بی کے لیے د عاکر دی تھی۔ تھوڑی دریے بعد بازی نے بلٹا کھایا۔عقرب کا ہاتھ آہت آ ہت نیچ ہونے گا۔ افغالی بھاری ہور ہاتھ۔ اپنی اس کا میالی پر افغالی کے چبرے پر حشونت کی سرخی نمایاں ہونے لگی۔ لوگ۔ پیمتا بلدہ کیے رہے ہے۔ جم ب کوشکست اور ناکامی کی دہلیزیر دکھ کران کے دلول کوالیک صدمت تحارات يعتبول ويست موين ب تفكر عقرب في اس ديوزاد عد مقابله كرفي في شرط لكا برى ات كى باورمنت من سراررويي بني كوارماب مقرب كاباتهميز كالتح سايك كياتب انفاني في الادباد باد اور برساديا عقرب في اليمي تك افي طاقت كامظام وتبيس كيا تقااد ز رآز مالی کی کئی۔ ووافغالی او والع ، بنا مالے چراس نے یک لخت افغانی کے ہاتھ کوآ ہت آ ہ الطاناترون ليا الغالى في الإراز وراكاه يا ميلن دواية باتحدكوز يرجوف ب شروك سكامة نے برے الممینان ۔اں ہا ہا ہیر ہیز کی کئے ہے لگادیا۔عقرب کی جیت پرتالیاں نے انھیں۔فضا " كوشيخة لكار الغالى ك نهر بريافات كى مرى يميل كل عقرب في ميزير بر ب وقم المفانا جا الا نے اس کے ہاتھ برا پالمانیور الدویا۔ پجراس نے کرفت کیج میں کہا۔" تم صرف اپنی رقم -ہو ... میری رقم کو ماتھ کئی ٹیل اڈا تا۔ "

" بن البرائ و المراقع كون فيمل ليسكن .... ؟ " مقرب في جرت ساس كي طرف في كما " " تم يه البرائي المرف في كما " " الما إلى يلي بور اصول طور برش الس قراكا و هقدار بول تم يحد ألم ليند ي مير روك عكمة بور " تم لي المرك كم تعديد المرك المرك كم المرك كم يوز جمود كا تك السرك لي المرك المرك

۔ آل یا بن سورو پے جیتے ہیں وہ بے چارے غریب اور پریشان حال بھی ہیں۔'' ۔ آل یا بن سورو پے جیتے ہیں وہ بے چارے غریب اور پریشان حال بھی ہیں۔''

" کیاتم نے ساری دنیا کا تھیکہ لے رکھا ہے؟" اس نے طیش میں آگر عقرب کا ہاتھ دنوٹوں پر سے الحالی اس نے سازی دو او الحالیا اللہ اللہ میں مقرب کے ہاتھ کو ہلا تک نہ سرکا: ' میں نے جیتی رقم واپس کرنا سیکھائی ٹیس ہے۔' '' الربھی بات میس تم ہے کہوں تو '' عقرب نے اس کی آٹھوں میں آٹھوں میں آٹھوں کو اگر کہا۔ '' تم بخصر میں رقم دیتے ہو کہ ٹیس '' وہ دھم کی آٹھیر کبھے میں بولا۔''تمہیں نیا دہ اکثر دکھانے اس نے بیش میں کے اس بھے۔''

" نان ... بیگید میکیال کی اورکودینا .. شرافت ای ش ب کدید قرم چید عاب میرے ان اس کا دورات میں آم کھائے میں میں ا اید دنا کہ شروات بارے ہوئے لوگوں میں تشمیم کردوں .. اس صورت میں آم کھائے میں میں

اسن ٹیں ہے کی نے کہا '' خان تم ہار گئے ہو۔ ...البذا شرافت اور ایمان داری ہے ہار مان لواور دار ''

" بان سبان سبان سبان به الركت موخان سبان يج كور قم درد دوس" الى كى تاكير من المار بيك وقت الجريد" على اينها بالكويرة م تدون سكى كه باب من مت بوق محمد المرابع المركد كعادب" وود بالراب

د و دور دو برائم پیشہ ہے۔ اس کا نام بیبت خان ہے افغانی حکومت نے اے اشتہاری بحرم اور است اس لیے بیرتر و بینائیس چاہ رہا ہے۔ '' بھیٹر شس سے ایک بھاری بھر کم آواز آئی۔ اور استفاق سے اس کی پیشت پر کوئی ٹیس کھڑا تھا۔ وہاں ایک ستون تھا۔ بیرتر نیشی ۔ وہ فرش پر گرا تھ استان سے بری طرح کمرا کیا۔ اس کی کھو پڑی بی گائی۔ اس کی آٹھوں کے سامنے تاریخا ہے۔ استان سے بری طرح کمرا کیا۔ اس کی کھو پڑی بی گائی۔ اس کی آٹھوں کے سامنے تاریخا ہے۔ اس کا تعلقہ کھڑا ہوا۔ اس کا ند آلی کی کہ دہ میرے ہاتھ کو ہلا تک نیمیں سکا تھا۔ آخریش نے اپنا ہاتھ نیچے لیے جاتے ہوئے اے آونی دلئی ایجار بیش نے اپنا پوراز در لگا کر اس کا ہاتھ ایک جھکے سے میز کی سطح پر لگا دیا۔ یہ ایک آئی ہے '' جہجے جھے بابانے بتائی ہوئی ہے۔''عظر پ نے بات بنائی۔

َ ` ' ' ' مْ نِهَ ایک بی مکارسید کر کے اس کا چیز ااور دودانت تو ڈ دیئے ہتم اس قدر طاقت ور ہوہمیں 24 منافق متم نے اس شیطان کوخوب میں دیا۔ دل ہا تا ہاغ کردیا۔ '' متان خان نے کہا۔

" برا مکا چونکہ اس کے جڑے کے اس مصے پر پڑا چونکر ور قبال اللے اس کا جڑا اور وائت

ا کیے: " "کینتم نے اس کی کلائی کیسے تو ڈ کرر کھ دی .....؟ جھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہاہے۔"مرغوب

ان و نشخ کا عادی ہے منشیات کے استعمال ہے جم کی بڈیاں کنرور پڑ جاتی ہیں۔ میں نے اس کی بھائی استعمال ہے۔ قال اور استعمال کے اور استعمال کے باتھ سے جاتو جھوٹ گیا بلکہ اس کی کلائی گئی ہے۔ اس کی کلائی گئی ہے۔ اس کی کلائی

'' وہ آم ہے اس طرح خوف زدہ ہو کر بھا گا جیسے تم اس کی گرون مروڈ کر رکھ دو گے؟'' منان نے ''' بہا۔'' کہیں دہ تمہارے خلاف پولیس جس رپورٹ کرنے نہ گیا ہو کہ تم نے اس پر قاتان جملہ المان کی کال کو ڈردی''

دولولیس کے پاس اس لیٹیس جاسکتا ہے کہ وہ ایک مفرور طزم ہے اوراہ یہاں پیچان لیا ۱ ، اس نے جھ پر قاطانہ عملہ کیا تھا۔ اس کے گواہ ہول کا منیجر اور ویٹر بھی ہیں۔ "عقرب نے ایک ا

ا يا تهين اين كاميالي كالقين تفاجرتم بيت خان سه پنجيلزان كافيعله كرايا تما؟ "منان

دن اس کے دوست اپنے اپنے دشتہ داروں سے ملنے گئے ہوئے جو آجوں نے اسٹان ساتھ چلنے کے لیے کہاتھا کیل عقرب نے انگار کردیا تھا۔ان کے جانے کے تحوزی ویر اسٹان کے ایر کرنے اور وقت گزارنے کے خیال سے باہر نگا۔ وہ اپنے تم رے کا نالانگا کر اسٹان نے ذیئے کے پاس جو کم وقتا اس کا درواز وکھا ہوا و بکھا۔ ایک جوان امر کی سروبیفیا شراب المار ادر کمرے کے قرآل پر جامجا سگریٹ کے لوٹے پڑے ہوئے تھے۔ میز پر جو ایش شرے اسٹان سازی سگریٹ کے قولوں سے جراہ واقعا۔ ایسا لگہ رہا تھا۔ بھے وہ ساری رات سگریٹ اور جبڑا اور دوانت ٹوٹ گئے تتے اور منہ ہے خون بہد رہاتھا۔ وہ خون دکھیر مشتعل ہوگیا۔ دہ مششرہ تھا۔ دہ سوچ بھی نہیں سکتاتھا کہ اس لڑکے شن نہ برست قوت موجود ہے۔

بھیر بھی عقرب کو چیرت ہے دکھ رہتی تھی۔عقرب نے اس کو خوور کا موا بچھا دیا تھا۔ منان میر ہے فوراندی رقم اٹھا کی ۔ بیت خان نے اپنی جیب سے چاقو تکال کراس کا بٹن دیا دیا۔ وہ کھٹا ک۔ کھل گیا۔ اس کے پیشل کی دھار بہت تیز تھی۔ پیشل تھی بہت خطرناک تھا۔ وہ کرسیوں کو لات یا ہٹاتے اور میز کو التے تہ ہے عقرب کی طرف بڑھا۔ اس کے چیرے پر درعم گی اعجر آئی تھی اور آئکھ میں خون اتر آیا تھا۔'' میں تجھے ذیج نے کروں کو میرانام بیبت خان تیس ۔۔۔۔۔تیری سے چال کہ تو نے بھر ہاتھا تھایا۔''

ہیت خان پر جنون ساسوار تھا۔ اس کے برغلس عقرب بڑے اعتاد اور سکون سے کھڑا ہوا اس حصلے کا خطر تھا۔ ہیت خان کی جھی اور اس کے ہاتھ میں جاتو کھو کر بھیڑ کو جیسے سانب سوگھ گیا۔ فضا خو دو ہشت کی ہی ہوگئی گیا۔ فضا خو دو ہشت کی ہی ہوگئی گیا۔ حضا خو دو ہشت کی ہی ہوگئی گیا۔ حضا کہ بیت خان کو دو کیس اور اس پر سبت کی گار ہی ہیت خان کے دو اور اس کی جیست خان جیست کا عقر سے حملہ اور اس کی ہمانی کیا گار گیا گیا۔ میں میں میں میں ہوئی گوا الے وہ چھڑ سے اس کا کم حال کی چھڑا ہے وہ چھڑ سے اس کی کہا تھی ہوڑ کی ہوڑ اس کے منہ سے ایک مقر اس کی ہیت پر کے گیا۔ اس کی کلائی موڈ کی آو اس کے منہ سے ایک خرا ہوا۔ اس خوان کو اس کی ہر بر منہ کے بیا گیا۔ وہ فور آئی تیز کی ۔ نیس کی اس کی ہر ہے کہ تا ہر اس کھ کھڑا ہوا۔ اس بار کی ہو تھے۔ اس ۔ بار کی ہو تو اس دو دور در سے کراہتا ہوا لوا۔ "
با کیں ہاتھ ہے دا میں ہاتھ کی کلائی چیڑ کی۔ اب اس کے جم سے کے تا ٹر آت مختلف تھے۔ اس ۔ جب سے برخوف دور ہشت جہاں ہوگئی تھیں۔ وہ درد سے کراہتا ہوا لوا۔ "

''ناب شراتهمادامر می او تا جا پتا ہوں۔'' عقرب مکا تاب کراس کی طرف پوھا۔'' تم ہاں قا ہو کہ میں ۔۔۔''عقرب کو اپنی طرف پوھتا ہوں و کھ کہ وہ بھڑ کو چہڑا ہوا دم یا کر بھا گا۔ بھر وہ ہوگ ۔ باہر کل گیا۔ بیب خان کے جائے ہی لوگ عقرب کی بہادر کا اورطاقت کو مرائے اور رشک کرنے گا باہر کل گیا۔ بیب خان اور خوش عقرب کے دوس نے غیر گل بیا جوں نے اے ول کھول کر شاہا وی انہیں بھین نہیں آیا کہ ایک نو جوان اٹر کا غیر معمولی طاقت کا مالک ہے۔ مقرب نے ان کی دیا والحس کرنا جا بین آو انہوں نے ہی کہ کر لینے سے انکار کردیا کہ وہ اس کا تق داد ہے۔ عقرب نے بہ زیادہ اصرار کیا تو انہوں نے اپنی دقیس کے کر عقرب کو انہا میں کھور پر وے دیں۔ روی باشندے۔ اپنی نسف رقم حترب کو دے دی ۔ وہ سب مقرب کے بہت محمول تھے وال ساتے جان ساچھیں ہو چھا۔' عقرب تھری اس کی طاقت کہاں سے آگی ہوئی میں مات کی ہیں عقر کے اور منافی کی میں نے آئی کہتی میز یو اس مقالے بھی ہی ہوا ہے گا میں ان کا طاقت کہاں سے آئی گئی میز یو اس طاقت کی ہیں عقل کی شرورت تھی۔ میں نے آئی گہتی میز یو اس ط

ا الهارے دوست سیول کا معاملیہ ہے۔ ابھی تمہاری عمران معاملات کو بیھنے ہے قاصر ہے۔ جب تم الده این برس کے بوجاؤ کے تب مہیں معلوم بوگا کہ دل کی دنیا کیا ہوتی ہے؟ دراصل میرادل کی طالم، أ ال اورخود فرض نے تو ژویا ہے۔ "اس نے ٹو نے ہوئے کہے میں کہا۔ "تم کی لڑکی ہے محبت کرتے تھے۔" عقرب نے کہا۔" اس لڑکی نے تم ہے بے وفائی ....؟ ہمایات ہے۔ ''تم بالکن ٹھیک سمجھے ہوں ''' این نے کہا۔'' ایستھر نے میرے ساتھ بے وفائی کی۔ مجھے ہے ' من بنا اے پھین لیا۔'' " آنہیں چھوڑ کر گیادہ کی دولت مند شخص کے ساتھ جلی گئی؟ "عقرب نے اس کے چیرے یما پی 1. 1/1/20 D-ا اس دولت مند محض نے اپنی امارت کے علی بوتے پر جھ سے چین لیا ہے۔' وہ اس کے ایک اور ایک اور پیکرائی شہرشل میں۔ بیدودوں پہلے کا بات ہے۔ بلس نے میری مجت پر ا : أَلَا لَى الأَكِرِهِ عَدَّيا لِهِ عِلَى السَّامِ فِي جِوال في كَهِنَا شروع كياله "ميرانام جاركس ب كوتي ميرا ، الانتايد مير عجد بات إدرا حساسات كوتعيك طور يرسجه ياتا- يونكه مير عدل كي تجراس اي النظ على بداورميراعم بث سكما ي كمبين إلى يورى كهالى ينادول عورت كما بع اس و الله كروسة جويل بيكي برك كروجاة ك-اس عمر من ايك تص ايك وري كالفرورة ٠ ال ہے۔اے طلب ہوتی ہے۔تب جب وہ تنہائی محسوس کرتا ہے اے کوئی ساتھی عورت مل ١١٢٠ كِسكون اورخوتي مِن اضاف موجا تا ہے۔ ميري تنبازند کي مِن ايک خلاء پيدا ہوا تھا۔ ايستھر ال خلاء کو پر کردیا۔ وہ میری ذات میں اس طرح سائن جیسے میرا وجود ہو۔ عورت صرف بستر ، مانے کے کیے تیس ہوتی ہے۔وہم دکو جوسرت اور سکون دیتی ہے وہ دولت اور فرانے بھی

یں۔ المان نے این کافی ختم کرنے کے بعد سگریٹ سلکایا۔ پھروہ اس کا کس لے کر کہنے لگا۔ "میں المان کر اپنے اور تمہمارے معاشرے کا مواز نہ کیا۔ ہمارے بال جوز مدگی ہے تم اس کا تصور بھی الماد۔ وہال ہر تمت کورت تی کورت ہے۔

المن الموجی الرح و در الموجی و در الموجی و الموجی الموجی الموجی و الموجی الموجی و الموجی و الموجی و الموجی و ا عدالی نشخه اس کے حسن سے زیادہ اس کے چیر سے کی محصوصیت نے متاثر کیا۔ ہم دونوں گیر سے
الموجی الموجی و الموجی شراب بیتار با بو اس کی تکھیں ہوتی ہوئی تھیں۔ پیوٹے بھاد کی ہور ہے تھے۔ عقر بے تحک کر رک گیا۔ اس نے اس امریکی جوان کو گہری نظروں سے دیکھا۔ پھرا ا دروازے پر دستک وی۔ امریکی جوان نے نظریں اٹھا کر عقرب کی طرف دیکھا۔ اور اداس اُ بولا۔" کیابات ہے؟" بولا۔" کیابات ہے؟"

''کیا میں اندرآ سکا ہوں '''،''عقرب نے صاف شنۃ آگریزی میں کہا۔ وہ وٹس اسکوا تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے شصرف انگریزی بلکہ فریخ بھی بڑی روانی سے بول اور لکھ پڑ تھا۔ امریکی جوان اس کی زبان سے صاف شنۃ آگریزی میں کر تیران ہوگیا۔ اس نے مربالیا۔ آخاؤ'' جب عقرب اندرواغل ہواتو اس نے کہا۔''تم کون ہو… 'بمس کیے آئے ہو؟''

ا چادے بیب طرب میرود میں اور میں کا لام ہے بہاں گھوٹے اور خریداری کرنے کے لیے آیا » '' میرانام عقرب نے جواب دیا '' میں نے مہیں افسردہ اور پریشان دیکھا تو تمہاری مدد کرنے چلا آیا ۔۔۔ ساکی مطرح '''

ر بختم پین کمیے معلوم ہوا کہ میں افسر دہ اور پریشان حال ہوں۔ ''اس نے جرت ہے کہا۔ '' تبراری حالت بتاری ہے کہتم بہت پریشان اوردل گرفتہ ہوں۔ ''عقرب کہنے لگا۔'' مار کا تم جا گئے بھرینے اور تراب بھی چنے رہے ہو تبراری آ تکھیں ہوئی ہوئی ہیں۔ چرہ تھی ستا ہوا۔ '' ہاں میرے دوست! میں بہت پریشان ہوں۔' وہ دل گرفتہ لیج میں بولا۔'' تم نے تیج لگایا ۔ لیکن پریتاؤ کرتم نے اتن مجدہ اور شد آگریزی کہاں ہے اور کس سے میکسی۔ جب کہتم

یا سمہ ہے ہو۔ '' میں سوکس کالونی کے ایک انگلش میڈیم اسکول میں کے بی کلاک سے پڑھ رہا ہوں۔'' نے اسے بتایا۔'' اس کے ملاوہ میں فریقے بیٹری دوائی سے بول اورائھ پڑھ سکتا ہوں۔''

" نیز بہت انجی بات ہے کہ آلگش بہت انجی بول لیت ہو ..... "اس نے طریب کا فوظ کے دادوں کم اور انسان کے سرگریٹ کا فوظ کی کہ اور انسان کے سرک میں روم ہروں والے والا کر کمر وصاف کر وادوں کم اور اللہ کی کہ اور بات کی سے کہ کی حالت میں میں نے تحر ہے کہ حالت میں میں نے تحر ہے کہ حالت کی جور بات کی ۔ چند محول میں موجر آئی کو رات کی مور بات کی ۔ چند محول میں موجر آئی کو رات کی کہ کہ کا کہ کہ کہ کا گیا ۔ ختر ب نے اس سے بوچھا۔ "آپ کو کہا گا ہے ۔ "اس فون کر دی کہا گیا گا ہے ۔ "اس خون کر دی کرائی کا آر ڈر دویا۔ کھر اس نے مقرب ہے کہا۔ " میرے دوست ہم عمر مثل آخر دی سے مار کہ کہا تھو گئی ۔ " تمیر میں دوست ہم عمر مثل اللہ کو کہ کہا تھو گئی ۔ " تمیر دوست ہم عمر مثل اللہ تعرب میں اللہ کا میں کہا تھو گئی ۔ " تمیر دوست ہم عمر مثل اللہ تعرب میں کہا تھو گئی ۔ " تمیر دوست ہم عمر مثل اللہ تعرب میں کہا تھو گئی ۔ " تمیر دوست ہم عمر مثل اللہ تعرب کے اللہ تم کیا تھو گئی ۔ " تمیر دوست ہم عمر مثل اللہ تعرب کے دول کے دول کے دول کے دول کی کھیل کے دول کیا گئی کے دول ک

\* و الذيمر بحص يماكي كى مزاموجائ كى \_ بادى رات كى سوج بحارك بعدي في المركيا كداب مجصواية وطن والس جلا جانا جا يي-ائنتھر کو بھول جانا جا ہے۔میرے وطن میں ایک لڑ کیوں کی کوئی کی نہیں ہے جو ایستھر کی کی یورا ا الله المایستھرے تی بہلانے کے بعداے دودھ میں گری مھی کی طرح نکال کر پھینک دےگا۔ الخن الم نے کیابات ہے کہ میراول جیس مان رہا ہے کہ میں واپس چلا جاؤں بسیس بیچاہ رہا ہوں کہ الهال مدير كرول كمايستقر بلس عنتفراور بدطن موكر جھے ل جائے ليكن كوئى مدير مير عدد بن الی کرا رای ہے۔ میں خدا کی ذات اورا نی محبت ہے ابھی تک ناامیر تیس ہوا ہوں۔' اراس این کہانی ساچکا تو عقرب نے کہا۔" ہال ....ایک کونی مذبیر کی جاستی ہے کہا استحر الله ، پال اوك آ ، نا اميز بونا بھى تہيں جا ہے۔ نہ وصله بارنا جا ہے۔ اعقرب نے اسے الاِتبارے دائن شرالی کوئی تدبیر آرای ہے کدمیری استحر مجھے سدا کے لیے ال جائے؟" المانتيان بهرك لهج ين بحس مع يوجها- "كاش الساموجائ وكتاا جهاموكا-" " اس ادرا استمر کود کیمنے اور ملنے کے بعد شاید کوئی نادر تدبیر میرے دہن میں آ جائے۔ "عقرب و الماريات كياتم مجصان لوگوں على ملا سكتے ہو ... ؟ انجى چل سكتے ہو؟" '' پاو ہم چکتے ہیں۔'' طارس نے کہا۔'' شاید وہ دونوں خریداری کرنے کے لیے نکل پڑے. ،، ان عاس بازار میں یا چرسدو شریف کے بازار میں مربھیم موسلتی ہے۔ 'نہڑ کی دیرے کے بعد دونوں ہوئل ہے <u>تکلے پ</u>ھر وہ دونوں ہوئل سرینا <u>ہنچ</u>ے وہ دونوں ڈائنگ ہال 🗆 - أن ميز يرموجود تقيه عارس في دور عاستقر اوربس كود كهاديا تفاعقرب ان دونول كو المال الله عور ع و يكما را يجراس في حادث مرع ذان من ايك مدير آئ المساري ايستفرال جائے كى يهمبين فكر منداور يريشان ہونے كي ضرورت كبيں ـ ن ' ' طار لس خوش ہو گیا۔'' تمبارے ذہن میں کیا تدبیراً کی ہے۔ تم مجھے بھی بتاؤ۔ پلیز۔' وہ ١٠ ا = احد يكف لكا- الرجم ميرى المتحريل كي قديم تبارابيا حمان سارى زندگي تين أ محال كى ميز پر في چلواور خاموتى سے ديھتے رموكه ين ان كے ساتھ كيا كرتا مول \_" چارلس نے ان کی میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ''میری دعا سے کہ تمہاری تدبیر . ۱۰۰۰ ونول ان کی میزیر ہتیجے تو ایستھر اور بلس نے پیونک کر اِن دونوں کو ویکھا۔ایستھر کے

الهادی اور تندی چھا گئے۔ بلٹ کے چیرے برغنے کی سرخی جیل گی اس نے عقر ب کو جیرت ہے آ ۔ اوا کیم کرا کستھر نے جمی مند بنایا تھا۔ چار کس اور عقر بنے ان ووٹوں کی پرواؤ نیمیں کی۔ وہ وہ تیار ہوگئی۔ہم دونوں ایران ہوتے ہوئے پشاور کینچے۔ پشاور کے جس ہوکل میں ہم تفہرے یہ بوئل ميں بلس بھي تھرا تھا۔ وہ امريكہ ہے اس ليے سوات آيا كه قديم نوادرات خريد سكے إس -سوات کے زمرد کی ایورپ اور امریکہ میں بڑی ما تگ ہے۔ ڈائنگ بال میں وہ ایستھر کود میصے تو فریفتہ ہوگیا۔ ہماری میزیر آگیا۔ میں میسمجھا کیدہ ہم سے دوئی کا خواہاں ہے۔میراہم وطن مجگ دوسرے دن میں بیدار ہواتوا ستھر بستر پرہیں تھی۔ جب میں تیار ہوکر نیچے آیا تو وہ دونو ل ڈائٹڈ میں موجود تھے۔استھر اس ہے بس بس کر بردی لگادٹ ہے باتیں کر دبی گی۔وہ دونوں ایک د کی آنھوں میں ڈو بے ہوئے تھے۔ جب میں ان کی میز بر گیا تو وہ دونوں مجھے دیکھ کرخاموش ہو۔ کجھ در کے بعد جب ایستھر میرے کمرے میں آئی تواس نے مجھے کہا کہ بس ایک آ نص ہے۔ نیویورک میں اس کی نوادرات کی بہت ہوی دکان ہے۔ وہ سوات نوادرات کی خ کرنے آیا ہوا ہے۔ اس نے جھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ جھے نوا درات فرید کر کفے میں چیش کرے ا نے استھر سے کہا کہ دولت مندول کے فریب میں ندآ تے۔وہ تمہارے من پر ایجھ گیا تہیں بوقوف بنار ہائے۔ دوسرے دن میں بیدار ہواتو کمرے میں ایستھر شکی نساس کامو تھا۔ البت میزیراس کا لکھا ہوا ایک پرزہ تھا۔ اس پر مختفری عبارت تحریر تھی۔ میں بلس کے ساتھ ہوں مے مجھے بعول جاؤ۔ اس تر رکو یا سے بی مجھ ریجلی کی آ حری میں کل سوات پہنچا۔ اس؟ کمرہ نے کر سامان رکھا۔ پھر میں ایستھر کی تلاش میں نکل پڑا۔ بیرتو مجھےمعلوم ہوگیا کہ وہ دونو ہول میں تھہرے ہوئے ہیں۔ ایک کمرہ لیا ہوا ہے۔ لیکن دہ اس دفت ہوئل میں موجود کہیں ﷺ میروتفری کی غرض ہے گئے ہوئے تھے۔ کل سہ پیر کے وقت وہ مجھے اس مین بازار کی ایک جیولری شاپ میں دکھائی دیئے تھے وہ دونوں باہرا ئے تواستھر جھے سے بری بےرتی ہے لی۔ بلکاس نے بچھے بری طرح چھڑ

کس پہر کے وقت وہ جھے اس مین بازار کی ایک جیواری شاپ میں دکھائی دیے ہے ہے وہ دونوں باہرا کے تو استھر جھ سے بڑی بے دئی ہے گی ہے بلداس نے تھے بری طرح تھڑ بلس نے جھ سے صاف صاف کہد دیا کہ میں ان کے رائے کی دیوار بنے کی کوشش نہ کروں، کے دو یہ ہے میر ب دل کو تحت تکلیف تیٹنی ۔ استھر سے جھے اس بے دئی، بے اعتمالی اور۔ کی زروہ برابر بھی امیر نہیں تھی ۔ جھے اپنی دنیا میں جادوں طرف اندھرا تی اندھرا اتی اندھرا اتکرا آ ایستھر نے دوائے کی فاطر دو برل کی جب کوفاک میں ملادیا ۔ میر سے لیے میں صدمنا قابل: تھا کوئی تحض ایمانییں جو بیری دل جوئی کرتا ۔ میرے دفتم برم ہم کھتا۔ اس لیے میں نے سکم شراب کا سہارالیا۔ میں ساری رات سوچنا رہا کہ اب کیا کروں؟ کس طرح سے ایستھرا کروں ۔ ایستھر اب بک تئی ہے ۔ دوائت نے استحریلالے ہے۔ اب دہ میری کی تھت پریش

ہے۔ میرے دل ٹس بجر امنہ خیالات بھی پیدا ہونے ملگے کہ کیوں نہ مٹس کی نہ کی طرح : کردوں۔ اس کی موت کے ابعد ا<sup>مل</sup> تھر میری ہوجائے گی۔ بیٹھٹل جائے گی۔ پیمر بچھے خیاا استھر بچھے پر الزام عائد کر کے بیٹھ کر قار کرادے گی۔ وہ بچھے انتقام لے گی۔ میں قانون " تم مرے عظیمتر پر الزام تر آئی کردہے ، وہ "استحر کا پارہ بیٹ ھیا۔ " تمہارے پاس کیا جوت ورایش فراڈی بین سسسٹریلس امریکہ کے متاز تا بروں میں سے بیں۔ چلوستم ان سے الما ما كواور حلته بجرت نظراً وَ"

" بل تح فراڈی اور یا رسویں ہونے کا سب سے پہلا اور برا جوت یہ ہے کہ اس شخص نے 'آبہشاپ .....' ایستھر بگڑ کر اول ' دمیں نے چارلس سے بھی عبت تیں کی ہم دونوں صرف

'اائتشر! خدا کے لیے اتنا بڑا جھوٹ تو نہ بولو..... کیا محبت کے ساتھ ساتھ تمہارانفمبر بھی مردہ نا بد" چارس روس کر بولا۔

النسر فراد على بارب من سنيخ - "عقرب في كهايه المنتكى كا إنكوشي جوب به يسيس بزار دالر اُٹن ) المتیں ڈالر کی ہے۔اس میں جو ہیرا جڑا ہوا ہے۔و 'تھلی ہے۔اس مخص نے تہنیں بے وقوف بنایا ' ابال لمح کے لیے بکس کا چرہ متغیرہ وگیا۔ الگلے کمجے اس نے اپنے آپ کو سنجال لیا۔ ' تم میرے

ا ، رئ عَيْسر كوبهكار بي مو .... بتنظر كرر بي موجتم في الى زندكى مين بهي بيراد يكهاب؟" '' إنماننان كوآ رئ كيا..... 'عقرب مسكرايا۔'' بهار بے ساتھ بازار چلے چلو ..... بہت ساري جيولري 🗥 ال - ان میں ہے سی ایک دیکان میں جا کر بیا تگوتی دکھاتے ہیں۔اگر وہ یہ کہدرے کہ بیا تکوتی 

أيك في ضرورت بين كى كويه بتان كى كريدا كوشى اصلى ب يافقى - "بلس ف عقرب كوقهرة لود

س ایستھر! بیانگوتی آپ جیک کروائیں تا کہلس کی اصلیت کا پا چل سکے۔ "عقرب نے ن آپ کوایک اور بات بتاؤں کہ بیتھ حقیقاً کوئی بڑا تا جرنہیں ہے۔ جعلساز، چور ہے۔ ڈیت ۔ اللہ نے آپ کوآلبر کار منانے کے لیے آپ سے دوئی گائتھی ہے۔ آپ کومحبت کے جال میں المرائد المراع وكلات إلى البي وقت ما يول بل أما من المار

" أَنْ بَهُم يرِ بهتان طرازى كررب مو-"بلس نے بذياتى كيج مِن كبار" تم نے كونى بكواس كى تو

ٔ اٹٹ تھر''۔ چارکس نے درمیان میں کہا۔'' کیوں نہتم تمی بھی جیواری شاپ میں چل کراس انگوشی ن القديق كراو .... مجمع محل يحص ايك مبرى فرادى لك رباي

. ﴿ اللَّهُ أَكُرُ كَارِبِ مِنْ السَّهَ وَهِم عِلْتُهِ مِنْ سِيمْ تُولَ معلومُ بِينَ كُولَ ٱلْكُيْ ؟ وبلس نے تنی

الدائك" \_يستحرف بلس كوخاطب كيا-" كول شتم جل كرتفيد بن كرادية ؟" ا الشخر! كيامهمين مجھ پراعتاد تيس جوتم ان كى باتوں ميں آ رہى ہو\_ پيدونوں بدمعاش ہيں \_ دونوں كرى تھينج كريش كئے -ايستھر نے چاركس سے زېرخند ليج يل كها-" تم كيول ادركس -ہو ؟ کیامیں نے تم سے نہیں کہدویا تھا کہ اب ہم دونوں کے درمیان کوئی تعلق نہیں رہا۔ہم دوا

جدا جدا بين . " مجھے تهادي ميت تھن لائي ہے۔ ايستھر زارانگ!" چارس نے بڑے جذباتی . کہا۔'' میں دل کے ہاتھوں مجور ہوکر آیا ہوں... تم میری محبت ہوایستھر!خدا کے لیے 🗓

در نیجبت..... '' چارلن' ۔ایستھر کا چېرومړخ ہوگیا۔'' بیہیر بے کی انگوشی دکھیر ہے ہو؟ پینٹلنی کی انگوش رات ہم دونوں نے منتفی کر کی ہے۔ بکس نے میں ہزارڈ الرکی آنکھوٹھی میری آنگل میں پہنائی ہے۔' ُ وہمیں ہزار کیا تین لا کھڈالر کی انگونٹی بھی پہنا سکتا ہے۔ لیکن تمہیں وہ محبت نہیں دے سکا

میں دے سکتا ہوں۔ میری محبت اس سے کہیں قیمتی اور انمول ہے۔ میرئی محبت کی قدر کرو۔ اس! ميٹر چاركس' كيلس برافروخته ہوگيا۔ "جمهيں بد بات نہيں بحولنا جاہے كمس ايستا

منگیتر ہے۔ مہیں شرم نہیں آئی ہے تم میری منگیتر کے سامنے عشق جھاڑ رہے ہو۔ بہتر یمی ہے کہ ساتھی کو لے کریہاں سے دفع ہوجاؤ''۔

" شرم تهمین آنی جا ہے کہ تم نے میری محبت پر واکسادا ہے۔ ہماری محبت کو یا ال کرد ایستھر میری ہے۔میری نحبت ہے، ایستھر کوونیا کی کوئی طاقت مجھ ہے نہیں چھین علقٌ ہے۔'' نے تیز کھے میں کہا۔

" عارك! تم جاتے ہو كەنبىل ..... "ايستھر نے نقرت اور غصے ہے كہا \_" ميں منبجر ـــ تمہاری شکایت کرنی ہوں کہتم ہارے ساتھ بدمعاتی کرنے آئے ہو۔ ہمراساں کرد ہے ہو۔ ڈ و \_ر ب ہو۔''ایستھر ایک بھٹکے ہے اٹھ کھڑی ہوئی تو اس کاجم کانپ رہاتھا۔عقرب نے اس کڑ کراے کری پر بٹھادیا۔''ممل ایستھر اس قدر غصے میں آئے ،ورففرت کا اظہار کرنے کی ض میں۔اس کے کہ آخر مشر چارس ہی آپ کے کام آئیں گے۔ 'ایستھر اور مکس اے اس قدہ شنہ کہنے میں اُنگاش ہو <sup>ا</sup>تے ہوئے من کر تیران رہ گئے۔ ا<sub>نگ</sub>لے کیے ایستھر نے اے تیز نظرو کھورا۔" تم کون ہو ؟ تم نے میر بےساتھ بدتمیزی کیوں کی ''

آ ب مجھے اپنا خادم اور دوست سمجھیں ..... ''عقرب نے کہا۔'' میں آ پ کی خدمت کر آب كى ربنمانى كرنے كے ليے حاضر موامول .. . وراصل ميں ايك بحوى مول يتارول كى م آ د بیوں کی قسمت کے بارے میں بتا تا ہوں۔ میں آپ کو بیہ بتانا جاہتا ہوں کہ مستربلس فراڈ کو

"كياكها في الماك في فص عدر برمكامادا" يم كيا بحواس كرد به والم من تمهادا

ہائی کے بارے ش بہت کچھ تماسکا ہوں .... پہلے آپ سے تماسکی کہ زیورات کے بارے میں جو اُلوبائی کے بنا دوج کے اغلط ''

'' اُیا آپ سے بلس نے پیٹیں کہا تھا کہ بیز اورات امریکہ میں بیس سے بجیس لا کھڈالر میں اُنہا' مارانہ 'آپتے ہیں؟''عقر پ نے استھر سے کہا۔

الاستبنس نے میہ بات کی تھی۔ '' استحم نے سربلا کر اعتراف کیا۔ اس کی خوبصورت افسی آبل کئیں۔ بلس کے میر کا بنانہ لیریز ہوگیا۔ اس کا چہرہ تمثما گیا۔ وہ استحر سے بولا۔ ''اس آئی لیا ماری باتش کرے کے باہر گھڑے ہوگرتی چیں۔ کی ہول میں سے جماعک کرد کھتا تھی رہا وہ اللہ اللہ جمال جمال کے بیل میلر ہے تم اس کی یا توں میں شدآ ؤ ۔۔۔۔ چارلس تے تمہیں جھ سے آگی اللہ نے کے لیے اس کی خدمات حاصل کی ہیں۔''

الله المراجع المراجع المراجع المالي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع كالمراجع كم

ا استراکا تو عقرب نے اس کا ہاتھ پر کڑ کراہے تھا لیا۔ '' کمرے کے دردازے پر کوئی کی ہول ایر گزے ہوکر یا عمل سننے کا موال ہی پیدائیں ہوتا۔ کیوں کہ دوسری منزل پر صرف تہارا آپار کو اسال اور کی کمرے ہیں۔ رات ایک ہے تک مسافر والی کی آمد و دوست وہتی ہے اور ہوگل کے

الله النابرودت كررت رج بين ..... تم بلاديد كى الزام رَ الحي كرر بي بو"

ے لہا۔ '' مجی تم پراعمادے ڈارنگ' ۔استحر نے عمیت بحری نظروں سے بلس کی آتھوں میں آج میں اس کیے تقدر میں کروانا چاہتی ہوں کہ آئیں ڈکیل کیا جاسکے بھران کے پاس کتنے کے لیے ہورچ کیا ہے۔ جھوٹ کیا ہے۔ آئیل جا جل عالے۔'' '' یہ کون ہوتے ہیں جن سے ہم جھوٹ اور چ کا سر شیکیٹ وصول کریں۔'' بلس

بولا ۔''معلوم تیں یہ کون ہے جے چارلس تکھا پڑھا کرلے آیا ہے اورا آئی سیدی کیوان آر رہا ہے۔ طرازی کر رہا ہے ۔ یہ بول کا ڈاننگ ہال شہوتا تو اسبتک میں اس کی شینی تکال کر دکھ دیا ۔'' ''میں استحر !'' عقر بے نے کہا ۔''اس کا اصل نام بلس ٹیس ۔اس کا اصل نام۔ خریثہ ۔۔۔۔ پیشس نوادرات کی ایک دکان میں سیلز مین ہے۔ اس نے امریکہ میں ایک فراڈ شن ڈالراڈ الیے ۔ پولیس کے باتھوں ہے بیچنے کے لیے پاکستان آئیا۔ گھراس نے میرڈوں ۔۔ ڈا

ر ''آ پ آخر میری بات کی تقعد این کیون ٹیس کر لیتی بیں کہ بیا گوٹی تھی ہے یا اصلی ..... نے کہا ۔'' رات اس نے آپ کو جو قد یم زیورات و کھائے اوران کی بایت کے بارے بیس جو دی لا کھڈا الر کے بیں ۔ وہ میں غلط ہے۔ وہ سارے قد یم زیورات تھی بیں ۔ اس نے پینکا ک.' د، خرار با تک کا نگ ڈالر میں خرید سے بیں ۔ بیز بیورات و کیستے میں یا کئل اصلی معلوم ہوتے بیر کے اوک نہ صرف دسوکا کھا جاتے ہیں ملکہ بے دوف بھی بین جاتے ہیں ۔ آپ بھی اس کی با آکر نے دوف نے بین کی ہیں۔''

آ کر بے دوقوف بن کی ہیں۔'' بلس اور استھر اس کی یا تیں من کر اچھل پڑے بلس کے چیرے کا رنگ اڈ گیا۔ اسٹ جوکر ہولی:'' بیات تہیں کس نے بتائی کہ بلس نے رات جھے زیورات وکھائے؟ وہاں کو کی

ر روں ماد۔ " میں نے پہلے ہی بتادیا تھا کہ میں ایک تجوی ہوں علم تجوم کا ماہر ہوں۔ اس علم کے ذ بہت ساری یا تمیں ایک کی میں مطوم کر لیتا ہوں۔ میں آپ کے اور اس فراؤی میس کے یا

" تم نے شاید ہاری غیرموجودگی میں کرے میں کوئی ٹرانسمیر نصب کردیا ہوگا۔ پھرتم نے کرے میں بیٹیر کر ساری گفتگوئی ہوگی۔ تم نے یقینا برایر کا کرے لے دکھا ہے۔ اس لیے ایک بات چیزارے ہو۔" `` كيايه بات بحى ي كيك ده نقد يم زيورات اورامر يكي جعلى كرنى جعلى ب؟ " چارلس في فو

اسے سوال کیا۔

" " منبس يه جموت ہے جھ پر اس ليے الزام تراثی کی جارتی ہے كه ش المتھر سے وتت بوحاؤل-"بلس بولا\_

' نم میرے ساتھ فیجرکے پاس چلواوراس ہے معلوم کرومیں نے ہوگل ش کوئی کروالیا نہیں .....؟ ''عقرب نے کہا۔'' ابھی معلوم ہوجا تا ہے کہتمہارا خیال بھے ہے یاغلط ہے؟'

" بجھے تم كوئى شعيدہ بازمعلوم ہوتے ہو\_قيافه شاس اور ماہر نفسيات ..... تم ف كى تديم ہماری گفتگوس کی ہے بتم حارے در میان نفرت کی دیواد کھڑی کردہے ہو؟ تم جاسکتے ہو'' ایستھ

''من ایستحر اجذبات کی روش بینیج کی ضرورت نبین ہے۔''عقرٰب نے کہا۔'' آپ۔ تص ير مروساكيا توسارى زندكى يجيتائي كى-اسف بهت يوامضوبه بنايا مواس-يات سامان میں امریکہ جاتے وقت ہیروئن چھیا کر لے جانا جاہتا ہے۔اس لیے کہ پکڑے جانے کی ص من آب جیل کی ہوا کھائیں گی۔ یہ ج جائے گا۔ فر نظنے کی صورت میں اس کے وارے ا ہوجا کیں گے۔ بیاآ پ کوڈیل کراس کر رہائے۔ میں کوئی شعبدہ ماز تبین ہو۔ ماہر علم نجوم ہول ... اسيظم كے زور سے آب كے ماضى كے بارے يس بتاسكما مول جب آب بيمده يرس كي گاڑی کے ایک حادثے ٹی شکا گوٹی زگی ہوگئ گیں۔ کیا ہیات بھی غلط ہے؟ آپ اسپتال میں آ تك زىرىلاج رىي تھيں۔

الدوماني كادان استمركي كميس حرت عيل كئين "وفيصد درست ب-ال

مالغہیں ہے۔''

'' کیا ہے بات بھی بچ ہے کہ جب آپ ہائی اسکول میں پڑھتی تھیں آپ کے چیز ہم جماعت آپ کو اور آپ کی نام جماعت سوز ن کو کمکٹ کے بہائے آیک ویرائے میں لے گئے تھے۔ ایک ا موہائل کے آپ نے کی دہرے آپ دونوں کی عزت اور جان بھا گئی۔ اس وقت آپ اور سوزن سوا کی بیانی آئی تھیں۔'' کی ہُوا کر کی اسیں۔''

ا استفر آیک وم سے انجیل پڑی ۔ " جمیس اس واقع کا بھی علم ہے۔ تم فے اس کے یار۔ مجمع موم کر ایا؟"

'' لیں آپ کے ماضی کے اور بہت سارے واقعات کے بارے میں بتا سکتا ہوں۔''عقر م کہا۔'' آپ چا بیں آوا ہے باش میں جھے کوئی سوال کر سکتی ہیں۔ پکھ بھی بچر چھر تی ہیں۔''

"احیاتم بہ بتاؤ کہ میرے ڈیٹری اور می کا تعلق کہاں ہے تھا۔" ایستھرنے تجس ہے یو جھا۔ "آپ کے ڈیڈی کا تعلق فرانس سے تھا۔ وہ ایک بہت مشہور اور معروف صحافی تھے۔ فرانس کے ال أو بيٹرے کے امریکہ میں نمائندے تھے۔ان کانام آرسین تھا۔ آپ کی می امریکن کیں۔وہ ایک ا کی اُں کیلجراد کھیں۔ان کا نام موس تھا تمہارے می اور ڈیڈی نٹین سال پیشتر کریمس کے دن گاڑی کے ا في من موت عن مكنار بو كئے \_ بجر آپ إني خاله جوز هن كے بال رہے كيس جوايك اسكول ميجر

''اوہ مائی گذ!'' وہ حیرت سے پر سرت لیجے میں بولی۔''تم نے تو میر کی محی اور ڈیڈی کے تام تک الله به بین۔ان کے پیٹے کے بارے شین بتادیا ۔۔۔۔۔واقعی تم بہت بڑے ما برطلم بجوم ہو۔۔۔ ''ا پھاائے ممٹر بلس کے ماضی پر مجھ روتن والوتا کہان کی اصلیت معلوم ہو سکیے۔'' ھارکس نے الاع كي على كبات من بيجا بتابول كبل كاصل جره ما منة واعت المراكيا-اسكا الدان الكيابي مجروه سفيدير تا چلا گيا - كول كرعقرب اس كے مارے مل جو بتا چكا تھا اس مس ايك الله المنتري اوراب الل كابها مذا بهوشة والانتها اس في الحدكر بها كنا أيا باتو وه المهنا تو در كنارا ين

، الكت تك ندكر سكا ماكت وجامد موكيا يصي كونى بت مو مجسمه مو اس بيم كي ناديده ان ل بالدر في اور فيمدكر كر كدويا ووده سب كهد ميداورس والحالين الى جكد الموتيس سكم المان في صول كياكداس كي قوت كويائي بحى سلب موكرده كي بـ

" بن كا باب يبودى تھا۔ اس كا نام ميكائل تھا۔ اس كى مال بھى ايك يبودن عورت تى ۔اس كى ۱۱۰۱م ام ام ام ام است من المان المام المبيب من ربائش بدير تفالم السم ماي كا كام مووريين وين تفاله اً. و ببالوگوں کا خون چوں چوس کرائمیں بتاہ ویر باد کر دیا۔اس کی آنتھوں میں سور کا بال تھا۔ ایس ا کے ساتھ ایک پینی کی رعایت نہیں کی۔ آخراس کے ستائے ہوئے ایک محص نے اے مل نَهُ ﴾ ال كَجْمِ مِن حِاقِو كِه استِهَ شِكاف دُالْ كِكِه ان كَانْتِي مشكل بُوكُنْ بِلِس كَى مان اسيءَ مِنْ كُو

' ہے ۔ بارک آ کر بری صحبتوں کا شکار ہو گیا۔اے گاڑی چوری کرنے 'کے افزام میں سرا ہوئی۔ و من او که بعدر ما جواراس تین ماه میں اس نے خیل میں بہت کچھ سکھ لیا تھا۔ پھراس نے مال کے الله المن الله من مروس كرلى ليكن وه بجر بهي جرائم بيثير بن كيا فرين ،شاطر ، حيالاك اور قيافه ال ما ال ليا أيك تمبر كافراذى ، جعل ساز اور دهوك بازين گيا۔ اس في عورتوں كو بہت ہے الما أنش عبت كمام يرفريب و حرائيس تناه وبرباد بهي كيا - جب اس في و يكها كم بيرون كا ۱۰۰۱ پرچل رہا ہے اور گوگ واتو ل وات لکھ تی بن رہے ہیں تو بھروہ ایک منصوبہ بنا کرایٹیا کی ا ﷺ ' 'ام یا لے جائے گا۔ پھراس نے کچی خطرات محسوں کئے ۔ پھرا ہے ایک ساتھی کی ضرورت - المارية بيرونك الممثل كرنے ميں اس كى مدوكر سكے يادہ كوئى خطرہ مول ليرانبيں جا ہتا تھا۔

انہا آ، ریبلے والی کیفیت اس پر طاری ہوگئی۔ تھوڑی دیر کے بعد دہ اسپے برس میں کرنی اور زیورات الله المالي في المن التي عبد المع كرد ونول آدمول كوايي ميزيراً في كووت دي جبوه ٠٠ أن يراً عُنُوا يُستحر نَّهُ إِنِي اللَّي عائِكُونُي نَكالَ كران كَما غُهُ رِيكُودي. " كيا اَ بِ بتاسكة البدا ان من جو بيرا برا ابواب وه اصلى بيسي "ان دونون ناس الموتفي كوباري باري ديها-لأمال كيا يجي

"ا بھا تو ان زیورات کے بارے یس کیا خیال ہے؟ کیا بی قدیم زیورات اور اصلی زیورات إله ١١٠ وإرس في يو چهاسان دونول في ابن زيورات كاجائزه ليا- پهردوسر يحض في كها- " نهاصل ﴾ او پارو کی تاہے ۔ ان کا استعمال فلموں میں ۔ آئیس بٹکاک میں بنایا جاتا ہے۔ ان کا استعمال فلموں میں عموماً

ائن ڈالر کے بارے میں کیا خیال ہے؟ "ایستھر نے ایک نوٹ نکال کران کے سامنے رکھا۔" الله المراجع المانوث ميرات المانوث المراشد ورست ميراشد ورست ميراث والانوث كالم ١١١١ ) بائزه ليا - پھران من سے ايك تے كہا۔ "آپ كا الدازه اورشبه بالكل درست ب\_ بيلوث ا المان پیتے ہیں۔آپ کی سے ڈالریا کوئی بھی غیر ملکی گرنی خریدتے وقت اس کی اچھی طُرح جانج الله المارين مي بيك بن جاكرا يل كل كريس-"

ا متم ادر جارک نے ان دونوں کا بہت بہت شکر بدادا کیا۔ وہ دونوں اپنی میز پر جا کر بیٹھ گئے تو الله الرحاد غفے ہے بلس ہے ہو لی۔" تم واقعی بہت ذکیل اور نمینے ..... ریا کاراور فراڈی محض ہوتم 🔨 🕻 باغ دکھا کرمیری محبت پرڈ اکسارا ..... ذیل انسان! تم نے چارنس کو جھے ہے تیس لیا ہم نے ١١٠ .١١ ٢ أكفأ تين كيا بلكه ميرے ول ميں اس كے خلاف نفرت كا زُ ہر بحرويا .....تم نے ايسا كيوں ۲۰۰۰ بن جواب کیادیتا۔ اس کی قوت کو یائی سلب ہو چکی تھی۔ اس نے بہت کوشش کی کہ دل کی بات ال نے اس نے پیم اپنی صفائی چیش کی ۔ نہ کرسک تھا۔ کیوں کہ لاچا راور بے بس ساہو گیا تھا۔

"راية تيك يد جى كد بل لاجواب سابوكيا بياس لياس كى بات كاجواب بين وب ال كى خاموتى نے ايستھركو اور چرائ يا كرديا۔ وه شعلم بارزيكا مول سے كھوركى مولى ﴾ اندازه نه قعا كهتم ال قدرخو دغرض اورمكار تحقّ بو ..... خج اورذ كيل تحض بو ...... مجمد مع بعبت اں لیے رچایا کہ .... جھے ہیروئن اسمالنگ کرنے کے لیے آلہ کار بناؤ۔ میرے کندھے پر الله الله المارية المارية ترسده والماركة المات تعالى

ا منهم بالس کینے رکی تو جارک نے کہا۔'' دیکھو۔۔۔۔یکی قدر معصوم اور شریف بن رہا ہے۔ بت انان الباجواب دونا .....؟ چپ كيول مو؟ كياخي كم موكى ي؟

﴿ الله صد ع في الله ع ول وو ماغ يرجل كرادي ب "عقرب في كها." جول كماصليت طری از اس لیے اس کے حلق ہے آ واز نہیں نقل رہی ہے۔ یہ بہت دیر تک بول نہیں سکے گا۔'' یثاور ہونل میں اس نے آ ہے کو سز باغ دکھا کر جارکس سے متنقر اور بدخن کر دیا۔ دولت او یاک زندگی کی کروری نے آیے کوبکس کے طرف راغب کردیا۔ پھرای ذکیل محص نے رات ِ انگلی میں منگئی گی اگوٹھی بہنا کر منگئی کر کی۔ حزیدا عناد میں لینے کے لیے نگلی زیورات اور جلی امرِ و کھائی۔ پھر ہیروئن اسٹنگل کرنے کے لیے اعماد میں لیا اور نصف حصہ دینے کی چیٹن ش بھی ا كيون يتمام بالتن يج بين تا .....؟"

" بالكل يج بين" الستجر في مرباايا "أب في جحصيلس كوالدين كجونام بتا وى نام بلس ني مى بتائي بين كين اس في محد ابنااصلى مام چهيا يا در جموث بولا كروه أكب ا تا جرے کیکن میں بس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا جا ہتی ہوں .....وہ کیے اور ک

روں ....... "امریکی توضی خاند اسلام آبادے اس کے بارے میں معلومات عاصل کی جاسکتی عارس نے کہا۔''ابتم اس کے ہارے میں مزید معلومات حاصل کر کے کیا کرنا عامِتی ہوجبً اصْل جِره بِ نِقابِ مِوكُما ہِ ۔ ایستھر خدا کے لیےا ہتم ہوٹن میں آ جاؤ ....اس ریا کار حقق ۔ ا بِي زند بِي اورمجت كوير باد ندكر ويم بجھنے كى كوشش كرويم بچى بيس ، وجواس كى باتوں بيس آجاؤ ـ ایستھرنے بلس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔"اس اڑے نے تمہارے بارے میں ج

کیادہ کچ ہے؟" " دنہیں....." بلس نے جواب دیا۔اس نے کم گفت اپنے آپ کو آزاد اور لِکا پھلکا۔ " منہیں کے جواب دیا۔اس نے کم گفت اپنے آپ کو آزاد اور لِکا پھلکا۔ كيا\_"اس كى زبان اورجىم في حركت كى اس كى كوئى بات درست تيس ب-سوائ ميرك

وں کے۔'' ''یہ کیے ہوسکتا ہے۔'' ایستھرنے تکرار کی۔''اس نے میر سےاور ماضی کے بارے میں ج '' اس میں بڑی صدافت تھی تمہارے بارے میں غلط کیے ہو گیا .....! بلس کیاتم مقیقت کو جھیا تھی

عقرب نے داکس جانب کی ایک میز کی طرف اشارہ کیا۔ اس میز بردوآ دی بیٹے ہو۔ لرد بند تند و ۱۵ د میزعر کے مبذب اور بادقار حص تقے عمد در اش کے سوٹ میں ملیوں تھے نے کیا۔ ' یدداوں سام بان ایے جواری شاپ کے حصددار میں مالکان میں ۔ آئیس سونے ،؟ برى براه بدر آب ايماكرين مكرب بين جاكر قديم زيورات اور يخ تولول كي كذى: مرف أيك أون زَمَال كرلاتين \_ أميس اين مثني كي أعوشي ، زيورات اورامر بكي و الروكهالين -دود به باني كا باني الك ، وجائے گا۔"

" تم نما لين موسد؟" المعتمر يولى "هل اللهى حاكر بدتمام ييزس كآتى مو المسيد كلل جائل بالا

بلس نے میا ہا کہا <sup>یہ ج</sup>مر کو بائے نہ د لے لیکن وہ اسے نیڈوروک سکااور شب*ق ن*ریان ہے کچھ

ئیں بلی کرلی رکھنے کے الزام میں گرفتار کر عتی ہے۔ پھر مہیں گئی برس کی جیل ہوجائے گی۔ مس ن الى سے اس غير معمولي تو جوان كو ديكي رہا تھا جس كے كلم نجوم نے اس كا سارا بھا تذا يجوڑ ويا تھا۔ المراں کے ہاتھ سے نکل گئ تھی۔ چرسے حارلس کی ہوگئ تھی۔ ایک شکارکواس نے جس فریب اور [۱] ے پیانساد ہاں کے جال ہے نگل گیا تھا۔ سب کچھدھرارہ گیا تھا۔۔۔۔۔میذوجوان کون ہے جوغیر المااحية كامالك بيه جاراس كوكسيادركهال كراكيا؟

لے میں قدم رکھتے ہی استحر، عادلس کے سننے سے لگ کرسک بڑن چروہ چوٹ چوٹ 

، بارے چارس امیں بہت شرمندہ ہوں۔ پلیز الجھے معاف کردو۔'' 

"میں نے تمہارے ساتھ بلس کے بہکانے میں آ کرجو بے وفائی کی ....تمہیں چھڑک ویا .... نیا ن بن کی جوناقدری کی این نے مجھے خودا پی نظروں میں گرادیا ہے۔'' چارکس نے اپنی جیب سے الداراس كية فود كواس من جذب كياجواس كي المحمول سيني سي كرر ب تقد ب ﴿ أَنِّهِ إِنَّ مُوسِحُمِونُواسِ فِي السَّحْمِ كُواتِ بِإِرْووُل كَ حصارِ مِينِ لِللَّا لِيَمْرِ حَالِس فِي كِيا- "مِين للمنس واف كرديا المستحر إلى كنده تم مير حساته بوفائي تيس كرنا - اگرتم في بوفائي كي تو بحر 

"ایانکہوجارس بیارے!"ایستھرنے تڑپ کراس کے ہونؤں پر اپناہا تھے رکھ دیا۔" مجھے پہلے ا المان في فقد رئيس ہوئي تھي۔احساس ہور ہا ہے كہتم اور تمہاري محبت س فقد تنظيم اور بلند ہے۔تم

المان المان الب بيرا موسة تبهادي عنى بعي قدر كي جائم ہے-"

ا ' اُمر !.....ایستھر!..... وارس نے اپنے بازوؤں کا حلقہ اس کے کروننگ کرلیا۔ پھر وہ ا ان کے حسین چرے پر جنگ گیا۔ دونوں بے حدجہ باتی ہوگئے تھوڑی دیرتک جذبات کی رو من ... . مير حارس ني اپناچره اديرا شيا كركها- " چلوايستهراب بهم حلتي بين- "استهر ني اس ( - دار اس عظل کرایے بال اور لباس کی شکئیں ورست کیں چراس سے یو چھا۔ ' طار اس سے عقرب في الأنهي كهان اورك ملا؟"

''ان ، زئیں جانا ہوں کہ بیکون ہے؟'' چارلیں نے جواب دیا۔''ایک اتفاقیہ کھے نے ملادیا۔'' " ١ جو اللي ب غير معمولي اورانتهائي حيرت انكيز تخصيت كاما لك ب-اس مس علم نجوم كى ب . ند اس کی با تنس ایک جوان سلحیے ہوئے اور بجیدہ برد بارمرد کی ی بیں۔ بیمہیں نہلتا تو ا المان باتى .... بلس نے مجھے بورى طرح قابويس كرايا تھا۔ اس اڑ كے كى بدوات بم دونوں نے

او ایرے بالیاہے۔ بیام دونوں کا حسن ہے۔'' ن 'ا البرد ہی ہوایشتھر!'' چارکس نے سر ہلایا۔'' جب میری اس سے ملاقات ہوتی تب جھے

، انه آنا اریکن ملاحیتوں کا مالک ہے۔ یہاں آنے کے بعد پتا چلا ہے۔''

"بدلوائی متلقی کی انگوشی ....." ایستھر نے اپنی انگل سے انگوشی نکال کر اس کے سامنے میر دی۔" اس تیس بزر ذاکر کی انگوشی کو تعویز بنا کر کے بین ڈال لو .... بین تھوکی ہوستم پر اور تبرا ارکا "المتحر دُارلنگ!" فارس نے زی اور آ جنگی ہے کہا۔" اپنے آپ کو قالوش رکھو .... آ ہت " مجھے دل کی مجراس نکالنے دو جارس! بیر تحق اس قائل ہے کہ اسے خوب و ا جائے۔"ایستھرخارکھاکریولی۔

'' میں نہیں چاہتا ہوں کہ وقت ضائع کیا جائے۔'' چارلس نے کہا۔''تم نے اسے جوذ کیل

"سوبلس!"استقر نے تقارت آمیز لہج میں کہا۔" میں واپس اینے جارلس کے پاس ہوں۔ چارکس جھ ہے تچی محبت کرتا ہے۔ اس کی محبت بے غرض اور بےلوث ہے۔ تم کیا جا لو ... كيا بولى بيد يدجذب كيها بوتاب؟ تم .....انسان يين جانور بو .... درشر ي بو- "وه ائي، كرك جارس بولى" تم مر بساته كريك بلوتا كيس الناسوكيس ليآون اس ذلیل نے مجھےرو کئے کی کوشش کی قرتم اس کے ہاتھ تو ژ دینا۔''

'' چلو.....'' چارس اٹھ کھڑا ہوا۔''تم اس عبیث کی ذرا بھی فکریڈ کرو۔ اس نے دلیاد كوشش كى توشى اس كاو ماغ درست كردول كا ..... يسيد ميم دود تبها دابال تك بيكانيس كرسكا ." ' وچلو.....'' ایستھرنے بلس کونفرت بھری نظروں ہے تھورتے ہوئے کہا۔'' میں اس کی 🖺

د ميضائبين جائي مول-" ' مَقرب إنم يَهِين مِيْسُو- إمار بي آن تك لمِنامَين - نهاس كينية كو كر بي الآن أن وينا

نے اپناز ور لگادیا کہ وہ ایسٹر کا ہاتھ میکڑ کراہے روک لے۔اس سے بات کرے۔اپنی صفائی چیڑ اور کے کہ عقرب نے جو با تیں اس سے منسوب کی ہیں وہ چھونی اور من گھڑت ہیں۔اس کے سوے مجے منصوبے کے تحت سازش کی گئی ہے۔ بدا محقی اور اس میں جزا ہوا میرا اصلی ہے ز اورات اور ڈالر بھی اصلی میں۔اس مردوبارہ پہلی والی کیفیت طاری ہوگئ تھی۔وہ س ہوکررہ گیا۔ كيان وكيات ووجركت كول ميس كريار باع اس كي قوت كوياني جواب كس ليے و كا -معمہ ہے ، ۱ وہ بری سرے مجری نظروں ہے استھر اور جارٹس کوزینے کی طرف جاتے ہوئے وکچ "بان اكيابات عمم بت بن كرره كع بو " عقر ب في انجان بن كركما-" شايد صد تمهاری زبان ندی کر دی ہے اورتم اس لیے اپنی جگہ ہے ترکت بھی تمیں کریا ہے ہو۔ پیس مجمع بات اور تادوں میں نے علم نجوم کی مدد ہے تمہارے بارے میں اتنا پچرمعلوم کرلیا ہے کہ تم " میں سکتے ہو انسور جی بی ار کتے ہوں جہاری بہتری اور سلامتی ای میں ہے کیتم المنتقر کا ا ے ذکال دوادرا نی راواد۔ اب ابس استحر می قیت پڑمیں ل سکتی ہےادر ہال تم نے جارکس او کوکوئی نقصان پنیانے کی گوشش کی تو پھر میں پولیس کو تمہارے بارے میں سب کچھ نیادوں گا

المراق ا

ا ن فرقر آنای و در یوانورا شالیا تو یک کی آنگھیں جرت اورخوف ی پیل کئیں۔ چارلی نے ۱۳۶۰ کی دوش لے لیا پچروہ اس سے تیکھے لیج میں یولا۔' بلس! اب تم کیا کہتے ہو۔۔۔۔؟ کیا میں اُن ن کر دور ہے''

اں نے اس کی بات کا جواب میں دیا۔وہ جمرت سے جارس کو دیکے رہا تھا جس کے ہاتھ میں انگارہ کیے۔ باتھ میں کے ہاتھ میں پورٹ ساز اس کی کیچ بچھ میں میس آیا کہ اچا تھا۔ بوالوراس کے ہاتھ میں انگارہ کیے بن گیا۔ جبی تو اس کی جن انج مہنک دیا تھا۔ جب دوبارہ اس نے روالور کو ہاتھ لگایا تو وہ انگارے کی طرح دیک مہاتھا۔ - جانسیار اس کے ہاتھ میں تھا۔ جارس اسے تعلومے کی طرح لیے کھڑا تھا۔ اس کی نال اس کی آیا۔ بڑا ہوں کی صورت کے قریشے کی طرح گھوروں تھی۔

دیا۔ اسٹر مرس ہوں۔ پر بول۔ م ہمارے مها جد پر دسٹر میں کے بیٹریٹر کرنے چیکنا پیکٹر کروئے ؟ مہا پہر تک پچھ مقامات دیکی کر پشاور چلے جا میں گےتم چنج بھی ہمارے ساتھ کروگے؟'' ''ض بر حلوں کا ملس شامت کے کی بروں کو میں سرور جد تر یا کو س

''ضرور جلول گا۔ میں شام تک فری ہوں۔ پھر میرے دوست آ جا تیں گے۔ پھر میں وقہ دے سکول گا۔۔۔۔۔آ پ کس مقام کی سر کر تا چاہتے ہیں؟'عقر ب نے بچے چھا۔

''آ نار تدیمہ کے مرکز کا بت کدہ دیکھناہے جو بوی تاریخی ایمیت کا حامل ہے۔ ہزاروں سال پہلے بھر پھکشور ہے تھے۔'المستھرنے کہا۔

عقرب اپنے کرے میں طلا گیا۔ کیول کہ استحر اور چالس نے تیار ہونے کے لیے نسن کی مہلت ما گئی تھی۔ اس تاریخی علاقے ا کی مہلت ما گئی تھی۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد وہ تیزی ہوئل سے لکئے۔ اس تاریخی علاقے ا کرآ ٹار قدیمہ کی سیر کرنے گئے۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹے تک وہ بڑاروں جسموں کو دیکھتے رہے۔ اگر یہاں سیاح بھی اکا دکاد کھائی وے رہے تھے۔ اس ڈیکھٹے میں عقرب اور ان کے درمیاا اپنائیت می بیدا ہوئی۔ جب وہ ایک سنسان گئی ہے گز رہے تھے۔ اچا تک بلس ان کے سائے اس کے اتھ بین ایک فوناک فیم کاریوالور تھا۔ اس نے عقرب کا نشانہ لیتے ہوئے سفاک۔ کہا۔'' مجومی کے بچے او نے میرے اربانوں کا خون کیا ہے۔۔۔۔۔میں تیراخون کر دول گا۔ تو مر۔

بلس کے ہاتھ میں ریوالورد کیے کرامتھر اور جارکس کے چیرے فق ہوگئے اوران کی آئیجیے کی بھٹی رہ کئیں۔ اُنہیں اپنے نظروں کے سامنے بلس موت کا فرشتہ بنا کھڑا نظر آیا۔وہ جانے ستر ب کوموت کی نیڈسلانے کے بعد بلس ان دونوں کوبھی جان شے تم کردےگا۔ بھروہ یہال،۔ ہو جائے گا۔ پھرا۔ تانون کے کافظ کرفارکریا ئیں گے؟

کیاں آئیں رو کیارت جرت ہوری کی کے عقرب بڑے سکون واطعیمتان سے کھڑا ہوا ہگر رہا ہے۔ زرابی بی نوف زرہ اور ہراساں دکھائی میں دے رہا ہے۔ جیسے بلس اس سے قبال کر اسے کوئی بیں ماریک ۔

المال المسال من مترب في بيني سينيد كل سيكها من مفي ان دونوس كمار مانون كاخواد جس كالمهمين تن نين من بينا تنال في ان دونوس كواس ليما تبل على طاديا كسيدونوس اليك و كو سيج دل سے جائبة ييں۔ جائب دالے كه علاوه التھ اور تكامل دوست بيں۔ ليك دوسر ۔ کا ایمن ہے۔ تم ایک پر امرار لڑکے اور پر امرار قوت کے مالک ہو۔ ہم دونوں تمہارے بہت ہا ایں۔ تم نے گیخروں کو ملا ویا۔ نیٹھے میری عجیت ولا دی۔ ہماری جاتیں بچاتیں ہم تمہیں بھی ٹیس اس کے تمہارے رہا سانات تمہاری اودلا تے رئیں گے۔'' این کے تعریح تک تھے تمہوری تھوں واللہ کے اس اللہ میں ایک میں جس میں میں میں اس شدہ

'''نَّمَ اے کُفُل رکی تُکُر یہ بیس می تاعقرب!'' جارگ نے کہا۔''میرے بھی وہ ای جذبات ہیں جو ''یا بیل واقعی ہم تمہیں زندگی کے آخری سالس تک بھلانہ کیس گے۔ایک نا قائل فراموں سسی۔ میں ایس کمیس کی سالم

ا المريخ المستحد المريخ المري

''' نم آدگ تھے یا رکھو گے قو میرے لیے بہر ماہیہ بحت اورخلوص سے بودی دولت دنیا میں کو کی رہ '' عقریب نے کہا۔ ''' نم آرک مکلیم اور بے لوٹ اثر کے ہوتم میں جوزمانت ،عمل ، بروماری سے دو بڑے آ دمیوں کی

ا مُ اللَّهُ طَلَّم اور مِلوث الرَّح ہوتم ش جوذبات ، عمل ، بردباری ہوہ برے آویوں کی اس روانی آفریوں کی میں ہود م میں روانی آخریزی اور فرانسی زبان بو گئے ہووہ تہاری قابلیت اور صلاحت کا مند بولیاً

ا کی بات من کر عقرب نے کہا۔" انجھا اب اجازت دو ہتم دونوں سیروسیا حت کرو۔ میں آئر بار آباد ہاؤں '' اگر بار آباد کا کہ سات ماہ سے کہا کہ است کے است کا مرتبعہ میں کر مرتبعہ میں میں معرف

الله الله بول واليس علية على "المستقر يولى" المستقر الله المستقر الله على مود نيس المستقر المات الله المستقر ا

ا این می توف دره جوری ہو۔ "عقرب نے کہا۔" اب دہ تم دونوں کا بال تک بیکا این کا بال تک بیکا این کا بال تک بیکا ا

کی ایس مراس می این را ہے کہ اب ہم لوگ یہاں ایک دن کیا ایک گفتے کے لیے اس مراس کے ہم کوگ یہاں ایک دن کیا ایک گفتے کے لیے

وہ نظروں سے اوجھل ہوگیا جارس کے پاس استحر آ کر کھڑی ہوگئی۔اس نے اپنے سینے : نشان بناتے ہوئے بیارس سے کہا۔

" بیس کوکیا توکیا تو ایک توان کی ایک می سازی کے ہاتھ سے دیوالور چھوٹ گیا۔ پھراس نے ریوالورا نفا کر اس طرح سے پیچنک دیا چھیے اس کا ہاتھ بھل گیا ہو؟ .....تم نے دیوالورا نفایا تو تہر میں ہا''

۔ ''میں نے اس بات برغور نیس کیا۔'' جارس حمرت سے بولا۔'' یہ بات تم عقر ب کرد۔ وہی تھیں کچ بتا سکا ہے اور وضاحت بھی کر سکا ہے۔ تمہارے کئنے سے بچھے ان باقر آ رہا ہے۔ نیس فود بھی حمران ہوں کہ یہ کیا جم اسے ان فسل تھیں نے ہم تیوں کو آل کرنے گا' اگر روالور علی جاتاتو ہم میں سے کوئی بھی تیجی ہیں پچھا۔''

""عقرب!" المسلم نے اے نخاطب کیا۔" کیا تم بتائے ہوکہ یہ کیا مجرہ ہے؟ کیا تم۔ کرین

كمال وكهاما؟'' ''ا ... صدف

''بات مرف''ئی ہے کہ دہ احساس جرم ہے اس قد رخوف زدہ ہوگیا تھا کہا ہے ہوڈ بیشا اس کی حالت غیر ہوگئی۔ اس کے نتیجے میں اس کے پہنے چھوٹ گئے۔ ہاتھ کانپ کیا چھوٹ کیا جب اس نے دوبارہ ریوالوراٹھایا تو اس کی ہے کی کیفیت برقر ارقنی اور دہ اسا ٹی گئی مہیں لے سکا۔ جب ایک تخص اپنے حواس کھور ہو قدہ اپنے آپ میں ٹیس رہ یا تا ہے۔ ہی ا عقر ب نے بری خوب صورتی ہے بات بنادی۔

''''میں .....کوئی اور بات ہے جوتم ہم سے چھپارہے ہواور بتانا ٹیمیں چاہتے ہو۔''ا کہا۔'' ملس ایک جرم پیشر تنس ہے ایسے لوگ اپنے حماس پر پوری طرح قابور کھتے ہیں۔ان ۔ کوئل کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔''

ری سراہ کے خوال میں کمیا بات ہو کتی ہے جے تم مجھورتی ہو؟" عقرب نے مسکرا. پوچھا۔"صاف صاف ہو."

'''یرے خیال میں تم نے اسے پیٹاٹائز کرویا تھا جس کی وجہ سے وہ راہالور ایکا ''استھر مالی

" " تم لوگ بوتی بجیود " عقرب نے کہا ۔ " میں جو بات بھی کھوں گا اس کاتم لوگ بھی گی .... ادر پٹران ہاتوں شر رکھا نہی کچھیٹیں ہے۔ بات مرف اتنی کی ہے کہ جو پچانے مارنے والے ، ... برازونا ہے اس نے ہم تیوں کی جائیں گی تہ کسی بہانے سے بچاوی اس شکراداکر ہیں کم ہے، ۔ اب بر یوالور مجھودے دو۔

اے تبارے پاں رامنا امارے سے فائی تیں ہے میں اے کی نالے یاد ریاش میچک چارس نے اس کی طرف دیوالور پر حایا تو استحر مموتیت ہے بولی۔ "اس بات ہے ا جاسکا ہے کہ تبراری بدیت : ماری جان بڑی ہے۔ اس بات ہے اٹکا فرٹیس ہے کہ اوپر والا ہم کا

جائیں گے۔ پہلے بیٹادر جائیں گےوہاں ایک دودنارہ کر بھر رادل پیڈ کا اور اسلام آبادروا گے وہاں ٹناید ایک دن رہیں بھر لا ہور رخت سنر با ندھیں گے البتہ لا ہور میں ٹین چاردن مقامات کی سیر کریں گے ہم بیبال رہ کرائس تحق اور ذکیل تحض کی شکل تک دیجینا تبیں جائے کا کوئی بھر دسائیس۔''

'' جوتم دونوں کی سرخنی اورخوتی۔۔۔۔''عقر ب نے کہا۔'' هیں تنہیں روکوں گائیس دل دک والے ہی تبجھ سکتے بیں ویسے تم دونوں بھی بھے بہت یاد آ دُ گے۔تم دونوں سے ل کر بھیے ہوئی۔''

رس برس بلک جمیئتے گز رگئے۔ پیطو بل عمر صدیعیے نواب تھا اب عقرب پیچیں برس کا عقر ب کا بخین اور نو جوائی ایسے ہی واقعات اور کارناموں سے بھری بولی کی اس نے جمر مصیبت کی گھڑی میں مدد کی وہ فطری انداز کی تھی ہی کی کواس بات کا شک و شہبتک منہ ہوا کہ تو تو ان کا مالک ہے جمن سے اس نے مدد کی اور فالموں سے بچایا۔ ظالموں کوابیاسبتی ویا کہ و کوستان شکیں۔

لوگ عقرب کی جرائت ، بہادر کی اور صلاحیتوں کے معترف تنے اور اس کی شہرت کا ا نے نکل کر اس پوری وادی سوات میں پیسل چکی تھی جب کوئی کی مصیبت میں گرفتار ہوجا تا مدو لینے آتا تھا۔ اس نے بھی انکار یا مالوی بیانامراوٹیس کیا۔ اور پھر عقرب نے بھی تھی منٹر غرا غرضی ، نام وضود اور شہرت کو باس سیکلٹے ٹیس دیا۔ اس کے دل میں بھی دولت کا لانتی پیدائیس اس کے دل میں کی ہوں نے جم لیا۔

ماں باپ نے ل کرا کیا گیا تھا تھا اندازے اس کی الی کار بہت کی تھی کہ وہ ایک ایجھااور تَ ۔ وہ اے ایک غیر معمولی انسان بنا جا ہے تھے ان کی دلی خدا بھر تھی کہ ان کا بیٹا اسپ آپ کو خدمت کے لیے وقف کر دیان کے قلیم، بلندار فرخ وابوں کو پورا کرے انسانیت کانا مر موکس کا لونی کے اسکول میں اس نے فیر کئی اساتذہ ہے در مرف الحق تعلیم حاصل کی مائشی اوراد کی کم آپوں کو بھی وہ دیڑ اتھا اسے مطالعے کا خوق بجیسے ہے تھی تھا اس مول امریکہ اور اسے اس مائل وجرا کد اورا خبارات بھی آتے تھے وہ آئیں بھی بزے شوق بڑ ستا تھا اورادے اس بات کا اعدادہ ہوتا تھا کہ دئیا کہاں ہے کہاں جادی ہے۔

یک درات کھانے سے فراغت پانے کے احدگل نشاط مسلیل اور عقر مُت قِیدہ فی ایسے اللہ اللہ مسلیل اور عقر مُت قِیدہ فی اسے نے اپنے تھیں ایک مثن سو قبوا چا جا ایسے میں ایک مثن سو قبوا چا جا اسے باپ کی اطرف و کیلئے ہوئے ہو جا ہے جھا۔ "شر مثن یوراکرنے کے لیے تیار ہول۔"

" کرا پی ہے میرے ایک دریہ ندووست القد سعیہ کا خطا آیا ہے۔" سلسل کہنے لگا۔" برا نیک مظامل اور ملک دقوم کا تیا بھدردہے حب الوطن ہے۔ وہ ہرودت انسانیت کی خدم

ادیتا ہے۔ اس نے بڑے صدے اور افسوس سے کلھا ہے کہ معاشرہ ہر طبح پر بگرتا جارہا ہے بلکہ
آئل تجوئی جاری ہے کس کس بات کا رونارویا جائے گلے مدے بڑھ گیا ہے اور بڑھتا جارہا
ان فرقون اور خون آشام بحیٹر یا بن گیا ہے افسانیت سسک ردی ہے وہ کو ٹرین ہے قانون کی
ان فرزون اور خون آشام بحیٹر یا بن گیا ہے افسانیت سسک ردی ہے وہ کو ٹرون ہوتا تون اور
ان فرزون اور خور ترکن کے افقوں میں آئی کالی جیٹر پی شام بحوگی ہیں کہ وہ خود ہی قانون اور
ان بالمار کررہے ہیں۔ ایکی صورت میں قانون کی تھر آلی اور بالاوتی کیسے قائم وہ عمق ہے برخمنی
ان بالمان کا مور خور خورش بن گیا ہے ملک وقوم ہے کوئی بھی تخصیف کی جون اند ھے
ان بالمان کی بیس کیسے ہیں کہ امارا ملک دینا کے کریٹ ترین ملوں میں دوسر نے نمبر پر
انگرائی فیس کیسے ہیں لوٹ کھسوٹ کا اور اگر مے اس وجہ ہے کہ وہ تم صدے تیا وہ بڑھ گیا ہے۔
انگرائی فیس کیسے ہیں لوٹ کھسوٹ کا اور اگر مے اس وجہ ہے کہ وہ تم صدے تیا وہ بڑھ گیا ہے۔

اس وصت کے خط نے بھے بہت متاثر کیا ہے۔ "سلیل نے قدر ہے قف کے بعد است دی میں ہے۔ اسلیل نے قدر ہے وقف کے بعد است دی میں است دی میں سے است دی میں سے اور میں میں ہے جات دی میں سے اور میں میں ہے جات میں سے جات میں سے جات ہوں کے میں سے جات ہوں کے اس سے میں سے جات ہوں کے اس سے میں میں ہے جات ہوں کے اس سے میں میں میں ہے جات ہے۔ اس سے میں میں میں میں میں ہے جات ہے۔ اس سے میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں ہے۔ اس سے میں میں ہے۔ اس سے میں میں میں ہے۔ اس سے میں ہے۔ اس سے میں میں ہے۔ اس سے ہے۔ اس سے میں ہے۔ اس سے ہے۔ اس سے میں ہے۔ اس سے ہے۔ اس سے میں ہے۔ اس سے م

من الله بات كي نفيحت كرنا جابتا مول ""سليل في كما" اس بات كي حتى الامكان

کوشش کرنا کہ کمی کی جان بلا وجہ ندلو۔ ندقانون کو ہاتھ میں لینا اور مذقانو بیشنگی کرنا۔ اس۔ مثن جو ہے وہ انسانین کی خدمت اور قانون کی بلا ادتی ہے۔ آئ خریب تنص بہت پریشا ابنا اور مظلوموں کا کوئی پرسان حال ہیں ہے اس بات کو بھی ڈئمن تقین رکھنا کہ و نیا بہت آگے جا سینکو وں سائنسی ایجاوات وجود میں آئی جی ہیں گو کہ آئی حجرت انگیز طاقت اور پراسرار طوم ایس نا قابل تغیر انسان اس کے باوجود خدائی و است کوفر اموش مت کرنا یہ بھی تھمنڈ اور تکبر نظ آئے۔ انڈسے بڑا اور عظیم اس و زیا میں تکمیر پیدا ہوا اس روزتم تمام علوم اور صلاحیتوں سے بوا

'' با با جانی ا آپ اورعلم نے بہت کچھ تھایا ہے میں سے جاتا ہوں ، مجھتا ہوں کہ اللہ گی، برتر اورعظیم اور کوئی نہیں ہے میں اس مشن پر جاؤں گا اپنی زندگی انسانیت کی شدمت کے کردوں گا۔ ہراس تھتم کے خلااف ڈ ب جاؤں گا جوظالم بناہوا ہے۔''عقرب نے کہا۔

''اس بات کی بوری پوری کوشش کرنا کہتم جن صلاحیتوں اورطوم کے اہروہ دلوگور ہوں۔ان کی بردہ بوثی کرنے کی پوری پوری کوشش کرنا۔ بعض اوقات الیا بھی ہوسکا ہے کہ شکل ہو جائے اس کی گریتہ کرنا کسی افیا کے آلہ کارنہ بنائے تھے ہوشم کا قائدہ اٹھانے کے شراب اور دولت کا چارہ بھی وال سکتے ہیں ان سے اجتناب کرنا ایک بات ذہتن تین کرلوگا برائی کا خاتہ اورا چھائی کو قائم کرنا ہے۔''

عقرب نے بیٹادرشہر کے ایک ہوئل میں کمرہ لیادہ ایک دودن اس شہر شن گز ارنا ادرا کر چا ہتا تعاوہ چہ برس کے بعد اس شہر میں آیا تھا ان چھ برسوں میں اس شہر میں بڑی تبدیلی آئی اس نے محسوس کیا تھا کیوگول کی معاشرے میں تھی ہوافرق آیا ہے۔ دولت کی فراوانی اور بڑا ہے فریب اور فریب ہو کیا ہے امیر اور امیر ہوگیا ہے اس کے علاوہ اس نے ایک بات اق عورتوں کے بردے میں بہت کی آگئی ہے جو کورشی پردہ کرتی میں ان کا بردہ بڑا تحت ہے کو کر تو در کنارنا خن تک دکھی تیس سکتا ہے۔

اس نے ایک معروف ہوگل ہے چیلی کماب کھائے۔ چیرسال پیشٹر اس نے اپنے وال اس بول ٹین آ کرچیلی کمب کھائے تصان دنوں سیدوگل بہت چائا تھا اور آئ جی اس پر: لیکن اب اس میں وہ ذا انقدا ور مزد کیس رہا تھا جو چیرسال چیشٹر تھا اس کی والدہ جینے ا<u>تھے چیلی ہے۔</u> تھی یہ اس کے مقابلے کے مدینے اس کی وجہ دوگل کے المازم نے میر مائی تھی کہ مسالوں عمر میں اور خاس قدر ہر ادا تی ہے کہ اب کھائے کی لذت اور ذاکھے ختم ہوئے جارہے میں اگر

ہ ہ " ۔.. خوانی یازار آ کر کھو ہے لگا۔ اس بازار میں بڑی روفق جھل بیمل اور گھرا کہی گئی میں تریداری ہوری کی ۔ کلیوں میں کھو ہے ہے کھوا جھل رہا تھا۔ ہرشخص اپنی حیثیت کے مطاباً کررہا تھا اس بازار میں جیب کترے بھی شکار کی تلاش میں مرگرواں تھے جوشکارانہوں نے تا

اللہ اللہ ماک میں متھ اور موقع کی تلاش تھی۔ایک جیب کترے نے ایک شخص کی جیب سے بول اور بہارت ہے اس کا مواا اڑا الیا اور وہ تیزی ہے ایک سمت چل پڑا عقرب بھی اس کے تعاقب اللہ بڑا دوہ ازارے فکل کرایک ہوئل میں داغلی ہوگیا ایک خالی میز پر جا بیٹھا۔اس نے ویٹر کو بلاکر اوا اور دیا عقرب اس میزیر برجا بیٹھا۔

اہ اُں برس کا تھی اس کے چیرے سے بڑی خباشت برس رہی تھی اس کی آتھوں سے اس کے اس کے اس کے جیرے بے بڑی خباشت برس رہی تھی اس کے جیرے بے بنا گواری کی تھیل الم نہ برائی اور خالی اس کے چیرے بیا تھی اور دائل الم اللہ باللہ ب

۱٫۰٪ ہے۔ ۱ن نے جونک کر تیرت اور غصے سے عقر ب کو گھورا گھر ت<sup>خل</sup>ے لیجے میں بولا۔" میر می مرضی ......تم کون † 1° غ کرنے والے 2°'

: ۱۳) برنے دائے: '' اس نے تہمیں منع نہیں کیا بلکتم سے بید کہا ہے کہا س میز سے اٹھے کر دومر کی میز پر کیوں جارہے ۲ فغرب نے کہا۔''تہمیں میر کی موجود کی برکی کیوں لگ رہی ہے؟ جب کہ میں نے تم سے چکھے ۱۱۱''

" ان اں بات کو پسند نہیں کرتا ہوں کہ کوئی میری میز پر آ کر بیٹھے تم دومری میز پر بھی بیٹھ سکتے " ان کی سے لولا۔

ریزم نے اپنے لیے تحصوص ٹیس کرائی ہے جوتم اس قدرتا گاری محسوں کررہے ہو؟ "عقرب السیالی محل میز پر پیٹیوں میری عرضی .....شن اس میز پراس لیے آ کر بیٹیا ہوں کہ تم ہے کچھ السیالی کی کے میں ایک مسافر ہوں اس شہر میں تجے برس کے بعد آیا ہوں۔ میں یہاں سے داول السیالی کی کوجاتا نمیں ہوں۔ شہر اکوئی دشتہ دار دہتا ہے۔ میں نے سوچا کہ کیوں ندتم سے گپ السیالی کی کوجاتا نمیں ہوں۔ شہر اکوئی دشتہ دار دہتا ہے۔ میں نے سوچا کہ کیوں ندتم سے گپ

۔ ' ہاں آ گیا۔اے عقرب کی ذات میں دل چیپی بیدا ہوئی۔ ' ہما ہے ہوج میں دیکھ کراٹھ کھڑا ہوا۔ دفتہمیں میری موجود کی نا گوارلگ رہی ہے اس لیے

ا ہے اس میں اور میں اور اور اور انہوا ہے ہیں میر میں خوبود کا تا کار لک رباق ہے اس ہے۔ اُن میں این پر میلا حالتا ہوں'' " عقرب! .....؟ "عبدالله جان في حيرت عكها. "ديروا عجيب وغريب نام ميكيلي بارك ربا "بينام مہيں اس ليے عجيب وغريب لگ دہا ہے كداس طرح كے نام مارے ہال ر كھے نيس ہیں ہوئیں مورے موں ہے۔ " نیمہ کی ستاروں ہے ول چھی جیس ربی ہے ۔ عوراللہ خان نے کہا۔" و لیے اس نام کے کیا "اس كم من تم ايك چكوك مجولوسيدايك چكوستارك كانام عقرب بـ "عقرب في بتايا - " "پيوسيدو" ده قير زده ليچ ش بولال" مجولوايك موذي كيراب اس كاذيك بداز بريلا امريا اموتاب " '' ہاں ..... بچھوکا ڈیک واقعی زہریلا ہوتا ہے میرے والدین نے میرانام بچھواس کے رکھا ہے کہ یو بالڈاار بزم پیشہ لوگوں کو ڈیک مارسکوں تا کہ چجردہ بھی جزم وقیرہ شہرسکیں۔ آئیس میں ٹل جائے۔'' اول ناک ا لیا۔ نُسے کے لیے اس کا چہرہ مرٹ ہوگیا۔ پھراس نے فرراہی موضوع بدلا۔" تم نے پورے ملک ایا سے کا جو پر دگرام بنایا ہے اس پر خاصی رقم خرچ ہوگا۔ کتی رقم خرچ ہوگی تہیں کی اشارہ ُ '' لِلَّا خَرِجَ كَرِنَے اور افراجات پرخصرے۔''عقرب نے کہا۔'' ویکھا جائے تو پانچ لا گھرد ہے۔ '' اُنہ ہے، دیں بین بڑار دو ہے بھی خاص معقول رقم ہے۔ این رقم ہے بھی پورے ملک کی میروسیاحت و يتم سفرك اخراجات ك ليكتني رقم في كر تطيع بو؟ "اس في يو چها-" تمهارااراده كتف ادا الدوئي..... عقرب في اس مح جرب كتاثرات ديكه كي اس كي جرب ير الما الدوئي " من جداه تك شرشه كوستا اورسر كرتا بجرون كاكون كدبار بارسر وتفرس كا ۱۰۰۰ ارد ہے.....؟ ''اس کی رال کیک پڑی اے اندازہ نہتھا کہ عقرب اس قدر تکوا شکار ای د د کما اٹھا بچراس نے یو چھا۔" کمیائم آئی بڑی رقم پئی جیب میں لیے بھرر ہے ہو؟ تحمیں اس فریند ہے میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں می أ إلى أن النبيل موتا بي؟ ان الْ الْمُ كُوال لَي ساتھ ليے پھر رہا ہوں كہ سوث كيس ميں ركھنا خطرے ہے خالى نہيں و کی اول جی ہوسکتی ہے۔'' ال الم مرعمهان مواوردوست بھی بن کے مواس لیے میرے ساتھ چلوتا کہ میں پشاور کی ، منهت شكريد دوست! جميع اتحق مت مجموء " لمع بحرك ليه اس كاجره متغير سا بوكيا - بكر

'ار نے نہیں .... نہیں'' اس نے عقرب کا ہاتھ بگڑ کر کری پر بیٹھا دیا۔'' ٹاراض نہ ہوتم اُ مير \_مهمان ہو۔'' ہمہان ہو۔ ویزاس کے لیے جائے کے آیا تھا۔اس نے ویٹرے کہا۔" ایک جائے اور لے آؤ۔ا ييسرى اور پيليسر بھى ليتے آنا ..... ''ان تکلف کی گوئی ضرورت نہیں'' عقرب نے فوران کہا۔''صرف جانے کافی ہے۔'' رایس سے میں میں ''' تھوڑی دیر پہلے تک کھانا کھایا ہے۔'' جیب کترے نے عقرب کی بات نظر انداز کرتے ہو۔ میں نے تم ہے جو کہا ہے وہ جلدی ہے لیتے آ ؤ ۔۔۔۔'' ویٹر چلا گیا تو عقرب نے اس ہے کہا۔'' تم نے خواتو انتظف کیا ۔ یہ ہوٹل بہت مہنگا بھی۔ میں بن سے "' " يولل بهت مهنا تو بي كيس بهت اجهاب ال كاماحول بزابي سكون ب من يهيل آ پیتااور کھانے کھاتا ہوں۔ اس کے کھانے بھی بہت اچھے ہوتے ہیں۔ چائے بھی بہت اچھی ہوڈ جب كترے نے كہا . " ميں تهميں بل اواكر نے ثبيل دول گا۔ كيول كم تم ميرے مهمان وو مہیں مہمان کہا ہے۔ مجھے تم سے ل کربہت خوشی ہوئی ہے۔" نویٹرنے پیشری اور چیسر لاکرمیز پر بھااور دالیں چِلا گیا۔اس کے جانے کے بعد عقرب ے بوچھا۔" تم كياكرتے ہو .....؟ كيابرنس بين يا جا كيردار ہوجود وزائداس ہول يس تي " هل بهت بزاز مين دار ہوں۔" جيب كترے نے كها۔" مير بيب كدو بزے بار میری سالاند آمدنی بے بناہ ہے اس لیے میں ہول بازی کرتا ہوں سمجی سی میروساحت کے نكل جاتا مول جھے كى چيزكى كى تبيل ہے ي تا ہوں بھے کی چیز نی میں ہے ہے۔ '' پھر تو تم بہت بڑے آ دی ہو .....کیان تم اپنی وسٹے قطع اور چیرے میرے نے شیان وارد ُ رے ، ( ) و دایک بل کے لیے گھراسا گیا گراس نے فوران کا پینے آپ کوسنجال لیا۔ پھراس ۔ ہو کے کہا۔ '' درامل میں آیک سادگی پینڈینش ہول۔ لباس نے زیادہ کھانے پینے پر قوجہ دیتا كيمعا لي مي بيردادا فع بوابول-" ویٹر چائے الکررکھ کر جلا گیا تو عقرب نے اس سے بو چھا۔''تم نے اپنانام ٹیس بتایا؟ آ " برانام . میرانام مدالله جان ہے۔" اس نے جواب دیا۔" ابتم بھی تجھے اپنا ترین سنا" میرانام مترب به ش کاام دادی میں دہتا ہوں۔ وہاں میرے دالد کے بھی باغا عقرب نےا ہے بتایا۔

11 كمرير يزار إ .... يمارى باتن چرى يكفى نيس بوتى بين يقينا مركى دوست يا بولس وه بنون سسين وه يو المهمين تين دول گاده يو المهاراياتهار عان كاليس ب "وه بديانى ) ''ا ''ا کیموسسیہ ہوٹل ہے بہال دنگا فساد مناسب نہیں ہے۔ لوگ ہماری طرف دکیجہ رہے ہیں۔'' " بن ان لوگوں کے کہدوں گا کتم جب کتر ہوئم نے ایک شریف آدی کی جب کائی ہوتو فَنَى مَرِفَ مَهاری وَعِمَالِی کرویں کے بلکہ پولیس کے والے بھی ....تھیں پھرٹیل ہوجائے گی پھرتم الماء كامزا كاثوكي " کی نے بھیے ہاتھ لگانے کی کوشش کی توش اے جان سے ماردول گا۔"اس نے اپنی جیب اللہ اور اس کا چی جیب اللہ داور اس کا چیرہ اللہ دیا اور اس کا چیرہ مرح ، وگیا۔" پولیس میرا کیجے ویگاڑ تیس کتی ہے اس لیے کہ میں اس جر '' ان شریف آ دی کا بڑا مجھے دے رہے ہویانہیں .....؟'' عقرب نے اس کی آ تھوں میں ا لا الله المالية الشرافت بيواد بدويه ا ہا ما آم ایک بھٹھ سے گھڑا ہوا آور بیرونی وردازے کی طرف برقی سرعت ہے اس طرح ایکا این آم علم سے اس کی حالت میں ہوسا ہے ایک خال تا نگھ کر رد ہا تھا وہ اس میں سوار ہو گیا۔ اس نے ا الله الله با بنات بوع كها- " جلدي سے چلاؤ ..... تيز چلاؤ .... بدمعاش ميرا يتي كررے بيں في الديناط تين" ال عالم في البيخ التي يرتا مُلدركوايا وه بيهال برطرح محفوظ تفاساس في يدو كي كراطمينان ا المراس كِقَاقب مِن تَبِين آرہا ہے ليكن وہ يجر بھى عقرب سے بہت زيادہ خوف زدہ اور

اس نے فوران کا ہے آپ کوسٹیال لیا۔'' بیڈیال تہمارے دل میں کس لیے بیدا ہوا؟'' ''اس لیے کہتم ایک جیب گترے ہو۔ بیتم ہارا بیٹنہ ہے۔ تم لوگوں کی جرب بازار می کاٹے پیرتے ہو۔''عقرب نے کہا۔ ''جہیں وہم ہواہے۔تم نے کمی ایسے جیب کترے کودیکھ لیا ہوگا جس کی شکل جھے ۔ ب\_اس كيم الرام لكارب مو؟" ں ہے ، ایرا مرابط ہے ہو! ''میں نے تمہیں قصہ نوانی بازار میں ایک شخص کی جیب کی صفائی کرتے ہوئے اپنی آ تھے خود دیکھاہے۔''عقربنے کہا۔ " تمبارے پان اس بات كاكيا ثبوت ب "اس كالجدتيز موكيار" تم ايك شريف چوراچکابدمعاش بنارے ہو۔'' " ثبوت اس بات کابیہ ہے کیاں شخص کا بڑہ تہماری جیب میں ہے۔ تم اس ہولل میں ا آئے ہو ....اس وقت آئے ہو جب کی کی جیب پر ہاتھ صاف کرتے ہوتا کہ بید مکھ سکو کہ اس رقم ہے۔ پھر ہوئے میں ہے رقم نکال کر ہوہ کوڑے کر کٹ کے ڈھیر پر پھینک دیتے ہواورا 🕿 يس كهات يت مو .... مهمين مراميزيرا ناس ليه ناكواراكا كم يدر يكنا جاست تح كماس بو لَّنَى رَمِّ موجِود بِي مِي شِي خلط كِهر و بابول - " " تم بجواس كرر ب بو جهوث بول رب بو - " ده بُكِر كميا - " تم نے نیرے خلاف کچے ا " تبهارا نام عبدالله جان نبس بلكه برجان عالم بي مم دومرتبه جيب كاين كالزام جا <u>مج</u>ے ہو میلی بارتم نے سات ماہ کی سزا کائی .....وسری مرتبہ چار ماہ کی ..... پھرتم ضانت پررہا اس کےعلاوہ تم الیمی دکانوں ہے مال جراتے ہوجن پر گا ہگوں کارش ہوتا ہے۔ ایک بار بس اڈ ایک مسافر کا دی بیک لے کر بھا گتے ہوئے بکڑ لئے گئے لوگوں نے تمہاری خوب بٹائی کی تم و کسی نه کسی طرح بھاگ نظے در نہ اس روز تمہاری خیر نہ ہوئی۔تم دو دن تک بستر پر پڑے ر۔ کیوں کیا پیرچی کجواس ہے؟'' اس کا چرہ نہی ہوگیا۔اس کی آئے پھیں پھٹی کی پچٹی رہ گئیں اور اس کا سرچکرا گیا۔'' ہو ....؟"اس كے حال يس كرين برنے لكين \_" تت ....تم ير بار بين بر سب كيے جا یں مصیبی ہے۔ ''میں ایک بھو: وں جوتم بُرم پیٹے اوگوں کو ڈیک مارتاہے۔۔۔۔ کی کا جرم بھے چھیا ٹیے ہے۔۔۔۔۔تہمارے بارے میں تہمارے چیرے کی خبا شاور آ کھوں کی کمینگی بتارہ ہے ہے گیا  الال وقت تك ان كى طبيعت منجل عِلان ...

''کھ سے ملنے کے ابور شصرف ان کی طبیعت ٹھیک ہوجائے گی بلکہ ان کی پریشائی بھی دور ذکر۔''عقرب نے اس عورت کو ولا سادیا۔''میں زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ آپ ان سے جا کر کہہ ایا ''قص ایک ضروری کام سے ملنے کے لیے آیا ہوا ہے۔''

' پیشان کردر کا با است سے مطابع اور ہے۔ ''انگل بات ہے میں ان سے کہ کردیکھتی ہول۔''عورت افسر دگی ہے بولی۔ بھر دہ درواز ہ بھیڑ ''بٹا گائی۔

فراز کی دیر ہے بعد وہ عورت آئی۔ اے اپنے ساتھ لے کر کرے میں داخل ہوئی اس کر ہے۔ ۱۰ کی ممرک گل جس پر حبیب پارخان بستر پر لیٹے ہوئے تتے وہ پارٹش تتے ان کی کالی داڑھی میں ۱۰ نفید بال جھا مک رہے تتے وہ ایک مریش کی طرح بہتر پر داز تتے ان کے در کا کا صدمان ۱۰ نے ساف طاہر تھا۔ ان کی عمر میجین بریس کی لگ رہی تھی۔ ان کے سر ہانے ایک بارہ برس کی ۱۰ ال کا پیشی آ ہت آ ہت ان کا سرد با دی تھی۔ وہ تھی بہت مکشن دکھا کی دے رہی تھی۔

المرب في مسمري كي پاس جاكر ائيس ملام كيا تو انهوں في مقرب كو تيرت سے و مجسے ہوئے امام اوراب ديا۔ اس فورت نے ايک كرى لا گرمسمري كے پاس دكادى عقرب نے ان سے موران سے مصافح كيا گھراس نے فوش دلى سے بو جھا۔" خان صاحب! ايسا كيا تم ہے جس نے إلى ادارون على برمول كام ريش بنادياً ؟"

الا ، أم مولة ماؤل يطيع!" أنهول في الكي كرى سائس لى يدر كرب ناك ليج على الدي المؤسسة مول "

ں جہر مساورے '' ہنے اپنی جیب سے ان کا بڑا اٹکال کران کی طرف بڑھایا۔'' کیا آپ اس کے لیے ممکین نیب دیسے تیے؟''

۱۱) نے مقرب کے ہاتھ ہے بوائیں لیا۔ دہ اٹھ کراس طرح پیٹے گئے جیسےان میں اس بوٹے ہے اس کی میں اس بوٹے ہے اس کی بوٹے کے دی بوٹو الیا تو ان کی ہوئے گئے اس کی بوٹے گئے۔ اس کی بوٹے کے اس کی بائتھار آ شوآ گئے۔ اس کو تیرت اور فوتی ہے دیکھا۔ اس کی انتہارا تھوں میں بھی فوتی کے آنسومو توں کی طرح دیکھنے گئے۔

الما يرا بنوا تهيس كهال سے اور كيے ملا ؟ " ان كى زبان فرط مرت سے لؤ كھ اردى تھى \_ " الما يك جيب كتر سے نے اپنے الم كى صفائى دكھائى ہے ميں نے پوليس ميں رپورٹ المان بات ہوئے كم مير كار فريجھ تيس لم كى ! "

ا ال جیس کرے کو آپ کی جیب ہے بوا اٹالتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ "عقرب کہنے این سے اس کو کیٹر نہ مالیکن اس کا تقاقب کرتار ہا۔ آخراہے بہت دور جا کر جالیا ادراہے میں نے بنواتو فوراندی میرے حوالے کر دیاجس کی جیھے امید دیٹھی میں آپ کی امانت لوٹانے ہراساں ہوگیا کیوں کہ عقرب اس کے بارے ٹس جو کچھ جانیا تھا اتنا اس کے قرب ووست مج جانبے تھے۔ جب کہ عقرب اجنمی تھا اس لیے کہ وہ کیلی بارعقرب سے ملاتھا۔ اے اپنی زندگی \* ایسے تھ سے داسط بیس پڑا تھا۔

اس نے کرایہ دینے کے لیے جب میں ہاتھ ڈالا اس جب میں وہ اپنا تو ارکھا تھا۔ کین اگر میں اس کا ہو انہیں تھا اس نے دوسری وہ جب ویکھی جس میں اس نے پار کیا ہوا ہوا اوگو الکھا تھا وہ ، خائب تھا اس نے ایک ایک بار پجر سے تمام جمییں و کیمڈ الیس نہ تو اس کی جیب میں چاقو تھا او دونوں ہوئے سے اس کی ساری جیسی خالی پڑی تھیں۔ اس کے بوٹ میں تین سودس روپے ۔ کے پاس کر ارد سے کے لیے جیسی تھے۔

مقرب نے ہیلے والی جیب کترے کے مؤے دیے ہے ناکا کردیکھا۔ اس میں تمن روپ لانڈری کی رسید اور اس کے شاختی کارڈی فو فو اسٹیٹ کائی تھی۔ پھراس نے وہ مؤاجیب پڑ لیا۔ پھراس نے دو مرامؤ اٹکالا اور اس کا جائزہ لیا۔ اس بوٹ میں ہزار ہزار روپ کے دیں اور روپ کے چیم موکے دواوروں دیں روپ کے سات عدد توٹ تھے۔ اس بوٹ میں اس تھی اس شاختی کارڈ اور نکل کا مل بھی تھا۔ عقر ب نے شاختی کارڈ نکال کردیکھا۔ اس تفسی کا مام حمیب یارڈ شاختی کارڈ کے حیاب سے اس کی عمر چاکیس برس بٹی تھی۔ یا پشاور شیر کا علی تھا۔

عقرب ہوئل سے نگل کر قصہ خواتی بازارآ گیا شاید یونصیب محص ہے ملا قات ہوجائے و پاگلوں کی طرح اپنا بٹوا تلاش کر رہا ہو۔اس نے پورا بازار چھان یارا لیکن وہ تحص اے کمیں دکھاا دیا۔وہ ناامیداور مالویں اورصدے سے نٹرھال ہوگر چلا گیا تھا ہرتھی میہ بات جانتا تھا کہ حیب کے بعد بڑائیں ملتا ہے۔

بعدود میں میں ہوئے۔ مقرب میں مدت کے بعدار کرفن کے گھر کے درواز سے پر دستک و سے رہا تھا۔ دستک د بے چند کھوں کے بعدور دازہ کھلا ۔ ایک عورت کا سرا پاور داز سے برخمودار موا چالیس بیالیس برس کی عمر کم اس کے چیرے برگم بری ادائی تھیا کہ بول کا کہا دروان کی آتھوں سے تزن د طال تھا تک رہا تھا۔ آتک جیس بتار ہی تھیں دہ دروچکی ہے اس کی آتھوں کے کنا ٹیول میں ایمی ہمی تمی موتی د کہ د ہے ۔ ٹ نے عمر سے کو دالیہ نظر ہوں ہے دیکھا۔

'' صبيب بارخانُ صاحب گر برتشر نف رکھتے ہیں؟''عقرب نے بڑے وظیمے کیچ شل دریافنہ '' جی ..... جی ہاں ..... دہ ہیں ۔'' عورت کی آ واز گلے ش رندھ رہی تھی ۔'' آپ ہیں کولز میں نے آپ کو پچانائمیں ۔''

''مِسْ اَیک اَعِنی تَض ہوں۔''عقرب نے جواب دیا۔''مِس ان سے مانا جا ہتا ہوں جھے الہ ایک بہت ضرور کا کام ہے۔''

" بات بيب كُداس وقت ان كي طبيعت تحكي ثيل ب اوروه بهت پريشان بيل وه شايد ع س كيس " عورت نے بوى افرو كى سے كها." آپ ايدا كريس كه شام كے بعد كى وقت الله

''الله تیراشکر ہے۔'' انہوں نے ہاتھ اٹھا کراللہ کاشکر ادا کیا۔ ماں بٹی نے دونوں ہاتھوا دویے اٹھا کراور پھیلا کے اللہ کاشکرادا کیا۔ پھر ہو لے۔"اللہ نے ہم پر بہت بڑاا حسان کیاہے؟ جتناشکرادا کریں کم ہے۔اور پیٹے!تم نے جوا حیان کیا ہے۔فرض شنای کی ہے ہم نہ آوا<sup>ں آئ</sup> بدلہ چکا سکتے ہیں اور نہ شکرادا کرنے کے لیے ہمارے یاس الفاظ ہیں۔''

"كى كے كام أناكولى احمال نميں ہے۔ جھے أب كے كام آكر كم قدر خوتى مودى-

اعرازه بین کرسکتے ہیں۔"

یس کر سکتے ہیں۔'' '' نیک اوران میلے لوگوں کی بھی بھیان ہے۔'' وہ کہنے گئے۔'' تم نے دیانت داری کا جوٹھ ے اس کی متنی تعریف کی جائے کم ہے آئی کے دور میں لوگ دن دن روپ پر جان دے دیے با لیچے ہیں کین تم نے ہزاروں کی قم الا کرلونا دی۔ اس میلی کا اجراللہ دے گا۔ اللہ تعمیں سماختی، ونیا کی ہرآفات سے محفوظ رکھے۔'' ''جم لوگ ہے تعمیس صرف دعا کمیں دے سکتے ہیں اس کے سواجمارے پاس دیے گے.

مہیں ہے۔ ان عورت نے جذباتی لہج میں کہا۔ "تم نے ہمیں بوی تباہی وبرباوی اور بہت مصیب يجاليارم ندملتي توجانے كيا بوتا۔"

" بات يه بي بيني إرخان ن كهاد" دراصل بيرة مي فايناك دوم بطور قرض کی تھی میں دوست کی وگان سے رقم لے كر نكاد اور بچھ فاصلہ طفينيس كيا تفاكم ميرى جيد توصدے ہے میرادل دد ماغ پڑا متاثر ہو گیا۔''

المستعلق المالية الما

"اس ليے كه بم اينے بينے كونوش خان كے قيد خانے ، رہا كروا كيں۔ "مورت كہنے لگى نے مارے بینے کور غال بنا کرائی جی جیل میں قید کیا ہوا ہے اس نے مارے بینے کی رہائی کے

لا كاروي طلب كت بين؟" يطلب سے ين الله ؟ "عقرب في مورت كى طرف د كيكت موت يو جها - " يوض خان كون -اس نے آ پ کے بیٹے کو کیوں اور کس لیے اپنے قید خانے میں ڈال رکھا ہے آ پ کے بیٹے کا کیا ؟اور محردولا كدوية اوان كس ليه ما مك رباع؟ كيا آب تاوان اداكر في كسكت ركعة بير '' درختان!'' انہوں نے این بیویٰ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔''تم نے ہمارے محن کو

کے لیے کہااور نہ ہی سائس لینے دیا آورا پناد کھڑا ہیان کر دیا ہم جا کران کے لیے کچھ بنالا ؤ۔خاطم

کرو۔ میں ان ہے باتیں کر ناہوں۔'' در ختان کے چیرے پر خدامت کی مرخی بھیل گئی۔ پھر وہ کمرے نظل گنا اور جی گئی آئی چلی گئی۔ انہوں نے مقرب نے بیٹنے کے لیے کہا۔ جب عقرب بیٹھ گیا تو وہ کہنے لگے۔''محوض ظ

ا ہو۔ ن<sup>یم</sup>یات فروش اور اسمنظر ہے اس کالعلق میں الاقوامی منشیات کی مافیا سے ہے وہ بڑا طاقت ِ وراور + آاہ، بااثر بھی ہے۔اس نے ایک امپورٹ ایکسپورٹ فرم بنار تھی ہے جس کی آٹر میں وہ سے کھناؤنا المالة عمرے بينے في ال فرم من الازمت كرلى - جب تين ماه كے بعداس براعشاف بواكم نما ان المكل كى جا سكے ميرے بيٹے كا تكاريرا سے اپنے قيد خانے ميں وال ديا۔ جب ميں نے آنی اللہ کے لیے بات کی تو اس نے مجھ ہے دولا کھرو بے تاوان طلب کیا ۔ صرف اتنی کی بات الله بي الماري من الطركيا افسران اعلى منه ملا ميكن ميري شنواتي تبين ہوئي۔''

ا ١٠١٠ في سائس كيني كي ليي توقف كيا توعقرب في كها. " توكيا آب دولا كدوية تاوان ادا

ن بال ..... عبيب يارخان في مر بالا يا - مجروه برا حكرب سے بولے - "مجورى ب سال ان اوی ہوں۔ان لوگوں کے نزدیک میری حیثیت اور حقیقت ہی کیا ہے۔ میں مافیا ہے لومنیس سکتا ا الماد الله المامين بهت عزيز الدوجار الي بهت بوى دولت المدر مايد الى از عرفي اور ال 😘 کیے ہم دولا کھ کیاا ٹی جان بھی دے سکتے ہیں اپنے آیپ کو تچھا درہی کر کتھے ہیں۔''

" ایاآپ نے دولا کھی رقم کا بندوبست کرلیا ہے؟ بدر فم توبہت بری ہے؟" عقرب نے کہا۔ " برى بيوى كے شادى كے جوز بورات بين أليس مهم في رہے بين ايك دكان دارنے اس كے ا الا ادا ن ہزار لگائے جی جیس ہزار کی مزید غیرورت تھی۔ اس لیے میں نے اپنے ایک دوست سے یا ا، بی رقم قرض کی میری بیوی نے جو پایج ہزار کی رقم کیس انداز کی بوٹی تھی وہ اس میں شامل المان الماس العادم وعرف كول أول كا"

- ات ورختال ایک ٹرے ٹیل دو کپ جائے ،سیب، پستہ اور بادام لے کر کمرے میں داخل أ ، ك يم مان والى ميز يرفر عور كدر المجمول صلى ير جوخالى كرى ملى وه اس يريش كاعقرب

" إلى ورقو أورات يجيد كي ضرورت بإدر ندى اس طبيث شخص كوتاوان اداكر في كي-"

"Be 101 13

ا کی رہائی اوراس کی زندگی اورسلامتی کے لیے مکان بھی فروخت کرنا پڑے تو ہم فروخت ا ، أ الارخثال في كها-

ا الله المراكب "- Com . 1

ان م نے ایک ماہ کے اعد اعد اے قم ادائیں کی تو ہمارا بیٹا موت سے ہمکنار ہوجائے گا۔"

ے نکال لا ڈن گائے'' ''بینامکن کی بات ہے بیٹے!'' وعقرب کی طرف بستہ باوام کی پلیٹ بڑھاتے ہوئے بد

''اس ہے کوئی فرق ٹیس پڑتا ہے'' عقرب نے ٹرے سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے مدی

ہے میں بہا۔ ''کمیا۔۔۔۔؟' حبیب یار خان کی آنکھیں جرت ہے پھیل گئیں۔ درختال بھی ششہ عقر ب کور تمینے لگی۔دہار لیے۔''لین میٹے! تم کس بنا پر کہدر ہے ہو کہ اس سے کو کی فرق تمیں پڑ عقر خان کوتم جانے ہمو؟ اس سے ددی ہے؟''

" دیمن اے جات ہوں اور ندائی ہے میری دوتی ہے۔ میں نے اس کی شکل تک میں ہے۔ ہے "عقر بے نتایا" میں واس کانام بیٹی بارس راہوں۔ شایدائی لیے بھی کہ میں اس تیرا ہوں کالام سے آیا ہوا ہوں۔"

'' خوش خان کے نام سے منہ صرف بڑے بیٹے دور قاتل بلکہ پولیس افسرال بھی کا عوض خان نے بھی اپنے دشمن کومعاف تبیس کیا ہے۔وہ بھی ایک قاتل اور درعہ صفت ہے اس کراؤ گے؟''نہوں نے یو تھا۔

ال سے نگر لینے اور مقابلہ کرنے کے موا چارہ بھی نہیں ہے کیوں کداس صورت میں بی آپ کا ان ا

'''ا ہود کیستے جا کیں کہ میں اس شیطان سے کیسے نمٹنا ہوں۔''عقرب نے کہا۔''اس کے بڑا اور اور بالٹر ہونے سے کوئی فرق کیس پڑتا ہے اب اس سے برا جو مقابلہ ہوگا وہ ذہانت نے ''

''لن ہیٹے! 'نیس ......دِرختاں جوان کی یا تیس من رہی تھی درمیان میں بول پڑی۔اس کا لہید آ!'' '' آم ان در مدہ مفت خص ہے دافق نیس ہو ۔ فدا کے لیے اپنی جان خطرے میں شدڑ الو ۔ آ آمالہ اندا کی گھر کے پٹم تج ان ہو ۔ تم نیس چاہتے کئم ہمارے بیٹے کے لیے انتابوا خطرہ مول ایر آنام نے اس کی رہائی کے لیے دئم کا انتظام کر لیاہے۔''

ا ) وگ قلر متد اور پریشان نہ ہوں۔ محترب نے انہیں دلاسا دیا۔''مجھ پر کوئی آج گئے دف کی اور بیرایال تک پریکا میں ہوگا عوش خان چوں کہ ایک خالم اور جا برخش ہے اے اس کے آب الما با ہے۔ بیرمزا اے ایک دن شرور ملے گی۔ اوپر والے کے ہاں دیر ہے اُند جیرمیس کوئی ڈنرال اے بڑی تیس کا ہے۔''

ال کے حولی نے نصف سل کے فاصلے پر حبیب یا رخان ،عقرب کو پہنچا کر واپس کے اس کے کہا ہے کہ کہ بہنچا کر واپس کے اس کی ان سے خود ہی واپس جانے کے لیے کہدیا تھا وہ آئیس ساتھ رکھنا تہیں جا ہتا تھا۔ اور اللہ کی تھی رائے ہے سال کی جائب بڑھنے لگا چھوریر کے بعدوہ عقبی دروازے پر موجود تھا۔ اس اور کا تھی اور آسان پر ستارے چگ گھی کرد ہے تھے۔

الله المد مترب عویلی کے افدر تھا وہ تلارت کے تقی حضے میں کھڑا اہوا تھا۔ اس نے ایک کمرے آباد اس نے ایک کمرے آباد کی مداس نے ایک کمرے آباد کی مداس کے ایک اور میں تقسید اس کے ایک کمرے اس کے ایک کمرے کے اس اس کے اس مالے کو کمری نظروں ہے دیکھا۔ اسکے مدا اور اس کی مدید سے مناسب نہیں سمجھا کہ اور اس کا لوائد کی اور سے مناسب نہیں سمجھا کہ المرائد کا ایک کا اس کے مدید سے مناسب نہیں سمجھا کہا، مدان اور اس کو اس کمرے سے نگالنا تھا۔

الله المنالا نکال کرنے شن برایک طرف مجینک دیا پھر وہ کنڈی کھول کر اندروافل ہوا اس نے اس کے اس کو اس نے اس کے اس کے اس کے اس کر کے موج آن کیا کمرہ بھک سے دو تی شن ہم آیا کہ اس کو تی شن اس کا اس کو تی شن کے اس کو تی شن کے اس کو تی شن کے اس کو تی تی ہوگئی ہوگئ

الله الله يهال المحالايا بيدوليل حركت اس خيم ليح كي ب؟ " ال ات برس ملے كى بات ہے كەملك خان نے ميرے دالدے مير أرشته مانگا تھا۔" در جہوار [] الله عندالد في المع مرادشة دين صاف الكاراس في كرديا كرده ايك اوباش في 🛂 🔊 اردش تھا اس نے میرے والد کو دھمکیاں دیں کہ شادی نہ کرنے کی صورت میں آئیس فل إلى الكالي دون زمين كے تبازع برائي سوتيلے بھائيوں سے بھٹر ابوكيا۔ اس نے اپن المانه الما يُون كول كرديا \_ا مع يهالى كاسر الموكى رحم كادرخواست يراس كاسر اعمر قيديس تبديل این او پیشتر ده جیل سے فرار ہوگیا۔ یوش خان نے اے اپنے گردہ میں شامل کر کے اسے : الداران ع جيل جانے كے بعد ميرى شادى رشتہ داراؤك سے موكئ اس نے تين ماه يملے ﴾ ﴿ ﴿ تَا نَدُا تَعَا زَرَتَا حَ كَا رَشَّتِهِ طِلِّي هِي كَا تَهَا كُونَ بِابِ إِنِّي بِينَى كَا رَشْتِي وَ رُكِرا كِيبُ مَعْرور مِحرم أور ر الله الاي ما تعيول كي مدد سيا تعالما يا تاكر بم دونول بهنول كي ما تحد منه كالاكريب بم دونول ن الله المركبان به المركبان كرام مرجاتيل كالسال كاحسرت يوري كرت تين وي كي الله الله بِنْ الله الما تك ريل تعين كه أس مردود ي خبات الح كماآب عِلْم آت ـ "

ا والراس وقت بہال ہے کیول تہیں .....؟ وہ کہال گیا ہوا ہے؟ "عقرب نے دریا فت کیا۔

اً ﴾ ' اللَّي هَٰں جشن منایا جارہا ہے۔' درشہوار بولی۔'' رقص وسرور کے لیے شباب اورشراب کا الله المارة النفين آئى موكى يين وه كهدر كيا مواع كمان كانا و يكوراورشراب بحى ليرآربا المال المارات بم دونول كي ما تحديث مناسكي"

المان المان

ن ار فر جواب دیا۔ باہر جا جی سائی دیں تو زرتاج چو تک کر بولی۔ اس کے لیجے ہے

ا الله الموردودشايد آرياب. ( درانوس بالكل يمي تدهيراً مين "عقرب نے سرگوشی ميں آجنگی سے كبار معن مشمل خانے

ا یہ انواں۔ دیکھیں ووکیا کرتا ہے۔'' ''ن کسل خانے میں داخل ہوگیا عشل خانے میں اندجیرا قضائی نے ورواز وا تنا کھلا رکھا این کائی دوہ ملک خان کو دیکھنا اور اس کی یا تیس منا چاہتا تھا۔ اسے تا بوکرنے میں جلد

ا ان نے دروازے پر بی کی حیب سے جالی تکالی اس کے دونوں باتھوں میں جو شراب

دوسری عورت جو تھی وہ بچیس برس کی تھی۔عقرب نے اے دیکھا۔ یہ مجھی بھٹر سکیلے ا اس کے بدن برز بورات بھی تھاس کے باتھوں اور بیروں میں بھی مہندی آئی ہوئی تھی اور لكين دلين كودلا سادے ري تھي كهدري تھي كہدسة زرتاج! الله بھر بھروسا ركھو ..... وه ضرور

مصیبت میں کا م آئے گا۔'' مصیبت میں کا م آئے گا۔'' وود دونول عقرب کود کی کرچ تھیں اور لمجے کے لیے رونا بحول گئیں۔عقرب نے ان کرسب چھیرمعلوم کرلیا تھا۔ پھر بھی اس نے انجان بن کر پوچھا۔'' آپ دونوں کون ہیں؟ آپ کو بہال کون کے کرآیا ہے؟"

یوی عروالی عورت نے حیرت سے عقر ب کی طرف دیکھا اور دعاتی ہوگی آ واز میں آپيس جانے بين ہم كون بين؟"

البي الميس الميس جانيا مول آب دونول كون بين عقرب في مربلايا-"

سسكيوں كي آ واز سي تو درواز ه كھول كرچلا آيا۔''

""م دونوں بری بد بخت ہیں۔" بوی مروالی عورت نے کہا۔"میرا تام در شہوار۔ چھوٹی بہن ذراج ہے آج میں اس کی شادی ہوئی اس کی رصتی بھی ٹیس ہونے پائی تھی کہ ملک سلح ساتھیوں کے ساتھ گھر پر پہنچاوہ ہم دونو س کواٹھا کرلے آیا ادراس کمرے میں قید کردیا يهال ايك كفف سے قيد ہيں۔"

" بيلك خان كون إدرآب دونو بكوا شاكريها لكول في إيد؟ "عقرب في ''کیا آپ ملک خان کے بارے میں بیس جانتے ہیں؟' درشہوار کے چرے پر کھرااستھا۔ ''منہیں …… میں اس کے بارے میں بالکل بھی جیس جانتا ہوں کہ بیر کون شیطان

عقرب نے جواب دیا۔ ''کیا.....کیا آپ موض خان کے آدی ٹیس میں؟'' در شہوار کی مجمد آ تصیب موالیہ نشاا ''میں .....میں اس کا آدی ٹیس ہوں۔ میں نے اس خیبیث کی آج تک شکل تک

ہے۔''عقرب نے کہا۔ "جب آپ اس كة دى تيس ميں قويهاں كيے؟" در شهوار كو يسے يقين ثيس آيا۔" آ ئىي*س بول دے بین؟'*'

"من اس و یلی میں ایک شخص کور ہائی دلوائے کے لیے آیا ہول جے وض خان نے قيد كميا مواب-"عقرب نے كہا۔

" الله ك كَيْ بمس بفي يهال عد باكى ولوادي بعالى!" زرتاح في سسكيون

كها-" آب كاجم يربز ااحسان بوكا-" " آپ دونون بے فکرر میں " عظر ب نے ولا سادیا۔ " آپ دونوں کو بہال سے ا خان ہے نجات کل جائے گا۔ پہلے آپ جھے میتا کی کہ ملک خان ہے کون ..... وہ ک

الله في اراحتر نشر كردول كايه" المعمارة كالمرتم كالمراجعيان كاضرورت بحي تيس باورند بم م عدد رقى بين م بالوجد بم بر ''''۔'' '''۔'''۔'' ''''۔''' سے تو شن معلوم کرلوں گا۔ قدا کے لیے بمیں جانے دو۔۔۔۔ بیری شادی ہو پیگا '''کہا 'ال المات بن بیگی ہوں۔ میری آیا گئی آئی شریف آ دی کی چوک اور دو پی کی کیا س ہے 'م وَالْهِ الدُّارِ عَيَالِ تَوْسَاجِارُ و...... لوید از بین و صافحه و است. است کلے خان کیے لگا۔ ' جب سات برس سیلے تھیں۔ ان از بیار سرطاقیات نے جمھے پر برائٹ فر هایا تھا۔ تہارادس وشاب بوا قیامت کا تھا۔ تم آئے جمی ان اوال افراقی مورد و بچوں کی مال بن کرتم میں بوی کشش پیدا ہوگئ ہے تمہارے باپ نے میرے ا و الد وابول كاخبال مين كيا مير ارشته تعكرا ديا - " الله الم كي كم آليك اوباش فش باز اور جرم آدى تھے كون باپ ايمامو كاجوا پي بي كواپ ماتھوں يَا أَنَّا إِلَيْهِ اللَّهِ وَكُما وَكُمَّا عُلِيمًا مُعْلِقًا وَكُمَّا وَكُمَّا عُلِيمًا مُعْلِقًا و كراكيال اورخوابيال نيس ويكسى جاتى بين اس كى جوانى ، مردا كى اوردولت ويكسى جاتى 1 أيا أوال أيل تقاع ا الى بات تقى او تم في الى جمان زينون كى شادى دلبرخان سے كيوں جبيل كردى؟ اس كا المراه الماراديا؟" درشهوارتك كربولي-المنات ميري البين كالن تبيس تفارده أيك بدصورت فخص تفااس كي آيدني بهي كم تقي اس المناه المناسخ كها الله المورت بين تها بكله م جيها تها ايك نم كابدمناش تفار تمهاري بين كون ي خوب صورت والمنازيز ليحس بول-الماسك باب في تمهادادشته مير عليه مظور نيس كيا ....؟ ليكن ميرى معموم ببن عكس أِ اوا الله الهورُ وين كي " المراس کا بین دبایا۔ اس کا میں دبایا۔ اس کا جیب سے چاتو نکال کراس کا میں دبایا۔ اس کا علیہ اس کا جیسے جاتو کی ا آن میں اس میسکرے بوائد ''اب آنا۔ وہ اسکے دھار پر ہاتھ چیس تے ہوئی تشخرے بوالہ'' اب تم 

کی بوللس تھیں انہیں زمین پر رکھ دیا۔اند حیرے میں اس نے جوتالا دیکھا تو وہ لگا ہوائیلیں تھا۔!' بی میں تھادہ کھراسا گیا۔ پیراے غصر آگیا کیاان دونوں بہوں کو کسی نے فرار کرادیا؟ میگی ہو عتی ہے؟ کس کی مجال بھی جواس نے ان بہنوں کو آ زاد کر دیا۔ پھراس نے کمرے میں رو تگا ، در دازے کے بیتے ہے جھا مک رہی تھی۔اس کا شک یقین میں تبدیل ہو گیا کہ دوٹوں بہیش ہ عیں۔وہ مستعل ہوگیا۔ بھراس نے دروازے پرایک زوردار لات دے ایری۔ درواز ہالک وہ هل گیا۔ جب اس کی نظر دونوں بہنوں پر پڑی جو بستر پر سبحی ہوئی پیتھی تھیں اس کا چیرہ تیرہ ے کل اٹھااے یقین نہیں آیا۔وہ دل میں تخت حیران تھا کہ میددروازے پرے تالا کس ۔ كولا؟ يه دونوں بہيں كمرے ميں كس ليے موجود بين؟ لهيں ايسا تو تين كركو في اس كى غيرمو: آ کر دونوں بہنوں کے ساتھ وقت کر ارکر چلا گیا۔ لہیں شدادادر کانا خان او تہیں آئے جول خان نے تواسے تالا چابی دی تھے۔ کا ناخان کے یاس اس تا لے کی دوسری جا لی يقيناً ہوگی۔ اس نے اپنا شک دور کرنے کے ارادے سے دہلیز یر کھڑے ہوکر باری باری ووثوا برے غور اور مشکوک نظروں سے تھورا۔اس کی سلی ہوگئ کدونوں بہنوں کو کسی نے ہاتھ مجیل الی کوئی بات ہوتی تولباس کی بے تر تیمی اور حلئے سے طاہر ہوجاتا۔ پھراس نے اپنا شک عر کی غرض ہے بستر کی جاور دیکھی۔ بستر کی جاور پرشکنیں بڑی ہوئی تبین کھیں۔اس کا غصر خو کین وہ اندر ہی اندر کھول رہاتھا کہ آگر اے کچھ دیر ہوجاتی تو اس کے مال نیٹیمت میں خیانت ا ہے تئیں یہ مجھا کہ شداد اور کانا خان اپنے دل کے ارمان پورے کرنے آئے ہول گے آگا ہے موقع نہیں مل سکا۔ اور شایدان دونوں نے اے آتے ہوئے دیکھ لیا ہوگا اس کیے دہ ا۔ پورے کئے بغیر بھاگ نکلے بالغرض محال ان دونوں نے دونوں بہنوں کو ہاتھ لگایا ہوتا تو و جا كران دونو ل كوشوث كرديتا - كيول كدبي سرف اس كامال عنيمت يفيس -چراس نے شراب کی بوللیں اٹھا ئیں۔ کمرے میں داغل ہوکر آئیں میز پر رکھ دیا۔ دروازہ بند کر کے اندری بحق لگالی۔ پھروہ ان دونوں کی طرف کھوم کر فاتحانہ نظروں ہے د مر بھول وا در ين لكا بھراسترائي ليج من بولا۔ "شاباش! تم دونول في رونادهونا مذكرو الى ہىءورتى الحبى كئى ہيں۔ دیسے بھی تم دونوں بہت بیاری ہو-'' " ملك خان!" درشهوار في الص شعله باز نكابهول سي كهورت بوع كها-" تم في حركت كى ب\_ميل فيتم جيما كمينه..... "كاليان بعد من دي رمنا .... يبلي بيهاؤ كديمان كون آيا تما؟ بيهالاك في خان نے مشکوک کہے میں یو چھا۔ کمسی نے تالا بھی کھولا ہے'' "تم جھے ہے چمپار ہی ہو۔" ملک خان فرایا۔" یج بچم ہاؤ ۔....تم نے مجھے پکھ چھیا،

ا ااات کی صدکردی ہے تبے دونوں بہوں کواغوا کر کے اچھانمیں کیا ۔۔۔۔۔'' ''ان دو لی میں جب بھی کوئی اچنی بغیر اجازت اغر دوائل ہوا یہاں ہے دہ نئدہ سلامت واپس 'کہا ہے۔'' ملک خان نے آسے قبم آلودظروں ہے گھورتے ہوئے کہا۔'' تمہاری لااتی جو کیلی کے ایک اُن وُن کردی جائے گی۔۔۔۔۔۔۔دونوں مجمیش بیہاں سے باعزت بیس بے عزت ہو کردی بارہ ''دارہ جا نمیں گی۔ آئیس بیہاں ہے تمہارایا ہے تمہیش کے جا سکتا ہے۔''

تم یا عوض خان خدا نمیں ہیں۔ عقرب نے کہا۔'' زعر گی اور موت و خدا کے ہاتھ میں ہے ان ان اور گنا او در کناران کی طرف کی نے میکی نظروں ہے بھی دیکھا تو میں اس کی آسمیس پھوڈ اور ان میں ماکن ہونے کی حافظ میں سکتا ہے۔ میں آئیس کے جارہا ہوں۔ البتدا آخ جدا ہے میں ماکن ہونے کی حمالت مت کرنا۔''

' نز ب اپنی بات ختم کر کے ان دونوں کی طرف گھو ہا اور بولا۔'' آپ دونوں میرے ساتھ ہ''ں آپ دونوں کو آپ کے گھر چچپوڑ دون'' ملک خان فضا میں اپنا چاتو لہرا تا ہوا عقرب کے ﷺ 'یں مال ہو گیا۔'' نیتم جاسکتے ہونہ آئیس لے جاسکتے ہو''

'' ہی آئیں پاتھی نیڈرو ملک خان!' عقرب نے بڑے اطمینان سے کہا۔'' اس کھلونے کوا پی از رہ المواج ہے ۔' ملک خان نے جواب دینے کے بجائے اس پر چاقو سے جملہ کر دیا اور خضب '' آل کیا عقرب بجل کی کی چرق ہے ایک طرف ہٹ گیا۔ ملک خان اپنا تو ان بر قرار اردر رکھ اللہ انظامی دیوارے اس بری طرح کرایا کہ اس کی کھو پڑی بھنا آٹھی اس کا سر چکرایا تو اس کی ہے '' کہ مائے اندھیر اسا بھا گیا۔ وہ ہے ہوش ہو کر فرش پرڈھیر ہوگیا۔

ات کھنے بادئوں پاہیشے کے لیے اس کی چھٹی ہوگئی جھو ' عقرب نے دونوں بہنوں سے اس کے دائوں بہنوں سے درنوں بہنوں سے آب بری طرح کرایا ہے اس ہے اس کے دماخ میں اعروفی چوشی آئی ہول کی۔ اسی صورت

المارات كوريش جاسكا ہے۔ الموث ميں آئے كاسوال عى بيرائيس ہوتا ہے قدرت كى طرف سے اسے اس كے كئے كى

ال نم جہاں یاک ...... ورتاج نے ملک خان کے چربے پر تھو کتے ہوئے کہا۔ پھراس نے ملا خان کا چاقو اٹھالیا۔ اس کے چری پرورع گی امحر آئی۔ جب وہ ملک خان کے بے حس ... ن نمار کرنے برجی تو مقرب نے اس کے باتھ سے چاتو لیا۔ وہ بنریاتی لیج میں اسان کرجم کر کلاے کرنے دیں۔ چاتو تھے دے دیں۔ "

، ان عمر سے رہے ویں۔ کا ویسے دیے ہیں۔ ان مناز عقرب نے کہا۔" آپ جذبائی نہ بین ۔ اپنے ہاتھ فون سے نہر نکیس ۔ بیا بی موت

ا ..." ' بہا ہے کیے معاف کردول ..... بخش دول .....اس نے تھے اور میری بمن کو بے عزت کرنے یہ ۱۹۱۱ کیا میرے گھر دالوں کی خوشیاں تا رائج کردیں ..... وہال ایک کمرام کیا بمواموگا۔ اللہ '' کیاتم اس قدر خ اور کمین ہوگئے ہو کہ تم میں ذرہ برابر غیرت اور شرم ٹیمیں دہیں۔'' مجٹرک آئی۔'' تمہیں اس بات کا بھی خیال اور احساس ٹیمیں ہے کہ ہم دونوں آلیس میں گگی'' طوائف ٹیمیں میں۔''

" تهارے باب نے چوں کہ جھے ذلیل وخوار کیا تھا اس لیے بھی میں تم دونوں کوڈ

ہوں۔' وہ بے رحمی سے بولا۔

'' تبهاری پیرصرت پوری ثبیس ہوگی .....' زرتاج پینکاری ۔''ہم مرجا میں گی تمہارا تھم'' گی تم سرهرجا و ترام زادے!''

''میرانگرتم کیانمهار نے شخ بھی ما میں گے۔'' دہ محردہ انداز میں سکرایا۔''مبھی اییا آبا کسی نے میرے محکم کونیا ناہو''

''آ خرتم کس لیے ہم دونوں بہنوں کواس طرح ذلیل کرنا چاہتے ہو؟ ہمارے باپ کا ہے کیوں لے رہے ہو؟'' درتجواد ہوئی۔

" ذليل كر أنے كے علاوه يس بيد كيمنا اور مواز ندكرنا چا بتا بول كدتم دونوں ببنول يس

جمم زیاوه خوبصورت ہے۔''

"" تو كياتم ائي دونوں بہوں كو بے لباس كرك ان كے جسموں كا بھى مواز تدكر۔ در شہوار فرت اور غصے سے بوئی "اس ليے ....." ملك خان نے اس كا بھلد پورا ہونے فيلا در شہوار كى بات من كر طيش مل آگيا تھا۔ وہ برتى سرعت سے در شہوار كے پاس پہنچا۔ النَّ گريان پُورُكر چاقو كى نوك اس كے لگھ كے يشجور كھ دى۔ پھر وہ در شخة ہوئے ليج من بھ ميرى بہنوں كانام ليا تو تمبارى زبان كاف ذالوں گا .... چلو .... جلدى سے تم دونوں استخا۔ اتارو ....."

ر برسیس .....یا یخ کر نمیس اتاری کی ملک فان !" عقرب نے قشل فانے ہے کرخت کیج میں کہا۔ کرخت کیج میں کہا۔ ملک فان غیر مانوس وازس کراچیل پڑا۔اس نے در تبواد کا گریمان چیوڈ ویا اور کیلی کیا سے کھ دار عقرب کود کھی کردہ سنشد دسارہ کمیا۔ایک اجنی تنص حو کی میں کیے ....؟ وہ اس تھا

، ہو ہو ہے۔ ''کون ہوتم .....؟'' ملک خان نے جیرت اور غصے سے بوچھا۔'' تم حویلی میں کیسے ''' میں میں اور سے ک

اجازت ہے آئے؟ یہاں کیا کررہے ہو؟'' ''تم نے تو ایک ہی سائس میں سوالوں کی ہو چھار کردی۔۔۔۔''عقرب نے جواب دیا۔' انسان ہوں ۔ تبہاری طرح ۔۔۔۔ کین تم میں اور بچھ میں ایک فرق ہے تم ایک قبیت اور کینے ا ایک پیٹرور قائل اور مفرور بحرم ۔۔۔ میں ایک شریف آ دی ہوں بجھ تو پی میں وائل ہوئے۔' کی اجازت ورکا رئیس ہے ۔ میں ان دونوں کو یہاں ہے باعر ت طور پر نکال کر لے جائے۔'

جانے میرے ماں باپ پر کیا گزررہی ہوگی۔''

''اُبِآبِ وَوَٰوْنِ بِهِانِ عَلِمَدِ عِلِمِ نَظِيمَ كُوشَّ مُر مِن مِن آبِ دونونِ كُوگُمرَّ آناموں۔اللہ كاشكرادا كرين كه اس نے عزت آبر و پچالى بيوقت ان ماتوں كائيل ہے كہيں ا اور مدمعاش آنا كميں۔''

جب عقرب ان دونوں کو حو لی سے باہر لے کر آیا اور مجھ مسافت طے کر لی تو وہ کہا۔"آپ کی کو بجانے اور لے جانے کے لیے آئے تھے لیکن آپ نے ہمیں بدمعاش

ولادي-آب كايه برأاحمان ٢٠٠٠

''میں نے کوئی احسان نہیں کیا ہے۔'' عقرب نے کہا'' بیا یک بخص اتفاق تھا۔اللہ کو آ کی عزت آبرو بچانا مقصود تھا اس نے بچادیا ۔۔۔۔۔ملک خان پیھول کیا تھا کہ عزت وآبرو کا آ بھی ہوتا ہے۔''

کچے دور جانے کے بعد مڑک پرایک تا نگرال گیا۔ تا نگے دالا افغاق سے ان کا شناک گا دونوں بہنوں کود کیکر کیران ہوگیا۔ اس سے علم ش میر تھا کہ زرتاج کی آئ خادی ہے۔ تکاح واقعہ پیش آیا تھا دہ اس کے علم میں ند تھا عقر ہے نے ان دنوں کو تا نگے میں موار کرادیا کچروہ تو پاُ

مڑا۔ چند ٹانیوں میں وہ حو یکی میں ملک خان کے کرے میں تھا۔

ملک خان ہے ہوڑی کی حالت میں ہذا ہوا تھا۔ اس کی بنن چل رہائی تھے۔ عقر ہجو لیا۔ کی طرف کل آپ کے اس مولی کے دہ سب کی طرف کل آیا جہاں جشن منایا جارہا تھا۔ ہال میں دقص و سرور کی مطل جی ہوئی تھے۔ وہ سبہ تھا۔ اس کے گروہ کے تمام رکن سامنے پیشنچے تھے۔ ان کے درمیان طوائفیس مغربی موسیقی کم صرف پہچان خیز رقص کررہی تھیں بلکہ یہ ہورہ اور ٹیش حرکات نے بدمعاشوں کو خوش کرتا مارے بدمعاش اور کوش خان ان کے رقص اور حرکات سے محلوظ ہوں ہے تھے۔

۔ ۔ ۔ یہ سی در در میں جن ان سے در ان اور مراہ سے سنوظ اور ہے ہیں۔ عقر ب نے موش ملک خان کو تقدیدی نظروں سے دیکھا۔ وہ چھ فٹ کا کیم تھے مختلم بدمعا شوں میں سب سے خدیث اور مرد و تحق و بی تھا۔ اس کی آ تحصول میں ممینہ بین مرکاری ساری دنیا کی خیاشت جری ہوئی تھی مختل میں شراب کا دور بھی جل دہا تھا۔ طوائفول کے ساتب اور دست درازی کا ساسلہ بھی جاری تھا۔

مقرب دہاں ہے نگل کر بادر کی خانے کی طرف آیا جہاں کوئی نہ تھا خالی ادر جھو۔ ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ بچے مدد جہ لیے تھے ان پر جو برتن تھے ان میں بریائی ، مرم کر انتیا ، مرم کر پائے تھے ولے تھے ایک بہت بڑی دکھی میں تا خان اور شیر مال رکھے ہوئے تھے ایک بہت بڑ چائے تھی اورا کی بڑے برتن میں دود ھے براہوا تھا۔ دہ یادر یکی خانے کا جا کرہ لیکنے کے بعد طرف بڑھا جہاں بڑی جل تھی۔

نجی بیل باورتی خانے کے عقب میں تھی ایک بڑے کمرے میں نیچے جانے کے ل

ادا الله المجانب عن عن المحالي و في تقى عشر بساس في يختر بيا آيني جنكلا بنا المهامي جنگلا بنا الله في جنگلا بنا الله ال بشرا الكه بنتي و في تعرب كل سرس مرف كيد و في كر رسك تحاس برايك تالا بإداروا تحاسب في ذرد الله الله الله الله تعرب من يم تعرب كل تعرب عند و كوشم الله تعيير كي فرار الله بالله بي الله بيا من و تعرب الله بيا الله بيا من الله بيا الله بيا كان الله تعرب كي حالت بيان كي الله بيان كي حرب الله بيان كي حرب الله بيان كان الله تعرب الله بيان كي حرب الله بيان كي خرب الله بيان كي حرب الله بيان كي خرب الله بيان كي حرب الله بيان كي خرب الله

ان وکواں نے چاہیں س کر عقرب کی طرف دیکھا۔ ایک بہت ہی خوبصورت جوان مرد کود کی کر ولی المہون میں جمرت بحر کی عقرب کے چرے پر نری اور محبت کے تاثرات نے انہیں چونکا دیا۔ ایک نیٹ دیا یج رود دروازہ کھول کر دائل ہوا۔ پر کو گھری کے درواز سے پر ایک تالا نکال کر اللہ بہنگ دیا یج رود دروازہ کھول کر دائل ہوا۔ پر کو گھری کے درواز سے پر ایک تالا پڑا ہوا تھا۔ فضا اللہ بہنگ دیا ہوگی کی اور تعقی انگر رہا تھا جونا تا بل برداشت تھا۔

' ﴿ بِ نَے حبیب یار خان کے شیخ کاشف کو پیچان لیا۔اس نے ان تمام تیدیوں کی طرف دیکھتے ۱٫۰ از دوستو افکر شرکر و پریٹان شہوم مبرادرگل سے کام لو۔ میں تم سب کو مہا کر کے یہاں سے اُرا نے مانے کے لیے آیا ہوں۔''

الرب کی بات من آرائیس میصی میشن نمیس آیاد پہلے تو انہوں نے اسے مذاق سمجھا۔ جنب عقرب ایک ایک گوئیس کے تالے دکال انگال کرفرق پر چینک دھنے اور درواز سے کول دیے تو آئیس جیسے ان ایک کوئیس کے تالی کے کوئیس کال کے دور پر سے انٹور کر دراور نئر حال سے ہور ہے تھے انکی بیروں پر کھڑا ہورا کا تا جا محق کی آئیس ہوت کے ایک کوئیس کی ایک نے ایک بیروں پر کھڑا ہورا کی گئی مشہری پر صاف تھرابس اور گاؤ تھے تھی تھے۔ اس کم سے شدود اسے بھی نصب ان کی تھی۔ اس کم سے شدود اسے بھی نصب ہورائیس کی تھے۔ اس کم سے شدود اسے بھی نصب ہورائیس کوئیس کی طرف بڑھا۔ ایک الماری میں مرواند میں سرواند ان ان سے جو دھلے ہوئے تھے اور بالکل شئے بھی تھے۔ دومری الماری میں تراند انہ ان میں تھی۔ دومری الماری میں تراند انہ ان بھی بھی تھی۔ دومری الماری میں تراند انہ کے ایک بیار دور نے اس کا بھی تھے۔ دومری الماری میں تراند انہ کی بھی بھی انہ کی انہوں کے گئیس دو بھی کہ کے بیار دور کیا تا ان کی بھی بھی میں کیس دیا ہے۔ انہیں دو بہانا خواب تو تیس دیکھورے ہیں۔

منزب نے ان کو گوں سے کہا یہ ایک آیکے خفی عسل خانے میں جائے اور جادی سے نہا ادر کپڑے کا درجادی سے نہا ادر کپڑے ا ایک بائے۔ پہلے ان دو ورتوں کو جائے ویں کہ میر سے ساتھ آ جا میں۔ پہلے وہ کپڑے الماری سے الماری سے الماری سے الم ایک الماری میں چلا کیا ان تمام کونہا کر کپڑے یہ لئے میں ایک گھنٹر لگ کیا۔ ان میں تو تاتی اور جان ایک اب وہ انسانوں کی طرح دکھائی و سے تھے۔

مر ب سات مردول کواچی ساتھ لے کر باور چی خانے میں آیا۔ قابون، ڈوگلوں میں بریائی،

يا بالاخ تونيس وما؟" ر الدین اس کی بات کا جوائی میں دیا۔ کول کہ شعرت فم اور پکڑے جانے پراس کی حالت غیر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا کہ مائی مورث فقہ کے مہارے کھڑی کی۔ نقہ کی حالت بھی اس ہے

" برآب کیون ٹیس دے دہی ہے؟" موض خان دہاڑا۔" جلدی ہے بتا کہ کس حرام زادے نے ایران کی تکالا ہے۔" دِوردانہ بمقرب کا نام لینا تیس ہا تی تھی کیوں کہ عقر ب نے جو یکھ کیا دہ بہت النال تاروه أيك جوال تحص بحى تقار

' ملک فان!.....؟' ، عض فان کا چرو سوالی نشان بن گیا۔ ' بہ کیے ہوسکتا ہے؟ اے کیا ضرورت " SZ Jalia

"ال لي كدوه بهت لا لي اور خود غرض تحص ب "شداو كين لكار"اس كي جيل بر ديوثي تقي وه ا أُن الااب تك ان عورتو ل كو ہاتھ تھيں لگانے ديا تھا كمان كے خاندان والوں سے معاملات طے الله المان ملك فان حيل من ان كى كوفر يول من جاكران من مانى كركية جاتا تعاموسكاب ان أران تمام لوكون مع معاملات چورى يچيے كر ليے بول؟ ورند باس! كى كيا عبال كدوه ا الدرداخل ہوجائے۔اس کی اتی او کی دیواریں ہیں کہ کوئی چلانگ بی تیس سکما ہے ان ﴾ ﴿ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْ يُعِيدُ لِنَا وركها نا كلا ناس كے سوااوركوني كرتين سكنا۔ '

ﷺ نےارک بات میر ہے دل کولکتی ہے۔"عوض خان کا چ<sub>ھ</sub>ہ سرخ ہوگیا۔"اس حرامی کو میرب پچھ المراه المرورت هي؟ ميس نے اس كى ہريات مائى ..... ميس نے تم سب لوكول كواس كے ساتھ بھيجا 😓 ۔ إلى أن كر جاؤ ...... زرتاج اور ورثيوار كواشالا ؤ ..... ملك خان نے جھ سے وعدہ كماتھا كه آج النامان الما بہنوں کے ساتھ جشن مناتے کے بعد کل رات میری خدمت میں ان کا نذران پیش نه او الله الله الله الله كما تقا كرداين كرماته مها كردات مناسك."

١١٠ بهائے وہ اپنا کام انجام دینے کے لیے اٹھا تھا۔" کا ناخان کہنے لگا۔" میں نے جیل جاکر و الله برالاتين ب- عايون كاليحائمين أرباب- باس أب فاس غدار النام المراب المهرية هاليا تفااس كياس في يرحمت كي اس وقت وه مزے سے ب دونوں ا الم الم أن كرد ما محد وكل دليال مناد ما ميا

الله المورخان! معوض خال في في وتأب كهات موسك كها" متم وفول جاؤ للك خان اور الناس الت من يهي بول العالت من أيس يهال لية آنا من الحرام زاد يكونده

سالن اورٹرے میں تا فرآن اور شیر مال لے کراس بڑے کمرے میں سینے۔ دومردول نے رکابیاز ہوئی تھیں ۔ ویلی کے زیریں جھے میں رقص ومرور کی تفل جی ہوئی تھی۔ اویروہ لوگ کھانے یڑے تھے۔ بھرجائے کا دور جلا کوئی دو گھنٹے کے بعدعقرب آئیل حو ملی کے تقبی دردازے ہے۔ بھران تمام کو گوں کوایک قطار میں کھڑا کیا تا کہ وہ لوگ باہر نکل مکیں۔ پھرایک دم سے جارول طُراَ روتنی کاسلاب آگیا۔فضا گولیوں کی تزیزاہٹ ہے گوج اٹھی۔پھرلاؤڈ اپٹیکر ہے ایک کرخت اُ میں کوئی ۔''خبر دار! کسی نے اپنی جگہ ہے ترکت کی۔۔۔۔ در نداے بھون دیاجائے گا۔'' تحوڑی در کے بعدوہ سب سلح بدمعاشوں کے زغے میں تھے۔ بندوقوں کی نالیں آئیل ا تھیں۔ کچھ دہر کے بعد وہ سب اس ہال میں یتھے جس میں رفض وسرور کی تنفل جمی ہوئی تھی۔ ا

موجود کیس تھیں عوض خان اور اس کے تمام ساتھی موجود تھے۔وہ سب حیران ادر پریشان تھے ک ہے کیے نکلے۔ آئیس کس نے نکالا عوض خان کا غصے ہے برامال ہور ہاتھا۔ وہ عقرب کو تیرت. ر ہاتھا کہ سی صولی میں کیسے داغل ہو گیا۔

اس وقت شداد في أكرعوض خان بركها."ان تمام قيديول في منصرف نها كرالما كير ئ كال كريب بين بلك ما دا كها الله يحى حيث كر كئة بين مزے ہے جائے بھي لي ہے۔ سنا ذ الهيں اتفاق ہے ديکھ ليا تھوڑي ديراور ہو جاني تو پھران ش سے ايک بھي ہا تھ کہيں لگنا .....؟

شداد ، عوض خان کوتفصیلات بتار ما تعا-ادهرسارے قیدی خوف ودہشت کی حالت میں کانپ رے تھان کے اربانوں پر اوس پڑئی تھی کچھ دیر پہلے انہیں جو خوتی کی تھی وہ خاک 🕏 تھی۔وہ کس تدرخوش تھے کہ انہیں زندان ہے رہائی ال رہی ہے۔عقرب ان کے لیے نجات و کرآ بااوراس کی بدولت دہ یہاں ہے نظ*ار ہے تی*ں۔

ان میں سے ایک دونے عقرب سے بو تیما بھی تھا کہ وہ کون ہے؟عقرب نے ان ہے م کہا تھا کہ وہ مظلوموں کا ہمدروے جب اس نے سنا کہ کوض خان نے بھی جیل بنار کی ہے اور قب ظلموستم و حایا جار اے کوئی کوئی قیدی دودوبرس سے اس کی جیل میں مزر ہا ہے تو وہ ان سب کر منصوبه بناكرآ بإليكن آخروفت ناكامي كامندو مكينا يزار أميس إس بات كالمدازه اوراحساس تق فان کیاسزادے گا۔سب سے زیادہ شامت عقرب کی آئے گی۔ کیول کدوس ان سب کور لے حار ما تماسرف ر مائی بی نہیں ولائی بلکہ کھا نا کھلایا۔ شے اور دھلے ہوئے کیٹر سے المار ایول. کردئے ان کے ساتھ مہمانوں جیساسلوک کما۔ بھردہ آہیں لے کرنگل رہاتھا کہ دھر لیے گئے، عَوْضِ خان نے جو بہ ساری تنصیلات منیں تو اور غضب ناک ہو گیا آس نے ان دونوں ا ا ہے ہاں بلاما جوا کمے طرف کھڑی ہوئی تھیںان کی حالت مردوں ہے بھی بدتر ہور بی تھی ایسا آ جے شکھا جاتیں گی۔

''سؤری کی ب<sup>ی</sup>ن موض خان نے ایک عورت کوجس کا نام دردانیر تفا کرخت کیج میں مخاطر كها. " توسي يتاسك في مب كويش هاف ساكالا؟ مركى أدى في توتيس .... الله أن كاتو بهم في ال كمنه يرتقوك ديا تقال "

الله المرتس يمي كيسي بوقف موسسة كانا خان كهن نكا" الس في فيصله كيا ب كرتمن مين الانهار الكرام المراسك المال المرام ا الله المرة دونول جم سب كاول خوش كروگى.....

الله من يمل كرجيك يحميه والمن الله عن واطل مواكانا فان في يو يها" إلى الله عن واطل مواكانا فان في يو يها" باس! 

" الایانبریت ہے۔ "عوض خان مسکرایا۔ " بڑے صاحب کا دل ایک بہت مشہور ماڈل پر المال كرش من برى اداساكيم عن خيز جمله معنوعات كالعريف من البتى إس كيل مدار الم آرے ہیں مے کل شام کی فلائٹ ے کرا چی جاکراس سے بات کر لیا۔ سام کہ

الماست شداداور محدور عدان مال مل داقل موع توان كے چر معمر تھے محور عان الله الك خان توايخ كمرے ميں بے ہوش پڑا ہوا ہے اس كے سرير كى چيز سے ضرب لكاكر 🛊 🖟 ارویا گیا اور وه دونول مورش خائب بین ده فرار به وکی بین ..... جیرت کی بات بیه به کرهمی

الدير كت ملك خان كے كى ديمن نے كى بجو مير ب ماتھيوں ميں ہے۔اس نے ملك ا الله الرب البين فرار كراديا له لمك خان كي وش من آنے كے بعد بى يتا چل سكے گا ..... بيد ﷺ نا ویل شن آج تک ایسادا تعدیمی نیس آبا ہے۔''

۔ ۔ نیال میں ان دونون تورتویں نے فرار کرائے والے پر یا توا پی این عرت مجھاور کردی یا المناه المار" كاناخان ني كيار

َ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن ۱۳۱۱ : ألباله مهمت برابوگاله "

المان المان ميرا كحريبيل يكارستن ب حب تك بزے صاحب بماري بيثت برموجوو بن ان ا منان كالخافظول سے يحات ہوئے ہوائير پوليس كى كالى بھيروں كو بير ماه ايك لا كھ ١٠ - ١٠ يتا اول ١٠٠٠٠ برا عصاحب كي إن جوادا كارا نين اور ما وليس جاتي بن مين ان ا المان داشت كرتا مول - اصل خطر عدوالى بات الم كدمارى صف مين درا الريز الى ايك ١٠ ينه فائد ہے کے ليے ملک خان کو بے ہوش کر دیا ادر عور توں کوفر ار کرا دیا .....اس حرام

دفن کردوں گا ہے چیر بھاڑ دوں گا۔'' شداد اور بحورے مان بال سے نکل گئے تو ایک ساتھی نے بال میں داخل ہو کر کہا۔" باس

صاحب كانيلى فون آياہے۔''

''اس دنت ....؟'' عوض خان نے جرت ہا یی دئی گھڑی دیکھی ۔'' خیریت تو ہے کہ نے بتایا کے کس لیے تیلی فون کیا ہے۔''

" من اليس كبرسكا كرس ليانهول في السوات ثلي فون كيا بي؟ " وه بولا يا معى اتر گئے ان کا ٹیکی فون نہیں آیا میں ان سے کیسے بو چھتا کہ انہوں نے کس لیے ٹیلی فون کیا ہے میں . ے کہا کہ آپ مورے بیں دہ کڑک کر یو لے اٹھادو۔''

''میں بڑے صاحب سے بات کر کے آتا ہول .....تم لوگ ان پر نظر رکھو کسی کو بھی اپنی،" لمِلْتِنْہِیں دینا۔ان میں ہے کسی نے بھا گئے کی کوشش کی تو اے فورا گوئی ماردینا۔ کسی کے ساتھو، نہیں کرنا۔ رباوگ قابل معافی نہیں ہیں ....سئور کے بیچے.....''

عوض خان ہال ہے نکل کر چلا گیا ان دونو ںعورتوں نے بڑی بے بھی ہے عقرب کی طرفہ جوان کے ماس ہی کھڑا ہوا تھا۔عقرب نے آہیں دلاسا دیا۔"آ پانوگ پر بیٹان نہ ہول۔سم ہوجائے گا۔عوض فان ہے معاملات ٹھیک کرلیں گے۔''

اسب ٹھیک مہیں ہوگا بلکہ تم سب کا بیڑہ غرق کردیا جائے گا۔ ' کانا خان نے سخد میں کہا۔'' تم لوگوں کے گھر والوں نے ابھی تک رقمیں اوانہیں کی جیں تاوان اوانہیں کیا ہے تاواز روز بروز بڑھنتی حارہی ہے بلکہ بڑھتی ہی جائے گی۔''

" جمغريب لوگ لا كھول كى رقم كاكيے بندويت كر سكة بين \_" ورداند بولى \_" اگر كر سكة

" تم دونول غريب كيال بوسس بهت دولت مند بوسس باس في كها تها كه تك أيلًا لٹاؤ تو رہا کردیا جائے گا۔ لیکن تم دونوں نے صاف انکار کردیا جس کے نتیج میں ڈیڑھ سال. بھگت رہی ہو۔" کا ناخان نے استہزائی کیچ میں کہا۔

" کیسی دولت .....؟ " وردانہ نے ول گرفتہ کیج عن کہا۔ "اگر ہمارے یاس دولت ہوتی تو

و ہے کرر ہائیس ہو جاتیں؟''

''میں تمبار ہے حسن دشاب اور پرشاب جسم کے خزانوں کی بات کرد ہا ہوں۔'' کانا خلا لگا۔ '' اس نے تم دور ل سے کہا تھا کہ تین ماہ تک اس کی خواب گاہ کی زیت بی رہو سیلن تم نے ا نکار کردیا باس کی بات مان بیتیں تو آج سہ دن دیکھنائہیں پڑتے اس کمنے ملک خان کا دلْ خُوتاً ر ہیں۔اس ہے کیافا نمرہ ہوا۔ …اب بھی تم ہاس کی بات مان لو۔فائد ہے میں رہو گی۔'' '' جم کوئی طوائفیں نہیں ہیں جودا شنایئیں بن جائیں۔''جیلہ بھڑک کر بولی۔'' ہم مرجا ئیں آ

بھی اس کی بات میں مانیں گی۔ ہم نے بھی ملک خان کوخوش میں کیا۔ اس نے ایک دومرت

زاد ہے کا پیا چلانا ہے ..... میں اس کی بوتی بوتی کوں کو کھلا دوں گا۔ اے ذی کردوں گا۔ "

"ان تنوں کو جل سے نکالے اور فرار کرانی کی کوشش میں بھی جھے اس غدار کا ہاتھ ہے۔''مجبورے خان نے کہا۔''آ بان لوگوں سے پوچھیں ۔۔۔۔میدلوگ بتا نیں گے۔ملک خا موں من آنے کے امکانات نہیں ہیں۔"

مس تم بے یو چیدر ہاتھا کہ تم لوگوں کو کس نے حیل سے باہر تکالا .....؟ " موس خان ۔ قبر آلود نظروں سے کھورا۔ دردانہ نے جواب بین دیا اور دہ خاموش رہی او عوض خان نے یو چھا۔ جیلہ نے بھی جواب بیس دیا۔ جیب کھڑی رہی۔

''اگرتم دونوں نے نہیں بتایا تو اس ہال میں سب کے سامنے میرے آ دی تم دونوں کر کردیں گے۔''عوض خان نے دھمکی دی۔

"من بتا تا ہوں۔" عقرب نے کہا۔" میں نے سب کچھ کیا ہے۔ تمہارے کس ساتھی کا میں ہے۔ یکارنام میرااپناہے۔''

' فتم حَجُوث بول رَبِ بُو۔'' عوض خان غرایا۔'' تمہارے فرشتے بھی پیکار تا ہے انجا<sup>م</sup>

کتے ہیں چھے بے دوف مت بناؤ۔'' '' ہاں!'' کا مان نے کہا۔'' بیٹش چ کہد دہا ہے اس نے ہمارے کی ساتھی کے سا

كارنامهانجام ديا بوگا؟" '' بال ..... به وسكما ب '' عوض خان نے كها۔' مكى كى دركے بغير بيد ويلي ميں داخلُ أُ تھا۔ بيدا خل ہو كيا سارا كام ايك سوچ تيخير مضوبے كے تحت ہوا ہے۔ بيرساز آن ہو كى جيم

لون کمینهٔ کیل کی<u>ے</u> کا بیہے؟''

" تمبادا كوئى ساتمى ميرے ساتھ شرك نيس ب ميں قو تهارے كى ساتھى ہے مہیں ہوں۔ اعقرب نے جواب دیا۔

" با ن ابرے دماغ میں ایک بات آ رہی ہے۔ " مجدورے خان نے چو تک کرعقرب و يلما "ال نے شايد ملک خان ہے ساز باز کی۔ پھراے دھو کا ديا ان مورتوں کوفر او کرادیا۔ مُ ئىڭلىكارنى كىلە"

" کیا مبرا آ دی ٹھک کہدر ہا ہے .....؟" عوض خان نے عقرب کو غضب ناک نظ مگورا۔''تم نے ملک نمان کے ساتھ فریب کیا؟''

' ا ں کی بہر بات بن ہے۔' عقرب نے کہا۔' لیکن ملک خان ہے میرا کوئی تعلق نہیر ال نے جھ سے کوئی ساز باز ک .... ہم ایک دوسرے کو جائے تک تیس میں رات میں حویالی ہواتو میں نے ایک کرے میں عورتوں کی سسکیاں نئیں۔اس کمرے میں ایک کہن اوراس کی ا ا بیب بد بخت دلمن جس ملک مان نے زکاح کے بعد رقص سے قبل اس کے مال باب سے انتقاء

۱۱ ایا۔ اس کی بوی شادی شدہ جمین اور دو بچوں کی مال کو بھی اٹھالایا تا کہ انہیں بے عرت الماب يس البيل كر كمر ي ي تكل د ما تعا ملك هان آسكيا بيريس ان دونول بهنول كوان

الله م كس ليه ويلي آئ ....؟ " مجور عان في كها." بيه جانت موسك كريه وض خان إلى إلى المحاس لي آئي؟"

الله واره ال لي آيا كان يرفعيول كوكى جل را كراؤل جوع ص ال من قيد ال ب كتب لكار" ميں ينبيل جاناتھا كم وض خان كون إوريكس كے باب كى حويلى بي يوتو يلى وان نے بتايا كر ..... عوض هان نے ان كے بيٹے كوا يے قيد خانے ميں ڈال ركھا ب

بنا، إلى كر والكاروية باوان طلب كرد مائة بحرانبول في مجمع بنايا كروض خال كما بلا الوان مردود بر منتات فروش باسمكر بستكدل اورايك خون آشام درنده بدولت الناس بي غيرت بدرنده صفت باس كے جرائم كى فبرست بہت طويل باس كے علاوہ

الله المراور باالرّب المالمشات باس زمين يربهت كم الياد يمل رين انسان موجود إين-الم بك زبان سے مدیا تیں س كرسب بھو تھے جو كئے ۔ البس او نع ميس تھا كوعقرب السي كمرى 11 ا كاراس في بدي بيخوني عوض خان كي آعمول مين آسميس وال كربيا تيس كي ہے ۔ دا ، ی اور عور توں نے دل میں سمجھ لیا کہ عقرب کی اب خیر نہیں عوض خان انجمی اور اسی وقت

الا ات كى نينوسلاد ماكاس كى بونى بونى كرد ما ا من نان اس کی باتیں میں کر مستعمل ہونے کے بجائے ایک دم ہے بنس پڑا۔ پھروہ کینے لگا۔

الما ١٠٠١ نوجوان! تم والتي بهت بهاورآ دي هو ..... ميري زندگي ميل آج تك سي بحق حص يا الله ناس طرح میری آنجھوں میں آنکھیں ڈال کرائی یا تنی میرے سامنے میں کمی ہیں میں الله بهت قد رکرتا بول تم میر بے گردہ میں شامل بوجاؤ تو تنہار پے وارے نیارے ہوجا میں یلید ، صدد یے کے لیے تیار ہوں ....اس کے علاوہ ہرقتم کی شراب اور ہرعمر کی لڑکیاں بھی مہیا

ن نیجے غلط مجھا ہے موش خان!" عقرب نے تی ہے جواب دیا۔" میں ایسی زندگی پرتھو کہ آ

".....Ust [2] ن ملے عض خان کی کہتا مجدورے خان نے عقرب سے یو چھا۔ ' یہ بناؤ کرتم اس جو یل

الدابال عداقل موتي ؟ " ان میں داخل ہوگیا۔ عقرب نے جواب دیا۔ " میرے لیے کہیں بھی داخل ہونا کچھ

ان به يحصوني ووكتيس سكتاب.

ا بهريخان! محوض حان نه کها. ' عمل آني خواب گاه بين جار با بون دلشا و جان مير اانتظار

کرر بی ہے۔ان سب کو لے جا کر قید خانے میں ڈیال دو۔۔۔۔۔وہ کیڑے پہنادینا جو بہن رکھے یا اس وقت سر کچھ بتائمیں رہا ہے اور نہ ہی کی سوال کا میج جواب دے رہا ہے دات خاصی بیت گیا۔ رات کا مزا کر کرا کر نامین جا بتا ہوں۔اور پھرشراب اور شاب بھی تمہاراانتظار کر دہاہے۔ سیج جب طوائفیں رخصت ہوجا میں الہیں بڑے سی میں لے آنا۔اور ہاں ان شکاری کوں کو سی کھا۔ا

مت دینا۔اس لیے کہ دہ کتے اس نو جوان کا ناشتا کریں گے.....''

ا تنا كهدكر وض حان اپني جكه ب الحاور بال ينظل كيايتمام مردول اور دونول عوداوا چرے سفیدیر گئے ان کی حالت غیر ہونے لکی حبیب یارخان کے بیٹے کاشف نے اس کے پاس زاہ کہج میں کہا۔''میرے بابائے آپ کو یہاں جینج کرئس مصیبت میں ڈال دیا۔۔۔۔انہوں۔ خان کو کہلوا بھیجا تھا کہ ایک ہفتے میں وہ دولا کھ کی رقم بطور تاوان چیج رہے ہیں ..... کیاوہ رقم کا بند

تبیں کر سکے؟ میرے بابا جھوٹ ٹیس ہولتے ہیں۔'' ''وہ دواکیے دن میں دولا کھرد ہے کا بنرواست کر کے کوش خان کے پاس آنے والے تھے میں نے انہیں تنع کر دیا۔''

"آ ب نے منع کردیا .....؟" کاشف کے چیرے پر جیرت چھا گئے۔" وہ کس لیے منع کرد

آپ نے غلط ہیں کیا؟" " میں نے اس کے مع کردیا کہ وہ تہاری مال کے سہاگ کی نشانی لیحی تام زیورات گیر کم قرض کے کر تاوان ادا کرنے جارہے تنے میں نے ان سے کہا کہ دولت ایک ترام زاد سے و

ضرورت ميں ب- معقرب نے كہا۔ "آ ب نئے بہت غلط کیا .....اب تو عوض خان نہ سرف تاوان کی رقم پڑھادے گا اور میرید اس بات کی بخت سزادے کا کہانموں نے اس کی بہت برائی کی اور پیرکس تن آپ کوشکاری کتو ا سے میں اس کا سے سے سور کی سور کی اور پیرکس تن آپ کوشکاری کتو ا

آ کے وال رہا ہے۔"
"میں نے جو کھی کیا وہ الکا تصحیح کیا ہے۔"عقرب نے کہا۔" تم اپنے بابا کیا ٹی اور ہم سب
ندگرو۔ بس خاصوش مبراورگل ہے، کیکھتے جاؤ .....کل کا دن ہم سب کی آزاد کی کاپینام لے کر طور ٹا

تمام موجود ملح بدمعاشوں نے ان سب كوز في ميں لے كر بندوقين تان كين \_ كانا خال تؤخية موئ لهج مين كها

"" چلو\_ قيران كي طرف چلو .... تم لوكول قي بزے مزے اڑ ليے جسے كھانا اور كم حمہارے باپ کے ہوں۔" کر

'عوض خان این خواب گاه میں و شاد جان کا رقص دیکھیر ہاتھاوہ ایک طوائف زادی تھی وہ ہم ہے اور ہرقسم کا بنا ج سکتی تھی اس وقت وہ جنس حالت میں ناچ رہیں تھی دس مردوں کے سایہ منے بھی نام ص اور تنهائی میں بھی ... . شرط پیے کی تھی واہ پیے کے لیے ذندہ تھی اس کے لیے جی رہی تھی۔ اس کا

ہ 'گار'یں بتایا تھا کیشرم وتجاب کیا ہوتا ہے وہ یہ بتاتی رہی تھی کہ طوا نف جسٹی بے تجاب ہو کی وہ کے اُں اُن بنی کامیاب رہے گی اور اتن ہی دولت حاصل کرے گی اس لیے اس کے جم اور المراكي كالب بيس تفايه

للك مان كے ہاتھ ميں جام تھا۔وہ ولشاد جان كرقص سے محظوظ ہور ہا تھا۔ كيول كدوه بحر بور ۱۰ مل مرصرف مولد برس کی تھی اس کی دو دصیار مگت ستھی گدرایا برواجم تھا۔ جاذبیت بھی بہت ایس نے دوسری سرتید دلشاد جان کواچی حمد کی میں بلایا تھا جب وہ کیکی بار آئی تھی تو اس پر جادو کر

الله يروفعتا وسيك بهو كى توعوض خان كو بهلے تو برى جرت بوكى چراسي بخت غصر آيا-اس ياليكى بونى هى جبوه كى ورت كرماته خواب كاه يس بوتو كونى كل شهو السايم المان فراس فے شیب ریکارڈ آف کردیا۔دلشاد جان کواشارہ کیا تواس نے بستر پرلیٹ کرجہم پر الله المن خان في كون يهااوردرواز ع كم ياس جاكرا يك جعظ عدروازه كهول دياس الم الله عنان اور كانا خان كر عقيه

اللهات بيسياء عوض فان في وروازه بند كرك كرج دارآ وازيس كها- " تم دونول ا يه كياءوابيسي؟"

إلى المجميري من تيس آرما ب كدكيا موكيا ب " جور عان ف تحروده ليج من الله الما المن كرديا ب-"

اله الما او كيا ب صاف صاف كور .... كياوه تمام قيدى حو للى سے فرار او كئ بين؟ "عوض -4/2 mi-3

مر ارتین موت بین این خان بولات جیل کے بیٹ کا دروازہ ایا جام والمال في ديا ہے۔

المالي المراجعة المرا الله أن نشر من لو تهين وه؟"

- المان مجود عان في مربلايا-"أب على كرائي آم محول عدد كيولس اليالك دبا ورو الأكرديا كياب

النال كر جنگ على الحاذ كر يجيئك كيول نبيل ديته موسين؟ "عوض خان نے تيز كہج : : ۱۱ اول کی مت ماری کئی ہے۔"

ن المره ف المبااورون ف چوڑا ہے اسے میں آ دی بھی ل کرا کھا ڈئیس سکتے ہیں کیوں اور ایس ہے سازوسامان بھی ہوتو پورا ایک دن لگ سکتا ہے اس وقت سازوسامان کہاں المانان بولايه

'ن آپ تمام کوگول کو ترصرف یقین دلا تا ہول بلکہ اس بات کی بھی صاحت دیتا ہوں کہ کل کمی ہو کہ الی براسلوک تیس ہوگا گہذا آپ لوگ سکون اور اطمینان سے سو جائیں۔ باکش بے قکر گہا اللہ برجم وساوتھس'' عقر ب نے کہا۔ آپ نے بحورے خان کی بات تیس کی وہ کیا کہ رہا ہان کی اردمی شرص سے کپٹرے اتار لیے جائیں گئے بشر طیکہ اتارے ہوئے لباسوں کے بارے با اس کیا۔ وہ کمینہ چاہتا ہے کہ ہم چرے وہ پسیدہ اور متعقق لباس کہن لیس۔' وروانہ نے کہا۔'

۔ ۔ ندایا۔۔۔۔ دہ لیاس اور کوٹمڑی۔۔۔۔ایہا لگ رہاتھا جیسے ہم گزلائن میں رورے ہیں۔'' 'الی بڑت کی بات ہے کہانتے سادے کیڑے آخر گئے کہاں؟'' ریمان نامی حض نے بلکیس

ے اُ۔ اِ بِنَا اِ کِنَا اِ کِنَا اِ کُنِی کِمانِیاں ساکر سوگئے۔ لیکن عقرب جاگ رہا تھا ہے جے وہ کرے \*\*\*\*\*\*\*\*\* کے دروازے پرایک بھاری تالالگا ہوا تھا۔ عقرب نے تالے پر ہاتھ رکھا تو وہ آپ \*\*\*\* ایکراس نے کنڈ کی گھول دی مجروہ دروازہ کھول کر اسٹورروم میں داخل ہوا۔ اس نے اسالہ بدار کہا تو وہا ہے متوش نظروں سے دکھنے لکیس۔

ئى ، دولى چىل كرناشتا تيار كردين - "عقرب نے كہا - " وہ يہرہ دارجو يلى كے اعدر سورے

ہ ان ان او تر بند ہے اور وہ یا ہر سے کنڈ کی اور تالا گلا کر گئے ہوئے ہیں۔ ہم یا ہر کیے جا سکتی ان

ا الما المجمى و يكها تو وروازه كهلا بوايايا ي معقرب في بتايات واودارى اور باور بي حاف

''میری خود بچھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جنگے کا دروازہ کیے جام ہوگیا ہے۔۔۔۔ ٹابدا س نے کوئی ایکی چیز لگا دی ہے جس ہے وہ کھل ٹیمیں رہا ہے ۔ کوئی بات نمیں میں دیکھا جائے گا۔ اس پراور تمام تیدیوں پر کڑی لگاہ رکھنا۔ پیرہ پخت کروینا۔ وہ جوان کڑکا بھا گئے نہ پائے۔ پولیس کا آ دی لگ۔ ہاہے۔''

پولیس کا آدی لگ دہائے۔'' '' ہاں!ایک اور بات ہوگئی ہے۔'' کا ناخان نے سر تھجاتے ہوئے کہا۔وویہ بات کئے: ۔ اگر انتہا

ساگیا تھا۔ 'ادر کیایات ہوگئی ہے۔۔۔۔۔؟'' عوض خان غرایا۔'' کیا آج رات بی ساری یا تمین بیٹی جلدی ہے بکو۔۔۔۔''

ئیس پار ہا ہے۔'' ''انتے سارے جوڑے کہاں قائب ہو گئے۔۔۔؟ کیے قائب ہو گئے۔۔۔۔؟ تم نے کی دالہ ؟''

د میروات؟ '''ہم سات آ دمیوں نے پوری حو ملی تیمان ماری …… ہاہر بھی و کیولیا۔وہ گدھے سینگ کی طرح عائب ہیں۔''

سینگ فی طرح عائب ہیں۔ '' تم لوگوں نے ان قیدیوں نے بیس پوچھا کہ دہ لباس کہاں ہیں؟ کہاں چھپا کرز ہیں؟''عوش خابی نے سوال کیا۔

' موس خان ہے سواں لیا۔ ''دولوگ سیج ہتائیں رہے ہیں یہ کہدرہے ہیں کہانہوں نے لباس عنسل خانے میں ﴿

``ابتم نوگ دفتم ہوجاد .....ان سب کواسٹور روم میں لے جا کر بند کر دو۔....ان ایک کوشع ناشن تو کیا ایک گلاس پانی بھی تیس دینا..... میں شج ان سب کے کیڑے اتار سا منے ہر ہدیر دوں گا۔ان دونوں کوروں کو تھی ....پھرائیس ایک ایسا تماشاد کھا دک گاجوانہ ریک تیس ہ دگا۔ میرے کو کو بہت دنوں سے انسانی گوشت تیس طل ہے۔''

بھور نے نان اور کا تان نے ان قیر بول کو لے جا کر اسٹور دوم ٹیں بند کر دیا جو گو سراتھیوں کے زینے میں کھڑے تھے۔اس اسٹور دوم میں اناح کی بوریاں رکھی ہوئی تھیں اند تھوڈی دیر کے بعد عقر ب نے سونگج بورڈ علاش کر کے سونگ آن کر دیا۔ دوسوواٹ کا بلسہ روٹی اسٹور در میں بھیل کئی۔ اندھیر ادور ہوچکا تھا۔

رون " "مم لوگوں کے ساتھ بہت پر ابواء" دردانہ نے ٹوٹے ہوئے لیے میں کہا۔" میر کمیں۔ ساتھ انتہا سلوک میں کر سے گا۔"

''الله مراں نے ڈیڑھ ہرس ہے ہماری عزت و آپروان در ندول سے تفوظ رکھی ہوئی نے کہا۔ وہ کل بھی ہماری عزت برآئج آئے تیس دے گا ہمارافر ارمونا اے بہت کھل گیا۔ اً ﴾ كر ركا تو عوض خان نے كہا۔ " ملك خان الجمي تك بهوش ميں نہيں آيا ہے۔ وہ بے بوشي كى الماليالياتها على الماليالياتها؟"

المارية الماريك الماريكاءول "المقرب

الله "وقريضان في مر الليام" الله على تم عدوباره يو چدر بابول تم في العال ، لانشش کی تھی۔'' الماده الاار علما كرب موش شهو كميا موتاتوش اس واقعي جهنم رسيد كرديتا "عقرب نے

ا كس كيقل كروية مسك وض فان في تأكواري بي تيمان اس في تمهاراكيا

ال لي كده دونول بهنول كوير بشكرنا اوران كى بحرمتى كرنا جابتا تقاام قدرت كى

ا المناس وروانداور جيله كوسب كرسائ بربند كروول توكياتم بحصقل كردوك والمون خان

ال القرب في مرطلايا "اس كى اجازت يس دول كال "

ر مَا بَالْیَ تَمِیں بور ما بول بلکہ میری غیرت جوش میں آ رہی ہے۔ ' عقر ب نے آخ کیج میں ا اُن الان سے کوئی رشتہ عیس ہے کین پہ شریف جورتیں ہیں فورت ملک وقو م کی عزت ہوئی اً المات مندكى بھى عورت كى مع وقى برداشت نبيل كرسكا .....وه ان كى حرمت كے ليے

الم المرايل ال ن الرياية وج ين ؟ تم ان شكارى كول والين و يكور به ووت سے بحو ي بين اور الله يرتمهين چير ڪِيارُ سَنْت بيل مير يه وميول كي بندوتون اور كاشكونون نے تمهين زو . او الله المحوية كے ليے بيان ہاں۔''

ال كاد تت آئے گا تو تمهاري جان لے لول گا ..... مجصدان بندوتوں ، كلا شكونوں اور كتوں ي مرابال تک بيكاليس كرعتي بين .... بس تم اين خير مناؤ ـ "عقرب نے بردی شبيد كي

الله المالية الما المالية المالية المالية الموسدة عوض خان بنسا يحراس في ورداند الما المح من كها-

" ابھی کیا وقت ہوا ہے۔" جیلہ بولی۔" ناشتا بناتے وقت کوئی آ کیا تو مصیب کھڑ کی پیمروه جمیس بیمو کا ماریس شے؟'' " صح کے چھڑ کارے ہیں۔"عقرب نے جواب دیا۔" اس وقت بیرے دار کمری ا

ہیں اور شراب کے لئے میں دھت بڑے ہوئے ہیں اور پھروہ ناشتادیے سے محت کر چکا ہے ا عابتا بول كه بم سباوك الجمي ناشتا كليس-"

عِقري، دردانداور جيله كو بادر جي خانے مل لے آيا۔ ميدہ، اصلي تھي تين درجن الله يس مان كَى رجى محى اور تهديمي تفايه وي فريز ريس مرغي ، بحيرُ اور ويني كا كوشت بحي تفاية عقر کہوہ پڑا نجے اورا تڈوں کا آ ملیٹ بنالیں۔ تبداور ملائی ہے بھی پڑا شھے کھالیں عے کوشت ہ

دردانہ آ و گوند ہے لگی آو عقرب نے اسٹورروم میں آ کرسوتے ہوئے لوگول کو جگایا دھوكر ناشتاكرلين \_وروانداورجىلىدنے آ وھے تھنے ميں منصرف پراھنے بناليے بلكە تين دوھ آ ملیٹ بنالیا۔ جائے بھی تیار کرلی ان لوگوں نے منہ ہاتھے ان وجسل خانوں میں دھویا تھ فانے کے عقب میں أوكروں كے ليے تضوص شے۔ ایک تھنے میں ان سب نے ل كرانگ کیا ہے مر رکا بیان کپ اور برتن وحوکر اور باور چی خانے کی صفائی کر کے وروانہ اور جمیاً مِنَ كُنْسٍ عَقَرِب نِي اپنے جادو كے زور بے باہر كنٹرى لگا كر تالا ڈال دیا۔ اس جا تك مبيل في وه سب يه محي كم عقرب في دروازه بند كرويا ب-

كوني كياره بيج باور في خاف ميس جيكوني طوفان آهميا-استوروم ميسب خانے میں ہونے والاشوروعل بہت دریتک سنتے رہے عقرب چتم تصور میں باور چی اور دوم و کیدر اتھا جوا ترے، دود ھاور ملائی حتم ہوجائے پرایک دوسرے برکھا جانے کا انزام دھرت کوئی ایک کھنٹے کے بعداسٹورروم کا دروازہ کھلا۔ پھران تمام کو بارہ عدد سے بدمعا ک طرح ہا تکتے ہوئے گئ میں لائے۔ پھر صحی ہے انہیں ایک تھلی جگہ پر لے آئے۔ مؤخ کری پر براجمان تفاراس کے سامنے میڑھی میز پرشراب کی بوللیں اور جاریا گاگال اسک تمن چارین بدمعاش کھڑے ہوئے تھے ان کے ہاتھوں میں کلاشکوفیں کھیں۔ آیک درخت خوفاك م ك كت بيضى بوئ تقيمن كى جمامت شيرول كى برايركى -ان كى ياك کلاشکون کیے کھڑا ہوا تھا۔ کول نے الن قید بول کو دیکھ کر غرامًا شروع کیا اور اٹھ کھڑ بدماش نے ائیں ڈانٹ کرجی کرایا۔ وہ کیلی بلی کاطرح بیٹھ گئے۔

عقرب ادرتمام قید ہوں کونوض خان کے دائیں جانب کھڑا کردیا گیا۔ موض خان۔ طرف دیکھاجو کتوں کو دیکھر بری طرح سہم کئے تھے۔اوران کےجسموں پرگرزہ طاری دہشت ناک ہوئی تھی ان کے کلیجے منہ کو آ رہے تھے صرف ایک عقرب تھا جو بڑے سکون ا حالت میں کیڑا تھا عض خان کو ہوی جرت ہوئی۔اس نے عقرب کواشارے۔ بلا

اُن خان نے ان تیخوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کون کو تھم دیا کہ انہیں ختم کردیں۔ خوثی اہم نئے تک کتے اٹی کمی کی زبائیں باہر نکالے اور لال لال خون خوار آ تکھوں ہے۔ دیکھتے ہوئے اُن اُن تیزی کے لیے عشرب ان دونوں خورتوں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑ اان حملہ آ ورکتوں کے بالے کا انتقاد کرنے لگا۔

اله المسلمة ا

ندون این مجود اپنی سائسیں رو کے اس طرح کھڑے ہوئے تھے چیسے ان پر کوئی بھی ہی آگری است میں ان پر کوئی بھی ہی آگری است سے چھڑی چھڑی آگھوں سے است سے چھڑی چھڑی آگھوں سے است سے چھڑی چھڑی آگھوں سے اس کی روح کانپ روح گھڑی ۔ آمہوں نے خواب وخیال میں بھی ٹیمیں سوچا تھا کہ وہ پیراز ہوگئی کہ آ ہفت ایک جسنے فوف ودہشت کے ساتھ ساتھ مید بیات ان کے لیے بڑی جمرت انگیز تھی کہ است کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ بھی بھی ہوگا تھیں سے مرف چند ٹائیوں کی بات است کے بیاد وادہ تا دورانداور جملیہ پر محمل ورمونے والے تھے۔
م ان انداز موردانداور جملیہ پر محمل ورمونے والے تھے۔

ہ ۱۱۰۷ کے بعد وہال موجود سارے لوگوں نے ایک ابیا منظر دیکھا جونا قابل بیفین اور انتہائی استار موہا نچوں کے عقرب کے سامنے پیٹی کر گھٹک کروک گئے بے بھروہ عقرب کے بیروں پر "تم دونوں اپنے اپنے کپڑے اناردو۔۔۔۔۔ش دیکھنا چاہتا ہوں کرکل کا بیرٹز کا میر کا ا لیتا ہے؟" "نہیں ۔۔۔۔ اس کی کوئی بات نہیں سنا''عقرب نے ان دونوں کی طرف تیز ک ہے گھ سے کیٹیس کر سکتا ہے؟" "میں کہتا ہوں ۔۔۔۔تم دونوں اپنے کپڑے اتاردو۔۔۔۔" عوض خان نے بیجائی لیجے! مد سرکہا

ہوئے کہا۔ دونیں ..... ہم کیڑے نہیں اتاریں گی..... ہم شریف عورتیں ہیں طوائفیں ٹیس ہیر

پینکاری۔ ''اگرتم دونوں نے کپڑے نہیں اتاریتو پچرٹیں کہ دونوں پر کتے چھوڑ دوں گا۔''گوٹر طرح مشتعل ہوگیا۔

ں سن ہو ہے۔ "تم سے چیوڑ دویا گولی ماردو .....اس کی کوئی پروائیس " درداندز ہر خند کیچے میں ویت سے بیس ڈرتی ہیں -"

سوت ہے ہیں درن ہیں۔ '' میں دیکھنا ہموں کہ تم دونوں کتنی بہا در ہوا در موت سے مس طرح مقابلہ کرتی ہو۔' چھنج ہوئے لیچ میں بولا۔ عقرب دردانہ جمیلہ کے آگے ڈھال بن کر کھڑا ہوگیا گھراس نے عوض خان کی ا

ہو ئے کہا۔ '' تم ای ترکت سے باز آ جاؤ۔ یپورٹین میں ... بہتی عورتوں پرکتوں کوچیوڑ ناکیا مردا گئی ہے؟ جہیں تو ڈوب مرجا خان! ''

خان!'' ''تو تو می ایم نجی ان مورتوں کے ساتھ کتوں کے مند کا توالہ بننا چاہے ہو؟ تبہاری، میں پوری کردول گا۔'''

من من من المسابق المسابق کو جو کتو ل کے کھڑا ابوا تھا نخاطب کر کے کہا۔ '' فوقی خالا من کی پہنوڑ دو یہ ای موت کو آپ و موت د سرے ہیں ۔۔۔۔ بیان السب بیلوان کی بیر سرے تھا کیور ک دو سر ستمام آفید کی جوان منیوں سے جٹ کر می قد رفا صلے پر کھڑ ہے تھے موقش خوا ہی ان کے برق اڑ کے دہ خوف دو بہت بھر کی نظروں سے ان منیوں اور ان خون خوار کو ہو کہا تھے اور در کی شر کے لگ رہے تھے ان کے دل اٹھیل کر طاق میں دھڑ کئے لگے ان کی والم ہو کہا تھا دور ل میں ان تیوں کی زندگی اور سلامتی کے لیے گو گڑا کے دعا میں ما مگ رہے ۔۔ اور انہ اور ن میل کو تو خوامی کھے کے موض طان ان کے ساتھ اس قدر کیدیگی ، سفالی کا اور در دانہ اور ن میل کو تو خوامیں کھی کے موض طان ان کے ساتھ اس قدر کیدیگی ، سفالی کا اور

وردانہ اُور: یا کوقہ فوٹمبیر کھی کہ توض خان ان کے ساتھ اُس کیدر جسمی مسئل کا اور پیش آئے گا ان کے نزدیک بے برق کی زندگ ہے عزت کی سوت مجتی اور کزیز می انہ ہے چرکے وڈھان کیا کچر ہرے کرم دھو صلے سے سوت کا انتظار کرنے لگیں۔

اس کے جم پر سردار سنتی بن کردوڑ گئی۔ وہ موض خان کے پاس آ کر جرانی سے بولا۔ ''بائر

الله يك مجه رحمله كرنه كه لي كل كم تقييد؟" لو من لکے جیسے وہ ان کا مالک ہو۔ آقا ہو عقرب نے جھک کرباری باری ان کے مرول میں " إلى .... يل نے ديکھا....ليكن ميريات ميري تمجھ سے بالاتر ہے كہ وہ تمہيں ديكھ كرغرائے محبت ہے ہاتھ چھیرا تو دہ اس کے سامنے پیٹھ گئے۔ دردانہ اور چیلیہ نے بیہ منظر دیکھا تو آتیں ! ؟ تبهاراان كيماتهدرات دن كالعلق ب\_تم ان كاخيال ركعة بو\_ان كي تربيت بهي كرت آیا۔ پھر وہ دونوں خوش اور سششدر ہوکر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لکیس عوض خان نے المرأن مان كادماغ چكراسار باتها. " تحوِدْ ي ديرِ پيلے ايسي كوئي بات تو نديمي ان كتوں نے عقرب شراب سے جرا ہوار کھا تھا۔ تا کہ وہ شراب میتے ہوئے اس خولی کھیل کود کھی سکے۔اسے اس ما الله الله المعلوم مين اس من كياد كيوليا ليحى البيانين بوار كيون؟'' غصەتفا كەعقرب نے اس كے آ دى ملك خان يرحملەكر كے نەصرف اے بے ہوش كرديا ا " او انبیل کچی میں کہ رہے ہیں ۔۔۔۔الیا لگ، رہاہے جیسے ان پر عقرب نے جادو کردیا ہے۔'' عورتوں کوفرار کرادیا تھا۔ دو ملی میں نجانے کس طرح ہے داخل ہوگیا تھا۔ اس کی حو ملی میں بیٹے الإنان أرتيال ظاهركيا-واطل ہونے کی مزاموت تھی۔ان مورتوں نے اس کا عمم مانے سے اٹکار کے اسے ایک طری آ " أن جادوكا قائل ميس مول - "عوض خان نه الجحته موئ كهار" كوئي اوربات بجواس وقت آ دمیوں کے سامنے ذکیل کیا تھا۔اس نے جو کیجہ دیکھیا اُسے جیسے یقین ٹیس آیا۔ کو ل نے " نظار الأين آري ہے۔'' عورتوں پر حماینیں کیا بلکہ وہ عقرب کے سامنے بیٹنج کر بھیکی بلی بن گئے تھے۔ایک دم سے اس کا \* ﴿ بِ نِحِوضٌ خَانَ كَيْ طَرِفَ بِرْهِ عِنْهِ مِنْ عَالِيٌّ مِياتِقِيونَ كَيْ طَرِفُ ويكِها ـ ان كے چبرے گیا۔اس نے اپنا گاس میزیرین ویا۔ایک جسکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھروہ بندیانی کہتے میں چیخا و الله الله الله الله عنه ومك رب شفيه الن كي آنكھوں ميں جيسے بزاروں طاقتور برقی قمقے ٹائیگر،ٹا می شنراد ہے۔ان تیوں کو کھا جاؤ.....آئیں حتم کر دو.....زیرہ نہیں چھوڑ د..... أنيه في تقد وه دلول من الله كالأكه لا كه الكه تشكر بجالار بي تقد ايك دوسر ب كومبار كبار بهي وي عوض خان کی گرج دار آواز اوراس کے حکم کاان کون پرکوئی اٹر تینیں ہوا۔اس کی آواز ان مداند جیلدان کے پاس جا کر کھڑی ہوئئیں۔ ٹابت ہونی جس سے وہ اندر ای اندر ﴿ وَتَابِ كُمَا كَيال اِن كُوْل مِس سے كِي الك كتے نے البين خان! "عقرب في اس كي أتحمول بين الي ي أتحمين ذال كركها. "ابتمهارا كهيل حتم طرف و مکھا تک بیں جیے وہ بہرے ہو گئے ہوں۔ جلتی پر تیل کی دھاد کر تی گئی۔ اس کے جی و کیا ہوتوش خان! کیاتم واقعی انسان ہو؟ کیا انسان ایے ہوتے ہیں؟ کیا تم انسانیت کے وه كالشكوف ليكران يربرست دے مارے ليكن الي حماقت كرنا ميس جا بتا تھا۔ يہ كتے وا ل الداغ تبين موعم بهت بي ذيل اورخبيث السان بين مو؟ كياتم في يتليز اور بلاكوخان وبعي حدثیتی اوراس ملک میں نایاب سے بلکہ تربیت ما فتہ تھے۔ وہ آئیس اپنے دشنوں کے ظاف آ و المان الما تھا۔ جبدہ میروئین کھیپ لے کرآ تا تھا ہے اس کی اور مال کی حفاظت کرتے تھے۔اس للا الله الدور اجاتاب؟ تم مبورة يه يهو .... خون آشام بعير ي-" تمام البي غصاور مستعل جذبات برقابو پايا خوشى خان اورتمام بدمعاش بهى حرت مجرى نظرو ا كي تميل ختم نبين بوا ب .... اصل تحيل تو اب شروع بوگا - مين ويحيا بون اب تم كييا بي كۆل كود كىيدادرسوچى رے بھے كمان كول كو يكا يك يد كما ہو كميا .....؟ وه عقرب اور عور تول كيون مين بوت .....؟ ايما بھى تبيل بواكر إنبيل علم دين برانبول في كى آ دى ادرمولى ان کون اور ان موال المرام موركاية الميتماري فوتي جي المين الماليات كالم ال الما المبدين العلم عنم مجه يراورمرات وميول برقابوليل باسكة مورد يمال عم يا جب كدير سي بعوك بين وه عقرب كود كي كر شند عادر عان كول موسية بين؟ ، ۱۱) زغره ني كرجاسكته بن-" ' خوشی خان!' عوض خان نے تزختے کہتے میں اسے مخاطب کیا۔'' ان کتوں المناه المبيل بلكه ميرا تحيل شروع موكاعوض خان! "عقرب نے تيليھ لهج ميں كہا۔" كان ے ؟ . ... ية مله كيول أيس كرد بي ين ؟ " الم تم يا تمهار عا دى ايك بند كويمي جانے سے دوك نبيس كتے ہيں۔ بين ان سب كو "باس!.....مِن خود حيران اور بريشان بول كدانبين كميا بو كيا ہے-" خوشی خان نے الله المال الكين مين يهال سے خال ہا تھ نہيں جاؤں گا۔ ميں تم سے يچھ وصول كر كے جاؤں میں جواب دیا۔''میری عقل کا مہیں کر رہی ہے۔' " تم ان کے پاس حاؤ۔" عوض خان نے خشونت آمیز کہیج میں حکم دیا۔"ان سے کھؤ ، واللي ديكه ليت بي كدك كالحيل شروع موتا إوركون كامياب موتا ؟ تم مجه عديا خبرليں \_انبين تم كروس،مارۋاليں \_'' " 14 July?" ختی خان جب ان کوں کے پاس بیٹیا تو کتے اے دیکے کراس طرح غرانے گئے ۱۱ س بیال لا کھروپے .... عقرب نے کہا۔ ' بیٹے لوگ تمہاری قید میں رہے میں انہیں تم ان بازاللار دیادو گے؟'' اجبی ہواورا س برتملہ کردیں گے۔اسے خوف سامحسوس ہوا۔ وہ وہشت زدہ ساہو کرتیزی۔

الله عادمندلگارے بیں؟ آپ تھم كريں ميں اے كا جكم كرے بعون دوں۔ بيذيل اوُں نان نے اپنی بات بوری بھی نہیں کی تھی کہ عقرب نے آ گے بڑھ کر ایک مکااس کے منہ پر بِ الما وه ابنا توازن برقرار نه ر مکه سکارزین برلژ کھڑا تا ہوا گریزا۔ نه صرف اس کی گرن نیز ھی ہوگئی أناها ال كاجر الوث كيا- بكدتين عاردانت أوف كربام نكل آئے-اس كے مندے ون جاري ا او برت زدہ اورخوف ودہشت ہے عقرب کود میصنے لگاجس کے ایک محمے نے اس کے چودہ طبق

أُنَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّالِينَ فِينَ فَهِينَ أَمِيلًا كَالَ جَوَانَ لا كَيْنِ النَّيْ طَاقَت ب اس كه واغ كي التي المال كلي تعين ... عقرب نے فورا ہی سرعت ہے اس کی کلاشکوف اٹھالی اور اس کی نالی عوض خان کی گدی پررکھ

أله ألل الموقيكا سابو كمياعقرب في تحكمانه ليج مين كها. "موض خان! إي ساتفيول ع كبوكه ا الله وقبل اور كلاشكونيس اس سامنے والے درخت كے ينجے ڈال ديں كوئى بندوق يا كلاشكوف

ا نا ات ندكر ي .... ورندتم زدي آجاؤ كي "عقرب في جس تيزى اور چرل ي أأفوا ، الها كرعوض خان كوب بس كرديا تفااس يعوض خان يرسكته ساجها كيار وه سوج بحي مبيل سكنا

[النام وشیاری اور جالا کی سے اسے اینے قابویس کرے گا۔ اب و عقرب کے رقم و کرم مر

ا المانث جَلَ تَعَى معقرب اس كے ليے موت كافرشد بن كيا تھا۔ وہ ادراس كے ساتھى عقر كابال

الد الالهار كت تقدوه بهي الي صورت حال مدوح إرتبين بواتها عقرب عظم كالبيل كسوا -10 11 11 11

من ب ابنااسلحال سامنے والے درخت کے نیجے وال دو ..... " موض خان نے بیسی بیسی ا الله وش خان كي وي الي باس كوعقرب كرحم وكرم يرد مي كرمششار رمو كي تقير المانان أيا ابعقرب عقرب كالميل كروا جاره مبين ربا تها تهوري دريمل وهقرب اور و ن ارے تھے۔ابان کی ٹی کم ہوچکی تھی۔ کون نے بھی جوعقرب اورعورتوں کونشانہ میں بنایا تن ، ك كي حيران كن تحارانهون في إينا الحداس درخت كي فيحيد ذال ديا اوروالي اين بهد المستنبية عَنْ عَانِ الْمُعِكُرِ بِيهُ كَمِا تَعَالَيْنِ ورداور تَكِيفُ ہے اسْ كابرا عال مور ہاتھا۔ وہ كراہ

ا المارية المارية الماراس عليف برداشت بيس بوري مي المارية الله المان المعقرب في كرخت البح مين الصخاطب كيا- "ابتم برجاني كارفم ك بارك : . . المان بان ہے مارد ہے کی بات کی تھی۔اس کیے تین نے اس فم کو پیماس لا ک*ھ ہے برد ھ*اکر السال المجتملي من ما يج كروژ و يرييج و ماتبين .....؟

، پال اتنی رقم کہاں ہے جو میں ادا کر سکوں .....؟ میرے پاس دو تین لا کھرو ہے ہے

'' وه کس خوشی میں .....؟'' عُوض خان نے حیرت اور تمسخرے یو جھا۔'' کیا بچاس لا کھارہ

کے باپ کا مال ہے؟'' · دوهاس ليركه تم نه ان بقصورول كواين تجي جيل مين قيد كروكها ..... وه جمي اس طرح. جيے وہ انسان بيس جانور بول ....ان برطلم وستم كے بہاڑتوڑ ے محے .....ائيس دُرادُ راك بات اورجسمانی تکلیف پہنچائی گئی۔ دن میں صرف ایک مرتبہ آئیں کھانے کے لیے ترسا تر سا کرا نتا آ دیا جاتا تھا کہ پیٹ ہیں مجرتا تھا..... وہ مہینوں ہے ایک کیٹروں میں ملیوں رہے جن میں وہ لا۔ تھے۔وہ کیڑے اس قدر ملے گندے اور بوسیدہ ہو گئے کہ اس میں سے تعفن اٹھنے لگا۔ پھر بھی اُنٹی لباس فراہم نہیں کیا گیا۔جن کونٹریوں میں رکھا گیا تھا۔اس ہے بھی ہیت الخلاء کے لیے باہر آ گيا۔وہ سرانڈ کي فضاميں سالس ليتے اور جيتے رہے۔اور پھرائيس جو کرب اوراذیت پہنچائی آ كوني تصور جمي تهيس كرسكا ب\_ الهيس تشدد كا نشانيه بنايا ..... كا ناخان ، بجور ، خان اور ملك في وونون عورتوں سے دست درازی کی ....ان کی زندگی کا ایک ایک لحداس قد دعذاب ناک ہوگیا موت ما تکنے کے تھے ....اس لیے مہیں تی س بچاس لاکھ کی رقم بطور ہرجاندادا کرنا ہو کی گوا آر اذیت اور عذاب کی تلافی نہیں ہوعتی اور زخم مندل میں ہوسیں گے۔ لیکن آنسوتو یو تھے جاتیں ورسوخ کی وجدے ان کے کھروالے آئیں چھڑانہ سکے وہ آج بھی ان کے لیے ماہی ہے آب تڑپ رہے ہیں۔روزان کا انتظار کرتے ہیں۔''

" نيي آس لا كارو ب ك بجائ بالتي كوليال ان لوكول ك ليوكاني مول ك ليتن في یا مج گولیاں ..... ' و و ہر ے زورے بنا۔''اس صورت میں بیکدان کے تھر والول نے وس دان اندرتاوان كى رقم اوائيس كى .....اب تم سبكوا نبى كوتشريون سْ بنوكرد ياجائے گاجن كوتشرية رے تھے .... تبہارے بارے میں فیصلہ میں کل کروں گا۔ بھے ملک خان کے ہوٹن میں آئے ب ''عوض خان نے زہر بھرے کہتے میں کہا۔

عوص خان نے زہر جرے مجھے میں کہا۔ ۱۰ پی چی کولیاں تو بہت دور کی بات ہے کوخش خان! انہیں ایک گولی بھی نہیں ماری جا کتی۔ ہم اوگ تبارے رحم و کرم پرمیس میں بلکے تم اور تبارے ساتھی میں تم سب بہت جلد کیفر کروا جاؤ عے میرا خیال ب کہ میں نے جونی کس بچاس ال کھردیے کامطالبہ کیا ہے وہ بہت کم ہے، رتم مين اضافه كررما مول يتم في كس يا في كروز ادا كروتيك ..... في يوجيموتو يجاس لا كدوم

ہیں۔''عقرب نے کہا۔ '' یکل سر وعدد ہیں۔۔۔۔اس کا مطلب بیہوا کہ ٹس کل بیائ کروڑروپے اوا کرول۔۔۔ '' یکل سر وعدد ہیں۔۔۔۔۔اس کا مطلب بیہوا کہ ٹس کل بیائی کروڑروپے اوا کرول۔۔۔۔ رہا ہے کہ تمہاری عقل میں ان تہیں ہے۔خوف اور صدے نے تمہیں پاگل کردیا ہے جوتم پایا باش كرري، و"" وض خان تے كہا۔

"باس!" خوش خان نے فوراً ہی درمیان میں کہا۔" آپ اس کتے کی باشی ک رمیا

ال المرح بها ما بواتفا وه محرز ده مي بوكراس خواب گاه كود يكھنے لكيس المُنكِ ..... كميني ..... بميله نے عوض خان كونفرت اور حقارت سے مخاطب كما\_'' تو يهاں العاليا كالمرح رور مراقفاا ورجمين ان گندي ،غليظ اور ننگ وقتر يون مين قيد كر ركھا تھا جواصطبل ہے بھي الله الله المالوكون يرذ را براير تحيي ترس كيس آبا؟"

ا بان مورکواس کو گفتری ش لے جا کر برند کردیں جس میں ہم تیر تقیں ۔' در دانہ نے عقرب لل الكاس يديه على سككريم مهيول ال كوشريول من كس طرح مندر بيديك دن يعى زنده ہوں ''اگا۔''جیلہ نے عوض خان کے پاس جا کراس کے منہ پرتھوک دیا۔'' میں نےتم جیسا ذکیل اً ان المااور نسنا .... تمهاري مال زنده جوتي تواييخ آپ کوکڙي اور بچيتاتي که ميس نے کيسي اولا و لن الأن الل كے بيدا ہوتے ہى اس كا گلاد بادين ''

الأنان كى ركول مين لهوا يلفي لكالسيكن وه اس وقت بي بسي تفاوه اس تو بين و ذلت ير يجيم بين ا الله الله على المنظوف موتى تووه جميله كو مون كرر كادية بتاكمي في آج تك اس كى اس طرح آتھا' ، واز ہ کھول دیا ہے جتم ذون میں اس نے تجوری میں سے رپوالور نکال کر جمیلہ کو دیوج لیا اور لیا ال ، بوالود کی نال رکھ وی اور جمیلہ کوعوش خان نے ڈھال بنالیا۔ جمیلہ اور ور دانہ بھو بچکی ی

اا ألوف يجينك دو .... أعوض خان في بيجاني لهج من كها. "درنه مين اس كي كهورو ي مين

أَنَ الله المعتقرب في وسكون واطمينان ع كها-" تمهادار يوالورند صرف خالى ب بلكه ياليا المائل كالمين مكاتب

الم الله الله المربة وارت المراج الموسيدي والموال المناكرات من في المراء والموار والور وركما

، أن ابدر ابول ..... تهمین میری بات كالفین نہیں ہے تو ایک فائز كر كے دیكھ لو۔ اپنی تسلی 🐃 ہے نے کہا یوض خان نے فوراً ہی عقرب کا نشانہ لے کرکبلی دیاوی کیلی وب نہ تگی۔وہ 💽 '' واُکّا : و-اس میں ہے گو کی بھی نہ ڈکل سکی۔اس نے فوراً ہی اس کا جیمبر کھول کر دیکھا۔وہ # المن الك كولى بعي تبييل تعيير

ال : ود دوادر تحوري كے ياس سے جث جاؤ ـ "عقرب نے تحكماند ليج ميں كہا ـ "ابتم

🐃 🗀 جیلہ کوچھوڑ دیا۔عقرب نے اے ایک عشل خانے میں بند کر دیا اور ور دانہ کے ن ان الرام زار براد کے نوٹوں کی گڈیاں جری ہوئی تھیں۔ جمیلہ کی آ تکھیں اتنے سارے

''تم جھوٹ بول رہے ہو موض خان!''عقرب نے کلاشکوف کی نال اس کی گر دن میں 🕏 موئ كها. " تم في ميرون كي ايك كيب يورب المثل كرك اس ايك ارب روي كلاف أ خوتی میں حویلی میں جشن ہوا طوائفیں بلائی تمئیں۔شراب اور شباب برتم نے بیسہ پانی کر بہایا۔ایے ہرآ دی کوایک ایک لا کھرویے بھی دیے۔" ' بیتم ہے مس نے کہدویا کہ میں نے ایک ارب کمائے .....؟ معص خان نے حکم اوراً

حبھوٹ ہے۔ تمہار ہے ذہن کی اختراع ہے۔'' "جس نے بھی کہااس نے غلط میں کہا۔۔۔۔ "عقرب کہنے لگا۔" تم نے اس ایک ارب "

وس كروز رويے بين الاقوامي مافيا كو ديئے جس كے تم ركن ہو ..... باقى رقم بيس سے تيس لا كھرو۔ گردہ میں تقسیم کئے۔اسلحہ خریدنے ،کالی بھیڑوں کوٹوازنے کے بعداب تمہارے پاس پچاأ روپے موجود ہیں۔ اس رام کے حق دار میرے بیسائتی ہیں۔ "عوض خان دنگ رہ گیا۔ اُے غ حباب تماب عقرب كوس نے اور كيسے اور كب بتايا عقرب نے ليس ملك خان سے تو تيس معلق لیکن ملک خان نے اے کیوں اور کس لیے بتایا ہوگا۔ وہ کیوں بتانے لگا۔

'' کیاسوچ رہے ہوعوض خان؟''عقرب نے کہا۔''جلدی سے فیصلہ کرو۔ بیلوگ اپنے گا

جانے کے لیے بے چین ہیں۔'

''میرے پاس اتنی بوی رقم نهل ہے ..... بیتمهارادہم ہے۔ خیال ہے۔ معوض خان کے

" تم جود بول رہے موفدیت!" عقرب نے نال سے اس کا گدی برضرب لگا۔ کہا۔ ' برم تم نے ای خواب گاہ کی تجوری میں رضی ہوئی ہے۔ چلواٹھو .... جلدی سے جل کرم دو ـ ورند مين مهمين برست مار كر محون دول گاستهي .......

، چهیں میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے تم خود چل کرمیری تجوری دیکیولو۔ ''عوض خالا

عقرب نے ساتھیوں میں ہے ریحان خنگ اور ارباب خان کو بلایا اور ان سے کہا کلاشنگونیں اٹھالا تیں۔ جب وہ کلاشنکونیں اٹھا کر لے آئے تواس نے موض خان کے آ دمیوں کا وہ زمین برمنہ کے بل لیٹ جائیں اوراینے ہاتھ اپنی گردنوں پر رکھ لیں۔ انہوں نے قدرے ا کے بعد مقرب کے حکم کی ٹیل کی۔اس نے خوتی خان کوان کے ساتھ دی کا دیا۔ پھراس نے اپتا اورار باب خان ہے کہا ۔ ان میں ہے کی نے سراٹھایا تواسے بلاتا کل کو کی ماروی جائے۔ و آنے تک ان کے سروں برکاشکونیں تانے کھڑے دیں۔ کوں ے ڈرنے کی کوئی صرورت ج وقت کتے او کھی رے ہیں۔ان برایک عثی کی کیفیت طاری ہے عقرب نے وردانداور جمالاً ہمراہ یے لیا۔ وہ عوش خان کو لے کراس کی خواب گاہ میں بیٹیا۔ در دانساور جمیلہ اس کی خواب دمگ ره کئیں ۔اس کی خواب گاہ برکس شاعی کل کا دھوکہ ہور ہاتھا۔اس کی تز عمین وآ راکش پر پوٹر

العلوم نیس اللہ نے ممس کی دعا قبول کی کہ کتے تھلہ کرنے کے بجائے پاس آ کر کینگی بلی بن البالہ ہوئی '' بچھاس کھیا ہے لگا جسے آئیس کی نے بیانا انز کردیا ہو۔ آگردہ بیانا از ندہ و گئے نج آئی ان میں کوای طرح تکا ہوئی کردیے جیسے اس وقت موض طان اور اس کے ساتھیوں کی ہور ہی

'' ہا ٹائزئمیں بگسان پرعقرب نے بیٹیے جاد وکر دیا۔'' ریجان خنگ نے کہا۔'' عقرب! کیا آپ پارٹر درو''

أَنْ لَ ..... مِن كُونَى جِادونِين جِانتا بول؟"

افر نے اپنے جادو نے بارے میں بچھ طاہر ٹیس کیا۔''میرے خیال میں یہ مکا فات عمل تھا۔ انہ نہ الی کی کو گریا دس لیے اس نے اس خوار خوار کو سوکو کے دکھ دیا۔''

ُ وَ پِ بِی مِی کُمْ کُمْ کُمْ مِی مِنْ مِی کُمِنِ اسْ حَقِقْت نے انکارٹین کیا جاسکا کہ دویا نجو ل کتے جادو کے آئے ان ریمان خلک نے کہا ''ہم میں ہے کوئی جمی جادو کرئین ہے۔ اگر ہوتا تو اس ٹیل ہے۔ نُد نامان سال محمود عمر سے اسٹ

ر ب نے خیال میں عقرب کوئی جاد و یا عمل دغیرہ جانتے ہیں .....!'' جیلہ نے ریحان خلک آپ کے خیال میں عقرب کوئی جاد و یا عمل دغیرہ جانتے ہیں .....!'' جیلہ نے ریحان خلک

ہیں۔ '' اللہ ال ۔۔۔۔'' ریجان خنگ نے کہا۔'' اس بات کا ثبوت سے برجو یکی سے باہر آتے ہی کتوں آپٹے ریز الروپا''

آ ، نازی جوایک او طرع کے قص سے بولے نوم سے بال دواطی شم کے کتے ہیں۔ کما کی اور کئی اس کی کا اور کتے کی اس کی کی اور کتے کی اور کتے کی کا کہ اور کتے کی کہ اس کے فاور کو کتے کی اور کتے کی کہ مشہور کے گرا کیا بات میری بھے کیا لائز ہے کہ ان کو ل نے اپنے ما لک اور اس کے اس بات کی بیات کی تیز شدری انہوں نے اپنے الک اور اس کے اس بات کی بیات کی تیز شدری انہوں نے اپنے الک اور اس کے بیز شدری انہوں نے اپنے الک اور اس کے بیز شدری انہوں نے اپنے الک اور اس کے بیز شدری انہوں نے اپنے الک اور اس کے بیز شدری انہوں نے اپنے الک اور اس کے بیز شدری سامنوں موتا ہے۔ آپ اوگون فور اللہ بیز کے بیز شرک کی جا تیں بیز کی بیز شرک کی جا تیں بیز کی بیز شرک کی اس بیز کا میں بیز کا تیں اللہ اور اس کی بیز شرک کی جا تیں بیز کی ب

لیہ با ایاں دائر دائر کرمرجائے ...... ۱۱ یابات یہ ہے کہ مقرب نے ہم لوگوں کو بے پناہ دولت دلادی کیکن اپنے لیے ایک پیسہ مجی آئے نہاد نے کہا۔'' نے بہت بولی بات ہے ہے بائی کروڈ کی رقم دیکھ کر میشن میں آ مہا ہے۔ یہب آئے کہ ایا نہ اوالی کے طرح کگ رہا ہے۔ اس رقم سے بولی دولت آزادی ہے۔ کھی فضائیں سمانس تھے نہ اور اوالی ہے اور میں سے ملنے کی تحق ہے۔ آئی آب احماس ہورہا ہے کہ آزادی کئی

مقرب نے لیٹ بزر کردیے اور جیب ش آ بیضاجس میں وروانداور جیلیہ یکی اور ورانداور جیلیہ یکی دروانداور جیلیہ یکی درون کے بیٹی بیان کی اور اور بیاب اور میں بیٹی ایک درمرے کے بیٹی چیلی بیٹر اور اور بیاب اور کو کو کہ بیٹی کی بیٹر دومرے کے بیٹر دومرے کی بیٹر کی کا میٹر کی بیٹر کی بیٹر

ں۔ دردانیہ نے کہا۔'' کوئن خان ہم پر کتے کچوڈ کرخوٹی تماشادیکھنا چاہتا تھا۔کیکن وہ خود ت معاملہ الکل الب ہوگیا۔'' ، ہاکر اس سے اور اس کی جیپ میں بیٹیے ہوئے کو گول سے ہاتھ ملایا۔ دونوں جیسیں روانہ ان تمام کو گول نے عقرب کو برنم آتھوں سے الوواع کہا۔ بھراس نے اپنی جیب بھاری محسوب نے اس کی جیب میں چیکے سے ہزار دو پے کے فوٹوس کی گذی دکھودی تھی اور اسے بروتت نجر نہ

☆.....☆.....☆

د کا کوئی ارده میس تھا کہوہ مری جائے۔ویسے اس نے پشاور سے راد لینٹری جاتے ہوئے
کے بارے میں سوپا تھا۔ مجراس نے سوپا کہ وہ اسلام آ باداورراد لینٹری شہر کیے کر لا ہور چلا
میں نے ایک دل گرفتہ جوان مختل کو دیکھا تو اس نے نہ صرف مری جائے بلکہ اس تھی کی مدد کا
اس نے ایک دل گرفتہ جوان مختل کو دیکھا تو اس نے نہ صرف مری جائے میں اور مجروف تحقی جس کا
اس نے ایک مشہور دمعروف تحقی کے آل کا مضوبہ بنایا ہوا تھا۔ کیول کہ اس کے پاس اس
انتام کینے کی کوئی صورت نہتی ہے کیول کہ اس اعلیٰ شخصیت نے اس کی عجبت برڈ اکہ مارا تھا۔
اد اد بجوری ہے فائدہ اتھا تھا۔

ن نے نیشاور سے راولینڈی وجنے کے بعدا کی ہوئل میں کمرہ کرایہ پرلیا۔ وہ ہوئل سے سر ہائے بیٹے نکلا۔ جب وہ ایک عام ہم کے ہوئل میں جائے پینے کے خیال سے داخل ہوا تو ہمازا کیا ہمشاد کھائی دیا۔ اس ہوئی کی دورھ تی کی جائے بہت شہورتگ ۔ جائے پینے ہمازا کیا ہمشاد دوئل سے باہر پینچو اس میٹی تھی اور جائے بی رون تگ ۔ اس نے غیرا رادی طور پر ایس بالے تھا۔ شہاز کے سامنے گرم گرم جائے رقمی ہوئی تھی۔ مگروہ کی گہری سوچ میں فرق المائی نے لیے بھی جائے تھی جائے ہے۔ اس کی جائے آگی تو اس نے شہاز سے کہا۔ ' تم کیا المائی نے لیے تھی جائے شخط ہے ہودی ہے۔''

ا الى أن أو از من كر جو ذكار الله في عرب كي طرف ديكها عقرب كى تحر انكيز شخصيت ني

''سرانورا حسان کی نذر ہے۔'' بہیلہ جذباتی لیجے میں بوئی۔'' بچ پوچھوتو باعزت آ ڈا بڑی دولت کوئی تیس ہے۔''

'' میں بھی این طرف ہے نصف حصہ ویے لگا ہوں۔'' ریحان خٹک بولا۔''عقرب والم 'خلص بےغرض اور تظیم تر ہے۔اس کا انداز ہ اس بات سے کیا جا سکتا ہے کہ انہوں نے اپنے . پیسے تھی تیس لیا۔''

پیسر نادس ہے۔
" میں آئی پوری رقم اس عظیم تھی کی نذر کر دہا ہوں۔" رؤف نیازی نے کہا۔" کی ہات
کر جمیں آزادی کی دولت کی ہے وہی بہت بڑی ہے۔ دولت کیا ہے۔ آئی جانی چیز ہے۔"
ہوتی ہے اتی ہی بری بھی ہے۔ یغنی اس کی زیادتی انسان کو بہکادیتی ہے۔ شیطان بنادیتی ہے۔
سامل بیدا کردیتی ہے۔"

"م ادگ می این این عصیں سے نصف حصہ وینے کے لیے تیار ہیں۔"ووم

لوگوں نے بیک وقت کہا۔

دونہیں ..... جھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ عقرب نے کہا۔ ' میرے پاس اللہ کا دیاؤ ہے۔ وراصل بدر آم ایک بنیمی امداد ہے۔ آپ لوگول نے جو تقییتیں اضائی میں قدرت نے اس دی ہے۔ اچھاا ہے آپ جیپ اوھرروک لیں۔ میں آپ لوگول کے ظلومی اور میذ ہے ہیت ہول۔ تجھے دعاؤں میں ضرور یا در تھیں۔''

ریحان خنگ نے اپنی جی سٹرک کے کنارے روک فی قوار باب خان نے بھی روک اور نے بڑے جذباتی کہے میں کہا۔ 'آپ ہمیں بہت یاد آکیں گے۔ہم لوگ بھی آپ کوفرام کرسیں گے۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلیں .....ہم آپ کی خدمت کریں گے کے حیان کا بدارہم چاکو نہیں گئے ،کین .....

"من مقدرت خواہ ہوں کہ بی آپ لوگوں کے ساتھ نیس جل سکول گا۔"عقرب اُ کے باری بادی کرم جو تی سے مصافی کرتے ہوئے کہا۔" تھے چھے آور موری کا مہنمائے ہیں۔ا، کوعوض حان کے کردہ سے ڈرنے اور محبرانے کی ضرور سے نیس ہے۔ اس کی اور اس کے ساتھ موت کے بعد دو کردہ ختم ہوگیا ہے۔ شاید ہی اس کا کوئی ساتھی بچھا ہو۔ ان کی موت ہم سب کے انسانیت کے لیے ختی کا باعث ہے۔ کیوں کیے بیلوگ بے رقم، سفاک اور در مدہ صف اور پیٹر سے انہوں نے بڑی بے دری سے انسانوں آئی کیا۔ قدرت نے انہیں بڑی عمر تناک سراور کیا مراکے مستحق بھی ہے۔ وہ کیفر کروار تک تین گئے۔اللہ حافظ سے انسانوں قالغ الا ، و و تص ....؟ "عقرب في دريافت كيا\_" كياتم مجمع اس كي بار عيس كي بتانا

المنظم فی ایک بردا جا گیردار ہے بلکدا یک مشہور ومعروف سیای شخصیت بھی ہے۔اقتدار میں ، ن اے چوہدری کہد سکتے میں۔اس کانام کچھاور ہے لیکن میں اے جوہدری کہتا ہوں۔ المام جومدي ركادي إب اس ملك ميس جوم ريون كي حكومت ب غريون كي تبين - "اس ا الله و ي كها. "آب في اس كانام الله عناك" . إن شن في اس كانام ساب-" عقرب كمين لكا" شيخص جاب اقتدار من ربا مويا الى بهت سركرم اورفعال تخصيت بـ ملك وقوم اورغريون كالمدرو ..... اليمي بهي الحاجون المارد الرتار جائے۔'' نیس، پائید دھونگ دکھا دااور تام و فرائش ہے۔اس کا اصل چیرہ اور ہے ..... دراصل جتنی بھی یا ، ایں ان میں سے ایک بھی تلف مہیں ہے۔جس طرح ہاتھی کے دانت کھانے کے اور ان وتے ہیں ، ای طرح ان کے چیرے بھی ہوتے ہیں۔ آب ان کے اصل چیرے دیکھ ، ۱۱۷) سے مخت نفرت ہوجائے گی۔'شہباز نے کہا۔ اللها يا الأكه جوبدري صاحب في تمهار عاته كيا كيا .....؟ تمهاري كون ي خوش فيمين المركادي كيا كيونيس كيا .....اى حرام زادے نے ميرى بوى كواغوا كرليا؟" ادا ... سس کی جم نے کیا کیا جواس نے ایسا کیا؟'' المراج ال نہ ایں اور حسن اور جوان لؤکیال نمیں جودہ تہاری ہوی پر فدا ہوگیا۔اس بیسے لوگوں کے ۔ اِنہا کی ہوئتی ہے؟ ان لوگوں کے پاس دولت کی فراوانی ہوتی ہے۔وہ تین تین الدجار چار ۱۳۳۱ کر دو تھے پوری کہائی شاؤ ۔ یہ بھی بتاؤ کہ تبہاری بیوی کون ہے؟ تم کون ہو؟ تبہارا نام ۱۰۰۱ نبروی سے کیا تعلق رہا ہے تا کہ اس کہائی کی روشی میں تمہاری کوئی بدو کرسکوں؟'' ۱۰۵۱ انٹر ب نے اس کاڈئن پڑھ کرسب پچھے معلوم کرایا تھا لیکن دہ اس کی زبائی سب پچھے جاننا . ۱۰، جباز اعوان ہے۔ "وہ کہنے لگا۔"چوہدری صاحب کی سای جماعت کے وفتر میں

ا ہے متاثر کیا۔ وہ شکر یہ کہہ کر چا ئے سے لگا۔ مگر چائے اے زہرلگ رہی تھی۔ اس کے طلق و ربی سی اس کے بینے میں آئیں جری ہوئی تھیں۔اس نے دوایک گھوٹ لے کر جائے تھوڑا \_ عرب كا بان ذكال راس مين ساكي سريث فكالا بحراب سلكا كراس كالك لميا اس من ال أن المنحول في كنار م بعيك محص '' چائے بہت اجھی ہے۔''عقرب نے اس کے دو گھونٹ لینے کے بعد کہا۔'' تم تا " محمد الجي نيس لكراى بي "اس في جواب ويا" ببت الله اورز برلك راى ب ر برائیں۔ وحمیں جائے اس لیے اچھی نہیں لگ رہی ہے۔ تم بہت غم زوہ اور پریشان ہو۔ول ' ''اِل ...... کی بات ہے۔''اس نے سر بلایا۔''میرادل اس دنیا سے اچاٹ ہو چکا ہے۔ کوئی چیز انٹی ٹیس گئی ہے؟'' " تم ابھی جوان آ دی ہو۔ ابھی سے دنیا سے بیز ار ہوگے ہواور برے بوڑھوں کی طر یا سی سراہے ہوں۔ "جب کسی کی خوشیاں چھین لی جا کمی اور اس کی دنیا تا راج کردی جائے تو وہ مالیوی کی با تمن نیس کرنے تو اور کیا کرے میرے دل میں زندہ رہنے کی کوئی آر روٹیس رہی۔ مہیں ربی ہے۔ "اس نے کہا۔ "كيانم بجهي بتاسكة بوكرتمهاري خوشيال كسفي كيون؟ اوركس ليي جين لي إلة ی بیان کری کری کری کری کے "اس نے گہری سانس کی ۔" جب کر آپ غیر جیل ۔ آ کوئی برشتہ تا تا بھی تیں ہے۔ بیرے دوست احباب اور دشتہ داروں نے میرام کیس با ٹائے آ ں ، وں ہے۔ "پیں اس لیے جانتا چاہتا ہوں کہ شاید تمہاری کچھ مدد کر سکوں تمہاری خوشیاں ؟ میں بیٹا ید انہیں والب دلا سکوں .....؟ میں تمہارا دوست یا پرشتہ دادئیں تو کیا ہوا؟"عقرب "میری خوشیاں بھی جمیعی میں مل کتی ہیں۔" وہ جذیاتی لیجے میں پولاا۔" جمیھ صرف اوو " فوشاں كون نبيس ال عن بين؟ عقرب في اسے دلاساديا۔ " تم اس قدر ا "اس کیے کہ جس نے میری فوشیاں چینی میں اور میری زعدگی میں اعد میرا کیا ہےا بہت بڑا آ دی ہے۔''

) ۱۱ براردو پ خصوبے سے لیہ ن کوئی تعدریا یول ..... نیمبری سادی توسات ۱۵ کا فرهمہ بوریا آپ نے جواب دیا۔ ''نیاری شادی کو سارہ ، مسنر ہو گئے .....؟'' حومان کی نر بارہ '' مجس کی گئی '''تم

''ہاری شادی کوسات میسنے ہو گئے ۔۔۔۔۔؟''چوہدری نے میہ بات عجیب لیجے میں کئی۔'' تم ان ات کہاں جارے ہو؟''

) ، ہم دونوں ریکل چوک تک جارہے ہیں کڑاہی مرغ کھانے کے لیے۔ "میں نے بغیر یا ، نے کہا۔

ا ن كى رات كا كھاناتم دونوں ہمارے ساتھ چل كركھاؤ كے۔ اپني بيوى كو بلالاؤ .....، ' چو بدرى

ار باول بدوقو ف شخص ند تقارید و بدری نے جھے چیسے ایک شخص کو جوا یک معولی ساختص تقار دات با ان دو گوت دی اور جو چذ به کا رقم با تقار اے میں مجھ گیا۔ وراصل اے میری بیوی کے حسن ور ار بالا وا تقار وہ میری بیوی کو بہت قریب اور قورے دیکھنا چاہتا تقار ایول بھی میرے علم میں ابو خارات کی میں بیو بیال تھیں۔ اس کی تشری بیوی سولہ برس کی تھی۔ اس کی جوال ان کیاں با ادروی شادی تھی ہو بیگی تھی۔ مجی اس کا دل منہ کا ذا گفتہ بدلنے کو چاہتا تو اس کی مری کی کوئی

ا این و توت کوشکرانے یا افکار کرنے کی جرات نہیں کرسکتا تھا۔ اس کی گاڑی میں ہم ایک .

بر ان میں پہنچے۔ زندگی میں میں نے اور نوران نے بہلی یا رقدم رکھا تھا۔ نوران نے تو اپنی بیٹنے ۔ زندگی میں کہ تا تا ہوران نے تو اپنی بیٹنے ، زن میں قدم میں نہیں رکھا تھا۔ کوئی ایک تحفظ تک ہول میں رہے۔ چوہدری نے برنا ایسا اس کر مصے میں چوہدری صرف فوران سے باتیں کر کرتا اوران اے اپنی نظرون میں ایک ایک بیٹری بیٹری جو چھری ۔

جہ ان اندر بی اندر بیٹو کا اور بیٹری و تا ہو کہ اندر بیٹا تو کھانے کی میز پر چوچھری ۔

ہما اندر کی تی۔ دو اللہ کر کا کرائس مردد د کے سینے میں اتا دویتا۔

ن ن نشیش گھر برا تا را اور چیل و با اس نے آتی عُرت اور لفت کیوں دی۔ میں اس بات کو ان نے کئیں گھر برا تا را اور چیل و بیا اس نے آتی عُرت اور لفت کیوں دی سیست کرتی رہی بات کو ایک کئی ہیں گئی ۔ وہ چیو ہرری کی بہت دریت کم تو بفت کرتی رہی بات اور مشہور آدی ہیں کیکن ان میں میں اس کی خیرت اور مشہور آدی ہیں کیکن ان میں میں اس کی خیرت ہیں گئی کہ اور بات کرتے رہے۔ اس کیا جی میں کرخون کے گھوٹ پیتار ہا۔

ان ان کے پرائیویٹ سیکر سڑی رمول پخش نے بھے بلایا۔ اس نے میرے سامنے ایک ۱۹۵۰ مال کر رکھا۔ جب میں نے اس کی طرف موالیہ نظروں سے دیکھا تو اس نے کہا۔" اس بازالہ میں متمہارے لیے ہیں۔" کرک کا کام کرتا ہوں۔ پراکام بہ ہے کہ ان کے اخباری بیانات تصویر دل اور اخروج ریکارڈ روم ش رکھوں اور ان کے دفتر ہے جو پر لی ریلیز جاری ہو وہ ٹی دی اور د اخبارات کے دفاتر ش چہنچاؤں۔ میری یوی کا نام تورال ہے۔ نورال میرے بیچا کی ایک والدہ ہے جو بیچا ہے ساتھ درتی ہے۔ میری دو بڑی بہنوں کی شادی ہو چگی ہے۔ میرا فیمل آباد ش رہتے ہیں۔ میں الاہور میں طاق مت کی سلط شیار ہتا ہوں۔ میں شاد شادی کے بعد ہفتہ کی شام کو فیمل آباد چلا جاتا۔ میر بیری کی تیج فیمل آباد سے روائد ہ جاتا۔ ش نے لاہور میں طاق مت کے بعد ایک مکان کرائے پر لے لیا تھا جو ایک اس میں تھی منسل خاندادر باور پی خاند تھی ہے۔ یہ مکان میرے دوست کا ہے جو بہت آباد نورال اور میں بیچین سے بی ایک دوسرے کو لیند کرتے تھے۔ جوائی آئی تو اہم

نوران اور میں جینی ہے ہی ایک دوسرے لویسند کرتے سے۔ جوائی ای کو ہم پروان چڑھتی گئی۔ اس کے سن نے پورے فاعدان ہی کوئیس بلکہ پورے شہروالوں کو چو لیے رشتوں کا تا بندھ گیا تھا۔ میرے چھانے چونکہ میری ماں کوزبان دی ہوئی تھی ا برے بڑے بڑے دشتوں کو تھکرا دیا۔ چر میری شادی ٹوران سے کردی۔ میری شادی کوسات ہے۔ شادی کے بعدہ ہم دونوں کی مجبت نے شدت اختیار کرلی۔ میں بیس جانتا کہ ہم دونوا کواس قدر کیوں چاہتے گئے۔ ایک ہفتے کی جدائی میرے لیے تیا مت نے کم ٹیس تھی گا۔ ہا تی ہے آ ہے کی تی ہوجاتی تھی۔ بیس اے اس لیے لا بورلا تا ٹیس چاہتا تھا کہ میری مال میں دو کمروں کا مکان طائش کرنے دیتا میرے بس کی بات نہ تھی۔ بچھ جو تخواہ ملتی تھی اس میں بور در اراقیا۔

آیک روز نورال نے لاہور گھوسنے کی فر مائش کی تو میری ماں نے کہا کہ شی افوالا کے لیا ہور لے جاؤں رس دن پہلے کی بات ہے کہ بش فورال کولا ہورالا ہا کو کی دود اور نورال فاہم کھنے گئے ۔ جب ہم فلم دی کی گر فقاتو نورال نے کڑا ہی ہر فی گھانے کی فرمائڈ ایک تا ٹاکہ کرایا۔ بی کو چوال کے ساتھ بیشا تھا۔ نورال پیچھے بیٹی گلی ۔ گاڑیال جو گڑ روشن وی شن فرران نہا جائی تھی ۔ کوئی چھسات سنے کا ٹری کو دیکھا اس بیل چے ہدی ہے یاس ۔ فررائیور کے ساتھ تھے گارڈ بیشا ہوا تھا۔ پھیلی نشست پر چو ہدری آئیلا بیشا ہے تا ترکز گاڑی کے باس گیا جو ہدری کو مطام کیا۔ چو ہدری نے کھڑی کا شیشسے " تا تے ہے اترکز گاڑی کے باس گیا جو ہدری کو مطام کیا۔ چو ہدری نے کھڑی کا شیشسے " ''یلز کی کون ہے: 'کیا ہیرامنڈی کی ہے۔۔۔۔۔۔''

چو مدری کی بات من کرمیرا خون کھول گیا۔ لیکن میں کیا کہ سکتا تھا۔ میں نے کہا۔ 'نے میری بوری ورال ہے۔''

"بيمبارى يوى بيسي" ، چوبدرى كوجيد يقين نيس آيا-" تمهارى شادى كم

الله بالداز بدن سے فاقف ماہوگیا۔

الم داؤں نظاط انگیز کات میں ڈویے ہوئے تھے کہ دردازے پر ہکی می دیک ہوئی تو ہم

الم داؤں نظاط انگیز کات میں ڈویے ہوئے تھے کہ دردازے پر ہکی می دیک ہوئی تو ہم

الم نظام کی دہشت ہے؟ جواب الکر پولیس ۔۔۔۔ دروازہ کھواد۔۔۔۔ پولیس کانا م سنتے ہی ہم ہے او سان خطا

الم الم بھی دہشت زدہ ہوگی فورال اپنے کیڑے لے کر عمل خانے میں کھی گئی۔ میں نے الم دروازہ ہو گئی ہے۔۔۔۔۔۔ میں دل میں جران ہوگیا کہ پولیس کی لیے آئی ہے۔۔۔۔۔میں دل میں جران ہوگیا کہ پولیس کی لیے آئی ہے۔۔۔۔میں دل میں جران ہوگیا کہ پولیس کی لیے آئی ہے۔۔۔۔۔میں دل میں جران ہوگیا کہ کو دروازہ بھر کردیا۔ یہ چاروں میرے لیے بالکل

الى نے جواب دیا۔ "ووٹسل خانے میں ہے ابھی آتی ہوگی۔ میری بیوی ہے تمہیں کیا کام ہے! المان وہ"

' م اوُک خفیہ پولیس کے آ دی ہیں۔تہمارے بیچانے تہمارے خلاف پولیس ہیڈ کوارٹر مُن ۱۰۹ نئر کروائی ہے کرتم نے ان کی بیٹی کواغو آ کر کے انیس ملکے سل کیا۔ پچھ دنو ل تک اس پر بچر ماند ۱ نر ہے پچرائے لا ہور لے آ ئے۔لا ہورالا نے سے پہلے تم نے لکاح پڑھوالیا۔ جروزیادتی سے باباء ' مل و سے کر'' پریف کیس والے بدمعاش نے کہا۔

ب جموث ہے۔ ' میں نے مششدر ہوکر کہا۔'' میں نے سات ماہ پیشتر ساری دنیا کے اللہ اللہ کا ہے۔ اس کے ملک اور گواہ بھی موجود ہیں۔ میں نے دکوت نامے بھی چیوائے تنے۔ اللہ کا وجود ہے۔ میمرامبر بہتان ہے۔''

۔ ۱۱ یا امرکبال ہے۔۔۔۔۔؟''م ریفی میس والے نے تخت کیج میں کما ''جلدی ہے نکاح تامہ ''راناکی نامد کیفنا چاہتا ہوں۔ نکا کہا ہے جبوٹ کیا ہے نکاح نامد کیفنے پرمعلوم ہو جائے گا۔ رانا نائر سیست کیفنا چاہتا ہوں۔ نکا کہا ہے جبوٹ کیا ہے نکاح نامد کیفنے پرمعلوم ہو جائے گا۔

ہ ، بے ہوں۔ ندن نامہ میرے پائ نیمیں ہے۔ فیصل آباد میں میری دالدہ کے پاس ہے۔ اس کی اُ کیے نقل چچا ''ال میں''

. ال کے ہاتھ سے کاغذ اور قلم میں لیا۔ جرت سے بو چھا۔'' بیکاغذ کس چیز کا ہے؟ میں اس اس کے باری''

الان المدم مسيد؟ "مل محو تحكاما موكيا-" أيكس ليه مسد؟ مجهد كياضرورت روى برى ب

"مرے لیے .....؟" من جران ہوکر رہ گیا۔" وہ کس لیے.....؟ اتی بوی رقم م بے مجھے....؟" "چوہدری نے تہیں دیے ہیں تا کہ تم اپنی بوی کوطلاق دے دو۔ وہ تہادی بوی.

عاج میں۔'' ''کیا۔۔۔۔۔۔،'''میں اچھل پڑا۔'' یہ کیے ہوسکتا ہے کہ میں اپنی یوی کوطلاق دے د

'' جھے اپنی ہوی ہے بہت محبت ہے۔ میں اسے طلاق دینے کے بارے میں موج '' ''تہ کھ منٹ کے کہا

اس کا تصور بھی نہیں کرسکتا ہوں۔''

'' ہے وقوئی کی ہائتیں نہ کرد ادر اس مہرے موقع کو ہاتھ سے جاتے نہ دو۔ ایسے زندگی میں ٹیمیں آتے ہیں۔'' میں نے اس کی بیوی کو دیکھا ہوا تھا۔ اس ولیل شخص نے ا طلاق دے دی تھی بہلی بیوی ہے اس کے دو بچے بھی تھے۔اس نے چیزرہ برس کی ایک لڑکی تھی۔وہ بہتے میں ادر پرکشش تھی۔ میں نے اس سے چیعے ہوئے کیج میں کہا۔''اگر چو آپ کیا بچی کا کھرد ہے دیں گے تو اپنی بیوی کو طلاق دے دوگے؟''

'' پاچ کا کھرو نے کیا، دولا گھرو ہے بھی دیں تو میں اے طلاق دے کران کی خدا کردوں '' ایس نے جواب دیا۔ بھھاس ہے ای جواب کی تو تق تھی۔ میں جانتا تھا کہ' خرش اور کمیڈنش ہے۔ اس کی بیوی بوئ نیک میرت نورت تھی۔ اس کی نو جوان لڑکی اورا تھے۔ اس کا نام بہت اچھا تھا کمکن کرفوت شیطانی تھے۔

ے میں نے انتی ہوئے اس سے کہا۔''چوہدری صاحب سے میری طرف سے معد چوں کہ میری ہوئی جھے ہم بہت مجت کرتی ہے۔اس لیے ش اے طلاق تیس سے مک

وں میا ہے ہیں الکھرویے کیوں شرویں۔"

میرا خیال تھا کہ دوسرے دن مجھے پرغماپ نازل ہوگا۔ طاؤمت ہے برخاست کم بہت ہوا خیاست کم کہ بہت ہوا خوان کے دالات کہ بہت ہوا خوانات نے دالات کہ بہت ہوا خوانات نے دالات کہ بہت ہوا خوانات نے دالات کی بہت ہوا خوانات نے دالات کی بہت ہوا ہوانات کی بہت ہوا ہوانات کی بہت ہوا ہوانات کی بہت ہوا ہوانات ہوا ہے اور بہت طرف ایک گہراستانا مسلم دونوں جاگسات ہے اس میں نے بہلی بارٹو رال کو تقدیمی انظروں سے دیکھا ۔ یہ دونوں کی تحقیم ہوئی تھی۔ جیمی اندازہ میں رہنوں اور کی تحقیم ہوئی تھی۔ جیمی اندازہ میں رہنوں اور خیر معمولی پر ششش ہے۔ اس کیا تک انگ میں بجلیال بھری ہوئی تھی۔ جیمی اندازہ میں دور میں دور کی تھی۔ جیمی اندازہ میں دور میں دور کی تحقیم ہوئی تھی۔ جیمی اندازہ میں دور میں دور کی تھی۔ جیمی اندازہ میں دور کی تھی۔ جیمی اندازہ میں دور کی تھی۔ جیمی اندازہ میں دور کی تھی۔ جیمی دور کی تھی۔ جیمی دور کی تھی۔ جیمی اندازہ میں دور کی تحقیم کی کردائی کی تحقیم کی تح

اللا لا المام بتائے۔ بلکاس نے میر بھی بتایا کرنوران کو پنڈی اس وقت ایک گاڑی میں لے جایا ار المام كونت المرى في جايا كيا-ات ايك بنظف من قد كركما كياب-،الر ، برری کانیس بلکاس کا یک قری دوست کا ہے۔ جو بدری نے فورال کواپنی کوشی المراقبين ركها بي كركل دايت است المياكي يراك كمشبور ومعروف ليدرول كو مركوكيا الالفسياى بماعتول علق بريدام كريشايين-ان كااطلاساس كيم معقدكيا ، الله مي جمهوريت ك نفاذ ادر غرب وام ك مراك على كرف ك لي الحد على مالا المراه وهوست في جوقوا عن عوام برنا فذك عن إن اور مبتاً في من جواضا في كيا ساس كے طاف الله إلى جائوا م كرار دومند ليدرون كابياج م حكومت كى جري بالمان ك

، الدرال كودومريدن شام كودت كوشى من لاكر چوبدرى اس كرساته وكاح يرسوات النان دری جروزیاوتی سے نکاح کردہا ہے تا کہ اس کے ساتھ دیگ دلیال مناسکے۔ ش اس کا یا الذان كرسكتا جول ركيكن ميل بيد جابتا جول كداس كے ول كى حسرت بورى شاہو ميرى نورال

الدانیال بدے کدتم نے چوہدری کے قل کامنصوبہ بنایا ہوا ہے اور تم آج مری جارہے ہو؟"

ا اذا کیدم ہے اچھل بڑا۔ اس کی آ تھے سے گئیں۔ "بے بات کیے تہمیں اور کیوں کرمعلوم الى تارده كيح مل بولار

بالی چوٹ کھایا ہوا آ دی چارول طرف سے مایوس اور ناامید ہوجاتا ہے تو وہ آخری الله اب وهدلد لين كاند سع جنون س جلا موجاتا ب محصاليا لك رباب كرتمبارى ينيه ادواليتول ركهاموابي "

الدائونيكا ما موكيا ـ الى في محتى المحتى الم

المرير عدوست! "عقرب في اس كالمدهج يرماتهد كه ديا- "من يوليس كا آ دى تين ا اے قیاس سے یہ جلایا کوئی بھی غیرت مند محق سے بات برداشت بین کرسکتا ہے کہ اس الله ١٠٠١ أون كيدو المغواكرليا جائه كن يوائف برطلاق نام بروت تط لي الميم ، الله المين بوتي ہے تم فكر شكرو نورال تمبارى ہے اور تمبارى بى رہے كى چوہدرى كياس اله المانيانيين سكنا ال سيشادي نيين كرسكة السياس كالدخواب ارمان اورحسرت بهي يوري ن الديدين تهاري تورال تهين دلاكررون كان عقرب في دلاساديا-

. الارال مجھے اس وقت ال علق ہے جب چوہدری کوفیل کردیا جائے۔ وہ جہم رسید ہو المان فرزت تقارت اور غصے كہا۔ "كياآ بات ل كرنے ميں ميرى كوكى مددكر كيے المسالي توعمي ہے؟"

میں اپنی بیوی کوطلات دوں۔'' ''اس لیے کہ تمہاری بیوی کا دل تم ہے بھر چکا ہے۔ وہ تم سے میت نہیں بلکہ بخت ِ فقرت کر آ

وہتم ہےاس کیے طلاق لےرہی ہے۔'' " بيكواس بـ .... جموث بـ .... ابيانهين بوسكاوه مهمي جمه بيطلاق لينهين سكتي ي

نے بدیاتی کہے میں کہا۔

۔ نوراں کیڑے بین کرشل خانے سے نگل کر ہاری با تیب من دی تھی۔ وہ فورا ہی کمرے تا اس نے بیمنکار تے ہوئے کہا۔'' بیرب جھوٹ اور غلط ہے۔تم لوگ کون ہو؟ نگل جاؤیمہاں ہے. مرجاؤں کی۔طلاق نہیں لول کی۔' بدمعاشوں نے تیزی سے آ گے بڑھ کر نورال کو دیوج لم بدمعاش نے اپنی جیب ہے بھیگا ہوارو مال نکال کراس کے مند پر رکھ دیا۔ نورال بے ہوش ہوگی اُ بدمعاش نے میرے پاس آ کر جب سے جاتو نکال کرمیرے گلے کے نیچے د کھ دیا۔ پھرائی ۔ أُ لہج میں کہا۔'' تو دستخط کرتا ہے کمٹیس۔اگر تو نے دستخط ٹیس کے تو تیری گردن الگ کردول گا۔''

''تم مجھے ذرئح بھی کر دوتو میں وستخطانہیں کروں گا۔'' میں نے بےخوف ہوکر جواب دیا۔ ا طلاق کینے سے طلاق واقع نہیں ہوئی ہے۔''

"ا گرتم نے اس پر دستخط نہیں کے تو چھر ہم جاروں تمہاری نظروں کے سامنے تمہاری پیوا حرمتی کردیں گے۔' بریف کیس دالے نے کہا۔' شایدتم اس بات کو پیندنیس کرد گے۔ پھرایا بوی کوئھی کے جائیں گے۔ بولو کیا کہتے ہو؟ "بریف کیس والے نے کہا۔

"م لوك كيريمي كرلو ..... ين وستخطأتين كرول كايتم في ميرى يوى كوباته لكايا توتم سند ہے بارڈ الوں گا۔''میں نے دھمکی دی۔ پھروہ جاروں مجھ پرٹوٹ پڑے۔ مجھے دھنک کرر کھو وہ تورال کو بے لباس کرنے کے تو میں نے اپنی بار مان فی ادر کا فقر پرو تحظ کرد سے ۔ پھر ش ہوگیا۔ جب مجھے ہوش آیا توضیم ہو چکی تھی۔ نورال کمرے میں ہیں تھی۔

پر مجے سارا کیل سجھیں آ گیا۔ یہ چو بدری کے سوائس اور کی ترکت بین ہوسکتی گا۔ میں سمارا دن تھر پر درداور تکلیف ہے تڑ بہار ہا۔ وفتر نہ جاسکا۔ بیرے پڑدی نے بیری مرجم پڑن نے اسے بیڈیں بنایا کدمیر سے ماتھ کیا واقعہ بیش آیا۔ ٹس نے اس سے میکہا کدات ڈکت ہ میں اس اے رقم ند ملنے پرانبوں نے میری بیدر گت بنادی۔

میں دوسرے دن دفتر جانے کے بحائے فیصل آباد گیا۔ ماں اور بچا کوسارے واقعات قر بی دوستوں اور رستہ داروں کو اعتماد میں لیا ۔ لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی چوہدی سے اگر یولیس انتیشن جانے کے لیے تیار نہیں ہوا۔ میں نے لا بھور آ کرچو بدری کے خلاف تھانے میں ا آركوانا جابى تويرى زبروست بنائى كى كى \_ جيدومكى دى كى كى كمين في ايك من الما م شرکوئیں جھوڑا تو مجھے ولی براؤکا کر میری لاش کی دیرانے میں چھینک دی جائے گی۔ میں اللہ کے ایک پالتو بدمعاش کوسورویے دے کراس کی منت ساجت کی تو اس نے جمعے نہ صرف الأ اس نے بدکیا تاقت کی موج بھی بغیر ایک اپنی پر بھروسہ کرلیا۔

افر بے آس کے خیالات بڑھ لیے تھے۔ اس وقت دونوں ہول کی لائی میں بیٹنے چائے بی

افر بے نے بیا سے کتاب لیتے ہوئے کہا۔ '' میرے دوست! میں تم ہے ایک بات کی طل کر

افر بنا جاہتا ہوں تا کہ تمہارے دل میں کہ تم کا کوئی تنگ وشرفیس رہے۔ تمہیں شابد میری بے

ان اور مدی تاثیر وشیح میں جٹا کر رہی ہوئی کہ اس جذ بے کے چھے کون ساجنہ کا فرا ہے۔

ان اور مربات اقدرتی ہے۔ کیوں کہ ہماری ملاقات اور دوتی پیڈھنوں کی ہے اور ہم ایک دوسرے

ان این اور پریٹان جال کوئوں کواس ہے قائدہ پہنچا کہا ہوں۔ میں تم جھے کوئوں کی مدد کرنے

ان این اور پریٹان جال کوئوں کواس ہے قائدہ پہنچا کہا ہوں۔ میں تم جھے کوئوں کی مدد کرنے

ان کر کھڑا ہوں۔ آگر تم ہے بھتے ہو کہ اس مدد کی پشت پر میری نیت ٹھیک تیں ہے اور دیا گئی۔

میں کہاری بیوی کو اس جے جو کہ اس مدد کی پشت پر میری نیت ٹھیک تیں ہے اور دیا گئی۔

میں کو کر کھڑا ہوں۔ آگر تم ہے بھتے ہو کہ اس مدد کی پشت پر میری نیت ٹھیک تیس ہے اور دیا گئی۔

میں کو کہ کھڑا ہوں۔ آگر تم ہے بھتے ہو کہ اس مدد کی پشت پر میری نیت ٹھیک تیس ہے اور سے خال میں پھی لئیت کے لیے چار چلا دہا ہوں اور پھرتم جو چاہے کر سے خالے کی سے اس میں پھی لئیت کے لیے چار چلا دہا ہوں اور پھرتم جو چاہے کر سے خالے کی کھڑا کیا۔

ر بین بین اور میں اور میں میں میں سے سیاسی کا مقام کا مقارد ہوگا۔ اور کا کا استخداد میں اور میں کا استخداد کی استخداد کی مقام کے میں اور کی گائی استخداد کی میں استخداد کی میں استخداد کی میں کی اور کی کا استخداد کی میر کی گئی اس نے تجالت آمیز کیجھیں کہا۔ ''میر مدل اور کا گئی گئی اس نے تجالت آمیز کیجھیں کہا۔ ''میر مدل اور کا تعالیٰ کا میں کا اور کی کا میں میں کہا تھیں کو استخداد کی میں کہا تھیں کہا تھی کہا تھیں کہا تھیا کہا تھیں کہا

آران ما یہ پی کر ہول نے نظلے شہاز نے اسے دور سے بن چو ہدری کی گوشی دکھا دی۔ اس ایس میں گارڈ تعینات تھے۔ ان کی تعدادسات سی ۔ ان میں دہ چار پیدما تی بھی تھے جنبول ایس میں کارڈ ویور ان کوائو اکیا تھا۔ کوشی کے اندر چیل پہل می نظر آر دی تھی۔ ملا زمین مہمانوں کی ایس میں میں کارڈ ویل کو جارایات دے رہا تھا۔ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ کی دکھائی دی۔ وہ ایس کارڈ ویل کو جارایات دے رہا تھا۔ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ اس آتھ ہے بھر مقرب ایس کا کھانا کھایا۔ پھر عقرب نے اس سے کہا کہ وہ جو کا میں سے۔ اسے آنے میں وہد

الله بداور پریتان بی بورو موجائے۔ اس کی والیس میں دیر ہونے کا امکان ہے۔

۱۰ بدر کی کوئٹی ہے کیے قاصلے پر کھڑے ہوکراس کا جائزہ لیے نگاروہ اس لیے بہاں آیا

۱۰ بدر کی کے بیر ہوں تو اس نے شہاز کے ذہن میں جو چو ہری کی تصویر تھی وہ اس نے بہان کیا

۱۰ باللہ کی جے بردی کا اس نے بہت نام ساتھا۔ وہ ایک بیای لیڈر اور دہنما تھا۔ اس کیا پی

باللہ باللہ میں کے بیر کوئی اتفاق تھا اور چول کہ اسے بیاست ہے بھی خاص دیجی تبییاں ہی گیا اس

باللہ باللہ بیری کی تصریر تبییں گر دی تھی۔ اگر بھی گر دی تھی تو اس نے توجہ بیں دی

بالہ باللہ بیری کی تصریر تبییں گر دی تھی۔ اگر بھی گر دی تھی تو اس نے توجہ بیں دی

''تم نے یہ سوچا کی آئل کرنے کی صورت میں کیا ہوگا۔۔۔۔؟ تم قانون کے متھے پڑن ہمائی پر لاکا دیئے جاؤ گے۔'' ''جھے اس بات کی کوئی پر دائیس کہ قانون میرے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے؟ مجھے

'' بھیے اس بات کی کوئی بردا ہیں کہ قانون میرے ساتھ کیا سول کرتا ہے' بھے ہے یس بمری ایک خواہش ہے کہ اس ذکیل، کمینے کو گوئی ماردوں … اس نے میری محبہ ڈاکہ مارکراہے تباہ کردیا۔''

دا نیاز رہائے ہوئی۔ ''تم جذبات کی دو میں بہر کرنوری کو بھول رہے ہوں ۔۔ ؟ تم نے بید و پنے کی کوشش کر چیائی پر چڑھ جانے کے ایعدنوری کا انجام کیا ہوگا؟ وہ تم ہے شدید بھیت کرتی ہے اور بھول ت کوئی اور چے ہدری اے کا لے دیوکی طرح اپنے شکتے میں کس لے گاہمیں اس کی زعد کی

عاطر کچھاورکر نا ہوگا۔ 'عقرب نے کہا۔ ''آپے ہی بتا تمیں ....میل کیا کروں ....؟ کیا میں سے برداشت کرلوں اور جیتے جی

نوری اس کی ہوگئ ہے۔'' ''دیکھو مالیس نہ ہو۔۔۔۔''عقرب نے اسے دلاسا دیا۔''میرے ذہن میں ایک تد:

سان یمی مرجائے گا۔ لاگی ہمی پیس ٹوٹے گی۔'' ''کیسی تدبیر.....؟' شہبازنے بے دلی ہے اس کی طرف دیکھا۔''اس کے طلاف کا کارگر ٹابت نیس ہوگئی۔''

کارگر ٹابت کیس بوطنی۔'' ''تم میرے ماتھ مری چلو.....''عقرب نے کہا۔'' چو ہدری کوکل کرنے کی اُو بت میں البتہ دہ و تکام نہیں پر حواسکے گا۔ بالقرض اس نے تکاح پر معواجعی لیا ہے تو وہ اتکام نہیں ہوا

البتدوه قائل من پر خواہے ہے۔ ہامرین اسے ملک پارٹ کا لیا گئیں گے۔ تا نو نی اور شرع مشیت نہیں ہے۔ ہم وہاں ہے تمہر وعاقبت بے نوران کو نکال لا میں گے۔ آئے نیمین آئے گیا۔''

" بیر کیے مکن ہے؟" شہباز نے تحرار کے انداز میں کہا۔" آپٹیس جانتے کددہ کر اور مااڑے ۔"

'' تم بیر بے ساتھ چل پڑو۔۔۔۔۔باتوں میں وقت شائع مت کرو پے وہ تھے۔۔۔۔ مثن اُن کے لیے کہا کر تاہوں۔'' کی رہائی کے لیے کہا کر تاہوں۔''

دودونو اسم کی پہنے تو سر پہر ہور ہی تھی۔ عقر ب نے ایک ایھے ہوٹل میں کم و کرائے
جران ہوا۔ اے اندازہ دفیقا کہ عقر ب ایک ایکی ہوتے ہوئے اس قدر تقلص تقل خابت
بر من بی کا کرا ہدادا کیا تھا بلکہ ہوئل میں کمرہ تھی ایل۔ جب کدائل کی ذات سے عقر ب کہ
ہوتے ہیں۔ اس کے دل کے کسی کہ دکر ہاتھا بلکہ افزاجات ہیں۔ کیا ونیا میں الیے ب
ہوتے ہیں۔ اس کے دل کے کسی کو نے میں شک ایجرا۔ اس نے موجا کی کسی تھیں اعقر ب اگر
دومیس کر ہائے کہ اس کی بیدی بہت میں ہے۔ وہ چو ہدری کے تیجے ہے اس کی بیدی
ازے جو ہدری بہت کہا تھی معلوم ہوتا ہے۔ آسان سے کرائم مجور کے دونت میں

بارکہا تھا کہ دنیا میں سیاست سے گندی چیز کوئی ٹیمل ہے۔ بعض مما لک میں سیای لیڈر *کے آ*ا التصح بين - انبول في اين ملك وقوم كوبهت يجهد يا ب-اس كي ترقي مين ابم كرداراداكيا. مين جارك جور بمارك بين ال كاكردار بهي اعلى دارج رباب كيلن اب جوسياست دان إ قول وقعل من برا اتضاد ہے۔ جموت برقدم پر بولئے ہیں۔ یے ممبر بیں ملک وقوم سے علم میں اس طرح اس نے شہباز کے ذہن ہے نوراں کی تقویر بھی اینے ذہن میں تو ا تار کی گئ جيسي حسين عورتيل بهت كم ويكيف مين آتي جيل - قدرت بة نورال كوسن و جمال بزي فر ودیعت کیا تھا۔ چوہدری نے جو ترکت کی تھی وہ بڑی ڈکیل اور گھٹیاتھی۔ان بڑے لوگوں کی فطر وہ چھوٹے لوگوں کو اچھا کھاتے اور پہنے ہوئے دیکھ ٹیس سکتے تھے۔ کمی غریب کے یاس کو کی دِ مِکھتے تو ان کے سینوں پر سانپ لوٹ جاتے تھے۔ پھر جب تک وہ چیز اس غریب سے تیجین ا انہیں چین بیس آتا۔ شہباز کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔عقرب اس کیے بھی آیا تھا کہ چوہدی ا جشن كاساسان تفار كوتني ہزاروں طاقتور برقی قیقوں ہے جگرگار بی تھي۔ون كاسراا جالا پھيلا ہوا کے باہر جو بانکل نتی، قیمتی اور بے حد شان دارقتم کی گاڑیاں یارک تھیں۔اس سے اندازہ ہو چوہدری کے مہمان بھی چکے ہیں۔ باہر خت پہرہ تھا۔ سکے گارڈ چو کنا اور مستعد تھے۔ چڑیا ؟ مارسکتی تھی۔ ہروہ حض اور گاڑی جوسامنے ہے گزرتی تھی۔وہ اے مشکوک نظروں ہے دیکھتے بڑ جس كمرے ميں اجلاس بور ہا تھا۔ اس كى كھر كياں اور دروازے بند تھے۔ كمى كواندر. دروازے کے باہرتک کھڑے ہونے کی اجازت نہ تھی۔ برآ مدے میں چوہدری کا برائیوٹ كرى ۋالے بيٹھا ہوا تھا۔ جب كماس كى كوئى ضرورت نەتھى \_ كيوں كەگيث بى نبيس بلكماس ك هم بھی بخت. ہبرہ تھا۔ اس قدران احتیاط کی دبہان کی تجمیر من نہیں آئی۔ وہ صرف اتنای بجھے رہنماؤں کواپنی جانوں کی سلامتی کا بہت زیادہ خیال ہے۔ دہ اس بات ہے ڈرتے ہیں کہ کوئی سب وجون کر ندر کادے۔ چند لمحول کے بیدعقرب اس کوتھی کے ایک یالائی کمرے میں تھا۔ اویروا کے کرے میں داخل ہواوہ خواب گاہ گی۔ نہایت آ راستروپیراستہ کی۔ اس میں دونو خیزوز تعين - ٥١ ندسرف بهت حسين تعين بلكه ان بين بلاكي جنسي كشش تعي بدونون تكينول كي طرر

عقرب انیس دکھائی تیس دے رہا تھا۔ اس وقت دونوں لیاس تبدیل کردی تھیں۔ وہا پیمن رہی تھیں جوان کے سم کی جر پورنمائی کر کیے۔ یہ خضوص لیاس تھا جوہ مساتھ لے کرآئی گا لیاس میں کینے پیمی ٹیس جہتا تھا۔ جس کا نام زمرو تھا۔ اس نے کہا۔ 'ویے اس بات کا امکالیہ یہاں ہے دو تمین لا کیر دیے ہے کر جا ئیں۔ میں کل سے دولا کھردیے کا خواب دیکھر تی ہول خیال ہے کہ پانچ لا کھردیے تک کمیس کے۔''

''آئی کا خیال درست ہے۔' دوسری بولی۔ اس کانام شلم تھا۔'' سابق وزیرے ہاں ہا اُ تھی اس میں کیار آم کی تی کیا یاد نہیں ہے ہے لاکھ تیں ہراوروپے اس محقل کے لوگوں نے چھ

ر در تھے ایک الکھ دو ہے اور لے تھے۔"
" السسادة آرما ہے۔ کین اس کو کی کے مالک کوئی چوہدی صاحب ہیں۔" زمرد نے
" السسادة آرما ہے۔ کین اس کو کی کے الک کوئی چوہدی صاحب ہیں۔" در آرہ ہے۔
" المرابيل نے دوائيد دوستول کو بلایا ہے۔ اس لیے امید تو تھیں ہے کہ جرے میں دارے
" مرابیل نے دوائید ادروالہ رکھی میں !"

اد جائیں گے۔ شوندیادہ پرامیریکیں ہوں۔'' '' پیچ ہری صاحب نصرف جا گیرواد بین بلکسابقہ حکومت میں گئی رہے ہیں۔ کروڑ تی آدئی اُن بتاری میں کہ انہوں نے کل تو مہما تو آب کو بلایا ہوا ہے۔ نو وس لا کھرو ہے سے زیادہ قرام کے اس کے علاوہ شب گزاری پرانعام اور مجتش تھی کے گی،' نیلم ہوئی۔''اس بات کا خیال رکھنا کہ است بیجان خیز ہونا ما تو صرف جرے کا ہے ایک طرح سے عقل نائٹ کلے ہوتی ہے۔''

" وہ تین مخطول میں ان جا گیرداروں اور چو ہرری نے کیسی وحشیا شرح ستیں کیس۔ رفض کے دوران بنی کیاڑ دیے ۔" زمر دیے کہا۔

المان المرانس المرانس

ا من کی میں ہوں ہیں ہزاررو پے چھپالتی ہوں۔ "مثلم نے سرگوشی میں کہا۔ "تم بھی ایسا ہی کیا ۔ اس لیے میں دن میں ہزاررو پے چھپالتی ہوں۔ "مثلم نے سرگوشی میں کہا۔ "تم بھی ایسا ہی کیا ۔ ہے۔ ان کے والے ان کا میں ہے۔ "

-Ulivi

عقرب ایک کونے والی کری پر بیٹھ کران کی یا تیں سفنے لگا۔ وہ سب ل کرعوام کے مسائل كرنے اور تح يك چلانے كے بجائے ريشہ دوانيوں كے بارے ميں سوچ ہے تھے۔وہ اس بات رےاورغور کردے تھے جو حکومت کی طرف ہے بیش کی گئی تھی۔ حکومت نے انہیں بیش تی کی گئ کے خلاف کوئی تحریک تبیس جلائی کئی تو انہیں ایس بردہ نہ صرف بڑی رقیس دی جا تیں گی۔ ؟ صنعتول کے نام پرجن کاصرف کاغذیر و جود ہے۔ کروڑوں کا قرض ل سکتا ہے۔ جس شہر میں جم زمین اور پلاٹ در کارین وہ کوڑیوں کے توض ل عتی ہیں۔ان لوگوں کے سامنے ولایتی شراب کر اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ مے نوٹی کرتے ہوئے وہ لوگ آ لیس میں بیے طے کرنے لگے کہ حکومہ کون کیا بچھ حاصل کرے گا۔ آپ ہیں ان اوگوں نے ایک معاہدہ کرلیا کہ وہ سب مل کر کھا کیر حکومت سے میتھی کہیں گے کدان کے وہ قرض معاف کردیے جا میں جوان لوگوں نے لےر کھے پھران لوگوں نے متفقہ طور برعوام کوخوش کرنے کے لیے ایک پریس ریلیز بنالی کہ.....حا عاہے کہ وہ مہنگائی برقابو یانے کی فوری طور پر کوشش کرے۔ورندیہ تمام یارٹیاں ال کر حکومت کے کہم جلا تیں گی۔اس پریس ریلیز میں پیٹیرول بجلی کیس اور تیلی نون کے زخوں میں بلا جواز افسہ تبرے سے دانستہ کریز کیا گیا۔ سیاس احلاس کی کارروائی ممل ہونے کے بعد وہ ڈائنگ ما آ گئے ۔ کبی سی میز برکھانا چنا ہوا تھا۔ دی ہارہ ڈشیں تھیں ۔ کھانے کی مقدراتی تھی کہ جالیس آ دمیو خوب سر بوكر كھانے كے باجو دانيان كم سكتا تھا كہيں آوى اور كھاسكتے تتے۔ وہ لوگ كھانے يراس ٹوٹ پڑے جیسے کی دنوں کے بھو کے ہوں۔عقرب ایک طرف کھڑ آئیں حیرت سے کھا تا ہواد کیے، کھانے سے فراغت یانے کے بعد بیلوگ نشست گاہ میں آ گئے۔ جب ملاز مین کھائے ے برتن اٹھا کر لے گئے۔ تب بیلوگ اوپر والے بال میں آ گئے جباں مجرے کا امترام کی<u>ا گ</u> چوہدری نے زینے کے ماس والا کمرے کا دروازہ بتد کردیا تا کہ کوئی اوپر ندآ سکے اور مجرے کود کھ نہ سکے۔اس کےعلاوہ ہرایک کواویرآنے کی تحق ہے ممانعت کر دی گئی تھی۔ چو ہوری کےمعززمہا ملک کی سیاسی جماعتوں کے رہنما جن کے ہاتھوں میں توام کی باگ ڈورتھی۔وہ اُن ہے تعلو نے کھ کھیلتے تتے۔انہوں نے اپنی اپنی نشست سنجال لی۔ وہ ایک دوسرے کے مقابل بیڑھ گئے تتے۔ برى ميزيدوبرد في ادر يكارد ردكها مواتفا - كه كيست بهي تقددومرى كوفي والى ميزيرشرا بوتلیں اورات بی گاس برے قرینے ہے رکھے ہوئے تھے۔شراب برائی اورولا ی تھی۔ "جوہدری-"ال کا ایک دوست نے بتانی سے لیے تھا۔" ووآ عالی پریاں کہاں ہیں جم

نے بہت آخریف کی۔''

"چند محول كى بات ب\_ و متهار عامة آف والى ين " يوبدرى في جواب د تیاری کررہی ہیں یہاں آنے کے لیے۔"

"مركا بانة جلك دباع برك مارا" دوسرك في بهلويد لته وي كها."اس تيك كا دىر بورنى ہے۔ بەغلط ہے۔''

ُ تایا که دونوں لڑکیاں پیورہ مولہ برس کی عمر کی بیں۔' چوتھے نے کہا۔''ان کی عمروں کا اللہ مارید ہے'''

والباليان في الم ہ ہے ہے ہیں۔ ان النوری بیل تم اس بی النجویں نے ریمار کس کے۔" چودہ سولہ برس کی لڑکیال بران لزوری بیل تم اس سے اور بیش جاتے ہو ۔۔۔۔ چوں کیم درندہ صفت ہو۔ اس لیے

الان لا لا كرت ہو۔'' ہاں پہ مرے ہو۔ .... کوخون لگ جاتا ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ '' ٹیسرا جو فاموش پیٹیا تھادہ لولا ۔'' مجھے دیکھو اُنس اور چاکس برس کی عمر کی لؤ کیوں اور مورتوں کو لیند کرتا ہوں۔ کیوں کہ ان میں جو بات ب الميل من كبال-

الدنيد اسودالكامجيوب

الد، الميم في الكولى بكرلى بعد المجيد في جيت موك لهج ميل كها-"جرت بوه

٠٠٠٠ - ان ك من المارية والمرك المارية المرك الم

ر ن نے تیزی ہے درمیان میں کہا۔" دونوں الرکیاں پہلے ہے بک ہیں۔ایک میرے لیے وروران کے کیے۔

، پر مدری کے لیے۔" اللہ ان نہ سی ..... کل سی \_ میں آج می ان سے سودا لطے کرلوں گا۔" جو تنے جو مدری نے

، با يا يا يكر كاوروازه كلا فيلم اورز مرداس بال يس جل يريول كي طرح نموداب وكيل-المن المراقب المراقب المراج منه مين الكليان و مرسيتيان بحالمين الدونون في ور ایس بن کوموّ دیاندازے آ داب کیا۔ان دونوں نے جولیاس پہنا ہوا تھا اس میں ان کا المان تھلک رہا تھا۔ شعلے کی طرح آ یکے دے رہا تھا۔ آزادی جیسالیادہ جس نے ان ا ١٠٠١) الرول کوانی طرف متوجه کرلیا۔ وه انہیں دیکھتے رو گئے اوراس طرح دیکھیے جارہ بہتے ا بی زندی میں بھی مورت بین دیکھی ہو۔ وہ سب عش عش کرا تھے تھے۔

الك فيوى بالكانى ع يورى كذانو يراته مارت بوع كها-" يرتقين

، .... "جوبدری نے جواب دیا۔" بيآ ج سر پيرکي فلائث سے بيٹي اين -كل چلى

الما أنه ماته يطيح جانات ن اب پروگرام شروع کرو۔ " دومرے نے کہا۔" انین و کھنے کے بعد ول پر

اں نے فرار کردیتی ؟ کیکن میں مجبور ہوں۔ میں انیانہیں کر سکتی ہوں۔ اگر میں نے تہیں یہاں ۱ یالا ۔۔۔۔ بید چو بدری کمینہ نہ صرف مجھے آل کردے گا بلکہ میری تیوں بیٹیوں کی عزت پامال ۱ ۔ کیوں کرتم اس کے دوست کی امانت ہو۔''

ا استخداد میں اور استخداد میں استخداد کے درمیان بولی۔'' بیس بمرجانا استخداد میں کریا کروں سست میں اس حمام زادے چو ہدری ہے کی قیست پر شادی تیس یہ کیاں کر میراشو ہر زعمدہ ملامت ہے۔ اس نے تجھے طلاق کیس دی ہے سستہ دونوں ایک یہ کیاں کر میراشو ہر زعمدہ ملامت ہے۔ اس نے تجھے طلاق کیس دی ہے۔ سستہ دونوں ایک

ا ن یا ہتے ہیں۔ایک دوسرے کے نیٹرٹیس رہ سکتے ہیں۔'' ''۔ ابامطوم نیر کرماں ملا ہے۔''عورت بولی۔'' تم روروکرا پنا برا حال شکرو۔اب آخری ایک

ر، وبالى ہے۔'' أن ن صورت .....؟' تورال نے آسو بو چھتے ہوئے كيا۔ أيك لمح كے ليے اس كا جيره خوشی

المان ورئيسة ورزاعة ويالية المانية ويالية المانية المانية ويالية المانية المان

الله با بجروسا کرکے پیٹھ چاؤ۔ روتے دھونے سے بچھ حاصل ٹیمن ہے۔ اپنے آپ کوخواٹواہ ۱۲ مار بچاہئے رونے کے اللہ سے گڑ گڑا کر ان رزیاوں سے نجات کی دعا مانگو....وہ بلاا

اُنُ ان وقت سے اللہ سے دعا ما مگ رہی ہوں جب سے بدمعاش جھے انوا کر کے لائے البہ اُن ہوئی آواز میں مینے گی۔ ''کین اللہ میاں نے گھی بد بخت کی ایک شرق ۔ وہ غریبوں ۱۰ میں اس کی ذات سے مالیوں ہوگئی ہوں۔ بھے اس ذیل تحض سے کوئی نہیں بچا سکتا ۱۲ کر وسئے تکی۔

ا از از مرطرف اندھرے کے سوا کیجہ دکھائی فیمل دے رہا ہے۔ آپ میرے لیے دعا اُن اُن نے افرودگی سے کہا۔ اُن اُن نے افرودگی سے کہا۔

اں لیے یہاں آیا تھا کہ ٹورال کو یہاں ہے نکال کر لے جائے۔ شہباز کے پاس پیڑھا ایک ارستر درک ٹیس سکتا تھا۔ اور نہ ایک ایک ٹورال کو یہاں ہے لیے جانے کی صورت میں ہیرہ دار قورت کے لیے بہت ''زمرداورنیلم!''چوہردی نے ان اُڑ کیوں کو نخاطب کیا۔'' پہلےتم دونوں مہما توں کوش پھرا بنا بجرا شروع کرنا۔۔۔۔''

ان چوہدریوں نے نوٹوں کی گذیاں نکال کرسائے رکھ دیں۔ پھروہ ان پر توٹ لگے۔ کوئی کوئی تو زمرداور میلم کور بوج لیتا چران کے مزے آ جاتے یہ کیوں کہ وہ ان کے، ہزار کے دو تین نوٹ رکھ دیتے۔ بڑی فیاضی ہے دولت لٹائی جار بی تھی عقرب نے ان پڑھ لیا تھا۔ یہ دولت ان جو مدر یوں کے باپ یا حلال کی ٹیس تھی۔ میسکومت کی تھی۔ آٹیٹر رو یوں کا قیرض ملا تھا۔وہ آج اے بڑی دریا دلی ہے لٹارے تھے کوئی دو گھنٹے تک و قے یجان خیزرفص جاری رہا۔ جب وہ دونوں بہت تھک کیٹیں تو میز بان جو بدری نے اعلان کا ہے۔ راؤنڈ ہے جو دی منٹ جاری رہے گا۔ بھرآ خری راؤنڈ شردع ہوا تو بھر سارے ل کرالو ساتھ ناپنے کھے۔زمرداور میلم نے درمیان میں دوراؤ نڈ آ زادی کے لبادے میں کئے تھے. نے ابیامخسوس کیا کہ دہ جنگل میں آگئی ہیںاوران پرحیوان ٹوٹ پڑے ہیں۔ان کے نزو کیا نیٰ بات نہمی۔ ان کے ساتھ اکثر ایسا ہوتا رہتا تھا۔ وہ شرفاؤں کے ہاتھ کھلونا بن جاآ شرفاؤں نے نہ صرف ان کے لہاس تار تار کردیئے بلکہ ایس عامیا نہ اور پچے اور گھٹیا حرکتیں ہے کہ عقرب د ہاں ہے اٹھ گیا۔عقرب نے جو مدری کے ذہمن سے بیہ بات معلوم کر کی تھی کہ ڈو میں کس دوسیت کے ہاں قید ہے۔ چند ٹانیوں کے بعد اس گھر میں اس کمرے میں موجود نورال موجودتھی۔اس کمرے میں ایک جالیس برس کی عورت تھی موجودتھی۔اس عورت. ے بند کیا ہوا تھا۔وہ بہرے پر ہا مورگئی۔نورال جس دوست کی تحویل میں گئی وہ اس وقت ہاں موجود تھااس لیے وہ اس عورت کونو ران کے باس چیوڑ کر گیا تھا۔

وراں کی حالت بولی غیر موری تھی۔ اس نے دوروگرا بن آ تھیں۔ و سے کہرری تھیں۔ ' بیٹی تم می بناؤ .... ش تمہارے لیے کیا کرسکتی ہوں؟ میرے بس غم

بوی معیب کفری ہو جائی۔ اس پراس کے صاحب کا عماب ناز لی ہو جاتا۔ اس مورت ۔

اس کی تنوب جوان لا کیوں کی تھی شامت آ جائی۔ یہ مورت ملازمہ تھی اور حداثر سی تھی۔ ۔

ماں کھی ۔ فقر بنیس جا بتا تھا کہ یہ مورت آ جنے صاحب اسے ما لک سے ظلم و سم اورت کھ جائے۔ وہ مجھ دریت سوچ ارائی کی جو اس سے دن سر بہر کے وقت جو ہردی کے دوست فیاض کے ہاں ہے قوران کو چو ہا پہنچایا گیا۔ فیاس بھی ساتھ آیا تھا کہوں کہ فیاش کولاک کے وکس کے قران سے قوران کو چو ہا کہ بی جائی گیا۔ اس محق کو اس کے قوران کو جہالی لا گیا گیا۔ کی ساتھ آیا تھا کہوں کے طور پر طلب کرلیا تھا۔ جس وقت فوران کو بہالی لا یا گیا تھی۔ بنہ یا فیاس کی تھیت پرشادی میں کہوں کہوں کی خاص اور کو جس میں تی تھیت پرشادی میں کہوں ہو ہوری کی خاص الحق میں دو تو میں شادان او اس کے دیا تھی سے جولا کیاں چو ہوری کی خاص الحق میں دو تو میں شادان او اس کے دیا تھی بھی جولائی جا تھی اور دو مرشی شادان او اس کے دیا تھی ہوری سے کو دیا تھی اور دو مرشی شورید ان کے دیا تھی ہوری سے کو دیا تھی اور دو مرشی کو دیا گیا ہوں کہوں سے کہا تھی ہوری کے لی دو رائی دیا تھی اور داہ دراست پر لا میں۔ شادان نے اس سے کہا۔ ''اب دونا دھونا گھی گھی۔ شادان نے میں جلدی سے تھی جہا کہا۔ 'نا میں دونا کی حوالے کردیا گیا۔

مادان نے اس سے کہا۔ ''اب دونا دھونا میں کو دیا تھی خات میں جلدی ہے تھی جہا کہا۔ 'ناب دونا دھونا گھی گھی۔ گھی جہا کہا۔ 'ناب دونا دھونا گھیا۔ گھی جہا کہا۔ 'ناب دونا دونا گورشی نوران کے جوالے گھیا گھیا۔ گھی جوالے کیا گھیا۔ گھی جولائی جائی گھی کے اس خات میں جلدی ہے تھی جلائی ہے تھی جلدی ہے تھی جلدی ہے تھی جلی ہے تھی جلائی ہے تھی جلدی ہے تھی جلدی ہے تھی جلدی ہے تھی جلائی ہے تھی ہے تھی جلائی ہے تھی ہے

شادال نے اس ہے کہا۔''اب رونا دھونا بند کرو ۔'شل خانے میں جلدی ہے نہا' ' تنہیں تیار کرسکیں۔''

" نہتو میں نہاؤں گی اور نہ ہی دلین بول گی اور نہ ہی اس شیطان مردود ہے۔ گی۔ ' نویاں نے نفرت سے کہا۔

"جہرس درف نہانا ہوگا بلد دہن بھی بنا ہوگا۔ چو ہدری صاحب شادی کرنا ہے ہوئی۔ "ضداور ہث دھری ہے گاہ دی کرنا ہے ہوئی۔ "ضداور ہث دھری ہے کچھ صاصل نہ ہوگا۔ تم بہت خوش قسمت ہوکہ چو ہدری صاحب بیوی بنارہے ہیں بترار روپے کا ہے۔ ااکا اون رہی جو رہی ہوڑا آیا ہوا ہو وہ چیس بڑار روپے کا ہے۔ ااکا وان رہی جو رہی ہیں۔ ہرا کی سیٹ ڈیڑھا اکوان رہی جو برای مصاحب میں میں۔ ہرا کی سیٹ ڈیڑھا ہے۔ " ہیں مند دکھا کی ہیں جو رکھی اور اس کو گھی ہیں۔ ہیں گھی ہورا س کے اللہ دیا ہے ہوگی۔ چو بدری صاحب میں گھی ہیں۔ ہیں گھی اور اس کو

'' پّوہدری ساحب م دونوں پر اور ان تمام چیزوں پر میں نہ صرف لعنت بھیجتی ہو ہوں '' نوراں نے افر ت اور تھارت بھر ہے لیج میں کہا۔'' اس سورے کہو کہ وہ کی اوراراً'' کرلے ۔۔۔''

" تم صد بر معتی جاری ہو ....." شادال اس کی آ تکھول میں جھا تکتے ہوئے ا زبان کو لگام دد ۔ درنہ!"

ر المراقع المسلم المسلم المراكبي المراقع المراقع المراقع المراقع المسلم المحمد المحمد المراقع المسلم المراقع ا المراقع المراقع المسلم المراقع الم

، بیات کے بھوت ہاتوں ہے نہیں مانتے ہیں۔'شاداں نے تکبیت کی طرف دیکھالیا

ا آئی تنا۔ نکارج کے بعد قاضی صاحب چلے گئے بھر کھانے کا دور چلا .....اس نے ایک لقمہ بھی 1 والی بدختی پرآ نسوی اتی رہیں۔ 1 معالی بدختی پرآ نسوی اتی رہیں۔

اً به الله بالتي على المولى "وه لولى" ميرى كيا مجال بين آپ كوسز ادون..... بين تو آپ أن من وال ..." آیا اس کے پاس ہے کیا؟ اس نے شادی کے بعد بھے ایک نیا جوڑا تک فرید کرفیس دیا۔

السی برے پر شاب گراؤ اور شاداب بدن ہے میت تھی۔ دہ کمینراؤ اس کو آدمی ہے گدہ

السی برے پر شاب کی آئے معرف اور مرف السی بھی بہت کے دو بول ٹیس او لیے ۔ وہ مرف جم

السی کی اسے مرف اور مرف جم کی بھوک تھی۔ آپ ہے بھی جو نوٹ تھی جو فرت تھی وہ مجت

السی آئی آب آپ کی تھی معتول بیں تقد رہوں ہی ہے آئی کو ایج جو بدری ۔ بھی تھی بول مورت السی سے بھی بول مورت السی سے بھی جو بدری ۔ بھی تھی ہول مورت السی سے بھی جو بدری ہوگئی ہوئی تورت اس کے مسامنہ میں موال کے مسامنہ کی مطرح با تیں السی تعدد السی کی مطرح با تیں السی تعدد کر اس کے مسامنہ کی مطرح با تیں اسی تعدد کر تھی ہوئی تھی ہے ۔ بھی تعدد کر تھی کی کا دھوگا ہوں باتھا۔ ''میری جان السی تعدد کر تھی ہوئی تھی ہے ۔ بھی جو بدری نے تو جو بان عاش کے اعداد ٹیں کہا۔

، ات استعمال کیون کرادر کیسے یعین کرلوں؟''نوارں نے شوخ کیجے میں کہا۔''آپ انداز دیما ہوگا۔'' ۱۱۰۹ دمت دیما ہوگا۔''

ا براس کی دی ہے کی جیت ہے۔ 'ورال خوش ہوکر اولی ''اب آپ میرے بیروں براس کے دل براس کے دل براس کی درائی اس کی درائی کا کھول کے درائی کا کھول کی درائی کو درائی درائ

ه در دری فرماتنیاند لیچ مین کهان میری جان اب تو تم این رخ زیا کادیدار

الون ہے .....؟ کہال ہے .....؟ تورال نے جورک کرکہا۔ " کیا کرے میں کوئی اور

''پُرآپ کیا جا تی ہیں؟''چوہدری نے پوچھا۔''کہیں یہ بے رتی انگوٹھی کی دیہ۔ انگوٹی پینڈیس آئی؟'' ''انگوٹی بھی پینڈآئی اورآپ بھی پینڈآئے۔ بات یہ سے کہآپ میرے طو۔

ں سے ہے: '' تگہت اور شادال بھی کہر ہی تھیں کہ ۔۔۔۔۔۔ آپ کو گروی چوڑے ، زیورات اور سول کی حسین ترین گورٹ بنا دیا ہے ۔۔۔۔۔ وہ پیرے انتخاب کی داد دے رہی تھیں۔ کہر ہی تھیر آج سک آپ جسین صلین عورت اپنی زندگی میں تیس دیکھی، میں بہت خوش تھیب ہول کے ہے نا؟''چے ہری نے کہا۔

دو بالكل فيك كهدرى تقيل ..... مجي جيسي عورت ندانهول في ويكهي باور:

نورال شوخي ... ، بولي -

''اچھاتو بھراب آپ اپنا کھٹراد کھا ہی دیں۔ زیادہ مت تر سائیں۔اب مجھ۔۔ ہے۔'' دہ بے مری ہے بولا۔

'' ہے بی گھڑھٹ الٹ کر کیون ٹیس دکھے لیتے ''ٹوراں نے رسلی آ دازش کھا نے منہ دکھائی جمی دے دی ہے۔''

من المركب عبان إتم مداخق ربو ..... ؛ چوبررى ئے گونگھٹ اللئے سے پہلے كہا. بات يوچوں ؟ جَيْ جَوابِ دوگ - "

" " آپایی تیں دریا تیں پوچیں ....." نوراں کی آ واز فضایش کھنک گئے۔" میں ' کا کچ کئے جواب دوں گی۔''

الاستان کی ایسیات کرتے اور شادی کی چیز اگر است دانطه خین کی است آگر آپ انگا آگر ملتے اور اللهار مجت کرتے اور شادی کی چیز کش کرتے تو ش آپ کی جو دلی ش تیک پرتی سلامی آپ نے بچھے انگوا کرنے کے لیے اسے آ دمیوں کو جیجیا سسال سے شو ہر کو طلاق دینے کے لیے گیا گھرد بے کی چیش کش کی آپ کی اس چیشش سے شا متاثر ہوئی تھی۔ ایوں کہ اس سے میا نمازہ ہوا تھا کہ آپ چھسے کی مجت کرتے ہیں۔ اختیار کیا۔ نکات کی دقت جب میں نے میر دو کا ایاس نہ ایوں است دیکھے تو ش نے دا کے سستہ تھے صالات سے بھو ترکر لینا جا ہے ہے کوں کہآپ چو مجت اور آسائن دے آ

ا) بركدوم لوگول كود كيدكروايس جلا كمامو" جوبدرى نے تحت ليج من كباد مكردومرى ا اے س فے بتایا کوورال يمال ع؟ كى حرام كى اولاد نے مخرى كردى؟ شايدا كى كى ۱۰۰۱ سے سابعہ ویا۔ اور اندازے سے یاکس سے معلوم کرکے بہال آیا ہے۔ "افسرو کینے لگا۔" آپ کو ہیٹیار ان ہے ۔ اسٹ مختار نے دیکھا تھا۔ جو ل کدوہ شراب نے نئے میں وحت تھا اس لیے اسے اللہ نے اس کے ہاتھ میں کلاشکوف دیکھی تھی۔ اس نے فوراندی سرونٹ کو اور میں آگر جمیس ا بناتُ كرتِ تكل يزي-''

، الحيف فضير من وحت نجافي كيدو كي ليا؟ شجازك يهال آفي كاسوال بيدا مين ل اتن بهت اور جرات ب كركتى يل داخل بو ..... وه دُر يوك قسم كا بـ يتم لوگ

ر) فی نے مروائی سے کہا۔ اللہ ذرا کو بھی کا جائزہ لیتے ہیں ....، مصروتے کہا۔ "محتار افضل اور اعوان کو بھی پیرہ پر

ں نے وستک وی تو میں اس حرام زادے کو گولی ماردول گا۔ "جو بدی برجمی سے بولا۔" کیا ١١، الموم كرة عمرى شادى كى يملى رات ب- الرميراباب بحى آئ واس سے كهدويناك . إن - "وفعتا با ہرگاڑی کے مارن کی آ واز سنائی وی چو بدری نے حمرت سے نصرو کی شکل

، انت كون آگيا.....؟" الله المواد الواق ترى من ليكاموا آيا- الى كمانى بحول رى كى السف بحول مولى ١٠٠ إن كها\_ "صاحب! آب ك دوست افتار چھما حب آئے ين وه كارى ش يہے ا الله يار بي بين " افتار چھركا تام منة على چومدري كانشه برن بوكيا ـ وه حواس باخت ن نائے آپ کوفورا سنجال لیا۔اس نے اعوان سے کہلوا بھیجا کہ ... چھے صاحب المائي مات من من ارب مين - پهراس في اوراس كي مايميون كورضت ، المن الله الله الموالي المياسا كموتكفت الكالح اوركرون جمائ بيني كال وواس كريا ال " بان تمنا! اس وقت مي دوايك كفف كي ليم بإبرجار بأبول ..... ايك بهت ضروري ا . میراایک دوست مجھے لینے آن بہتیا ہے۔ میرا جانا بہت ضروری ہوگیا ہے۔ میں مہین

ان داب بيسد؟ آب كي شوم بين جو يحق تيور كرجاد بي بليز شجاكي المن ده رومالي بهوكر بولي ...

. الله بن عن خروري ب- صرف أيك دو تقف كابات ب يليز إلم يجو خيال مت كرو." الن أن تت الجت كليه

عورت بھی ہے؟'' رن زیاہے مراوتہارا چرہ ہے۔ 'چو بدری اس کے معمومان غصے پر بنس پڑا۔"

چرے کی بات کرر واتھا۔'' ''اوہ ....'' فورال بنس پڑی۔''یوں کہونا کررخ فورال .....کین کیا آپ رخ فو الکیس کے؟''

۔ ''شایدلانہ سکوں ۔۔۔۔ میں شایغش کھاجاؤں؟''چوہدری نے کہا۔'' گلبت نے کہا'

كرجا ندكوبهي شرمار بي ہو۔''

'' نگہت اور شاواں نے میرے بارے میں جو پچھ کہا ہوہ غلط نیمیں ہے بچھے الیا أُ آب بے ہوش نہ ہوجا میں۔ کیوں کہ نباس، میک اپ عمر دی جوڑے اور زیورات نے مج ے .... اب آپ اینے ہاتھوں ہے میرا کھونگھٹ الٹ ویں۔میری نظروی ہزار دو۔ غریوں میں خیرات کردیں۔'چوہدری نے دونوں ہاتھوں سے کھو تکھٹ کے کونے م دروازے پردستک ہوئی۔دستک سنتے ہی جو بدری کے تن بدن میں آ گ لگ کی۔اس کا وہ کھونکھٹ کے کونے چیوز کرایک بھٹے ہے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چیرہ سرخ ہوگیا۔ پھردہ ت بر حار دروازے کے پاس جا کراکی جھنگے سے درواز ہ کھول ویا۔

کرے ہے باہر نصر واور اس کے نتیوں ساتھی گھڑے ہوئے تتے۔اوران کے چ و ہراس طاہر ہور باتھا۔ وہ اے و کیھر غصے ہے زیادہ جیران ہوا۔ پھر تھی اس نے لرخت۔ "كيابات ب ..... عم لوك كول آئ وو"

ري برري صاحب! وه كمينه بيد معاش وليل شبهاز كوهي مين كم طرح داخل بوكيا-

ے۔ لبغدا آپ ..... " ""كيا كما .... شبهاز كوشى مين داخل ہوگيا .....؟"" چوبدرى كھبرا كيا۔ "وه ملى بحر

داغل:وگیا ہے۔تم لوگ کیا.....'' بم اول خود جران میں ' نصرونے درمیان میں کہا۔' وہ شایع تلی دیوار بھا عرام

معادم میں کہاں تیب گیاہے؟'' ں ہوں ہیں ہے۔ ''میں حیران ہوں کہ وہ زندہ کیے ہے … ؟ میں نےتم لوگوں سے کہا تھا کہا ہے

تم نے اے زندہ تیموز دیا؟" ١٠٠ مارم بين وزنده كيه ج كما ....؟ "فصرو في كما " جم جارون في كرات

كه وه او در مراة و كبا تنما - "

"آپ ناں فرے ئے واتمام کرے دیکھ لیے ہیں ۔۔۔۔ اس کانام و

إلى الم وه اس محتار كاويم مجه كر عقى حص كر يس أكت كل جويارتى مول كلى \_ اس يس الله الله المان المرااك كراتيون في ياركر في تعين وه ال كري بين بنيطة شراب بي رب تقد 🏓 ، ارے میں شہبازی شکل میں داخل ہوا۔ شہباز کود کیے کروہ چاروں اچھل یا ہے۔ انہیں یقین ا بال ان چوہدری صاحب ہے ہوگئی ہےا۔ وہ تہمیں ل نہیں عتی ہے۔ ''

"ل ال كولے جانے نبيس بلكتم جاروں ساس روز كا حساب بے بات كرنے آيا ہوں\_" المنان عرواب ويا

الم اب ب باق كرف آئ موسي "فهروقهقه ماركر بناد" لكتاب كمميس تمهارى إلى المال التي كرال في إلى اليول .....؟

ا وا اہمی پید چل جاتا ہے کہ س کی موت اور شامت آئی ہے۔ "عقرب نے آگے بردھ کر نصرو إلى الحدالية العرب في الشك كي النبيا بو ..... نصر وسنيطنه بهي نبيس بإيا تفا كه عقرب في اوراس كي منه بر الله ا عادا۔ اس کے چھدانت نصرف باہرا کئے بلکہ منہ ہے خون جاری ہو گیا۔ جبڑا بھی ٹوٹ والمراسدوه، بال كادومراجر اادر باته كى بذى تو لكرد بواريرد، ماراسدوه، بوق بوكرفرش ير وها العرد كايك ساتهي نے بندوق اٹھا كراك پر بندوق تان في نفرو كاحشر نشر د كير كروہ برى الله المراد المراجع تقد أنيس بيسي يقين نبيس آيا كهشباذا س قدرطا تتورب سيكن اساس روز المام ووان كے باتھول يرى طرح بنا تفاعقرب في آ كے بوھ كراس بدمعاش كے باتھ ا الم المال الحاسبة الله المال المراس أُهُ ﴿ وَلَهُ مَا أُمُ مِنْ وَرَكُمْ كَ كُمْرِ عِي سِنْكُلُّ كَلِياً ...

و المرك ال وقت بهت فول تها عيده كول معرك مركرك آدما موساس كي جيب المستنان المان كفيكية وتقريص المال عورت دويرس بليك ميل كررى كلى وه المراد المرادويداداكري قفال افتار چشداوراك نيكن يواسك يرعورت كرودي إ المن إن أوربيكييوز حامل كرلي تقين - فريب سه كام ليا تفايه اس ليه اس كي بالتجيس تعلى أَ الله الله عَلَق الله عَلَى مِن مِين رَعَى تَقى عِدِدى جب نوران ك ياس بيشا تواس ﴾ الله الله علما " بهم آب سي تيل بولت اور نه آب كوابنا محمرا وكها كيس كـ ..... آب نے الله الروى كتاانظار كرايا يرويا السرق الله المرام كالمان بهي ہے۔ ميرے ول ميں كيے الم المالية المالية المالية المالية

الله الله عدماني جابتا م كرارمان بمرداول كرماب ين دريموكي " جوبرى في ، ۱۰ عام او معاف کردیں ..... آپ جو سر اجا ہیں دیں۔ غلام اس کے لیے تیار ہے۔ "

''پیشہاز کون ہے ....جس کا نام آپ کے آ دی لے رہے تھے؟ کہیں میرا پہلا ہے؟" نورال نے یو جھا۔

" إلى ...... 'جوبدرى نے كها ـ "ميرا آدى جو نشخ ين دهت قفا ـ اس نے كى اوركو شہاز کوتھی میں آگیا ہے۔''

"أگرواتی شهباز آگیا ہے تواہے گولی مار کرمیرے قدموں میں ڈال دیں تا کہ میں ا

تھوک سکوں ۔'' وہ نفرت ہے بولی۔

"اول تواس كى مجال نبين كه وه كوشى كاندر قدم ركھے - بالفرض محال وہ اندر آيا توز گا ..... میرے آتھ آوی چرے پر بیں اور پر میں اس کرے کے دروازے پر تا موں ۔ 'چوہدری نے کہا۔ چوہدری نے کرے سے باہر آ کردروازہ بند کیااوراس پر بھاری کوشی سے باہرآیا۔ جہاں اس کا دوست سفید مرسڈیزیس اسٹیر مگ پر بیضا تھا۔ اس تے جد درواز و کھول دیا۔ چوبدری نے اندر میش کردرواز ویند کرلیا اور ایو چھا۔ مخیریت تو ہے ..... كيية ن ميك ....مرى كب آئى؟ تم في محص تلى فون يحى تيل كيا ....؟

"سي كوئى ايك كهند يهل بينيا بون يسدر راصل يحصائى مبلت بحى تين في كرتم-بات كرلول ..... صورت حال بزي نازك موكئ ب- وه بليك ميلر دس لا كدود يازيغ ما تگ رہا ہے۔اس وقت میرے کھر پر موجود ہے.....اب شہی بتاؤ ..... کیا کریں۔ میر ماتھوں بری طرح تیمنس گیا ہوں۔"

یں رہ س کے سوا کوئی اور صورت بھی نظر نہیں آتی ہے۔ ''چو ہدری نے کہا۔'' ہیں سو ''اس کے سوا کوئی اور صورت بھی نظر نہیں آتی ہے۔ ''چو ہدری نے کہا۔'' ہیں سو كيول نددل لا كدرويي د برح رجان چيرالول الميش قريب بين - آكر مي غلاظت كى إن گئی تذ بھر نه صرف ساری شهرت اورعزت داغ دار بوجائے کی بلکتهم الیشن بھی جیت نہ عورت کے ساتھ ہم دونوں کی تصویریں ہیں وہ بہت بااثر ہے۔ اس کے تعلقات یو

شیسات ہے ہیں۔ ووگورت بی اصل بلیک میلر ہے۔" "دیں الدو دے بہت زیادہ ہیں۔" انتخار چھنے کیا۔" اتنی بری رقم دیتے ہو۔

" ہمیں کون سمااینے باپ کی دولت دینا ہے ....تم نے حکومت سے پانچے کروڑ سات کروڑ قرض لیے ہیں وہ کس دن کام آئیں گے، قرض ادا کرنے کے لیے تیس ملک ك ليالياجاتا ٢- "جوبدرى في كها-

عقرب نے کوئنی میں داخل ہونے کے بعد شہباز کا روپ وھارلیا۔ اس وقت وہ 🕏 وہ لعرواوراس کے ساتھیوں سے انقام لینے کے لیے آیا تھا۔ وہ شہازین کران سے حسا غِ بتا تھا۔ چوہدری کے جانے کے بعد تھوڑی دریک ان جاروں نے وکئی چھان مارا

چوہدری میں اب مبرکی تاب ہیں رہی گی۔اس نے دنوں باتھوں سے تحویات کے اے الف دیا۔ بجراس نے ہوں بجری نظروں سے فوراِن کی طرف و کھا۔ پجر دومرے۔ المحال ميا اس كي تعصي خوف ودبشت يحيل كئي اس كرمار يجم اوركم لل دورُ كُل و و نورال نبيل كلى فورال كى جگدا يك يرا لل يتنجى يوني كلى الل قال قالى وَعَلَى عَلِي حِ مِل انتِهَا فَي مِدصورت اورخوفناك ہوتی ہے۔ چیرو انتِهَا فِي محروه ہوتا ہے۔ بیدچ مِل السي عنام مُ دولبیں تین آ تکسیں تھیں۔ تیسری آ تھاس کی پیٹائی بڑی۔ اس کے دو لمے بو کیلے اور خوفاً باہر نظے ہوئے تھے۔اس کی رَقَت بے حد کالی تھی۔اس کی چھاٹے کمی زبان باہر کونگی مولی تھ ربی تھی۔ا گلے لیے وہ میرے برائ کھیکر چوہدری کے گلے میں جھول گئا۔

چو بدري کي جگه کوئي اور تحض ہوتا تو فورانتي بيے ہوش ہوجا تايا اس کا دم نکل جاتا۔ يوا حالت خوف د دہشت ہے بن کی دگر گول ہو گئی تھی۔ چونکہ دہ مغبوط اعصاب کا مالک تھا۔ ایک سفاك تحص تخاراس ليے اس كے ادسان خطا تہيں ہوئے .....اس نے اے این تظرول كا ا جھنے کی کوشش کی۔ وہ یہ تنجھا کہ بٹایہ شراب کا اثرے جوانے وری کسی چڑیل کی طرح و کھا آ ے۔وہ افتحار چھے کے ہاں ہے و کی کا ایک بڑا پیگ نی کر آیا تھا۔ لیکن اے فورانی احساس 🖈 تواس كى اظرول كا دابر ، اور ندى شراب كانشر بورى كى جگدوائى كوئى جايل ب-سابوگيا كوري كى جدي يل كيادركون آكى .....! نورى كبال كى .....؟ نورى تويان نوري کو نەصرف دلیل بلکے ٹواہوں اورعورتوں نے بھی دیکھا تھا۔اے سنوارا بھی تھا۔اور پچ وقت وروازے کو بند کر کے اور تالا لگا کر کیا تھا تا کہ کوئی اس کے کمرے بیں جا نہ سکتے۔ تور

ای چیل کاچرواس کے چرے ہاس قد وقریب تھا کہ چیل کی گرم گرم سانسول بره نيئة بنس رباتحاساس في موجا كه جند لمح بحى يمي صورت حال ري أوده وشره كذراد ب ا اس نے اپنی باری قوت بھٹھ کی اور چڑمیل کے دونوں باتھوں کو بڑی مضبوطی سے پیڑا المرايان البالله الكارُّوف عن واوكر سك الكن يريل كم بالخول كارفت اس قدا و وال الله الذات الدائد التاريخ التي مبت كمروداوري جان الكرب تقدال في یوی مدونبید زور از زبانی اور کوشش کی لیکن وہ بری طیرح ناکام دیا۔ اس کا سارا بدل سینے رال جال بران ما وق سر کھاور جس رعی گی جب دوائی کوش کر رکا تو لال ألمن أن الى من الما من المرس مع علي موت يو جيا-"مير عراج" على ليم

" تم. يم لهن، الله الله مورى في تيسى يولى آوازش يوجها " تم يبال ...." اس في توك ب درميان ش جاب ديا " مي نورك بول دركن يول - آن على الله يك آپ نے بچیا تاہیں کنٹرکو۔۔۔؟"

" نبير .... ينس - " مج بدرى كي آ واز يُمن نظل ري قيل - ده تحوك نظت جوت بولا - " تم نورى الهاا فوري السي تتقي

ا بن فرون يس مو بلك يريل موسد؟ "جويدرى في دك دك كرخوف زده ليج من كبال " تم كن "S..... it no le

مْ الله يعلى الله على ويكموسة تم يرثيل بوسد ورئيس بوسد ميرى ورك كمال

الله الماري في مراسملي الماريات

؛ بدری نے مرامیملی سے کہا۔ "م جی کیا فقول کیا باتیں لے بیٹھے ہو چیدری" وہ کہتے گی۔" ہماری سہاگ کی پہلی رات ا ان ول كار مان فكالنا ورعبت جرى بالتي كرن كي ليم موتى ب تدكدا يك ورت كاول الم ليے ..... تم مجھے چاميل كبدكر ميرے من كى تو بين كردے ہو ....اب تم خان تو شكرو الدال كياسباك دات كى قداق كرت كى بوتى بيا"

م يرن مُدن چودو .... يومدى عدد كراج اوك كبار كين اياد اوكيارى

ا الله .... تماری گیندے جیسی گردن اتی نازک ہے کہ میری ناذک اور مرمری أن يا جائ كي ..... عميس اين كرون كي فكر ب- ميري عيت كي ميس مير - ول كي ع ١٤٠٤ كالآل عاد شراعي

الماءول كريمرى كرون يحيور وسيكني .... من الماءول يكي "جوبررى في بنيال ليع من الدان كايم ورق وكيا الى مالت ماى بدآب كاطرح ووى كى " أختم كيا الإناهان في تبارا كيانگازاب-"

المربيائي بول كرسيم عص عبت بحرى باتي كرور جهد كوكر من تم عبت كرتا -3221/11: . ä

الم عصية بحرى باتس كرول ....؟" جوبدرى في تحرزدو ليج من كها" تمهارا وماغ

ا ا ما أو يا الكل تعيك بي اليكن ميراول تميارى زبان عديت جرى بالتي سنة ك لي

ٹڑپ رہا ہے۔اس لیے کہ میرے سینے میں ایک نازک سادل دھڑ کتا ہے۔۔۔۔'' اس نے تو تو ایک بمی سانس لی۔'' آئ تک میری زندگی میں کوئی مرد ٹیس آیا اور پھرتم کس قدر ہا گئے اور عج جاہتی ہولتم بھیے پیار کرو۔''

تمیں بیرمائے آئیے ہے ذرااس آئینہ ش اپن تکل آور کیکھو۔'' یہ ل نے چوہد کی کیا اس کن کر عظمار میز کے بڑے آئیے ہیں جس میں یورابسر اور لیک ا

آئے ہاتھ جوڑنی ہوں جو ہدری صاحب! ......؟ ''اب تم میری یون ہو .... میری جان ہو۔ شہباز تہمیں طلاق و سے چکا ہے۔ زیادہ تم

' آب میری بیوی بیوی بوسسیری جان بود سهبار می صلای و یک جاری در این مال و می چرفات ریاده م د کهاد د' پومهری نے کرخ دارآ واز میں کہا۔ ' اب اگرتم نے شیبا زمر دود کانام کیا.....مزا کر کرائا نہیں بوگا۔ یہ سین رات خارت نیرو۔''

ا تنا کہ کروہ تو ری ہے نظر نگا۔ نوری کے چیرے کا طول وعرض پڑھتا گیا۔ نوری کی ساٹیلے
سانسوں کا جزویہ نگلیں۔ نوری کے بدن کی سوندگی سوندگی توشیوا۔ سرشار کرتے گئی۔ پھر ہی
جو کیا۔ اس نے بعینہ بن اول کے بیونوں پر اپنے ہونٹ رکھاتو جب پیدد کھیکراس کی حالت فر کدوہ نوری نیس ہے بلکہ پڑیل ہے۔ اس نے خوف و دہشت سے اپنے ہونٹ الگ کرتا چا۔ سکا۔ کیونکہ پڑیل نے پھرا۔ اس بری طرح اپنے باز دوس میس کس لیا کدوہ ہے۔ اس ہو گیا۔ ا جگنے تھا کہ دہ اس سے فکل نیس سکتا تھا۔ پڑیل کے موٹے موٹے ، بھدے بھدے بھدے وادر پھر کیا

ائا کے او تول پر انگاروں کی طرح دیک دہے تھے۔اب اس پڑیل کی تیوں خوفناک اور لال اور پٹر استہرائی چیک تھی۔

﴾ اور کے نے اپنا پوراز دور لگادیا کین دہ پر اس کی یا تہوں کے شکتے سے نگل ندر کا پر اس کی بائیس اللہ اس کے دان ہورک کے اپنیس اللہ اس کے دبان چہرری کے اللہ اس کی دبان چہردی کے اللہ اس کے دبان کی دبان چہردی کے اللہ اس کے دبان کی دبان چہردی کے اللہ اس کے دبان کی دب

ا میں ایک ہے ہوری صاحب آپ کی ایک ملکس جیکا کیں۔ 'چو بدری صاحب آپ کی ایک ہے ۔ 'چو بدری صاحب آپ کی ایک ہے ۔ 'اپ

آنانُ لٰ .....جواس پلنگ پرلمباسا گھونگھٹ ٹکائے شیخی تھی۔''چو ہدری اٹھ کریٹھ گیا۔اس کی آپر الا گی۔'' وہ میراخون ٹی روی تک ہے۔وہ میرادم نکال روی تک کیا میں زندہ ہوں؟ میں مرقبہ آپر الا''

) ز الاساحب میں نے کوئی چٹیل ٹیمیں دیکھی .....؟ کمیں آپ نے خواب تو ٹیمیں دیکھا؟'' \* بادل-

ن این اول بلکہ نوری اور ایک این اور ایک نے خواب دیکھا ہے۔اصل بات میں ہے کہ جب ا ا ا منتے نئے میں منتے اور آپ کوئیٹر آردی تھی۔آپ کرے میں داخل ہوتے ہی بستر پر ایک ادار کئیٹ کسٹ سوتے رہے ہیں۔ابھی ابھی تو بیدار ہوئے ہیں۔ ستا ہے کہ شراب کا نشد اسلام ایک کا داؤ نے خواب دکھائی وسیتے ہیں۔آپ نے خواب میں کوئی چزیل وسکھی

ا الماليك المنظ مك موتار بايول؟ "جو بدرى كوجيع ليتن نيس آيانه" تم ي كهروى بو كيا الماليك الماليك المنظ كالمستقب فواب عن يؤيزات مجى ربيم مين " تورى بالمستقبل المنظم وسيس"

"اسی بیر میری سوچے دگا کیا وہ خواب دیکھار ہاتھا۔ اس نے خواب میں! کیاوہ دھتیت نیس کی؟ کین اس کا سارا ایدن ورد کیوں اور کس لیے کر دہا ہے؟ کیما لرزا خواب تھاجے بدری نے نوری کی طرف ہاتھ بڑھایا۔" بمرے پاس آ جاؤ جان کیا! گزرتی جاری ہے؟ میں اس رات سوکسے گیا؟ بیرات سونے کی بیس جاگئے کی ہوئی سہاگ رات ہے تا سے کیوں میری جان؟" جو بدری نے اے ہاڈووک میں سمٹنا چا ہے رقی سے چوہدری کا ہاتھ جنگ دیا۔وہ بستر نے نکل کرکھڑی ہوگی۔ پیروہ عمل حا۔ گئی ہاس نے اندروا خل ہوکر دروازہ بھرکر لیا۔

" هي أبيا بول بابرآ و نوري .... " يو بدري نے تكمان ليج ش كها-" يدكيا فدا

غال يالكل يندنيس ب-"

" بھے بھی یہ بات پینوئیس ہے کہ آپ بھے میرے شوہر سے چھین کر جھے۔' کرلیس "نوری نے اعرب جواب دیا۔'' میں آپ سے خال ٹیس کر دہی ہوں ...... یوری تیس کر کئی۔ میں ایک شریف محدرت ہوں۔''

۔ "'اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ واقعی ایک نمبر کے حرای ہیں۔غریب اووش چو یوں پرڈا کسارتے ہیں۔"

یکیوں اور کی بڑکی تو بھے ترائی کہر رہی ہے.....؟ تو حرامی ہوگئ تیرا یاپ' فکل ....من تجے بتا تا ہوں کہ میں کتا ہوا حرامی ہوں۔ تجھے اپنی زغرگی میں جھے ہیے۔ منہم روزامو گا:''

آدم میرا بخونیس بگاڑ سے جو جو ہرری .....تم نے کھے ہاتھ لگایا اور تھ پر ہاتھ

ہتر قردوں گئی۔ "دبیو بی ۔" میں وروا تو مکھول رہی ہوں تہمارا کوئی خواب پورائش،
چو ہدری نے چنی گرنے کی آوازش بی کر درواز و تھوڑا ساکل گیا۔ چو ہدری
الت درواز بے بر رمید کی بیر کرہ غصے کی حالت شہبی اندروائل جوائی وہ بید کھے کر جھ
خانہ خالی پڑا ہے۔ نوری کانام ونشان تک بیس ہے۔ گل خانے شری کوئی ایک جگر تیمل سکے عشل خانے میں کوئی کم کی تھی تیمن تھی کہاں سے باہم جایا جا سکے تھیت کے نے فین لگا جوا تھا اس میں ہے کوئی جائیمیں سکا تھا۔ وہ ایگز اسٹ فین میگل رہا تھا۔ نوری خائیں ہوئی ....؟ کیا ہے خرش کھا گیا؟

اس کی بچر بحیر میں آر ہاتھا کہ یہ کیا ہورہا ہے؟ پہلے اے ایک ج ٹل سے وا نے کہاتھا کہ اس نے خواب میں ج لیار یہ بھی تھی۔ اس کا حقیقت سے کو کی تعلق نہیں۔

الدار بن ان این تفاد کین توری اس کرما نظر شل خاند میں داخل ہوئی تھی۔ اس نے اندر الدار الد

المراق في من بند موقع على المسيد؟ جوبدرى في تحرز ده ليج من كها-" تم كي اودكهال المراق في المراق في المراق في ا المراق في المراق في

ُ ''نِیں ''نیمں ......تم دونوں ٹیمیں جائے ؟'' چو ہدری دھاڑا۔'' تم لاکھوں روپ کے زیورات فع ''نہام وی جوڑا کے کر جارتی ہو ......اگرتم دونوں ہاہر نظے قو میر ہے آ دی تم دونوں کو جھول آپائٹ نمال تم دونوں یہاں سے نظلے میں کا میاب ہو گئے تو میں پولیس میں تمہارے خلاف ۔ اُلامان کا تم دونوں ڈکھی کے الزام میں دھر لیے جاؤگے .....لباس اور زیورات بھٹم ٹیمن ' نے اُلام کے صوبیج لو''

اندري اسد؟ عومري الحيل بإا اس في مرحواس موكرا يلى جيسيل ويكسيل الفاقداس كي

، داماف؟ "شہبازنے جب سے لقافہ نکال کراس کی نظروں کے سامنے ابرادیا۔" اس میں نہ اس میں میں اوران کے ملیوز ہیں۔ میں انہیں اپنے ساتھ کے جارہا ہول۔ یکھوروں الىالے جاسکتے ہیں ۔۔۔۔۔لاؤ میلفا فیشرافت سے مجھے دے دوادر چلتے بھرے نظر آؤ۔۔۔۔۔تم الله الم بهاري اورنوري كي لاش كادنيا والول كوبهي بينة بيس يطيحاً" "ل جين سيلفا فدد عدون ..... تو كياتم ججهي نوري كوساته الحيافي ووك؟ "شهباز في

ا) ال جائے گی ....اس کیے کہ اب میری ہوی ہے اسے تم طلاق دے سے ہو۔ طلاق اں موجود ہے۔ میں تمہارے ساتھ اتنی رعایت کرسکتا ہوں کہ تہمیں گولی ہیں ماروں گا۔ م الاحادث دے *سکتا ہو*ل''

اس ف نورى كو لے جارہا ہول بلكر بيلفاف بھى .....تم جو كھ كركت ہوكرلو..... چلونورى ا ان نے کہاجب وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھےتو جو مدری نے شہباز کی پیشت کا نشانہ الى ريوالور سے كولى تيس نكلى \_ صرف كلك كى آ واز كورج كرره كئى \_ بيراس في ووسرى رُ بِي مِرتِب ....لِلِي دِ بِإِنِّي بِعِرتِي فائرَتِبِين بِوالهِ بِعِراس نے فورانی چیمبر کھول کر دیکھا۔اس الآل الل كل - محروہ تيزى سے شہماز كے يتھے ليكا -وہ دونوں درواز سے كے ماس كن كے يك ا، الروالورك نال بكر كراس كادسته يورى قوت عيد مهاز كي كويرسى يرد عدار وهميد ا ۱۰ ایشهبازیراس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ شیہازئے ایس کی طرف گھڑم کرو یکھا۔ شہباز کے ا ان تھا ادر اس کے ہوٹوں برمسراہ شھیل رہی تھی۔ چوہدری کے ہاتھ سے ریوالور

ا " "شہاز نے تشہرے ہوئے لیج میں کہا۔" میں وہ شہباز نہیں ہول جوتم سجھ رہے الماته جو کھ کیادہ نا قابل معافی ہے۔ تہارے تین کول نے میرے سات جو کھ الله ماكن كن كر بدلد الياب بيدم طلاق نامد جوجه يرتشدد كرك العوايا كيا-" پا<sub>۔ س</sub>ے طلاق نامہ تکال کر وکھایا۔ پھراس کے برزے برزے کرکے چوہدری کے منہ بر ن نے بڑی حفاظت سے مجوری میں رکھا ہوا تھا۔ یہ آبکی الگ کہائی ہے اب تم ہر ماہ ، اُن مَا اللَّهُ كرد عِلْمُوتِمَهاري إِرْ بل بيوي تبهارا تظار كرر بي ب.

الدارم سے بلید کرد مکھا۔ کرے کے وسط عمل وہی پڑیل کھڑی اے دیکھ کرمسکرا ا الله ال ال الما يك بل من موجيا كه واسب يجهزوا ببين تفار حقيقت تفاسيب؟ نوري في المال الهاري المالي المالي المالي المرابع المر ہ کی نہیل رہی تھی۔ چوہدری نے اے اپنی طرف پڑھتا ہواد یکھا تو دہشت زدہ ہو الله المالية وم يتي بالماليكرية وسي موكيا-

ا الله المراد موركي بهراس في حرب اليدة بود يكار بهراس في موس

والالفافدد كيورتهاري عقل مُعكافة أعنى بوكى ....؟ان كى كياقدرد قيت ب؟ال ش كتفام تم اليمي طرح جانة ہو؟"

" بدلفافد تمهارے ماس كيے آيا....؟" جوہرى نے مششدر موكراس كى طرف داً میری جیب میں تھا۔اے میں لے کرآ یا تھا۔"

" جبتم بے ہوش ہو گئے تھے تب ہی میں نے تمہاری جیب سے نکال لیا تھا ادر شہاأ تھا۔" نوری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"م نے اس افافے کویری جیب ہے چاایا..... فیل بھینی....، چوہدری کا یارہ چ نے لیک کر بینک کے سر ہانے رہی ہوئی میزکی دراز میں سے ریوالور تکال لیا پھراس نے ریوا تائية ہوئے كہا۔اس كے ليج ميں نفرت اور غصه جرا ہوا تھا۔ "لا ؤبيلفا فد مجھے دے دو ....." نوري كى طرف قبرآ لود نظروں سے ديكھا۔ وجمهيں شرم بيس آئى بيلفا فيرچورى كرتے ہوئے. عورت.....کٹیم کتھے میں ایسا مزا چکھا تا ہوں کہ تو ساری زندگی یا در کھے گی۔''

'' میں بہلفافہ کسی قبت رہنیں دول گاچو ہدری۔''شہباز نے بےخوفی سے کہا۔''مہیم تھلونے کواپی میز کی دراز میں واپس رکھ دو .....تم نوری پر چوری کا اثرام دھررہے ہو؟ اے م رے ہو؟ گالیاں و ے رہے ہو؟ لیکن کیاتم نے اپنے گریان میں جما تک کرو مکھاتم بھی بہو ہو۔ قومی خزانہ لوٹ رہے ہو لیل اور مولی چوری کرتے ہو۔ غریبوں کی زمینوں پر ناجائز ہو ....ان کی بویاں چوری کرتے ہو۔ان سے شادی کر لیتے ہو؟ تمہارا بیعل کیا ہے؟ اُ ذات نبيں ہو .....؟ تم ميں اورايك چوراورڈ اكو ميں كيافرق ہے؟ كون كميناورذ كيل ہے؟ أ ''میں کہتا ہوں سے لفافہ مجھے وے وو ..... ورنه میں تم دونوں کو گولی ماردوں گائے گا۔ 'چو بدری نے بیجانی کیچ میں کہا۔''ایک عنظی شکرناچو بدری۔''نوری بنس کر بولی۔''آ موكة تمهاري يزمل وأبن آجائ ادرتم كرني موش موجاؤ .....؟ "

"ج مل .....؟" يوبدرى ايك ليح ك ليخوف زده موكيا مجراس في معمل كركباء جرا میں ہے۔ دوتو میراخواب تھا .....

" چوبدرى ..... شبهاز نے بوے سكون اور اطمينان سے كبا-" سنو ..... يلفافيتهادكي مرے ماس بری حفاظت ہے رہے گا۔تم ان تصویرول کے عوض مجھے ہر ماہ تجیس ہزارود، ر ہو گئے ..... بالفرض تال تم نے مجھے حل کرنے کی کوشش کی اور فقصان پہنچایا تو ایک بات مادر کا ایک ایے تھ کے یاس بہتے جائے گا جوتمہارا تریف محافی ہے۔ سیمیرے ایک دوست کے کے طور پررے گا۔ نینے کی ہوتے ہی وہ پیلفافہ جا کراس صحافی کودے دے گا۔ پھرتم مرتا مگل مرنه سکو مے ... ذراان بانوں پر بھی اچھی طرح سے غور کرلو......."

"تم بهت البيل رب بو؟" چو بدري نے بگڑتے ہوئے برجمی سے کہا۔" اپنی اوقات ہونال کے کیڑے ۔۔۔۔ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کریات کردہے ہو؟ بیلفاقیم لاگر

، كريس في آب كود بال ديكها تك فيس يم دونون موج كر جران مورب ين - يكي ارا ہے۔ "توری ہولی۔ ا با يول مجملين كرآب في ايك دراد كاساخواب ديكها تحاله او يردال في عرت ار ندرل کی دعا می **لی۔**" ا استرب بھائی ۔۔۔ "شہباز نے اے ملتجانہ نظروں سے دیکھا۔" آپ نے معظیم اور ۱۱ اسکیے اور کس طرح انجام دیا ضرور بتا تیں ۔۔۔۔۔، مودنوں نے بہت و جا تھوں کیا کسی ۱۱ کئے۔ ملکہ الجمعة بق طبط کے اگر آپ نے تہیں بتایا تو نہ صرف ہماری واتوں کی منیند ۱۱ ایک طاقب مجمی ہے گیا۔ " له ا ان بتائے کی تیس ہوتی ہیں ....ان پر پردہ پڑار مناقل بہتر ہوتا ہے۔ البذااے بردے لا الدین میں کیا حرج ہے؟ "شہوازینے تحراوی " آپ کی جدے اے داز میں دکھنا الراسراویس کروں گا۔ دل میں ایک بحس ہے جس نے بے چین ساکردیا ہے۔ اور کوئی اً الله المان مصطلب مونا جا بينا كدير كنف مد كيابيكاني ثين م كرتهارى يوى الله المان مرادي مين كالمان الله الم والمات لُك اب وليل اور كمية تص فورى كااور تمبارا بال بيانيس كر سط كاتم دونون ال اللي تخص م محفوظ رو كت بين ..... جمين اس كا ذات بيشة خطره لا حق رب ہ نازہ کیچیش ہول۔ اس کے میں جرے پر زردن کی تھا گا۔ 'وہ شیطان اس وقت الله المناه المحدود المحدوياره حاص فرك الله المحاص المناه كالمحدود المام كالمام بالت كدوه كيما خدى ظالم حض ب- بهم اس عنافل ره بي نبيس كت -"شهباز الماليان ادركس لياس ساس قدر فاكف جورب ين يرجب كريس في آب ا الله الله وونوں كا يجه وكا زمين سكتا ہے۔ پريشان مونے اور تھرانے كى تطقى ضرورت الم في دونول كودلا ساديا ید لیا اے برری نے مجھے اغوا کر کے برغمال بنایا اور دات اس نے مجھ سے شادی الم الله الك تاشي في مم دونون كا فكاح يرهونيا وكل ادر كواه بهي موجود تح فكاح مامه الله الله الله المحول رویے کے قیمی زیورات میرے بدن پر بجائے۔ عروی

£ الما ودان زاورات اورمير حصول كے ليے يحر جمع افوا كرسكا ب-اسك

کیا کہ کوئی اس کے ساتھ بستر پر لیٹا ہوا ہے۔وہ بچھ گئی کدوہ چو بوری ہے وہ وہمین کے ر بورات بلدى بعندى بولى تحى وه الك جلك بال قريشي ال قراي ما تهويو . نفرت اور غصے سنظر ڈالی تو اے لیتین میس آیا۔ وہ چوبدری میں تھا۔ اس کا شوہر شہر ا بی آ تکھیں ملیں بدن کی چنگی کی کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھیر بی ہے! پیخواب نہیں حقیقہ ور کے پاس می \_ یکر و میں وور اتھا۔اس کی کھے بچھ میں بیس آیا کدوہ میال کیے آئی نے بہاں پہنچایا .....اس نے اپنے ذہن پر بہت زور دیا۔ اس کچھ یاد تیس آیا۔ اس کم تمام دروازے بندیتے مرت وانبساط نے اے جیسے پاگل ساکر دیا۔ اس نے اپنے ا جَعِهوڙ ديا يشهباز نے بيدار ہو کراہے جود يکھا تو وہ حيرت اور خوتی ہے انجھل پڑائے ''ٽور تم كب من من تم تبيل سنة بينيايا ....؟ عقرب ني؟ " " بي بي بي تبيس معلوم .... " نوري كين كلي " بيجيم م ف اتيايا د ب كه من بيداد ا بي آپ كويسرير بايا .....اس سے پہلے ميں جو بدرى كى كوشى ميں تى وبال مجھ دو كورا لین بنایا تیمر چوہدری سے میرا نکاح پڑھوایا گیا۔ پچر مجھے ایک کمرے کے بستر پر لے جا بھے کچھ یادہیں ..... کول کہ میں میٹے جیٹے سوگئ تکی۔اب بیدان دنی تو میں تہا ہے سات الله في بم دونول كو ملاديا ..... "شهاز في فرط مرت ع مضطرب بوكرا.. المرايا - "س جايا مول كريهال مهيل كس في بينيال مسيعقرب كاكارنام ---وعده کیا تھا کہ وہ مہیں چوہدری کی قیدے تکال لائے گا؟ ''ریعقر کون ہے ....؟''نوری نے حمرت سے پلیس جمیکا تے ہوئے یو چھا۔ "عقرب ين ملمين من ما والمان الله المان عقرب الماريكروه ال ت دس بح عقرب نے دروازے پروستک دی تو شہاز نے دروازہ محوالد ، ك يت اوراس كا انظار كروب من عقرب الدرداقل بواتو شبياز في اس كافر اللها المعترب صاحب مين - المار يحين - أورى في عقرب كوير يمود باشاء گرره ا برت ادر ممنون نگاہوں سے دیکھنے گی۔ "عقرب بحالیٰ ! آپ نے جھا يني ت نظال بيرى الزت وأبرو بحى بحانى - آب في بهم يربهت بروااحسان كماي -مير فرض كوا صان كانام ندوي جب بحى كوتى افسان كى مصيب شي الم ام ال ل كولى دركر يكته بين توا صفرور فاكده يجيانا جائي - چنك مير ياس عما جانا تما كركس طرح البين اس خبيث تض كي قيد عن تكالا جاسكا ب- الغاهم کامیاب رہا ۔۔۔'' عقرب نے جواب دیا۔ ''لین بیہ بتا میں کر آپ نے جے وہاں سے کیے ذکالا۔۔۔۔؟ یہاں کی طروراً

علاوہ اس کے پاس میر ہے تو ہر کا طلاق نامہ بھی موجود ہے جواس کے آدمیوں نے تشدہ کراسے دیا۔ وہ اپنے نکاح ناسے ادر شوہر کے طلاق ناسے کوعدالت میں چیش کرکے جھے ا کرسکا ہے۔''

''وہ عدالت میں میں جائے گا بلکہ پولیس کی عدمت حاصل کرے گا کیول کہ عدا ہے اسکینڈل کھڑ اہوسکا ہے''شہباز نے کہا۔'' میں عدالت کا دروازہ کھنگھٹاؤں گا تا ہوگا کیوں کہ پولیس جھے حوالات میں ڈال دے گی۔''

"آپ اس کے پاس نہ تو طلاق نامہ ہے اور نہ ہی تکاح نامہ ہے۔ البنرا تم جوجاؤ۔ "عقر بنے دلاسا دیا۔

" پر دونوں چڑیں کہاں گئیں .....؟ "شہباز نے چرت ہے کہا۔" آپ کواس یا۔ کر دونوں چڑیں اس کے ہاس تیس ہیں ۔....؟ اس نے ان دونوں چڑوں کو مشجال کررکا " افغان سے رمات کے وقت دونوں چڑیں میر سے ہاتھ لگ گئی گئیں۔ میں نے آ نکاح نامے کی چار کا پیال ہوتی ہیں قاضی صاحب اسے آپک کا کی دے گئے تھے۔' کا پیاں ضائع کردیں قاضی صاحب کے ہاس تھی اس کی کا کی جیس ہے۔'

"آپ نے ان دونوں نکاح ناموں اور طلاق ناموں کو اپنے اِنھوں سے تلف کم

کیات ہے۔ ''نوری سرشاری کے لیج میں یولی۔ ''اب اس کی عبال میں ہے کہ وہ سہیں اغوا کرنے کی کوشش کرے۔ میں نے کا بند ہے ہیں۔ بازی الٹ کئی ہے۔ جو میری تم دونوں کرتم و کرم پر ہوگا تم دونوں ا سلوک چاہے کر سکتے ہوں میں مراہ با تاعد کی ہے چیس ہزاری رقم لیلور جریا نداور ہر چانہ بیجر ماندادر ہرچانہ اس بات کا ہے کہ اس نے جمیس انوا کیا اور شہباز کو تشدد کا فشاند مثالیہ'

ہے کہ وہ ہرماہ چیس ہزاررو بے جرمانداوا کرتارہے۔'' ''کین وہ میرے مرحم و کرم پر کیوں اور کس لیے ہوگا۔۔۔۔''شہباز نے حمرت۔ نزدیک میری حشیت ہی کیا ہے میں اس کے مقابلے میں ایک کزور معحولی حشیت کا آا، پیس ہزارتو کیا چیس روپے جمی نہیں دے گا۔وہ جمچھے جب چاہے چیوفی کی طرح ہے۔میں تواس ہے مقابلہ کرنے کا تصور بھی تیس کرسکتا ہوں۔''

"اوہ تہارے رقم و کرم پر کیول کیے اور کس طرح ہوگا پیں بتا تا ہول "عقر ا ایک افاذ زکال کراس کی طرف پڑ حالیا شہبازا ہے الٹ بلٹ کر دیکھنے لگا تو حقر کہا۔"اے تم اپنی جیب میں رکھ کو میں بتا تا ہول کہ یہ کیا چیز ہے۔ یہ وہ چیز ہے جس کے لیتمہارا فلام ہو جائے گا۔"

" مراس لفاف میں اسی کیا چڑے جس کے سب چوہدری غلام ہو کردہ جا۔ ستب ہوکر یو تھا۔

رانا فی شی جو کچی مجی ہے وہ چو ہدری کی فرعونیت وُتم کردےگا۔ عقرب کنے لگا۔ '' آم لہا دور ندہ مفت گوگا ۔ آئی نائی دادی سے ایک کہانیاں تن ہوں گی کہ ..... طالموں ، الما دور ندہ مفت گوگا و کی جائیں پر عدول شی ہوئی ہیں۔ اس لیے کہ وہ محفوظ رہیں ان کو جان الما اور ندہ مفت گوگا کی جائیں پر عدول میں مقتل کر کے آئیس کی دور در دار علاقے ہیں دکھا المائی بھی تشکی اس تک میں تھے ہیں کی جان ند لیے سکے اس پر غرب کی گرون مروز نے یا المائی کی محرب اور جان اس لفائے ہیں موجود ہے اسے اپنی جان بھتی بیادی ہے اپنی مؤت سے اس کی مراد ہے۔ اپنی مؤت سے اس کی مراد ہے۔ اپنی مؤت سے اس کی مراد ہے۔ اپنی مؤت سے اس کی موجود ہے اسے اپنی جان بھتی بیادی ہے اپنی مؤت سے اپنی مؤت سے المائی ہوئے ہیں۔ ۔ ''

ً. نے سائس کینے کے لیے قو قف کیا تو ٹوری نے جیرت اور معصومیت سے پو تھا۔ " کیااس اولو وے؟"

الی است کر شہباز اور عقرب بنس پوے عقرب شمراتے ہوئے کہنے گا۔ 'بات یہ ہے کہ الی است کی خرت اور الی است کر خرید اور خوان دولت اور خوان دولت اور خوات کی بات یہ ہے کہ الیکن نور کر دول کی دھم کی دولت اور خوات کی بات کے باس پدر قم خرید ل کے استحصال بالیکن نور کر دولوں کھ سوٹ ہے تھی حاصل کرتے ہیں۔ اس لفا فی میں باز اور کی محدوث ہے تھی حاصل کرتے ہیں۔ اس لفا فی میں باز اور کی محدوث ہے تھی ماصل کرتے ہیں۔ اس لفا فی میں باز اور کی محمد کر دولوں کے بات کی ماری میں میں میں میں میں میں کہ اور کی میں میں میں میں کہ دولوں کے باز اور کی ایک طلب کی تھی جو بدری کے ایک باز ایک میں کردہ کی تھی۔ میں کہ والی کے جو بدری کے ایک باز کا کہ کی باز کی خوات کے ایک کو ایک آم طلب کی تھی۔ چو بدری کے ایک باز کا کہا گئی ہے کہ دولت نے اس مورت کو فرید دے کر اپنی باز کی ایک باز کی ایک باز کی اس کے دولت نے اس موری وں اور میکھ و زوان الیک کے دولت نے اس کھی ہے دولت اور میکھ و زوان الیکھ و زوان الیکھ دول اور میکھ و زوان الیکھ دولان الیکھ دول اور میکھ و زوان الیکھ دول اور میکھ و زوان الیکھ دول اور میکھ و زوان الیکھ کی است باتھ لگ گیا۔ "

المنا کمان تصویروں کے وقت چے ہری تہیں ہر ماہ بچیں ہرار روپے ادا کرتارہے گا۔ " المنا کمان کا کا بات ہے کہ تم اے ان تصویروں ہے بلیک میل کرو گے جب تک یہ اللہ اللہ کا یہ تصویر میں اللہ کا یہ تصویر میں اللہ کی بالانہ گا۔ یہ تصویر میں اللہ کی جات محقوظ ہے۔ اس کی حزت اور جان تبدارے بیٹنے میں اللہ کی جات محقوظ ہے۔ اس کی حزت اور جان تبدارے بیٹنے میں اللہ کی جات کی جات کی جی بھی تبدار اللہ سے سامنا ہوگا وہ کئے گئے اللہ اللہ تعدیروں کو کو اللہ کی جگر کھنا کے بیٹنے کا بیٹنے کا بیٹنے کی جہار کا اس کے کا لہٰذا اللہ تصویروں کی توب تھا تھے کہ بیٹنے کی اللہ کی جگر کھنا کے بیٹنے کی جگر کھنا کے بیٹنے کی اس کی جگر کھنا کے بیٹنے کی جگر کہنا کے بیٹنے کی اس کی جگر کھنا کے بیٹنے کی اس کی جگر کھنا کے بیٹنے کہ بیٹنے کی اس کی جگر کھنا کے بیٹنے کہ بیٹنے کہ بیٹنے کی دور کو کری اس کی جگر کھنا کے بیٹنے کہ بیٹنے کہ بیٹنے کہ بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کی اس کی جگر کھنا کے بیٹنے کی جگر کھنا کے بیٹنے کہ بیٹنے کہ بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کہ بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کہ بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کی بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کے بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی جگر کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کے بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی ب اللہ کیا دس چڑ بلوں کو قابو میں کرسکتا ہوں لیکن اس چڑ مل کو قابو میں کرنے کے لیے ایک پڑاں گا جورات بھر تنگ کر تی رہی ہے۔''

''نن ایک لاکھ کیا دولا کھردیے بھی دینے کے لیے تیار ہوں۔''چو ہدری نے کہا۔'' آپ اس او اس رف اس کو تھی ہے بھیگادیں کے بلکہ مراایک اور کام بھی انجام دیں گے۔ میں دولا کھردیے اور ہال ہم ار اردویے افعام بھی دول گا۔ آپ دویے پیسیوں کی بالکل فکر مذکریں۔''

، بی را بر دروری می من از درون می این من من می این منظر از درون می این منظر از درون می این منظر از درون می این "۱۱ مرا کام کون سامی؟ کیا ہے ۔۔۔۔؟ عالی نے حمرت ہے اس کی طرف دیکھا۔

"مات میں نے نوری نا می کورٹ ہے شادی کی تھی۔ اس پڑیل کی دجہ ہے اس کا سابقہ فو ہرا ہے - کے جانے میں کا میاب ہو گیا۔ میں بیرچاہتا ہول کہ میری بیوی کو آپ اپنے کسی علم اور معمول و داویں۔''

ا ب نجی دول کھروپے دے دیں۔ آپ کے دونوں کام ہوجا کیں گے آپ کی ہوی خود بخود

ا ب کیاس آ کے گا۔ ' عالی نے بڑے فر سے میں تان کراورا پنی الل رنگ کی داڑھی پر ہاتھ

ا ب کہا۔ ' کہا۔ '' میرے لیے آپ کی بیوی کو واپس لا نااور پڑیل کو بھا دینا ہا کی ہاتھ کا تھیل اللہ بھی اس کے لیے تمن دن اور تمین را تین مگل کرنا ہوگا۔ نکھے ایک کمرہ وے دیا جائے اس

اللہ بھی کرکا جازت کے لینے داخل نہیں ہوگا۔'

ﷺ نا مال کا چیرہ زروج کیا تھا۔اس تادیدہ آ واڑنے اس کا بھائل ایجوز دیا تھا۔ '' آئی'' بند نوں کے ایعد کمرے میں نظرین دوڑاتے ہوئے پوچھا تو اس کی آ واز مرتش ہورہی ایس سے ''

لَهُ اللهِ اللهِ مَنْ مَنْ اللَّهِ عَلَى مُونِ مُول مَنْ مُقْرِب نَهِ جُوابِ وِيالهِ ' مِينَ مُمِين بِناوَل كا كه مِن تا الله اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ

اُ ا'' مال ایک کھے کے لیے چکرا گیا۔ اس کا پیتخت انتخان تھا۔ اس نے اپنے آپ کو اُور اللہ استم بدرون ہو۔'' اُنٹر اللہ استم بدرون ہو۔'' کے ایک دانیا اور استمالی کے معرفیت استمالی کے معرفیت است

کہ دہ کی ادر کے ہاتھ نہ لگیں۔اور نہ بی کسی محقق کوا عماد میں لیما۔ صرف آم دونوں کے د رہے گا۔ کیکن ان تصویروں ہے نا جائز فائدہ مت اٹھانا۔ بچیس بڑار کی ڈم آم دونوں کی زنہ بہت زیادہ ہے آئے بہت زیادہ لاغ کیا تو کئل کیے بھی بوسکا ہے۔''

''' شہار نے صاف گوئی ہے۔'' شہادنے صاف گوئی ہے۔'' شہادنے صاف گوئی ہے کہا۔' چاہج ہیں کہ میں ساری زندگی اس فض کو بلیک ٹیل کرتا رجوں؟ شاید میرا میسراس یا۔ غ

عقر نے توری کے لیے ہازار سے ایک نیا جوڑا اور برخ خربیا تا کدہ والس بدلم ش بہاں سے دواشہ وجائے نوری نے زیورات رات ہی اتا دہیے تھے۔اس کے ہا بار کوئی اور بڑا کہیں تھا چوروک لباس سے بدل لے۔ وہ دونوں بہت خوف زوہ تھے ؟ اوراں نے نا بحان کی تلاش میں شہوں عقرب نے آئیس دلا ساویا کس افرے تنک کے کر میں سار کرایا یاس ویٹ تک موجود رہاجب تک کس نظروں سے او بھی ٹیس ہوگئے۔ عقر، سے بہت خوش در تن تی کہ شہاز کواس کی مجبت اور خوشی واپس ل گئی۔

شام کے وقت حترب جو بدری کے ہاں پیٹھا۔ درواز سے پردوس کی جو کی دار موجود سے پیٹی دار موجود سے پیٹی دار موجود سے پیٹی اور اجازت لینے کی موروں ندگی ۔ دہ اعدوداخل ہو گیا۔ دہ آئیس انظر محکا گیا وقت جو ہدری نشست فاہ ش اپنے آ دمیوں اور ایک عالی کے ساتھ میٹھایا شی کردہ اللہ راولینٹری سے بلایا کیا تھا۔ کردات بحر حمل چڑیل نے چو ہدری کو پر بیٹان کیا تھا۔ الا بایا یہ سکے۔دہ عالی چو ہدری سے کہدر ہا تھا۔ '' عمل کالے جادو کی کاٹ کرسکتا ہوں۔ چ لٰ سا دب کے سارے جم میں سرواپر برتی دو کی طرح اثر گئی۔ وہ دہشت زدہ ہو کر دروازے ۱۹ کے بدخوای میں صوفے سے گھرا کر قرش پر گرے بھراٹھ کر بھاگے۔ اُنیس بھاگے ہوئے ۱۹ دک کے آد دکی جو شنزے اور بدمعاش تھے۔ان کے چیچے بیچیے بھاگے۔ پڑیل بھی ان کے آیا اول کر رہے سے فکل گئی۔

الان نرکسکا...." الدان در ۱۶ ما مع میر ۱۳۶۶ میری از کینس کینسی ترین می رویا «مجمد کرد.

الن دو .....؟ كيا حيا سيخ بهو .....؟ " چو بدرى نے پھنسى پھنسى آ واز ميں پوچھا۔ " مجھے كيول يا "ان كرر ہے ہو؟"

المان فَ كُلُ جَوابْ بيس ديا يَحُوث دير تك عاموش دما جراس نے يو جما " كياتم كوكى جن

، شیخن ہوں۔ جناتوں کا بادشاہ ہوں۔ میں ایسے دوست شہباز اور اس کی بیوی ٹوری ایس کی ایس علی میں مار ہا ہوں۔ لیکن اس پڑیل کوشہباز اور اس کی بیوی کی حفاظت

ا کی کا شده دون ده کرلا مورا گیا۔ اس نے لا مورشهر کی بہت تعریف می کی کدا ہے بہت میں اس کے بدے بہت اس ملک کے بدھ شہروں میں بدورسرا برا شہر تھا جس کی خواصورتی ای شات اس مده النا المورکا شہر تھا۔ بدشت کا تہواد برنے جق حقرب جب اخبار میں بسنت کے بالا اور بیاں دو ہے پائی کا طرح بہادی جات تھا۔ کیوں کداریوں کی رقم پائی کی طرح بہادی جاتی ہے اس ملک کے باشندوں میں سب ہے بری عادت ضول کیا گا اور حصول تیل موجات میں تمائن ما موجود اورشہرت کی خاطر رقم برباد کردی جاتی ہائی ۔ اندی بیادی جاتی ہائی کی طرح برباد کردی جات گیا تھا۔ کیوں کہ اس میں سب ہے بری عادت ضول کیا گئے انداز کی بیاد کردی جات میں تو اس میں موجات کیا تھا۔ کیوں کو دی روپے و سیتے ہوئے تھی سخت کیا تھے ہوئی تھی۔ انداز میں دون کا ور علاج کے رقم نہ ہوئے تھی جوت کیا تھے سب سب کر

نے طنز میں کہا۔ "میں....." عال کی آواز طاق میں سینے گئی۔اس نے ای لیے پیکھ پڑھ کرآواز کی سمطا سائے آجاؤ....."

مال کے اس متر کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ چند لحول کے بعد عقرب کی آ واز گونگی۔''کہا صاحب؟ کہاں گیا تمہارا کمل ....؟ کہاں ہیں تمہارے معمول ....؟ تم بھے ان سب کے لا تکے تم یہ مان کو کمتم عال نہیں ہونے او کی ہو۔''

پلا ہو کے داہ کہ اور ان میں بدیا ہوں ہے گا۔ ان سال کا لے اور کتیف دائو کیا گا نے دہ اپنی چکہ جار در اکت اور در بخو دہتے۔ انٹین ایسا گا۔ ہا تھا جیسے دہ کوئی جمیا تک فی رہے ہوں۔ چھر وہ کالا دھوال ایک عورت میں تبدیل ہوگیا۔ ان سب کے سامنے بھدی، بیت قد اور خوفناک صورت کی فورت مگری تھی جس کی گر تھرکی تبان با پر ٹھی ہوئی کے تنار دن سے اس کے سفید نوبی دارتیز دانت با ہر چھا بحد رہے تھے۔ اس کی لال الله مرفی کے اغروں سے بھی دگی ہوئی تھیں خوان آلود دکھائی دے دہی تھیں۔ اس کی بیٹنائی پہائی ہوئی تھی دہ شعط ہر ساری تھی ہے تر ال و دیکھتے ہی عالمی صاحب اور چھ ہدری کے آدمیوں گی باس رہے ان سب کی تی آئی ہوئی جیس انہوں سے نیٹے بلوں کے بارے میں ساتھا کہ

سنبیالیّ او به و آره و جائید ان مال صاحب! ....مال صاحب!..... پو بدری بزے دورے نبیاتی کیجے مخط پڑیل ہے : و نیمین ماری رات پریشان کرتی رہی ہے .....اے جلدی ہے تاہد مل کراو بیل کاخوان کی جائے گی اے تاہد میں کراو سیزدی کمینی چڑے ، پو بدری کے پیشے چورہ مال میا جب ایک بطلے ہے اٹھ گوڑ ہے ہوئے کیول کر پڑیل ان کی طرف میں ا آہتہ برادر رہی تھی۔ دوان ہے کہ بھی رہی تھی۔ 'میرے بیارے عالی صاحب! میں ا انتظار کر دری تھی۔...تم کشے بیار ہے او سیدی کیا ہے تھے گار ہے ہو۔۔۔۔؟ آئی کو دو مرمورہا

بروس بهی نبیں دیلی تھی۔ان سب کے دل بری طرح دھڑ کئے گئے تھے۔ سالوگا،

مرجاتے تھے۔ ہزاروں دالدین ایسے نہ تھے کدوہ اسے پچو کو تعلیم دالا تکس اڑکیاں جمترۃ مب بودئی ہوری تھیں۔ ساری قوم خور عرض ہوگی تھی۔ بہنت کے تبواد کے لیے دآ کا ضرورت مدوں اور تی تبوار دالے دن کئی بڑے ہے۔ لٹادی تی ہے۔ اور کچر تبوار دالے دن کئی بڑے بچے موت کے منہ میں چلے جاتے تھے۔ تھا گھر ابڑ جاتے تھے۔ تانوں کی خلاف ورزی کرنے والوں سے جمل اور حوالات بھی مجم لکین بجر تجی زندہ دلان لا ہور ہرسال بسنت تبوار بڑی شان سے مناتے غریب ملک کے

روپے جزام کی نذر کردیتے تھے۔ عقرب دوسرے دن الا ہور شہر گھو منے نظا۔ وہ گلیرک کے علاقے شن گھوم رہا تھا۔ شا ایک دکان پر ڈاکہ پڑا۔ جس وقت ڈکت دکان سے نگل رہے تھے۔ پیلس آگی۔ دونوا فائر نگ کا تبادلہ ہونے لگا۔ ایک افراتقری کھی گئی۔ جس کا منہ میدحرا اتحادہ ادحر بھا گا۔ تحوثر گ ڈاکودکان سے فائر نگ کرتے ہوئے نگے۔ ان ش سے دوتو گاڑی شن چیئر کر فرار ہوگئے۔ موقع نہیں ما تو وہ گئیوں میں گھس گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد آیک پولیس موبائل ان ڈاکووں کے تعاقب شیں رواند ہوگئے۔ ا گاڑی کے تعاقب میں گئے۔ دو مرکی گاڑی نظیوں شیر مفرور ڈاکوؤں کی تلاش میں چکل گئے۔ ا بعد دہ موبائل داپس آگئی جوڈاکوؤں کی تلاش میں گئاگی۔ کیوپس کیڈاکوان کی آٹھوں میں گئے تھوڑی دیر کے بعد دہ موبائل جی داپس آگئی جو گئیوں میں گئاگی۔ ایک ڈاکوئی ہاتھ تھے۔ دکان پر ڈاکا پڑا دہ سارک دکان تگی۔

دہ ن پردہ پردہ سارن دن ہے۔ عقر ب کچھ دیر کے بعداس ہا زارے فکل کرایک ٹوجوال محص کے ساتھ یا تلم کر۔ اسٹاپ کی طرف جارہا تھا کہ پولیس کی ایک موبائل ان کے سامنے آ کر کھڑی ہوگئے۔النا لیا موبائل کے رکتے ہی ان میں سے تین سلح سپاہی کود پڑے۔انہوں نے ان دونوں لؤگؤ سترنے میں لےلیا۔

ما یکر تی ہے۔عقرب نے دل شرص و چا۔ ۱٬۹۵ سے چلے چلو۔۔۔۔۔۔ چل کر پولیس سے کول شدود د ہاتھ کر لیے جا کیں۔اس کی ذات ہے ۱ ماہ الماہوجائے۔۔

ر المراد و سرد میں اخبارات میں پڑھتار ہتا تھا۔ پولیس کے بارے میں روز ہی کوئی نہ کوئی اللہ کا آئی۔ کی بارے میں اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ

ہ گا ، میں سب سے زیادہ بدنام اور رسوالا ہور کی پولیس تھی ۔ کیونکہ اخبارت میں اس کے لیا ، اور نادہ ہی خبر ہی چیتی تھیں کہ وہ کس طرح سے بے کہنا ہوں کو توالات میں بند کر کے ان پر ایا گا کہ بی سے دائشیں مصرف اس کی غیر قانونی سر گرمیوں کی خبر لئے رہتی تھیں بلکہ ان کی شخصہ آٹا ان کی خدمت اور مرزشن بھی کردیتی تھیں ۔ ان کے غیر قانونی اقد امات پر انہیں تاقی تھی ۔ اس کی تازہ ایا ان انجے یولیس ان دونوں کو تھانے لیے جارہ بی تھیں ہے۔

الله المالية المسابق في المسابق المسا

المات يشي موسك سائل يوجها وجميل كس جرم كى باداش يس آب لوكول في

ہ استان سیم تیرے باپ کے فوکر ہیں تیجے بتا کیں کہ تہاراتی م کیا ہے؟" اُتا کہ کر اور انٹرب کے مشہ پر زور سے ایک تھٹر رسید کرویا۔" بیٹے تھائے چل کر پتا چلے گا کہ اور آباز انٹراوا ہورا چھوڑ دیا۔ اس کے منہ ایک کراہ لگا۔ وہ اپنا ہاتھ پر گز کر کراہنے لگا۔ انٹر کھٹر مارتے سے اس کے ہاتھ پر زور کی جوٹ کی تھی۔ اسے ایسالگا کہ اس نے چیٹ ان سے چناں پر ہاتھ مارا ہو ۔ تعلیف سے اس کی آتھوں میں آنسوآ گئے۔ وہ جران اور ہے ایک اراے کیا ہوگیا ہے؟

ا بن گال پرفورائی ہاتھ رکھایا تا کہ اس باہی کواحساس نہ ہو کہ اے اس تیم کا کوئی اثر ان ان اس کا کوئی اثر ان ان ا ان ان این تر سے سے در داور تکلیف کا اظہار کیا ہاتی اس کے چیرے پر در داور تکلیف . مقالمہ کیا۔ ان کے دونوں ساتھی دکان کے عقبی دروازے سے فرار ہونے میں کامیاب اُس نے اور دومرے ساچوں نے اپنی جان پر کھیل کرائیس گرفتار کیا ان کے پاس پر کالانٹونیس اللہ کے دونوں ساتھوں کو دومری موبائل مرگری سے تلاش کررہی ہے۔''

''ان کے دونوں ساتھی کتی رقم اور مال لے کراڑے ہیں؟''انپکٹر نے ان دونوں کو گہری نظر دل تہ وہے کو چھا۔

ا کی اساحب! "عقرب نے کہا۔"اس واردات ہے ہم دونوں کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم ایک اورشریف و دی ہیں۔ ہم دونوں اس علاقے سے گز ررپے تھے کہ سب انسیکر صاحب ایک اگر اسے سیکا شکوفیس مجمل ہاری نہیں ہیں۔ ہمیں شک کی بنیاد پرگرفار کیا گیا ہے۔ البقراہمیں افوار لیں ''

ا اُلَّا اِلْهِ اللَّهِ مَا مِن مِكْرِ الوَرْتُكُلِيْفَ كَي كَيفِيت دِيكِي كَرِيدٍ كِلَا بُوا جاويدِ؟ تهماري ب عند الله عند الله عند المعند المراد المسلم المسلم في مواجع بوع كها- "اس كالدي يراته مارت يون لكا كرميرا والمورد في بالهام بدى زيردست اوراغدروني جوث كل مي مير عالته عن ميصوري آگئ

أَ إِنَّهُ مِنْ إِنَّ مُعْرِبِ نَهِ بِوَى صاف كُونَى سَهُ كَهَا تُهَارِ بِهِ ظلاف جَوِمًا كِيس بِلا جار م

کے ٹارد کیرکر خامو تر رہا۔ '' ہمارا تصور کیا ہے تی ....؟''عنایت نے بھی اپن زبان کھولی عقرب کے ساتھ 1 جرسلوک کیا تھا اس پرچی اس ہے جیپ شدرہا گیا۔''ہم شریف لوگ ہیں۔ میں قیصل آباد ج

''او ...... ختریر کی اولاو .....'' دوسرے سابی نے عتاب کو گالی ویتے ہوئے کہا۔'' دنہ شریف ہوادر ہم لوگ ہی حرامی ہیں۔'' بھراس نے اپنی موٹیسوں پر تاؤ دیتے ہوئے ہیں عنایت کے منہ پر لاات دے مارے۔عقرب نے قورانمی اس کے بیر کی طرف دیکھا۔ اگر درد کی ٹیس آتھی۔ اس نے فورانمی اپنا پیرفرش پر دکھ دیا اور دوتو ک ہاتھوں سے اپنی ٹا نگ مرگیا .... ریکھا در داجا بک اٹھا ہے۔''

" "كيا بواب !" تير ب باي ني جرت ساس كي طرف د يكهة بوت لا چها-

و میں ہو ہوئے۔ \* دمعلوم بیں مارا کیا ہوگیا ہے۔ ''اس نے اپنی پیٹر کی کو دہاتے ہوئے کہا۔ 'شس ۔ زاد کے مارنے کے لیے اضایا تو ورد کی اسکی اہر آشی اور الیا لگا جیسے کمی نے چاقوے کام برداشت میں ہورہاہے۔''

دو عیب ی بات ہے۔ " بہلے والے باقل فی اپنا دایاں ہاتھ یا کس ہاتھ ا کہا۔ " میں نے اس سور کے مند پر کھیٹر مارا تو ایر انگا جیسے میرا ہاتھ کی تحت پھر پر پر ایود حال ہو کیا ہے تہمار سے ساتھ بھی بچی ہوا۔..."

ہ۔ اور مقرب کوایک کوارٹر تمام کان میں لے جایا گیا جو پولیس امٹیشن کی عمارت میں واقع تھا۔ الله ارثر تقصه اس کوارٹر کے باہرا یک سلح سیابی کھڑا بہرہ دے رہا تھا۔ دروازے پرتالا پڑا المار كالم يرير عدارة جيب عيابيان كالس اس فاللهوا عجران دونولكو الدايك بهت يرع كر عكوالات بنايا مواتفا اس من الك لوع كا دروازه تفا م بربره دارسیای تالا کھول رہا تھا تب سب انسیکٹر نے ان دونوں کی متھ کریاں کھول دیں۔ الله المرعين دهكاد بركردرواز بدكرديا كيا بجردرواز يرتالا لكاكرده حلي كفي الإنهابي بمي ورد كرر بإقفاوه ول شن عقرب كوگاليال بكتاريا تفايه

ن تيديون كاجائزه لياان ش تمن مرداور جارعورتين تيس مردول مين ايك تيميس برس ا ما ١٠ مرد جو تصان كى عمرين جاليس ادر بجاس برس ك لك بعك تعلي تعين عار عورتيل جو ا الله الله الله المراد وتعيين برس كي عورتين تعين - بديمبت حسين اور برنشش جمي تعين - ان بر یا نمال ان کی اس لیے دو مرجمائے ہوئے چھول کی طرح لگ رہی تھیں۔ دوسب کے سب 1 11 إلى أللمول من وحشت جها مك ريق تقى -

یلی نیاز اور مورتوں نے عنایت اور عقرب کو دیم کی کرکسی قتم کے تاثرات کا اظہار نہیں کیا۔ان + اراد برقتم کے جذبات سے عادی مے عقرب نے مردوں کے پاس جاکرن سے باری الله الله المرابعة المنابعة المتعارف كرايا النامروول في بهي البناتعارف كرايا -عنايت اما ال کی حالت بوی غیر جوری تھی۔ چیرہ سفید پڑا ہوا تھا۔عقرب نے اسے داستے میں الما منداوريرينان شهومب تعيك موجاع كار

السيد يرى ايك يرانى ملى كيلى درى بچى بولى تقى ايك كوف ميسمرد بيش تقادر ا ، الارتبى د بوارے ملك لكائ بيٹى بوئى تھيں۔اس كمرے ميں ايك ملحق بيت الخلاء المركن كوركى كمركى ندتقى \_ بياس سان كابرا حال مور باتھا فاقے سے وہ عد حال ت " ، ، إ - كرنا بهي مشكل بور باتها عقرب في يبره داركو بلان ك لياس ك ذبهن ا الله المراس بلابا بيند لحول كے بعدوہ دردازے يرموجود تفا-اس في ملاخول ك - ١١ المن و ي يو جها " كى كوكها في كي كي متكوانا ج؟"

ا ﴿ إِن مِيمِ بِالْكُلِّ بَيْنِ مِينٍ \_''تؤيرِ مَا كَأْتُصْ نِهِ مِرده لَهِجِ مِن كَها\_''حوالدارصاحب ا بے تھیا لیے اور پھر کھانے کے لیے بھی جارون سے کھنیس ال رہا ہے۔ان کے ن اورویے ....ان عورتوں کے تیں تولے کے زیورات بھی ہیں ....عوالدارصاحب الماري كان كالحراف كالمحادث المرادي ال

ب اور اورات انسيكر صاحب ك ماس امانت مين - "اس في جواب ديا-" جب تم لوگ 📆 🕺 اہٰں دے دی جائے گی ..... حوالدار صاحب کی اجازت کے بغیر کھا نائمبیں مل سکتا ب\_ میں نے آپ سے پہلے بی عرض کیا ہے ہم باقصور اور شریف آ دی ہیں۔ ماد. کاشکونیں تو کیا ایک فلم تراش بھی تبین تھے۔ آپ ڈیکٹی کے مال میں حصد ما یک دے ہیں جم لا كيں جب كه بم نے دُكِيتي كى واردات كى بئي اور نہ و دُكيت جارے ساتھى ہيں۔" " تم ہم پر الزام تھوپ رہے ہو کہ ہم تم دونوں کے خلاف جھوٹا کیس بنادہے ہیں؟" ا مرخ ہوگیا۔'' تیری پیرائت ....؟ تو کیا جمتنا ہاہے آپ کو ...... برا اشریف اور کے ب \_روزانہ تجھ جیسے سوشریف بدمعاشوں سے داسطہ پڑتا رہتا ہے کن ..... زیادہ صفائی چیر مارا وقت ضائع كرنے كى ضرورت بيس ..... تو جلدى بتاكة تيرے ساتھى كون بيس ....ان

ہیں....ان کا ٹھکا نہ کہاں ہے؟'' "میں نے آپ سے عرض کیا ناکہ ہم ڈکیت نیس میں اور ندان ڈاکوؤل سے ما ے " عقرب نے کہا۔ "آپ کومیری بات کا یقین میں آ رہا ہے تو آپ ایسا کریں کہ " د کان پر لے جا میں۔اس د کان کے مالک اور اس کے ملاز مین سے حاری شناخت کروالیں

کے کہ ہم نے داردات کی ہے انہیں۔'' ''ہم تیرے باپ کے نوکر میں جو تیرے مشود سے پر عمل کر ہیں؟' انسیار میکو گیا۔''' سدهرو محے؟ شاہی مہمان خانے میں تمہاری خاطر بدارات کرنا پڑے کی .....تم بہت ہی سوڑ ہو۔ میں ..... 'اس اثناء میں ٹیلی فون کی گفتی بی تواس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ کرد میور بات کرنے لگا۔

دوسرى طرف سے جو كہا گيا تھا ہے ك كرانسيكٹر كا چيرہ ومك اٹھااوراس كى آئىھيں جي چیک کر بولا۔" شاباش! تم لوگوں نے بہت بوا کارنامدانجام دیا ہے۔ انہیں گرفآد کرلیا ہے بانے کی ضرورت نہیں۔ الہیں ای مکان میں قیدر کھو ..... میں ابھی آر ہا ہول ..... پوری الم موجودے تا ....؟وری گڈ ......

ا کر نے اپنی بات ختم کر کے ریبور رکھ دیا۔ وہ ایک جھکے ہے کری چھوڑ کراٹھ کہ اترب نه ال كهار" انتيكرصاحب!وه ذكيت تو پيژ ك يح مين ..... لبذا جمين جال ام بالسور البات او محت ميں۔"

ا مردارت و کے بیں۔" انبکڑنے یہ ناکر جرت سے عقرب کی شکل دیکھی۔ وجہیں کیے معلوم ہوا کہ دوا

آب نے نیلی فون پر جو گفتگو کی ہے اس سے اعدازہ مورم ہے۔"عقرب دیا۔''آپ کومبارک اور والوک بلزے گئے ۔۔۔۔''

" تُوْبِهِتْ تِيز بِينَ الْ بِكُولُوندية كياراس فيسبانسيكر ع كهار" جونكدال ودار ناجائز اسلحة تعالبذاان دونو ل كونمسر و ١١١٠ تيس لے جاكر بند كردو\_ يس جب وايس آورًا كى بارے يى موجيل كے۔"

أن نے یا نچ سورو یے کا نوٹ دیا تھا..... جوالدارصا حب کا بھتداد رکھائے کائل ملاکر کل چارسو الها....ايها....اس موروي كي يات كريج و ....؟ مورد ياقو مر كامالا في اور برتن المهامالا في اور برتن المراج الم المراض من قدر خبیت ہے آپٹیں جائے .... عظیم نے کہا۔ 'ایک غمری جمونا اور بدمعاش ایم اللہ دن ہم سے سودو روائٹ کے کھانے کے کیصرف بسک لاکردیئے۔ چائے تک ال ن جاكرانيكركوجار ي بار على غلط سلط ريورث وى " چار يائي سايول في آكر المارى يائى كى ..... نادره كو لے جانے كى كوشش كى تاكداس كے سات كوكى نازيا حركت الله على الله على المرحة اورح احمت مركة تووه ناوره كول عاسة ....الله في الله الات بالى بعراتيكرن مادى جامة التي كريان حالداركو بعجار حالداريمس الله الله ورتول کے دیووات زیروی کے گیا۔ "ارشدنے کہا۔ ا پراونوں کو کن افزام میں بیمال الا کرقید آیا گیا ہے؟ "تنویر نے پوچھا۔" کمی دشتی نے آپ اً الله المعامة على المعالمة على المعالمة المعالمة المعالى المعالمة المعالم الله عن غير قانونى ب " علير كن لكار" أسكركو جب كسى سى مال كها تا جوتا بقو وه يهال المان ميراها جا فارد بعالى سورين كالتازعدي برس سيطل دبا تعاسدات من مقدم أله المرحق من فيل بواتواس في البيز الماز باز كرك مجه جورى كمالي جوف

ان المراق و المي وه در الكي كي لي دولا كاروي ما مك دم است فري دان كا وقت دما ب المراق المراق وقت دما ب المراق المراق المراق المراق الكي ا

ہے۔ اس وقت حوالد ارصاحت میں ہیں۔"
"اگریش بچھوٹم وول تو کیا ہم سب کے لیے کھانے کا بند وبست ہو سکتا ہے۔"عقر
کے پاس جا کرکہا۔
" رقم خرچ کروتو کیا بچھٹیں ٹل سکتا۔.... شراب ہیروئن جے س اور ہر تحرکی لڑکیاں مجی اڑ

اس نے بھویڈے بن ہے کہا۔ '' نیٹراب کی ضرورت ہے نیٹورت کی ۔''عقرب نے کہا۔'' ہم سب کے لیے کھانا ہ

یں کیا کچھ المکتا ہے؟"

"کھانے میں بہت کچھ مل سکتا ہے۔" وہ کہنے لگا۔ "مثلا پالک گوشت، مرفی اکسوٹ ، مرفی اور چپاتج
اکوشت ، مرفر تیرہ ، بروسٹ جس اور مرفی بریائی ، تا قبان ، تندوری روٹیاں ، پراٹھے اور چپاتج
پولیس انجیش کے باہرائیجٹر صاحب کے بڑے بھائی کا ہوئل ہے۔ یہاں کھانے کی ہرچیز ا مرغ چھولے اور مرغ پائے جس میں۔"

'' جارسورد ہے۔''اس نے جیث سے کہا۔'' چارسورو پے دے دوتو ندصرف کھا 51 آجا نے گا بلند جائے بھی لے گی۔''

''نم چار مورو پے زیادہ انگ رہے ہو' عقرب نے کہا۔'' کیا اس ہوگل میں کھانا ہمت
''بات یہ ہے کہ کھانا اور چائے باہر سے قید یوں کے لیے مشکوانے کی تخت مماندت ۔
''بات یہ ہے کہ کھانا اور چائے باہر سے قید یوں کے لیے مشکوانے کی تخت مماندت ،
ما حب کی جب تک محمی نظر مرک چائے اس وقت تک چائے کیے کی بھی تیم آ کی ہے ۔
'مین مور دیے کا ہوگا ۔ مورو پے تو خوالدار صاحب کو دیتا ہوں گے۔ چار مورو پے دو دی کو اس نگا اس نہیں کہا عقر ب نے جب سے پاچ مورو پے کا نوٹ نگا اس نہیں ہیں کہا تھر ب کو جر سااور خوتی سے دیکھا۔ ان اس نہیں ہیں تھی نہیں آ یا تھوڑی دیر کے بعد اللہ مہانیا کہ اور اور کو گئی ۔ انہیں جیے تھین نہیں آ یا تھوڑی دیر کے بعد اللہ مہانیا کہ اور اور کو گئی انہیں جی تھین نہیں آ یا تھوڑی دیر کے بعد اللہ مہانیا کہ اور اور کو گئی گئی اس کے معالمات کی اور کا کہا کہ اور کہا گئی گئی ۔ اس کے خواب و خیال میں مجمع کی مزال ردی ہے۔
'موکر یا انگل نے 'موٹی کی ۔ اس نے خواب و خیال میں جیم کی مزال ردی ہے۔

این سیام الله فی باری خاموتی سے کھانا کھایا تھا گھائے کے دوران ان لوگول یا منیں کی ای بر دنت دویا ہے لی رہے تھے تب دوسیاتی برتن کیتے آگیا۔ جب وہ برتن ما تب مقرب نے کہا " مورو بیاہ والہ ان دیدو ۔" " کون سے مورو بیاہ والہ کیت ورو بیسسی؟" سیای نے مکاری سے مقرب کی آ نہ ۱۹۱۸ وا گئی کی واردا تس بھی کرتے ہیں ان گؤل نے ان دونوں کا ارشتہ ا تگا۔ ان کے دالدین اندار کرد ہے۔ بلکہ ان گزیر کو کہ کرتے ہیں ان گؤل نے ان دونوں کا ارشتہ ا تگا۔ ان کے دالدین اندار کردیا۔ بلکہ ان گزیر کرتے ہے لیے انجا کی انداز کردیا۔ بلکہ ان گزیر کے میں مدر حاضوں اور پولیس کی کائی چیم فروں کی مدد ہے انجا کیا گیا گیا گیا ہے۔ بالدی شادی کرتے والے ہیں۔ شابدا تبدیل کی اور شہر لے جا میں سسان لڑکیوں کے انداز کیوں کے دارج کی مدر میں میں مدر کھوانا جاتی تو پولیس نے رپورٹ دارج میں انداز کیوں کے انداز کیوں کے دارج کیوں کی مدر میں کہ انداز کیوں کے دارج کیوں کی گئی دروں کا براحال ہورہا ہے دروں کر سیسان کی میں انداز کی ہوئے گئی ہے۔ مردوں کا بیا انداز کی میں کر کے ان کے ظاف کیا گئی ہے۔ گرام کر کے ان کے ظاف کی بات خیال کر باہے اور ان کی کھا ف کیا گئی ہے۔ گرام کر کے ان کے قلاف کی بات کی گئی ہے۔ گئی پر بیٹان میں واشیکر آ پ کے کہیں کہ گئی ہیں ہے گئی جو گئی ہیں ہے دکھی تھی ہے۔ ان کے میں سے کو کی تھی ہیں آ ہے گئی ۔ اے ذکت و کا گئی میں آ ہے گئی۔ اس ان دیار میں کے کہی گوئی گئی ہیں آ ہے گئی۔ اس ان دیار میں سے کسی کر گئی گئی آ ہے۔ ان دیار میں کا سیسان کی ان کی گئی گئی گئی ہے۔ ان دیار میار کیار کیار کیار کے اس کے کسی کوئی آ گئی تیس آ ہے گئی۔ اس خوال میں سے کسی کوئی آ گئی تیس آ ہے گئی۔ اس کے کسی کوئی آ گئی تیس آ ہے گئی ۔ اس خوال میں سے کسی کوئی آ گئی تیس آ ہے گئی گئی کے ۔ اس خوال میں سے کسی کوئی آ گئی تیس آ ہے گئی گئی کی ۔ اس خوال میں سے کسی کوئی آ گئی تیس آ ہے گئی۔ ان کوئی سیسان کے دائی گئی کی ان کی کوئی آ گئی تیس آ ہے۔ گئی کی دائی کی کوئی آ گئی تیس آ ہے۔ گئی دائی کی دائی کی کوئی آ گئی تیس آ ہے۔ گئی دائی کی دائی کی کوئی آ گئی تیس آ ہے۔ گئی دائی کوئی کی کوئی آ گئی تیس آ ہے۔ گئی دائی کی دائی کی کوئی آ گئی تو کی کوئی آ گئی تیس آ ہے۔ گئی دائی کی کوئی آ گئی تیس آ گئی دائی کی دائی کی کوئی آگی گئیں کی کوئی گئی کی کوئی آ گئی کی کوئی آگی گئیں کی کوئی گئی کی کوئی کی کوئی گئی کی کئی کی کوئی کی کوئی گئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی ک

۔ اومبکہ ہے کہ بہاں چڑیا بھی پڑیمیں اوکی ۔ عظیم نے کہا۔ 'آ ب ای شہر شرایعنی ہیں۔ اس ایک ارد ہے ہیں آ ب اس شیطان کوئیں جانتے ہیں۔ یہ داخطر ماک شخص ہے لوگ اس کا نام یہا ہ ان ایس ایڈ ارسانی کا ماہر ہے۔ دوندہ صفت ہے۔ یہ جات ہی ٹیس ہے دھم کس چرا کا نام

ُ ' نیں اسکان سے کہ کل ہم کوگول کو کئی دفت ٹارچرسل لے جایا جائے۔'ارشد نے مجار نے سال مردور نے جو کئی ہے۔ اسٹ کر چھر نے المان مردور نے جو مہار دی ہوئی ہے دہ کل کی دفت بھی ختم ہو کئی ہے ہم سب ٹل کر المان المان کی کہ یہ پولیس اختین کے احاطے ہیں ہے۔ بالفرض ہم اس قید خانے سے می طرح المان کے المان کی ہوجاتے ہیں تو باہر نکل ٹیس سکتے ہیں۔ کیوں کہ جس باہر نکلتے کے لیے المان المان اور براآ مدے کے سامنے کے کرماہ دکا۔اس کے طاورہ آمدور دفت کے لیے ایک سے المان کی ہے اور اس بولیس اختین کی جاردی ادری ادری کے کہاہے ہم جس سے ہم

از از آن مرسب کومہلت دی ہوئی ہے۔ اس میں دوون باقی ہیں۔ "توریخ کہا۔" اس بات ان اوروائی کل مہلت ختم کردے معلوم نہیں کیوں اس نے سات ونوں کی مہلت دے دی آن اور اس کی ایک میلئے گھٹے کی بھی مہلت دینے کا فاکل نہیں ہے۔ میں اے خوب جانتا

ا مال کیا ہے اسے دنول کی مہلت وی ہے کہ عادے لواقتین سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ میں آبادہ رقم اور اس المبالی اس بہانے وہ قم مؤور ماہوگایا مجر براساں کر رہا ہے یا مجراے کی وجہ سے المباری کی اور خطر تاک ہے۔ اور اس کے اس کی وجہ ہے۔ جو بات مجمی ہے عادے کے پریشان کی اور خطر تاک ہے۔ ضا خلاف کوئی شکایت ند کرول میں نے جو رپورٹ درج کرائی ہے اے واپس لے لوا جوان بینی کواٹھ الیا جائے گا جھے بھی ایک تفت کی مہلت دی ہوئی ہے۔''

" اب آپ میری کہانی من آس اس اس کو گئا۔ "میر الیک مرج مسالے کا ج ہے۔ میرا کام خوب چل رہا ہے اس لیے کہ میں بالکل بھی طاوٹ پیس کرتا ہوں۔ دوا یک والوں نے یہ دیکی کر میری مصنوعات کی ویہ سان کا کام حاتر ہورہا ہے، انہوں نے ا الزام میں پیشادیا۔ اس انسیکڑ کی خدمات حاصل کی گئیں۔ اس نے جھے کہا کہ شی اچا کا د کوئی اور کاروبار شروع کرلوں۔ میں نے افکار کیا تو یہاں لاکر میں نظر میز کردیا گیا رہ شرطیں رکھی گئی ہیں۔ بہلی شرط یہ ہے کہ میں کاروبار بند کردوں۔ دومری شرط یہ ہے کہا کیک کروں ۔۔۔۔۔وونہ تھے مین سکھا دیا جائے گا۔"

۔ ''انٴورتوں کا کیامٹلہ ہے''عقرب نے تؤیرے دریافت کیا۔'' انہیں یہالہ'' ماہے؟''

" " ان میں بدودوں آ ہی میں گی بیٹین ہیں " " توریک آب لگا" نظر رتگ کے "
جو ہاں کا نام گئیت ہے بیری بہن ہیں۔ ان کی چوٹی بہن کا نام ناصرہ ہے گا ای سور
وہ ناصرہ ہے۔ دولوں بہن شادی شدہ ہیں ان کی شادی کو چار اور چیر سال کا عرصہ بود م
اولا و ٹیس ہے ۔ گئیت کے نام ایک مکان ہے جو کن آباد ش ہے۔ ناصرہ کا جو مکان ہے
ہے۔ جو آئیس مکان ورشد ش لے ہیں دولوں بہنوں کی شادی کے بھائیوں ہے ہوئی
شو ہروں کی ٹیتوں میں فتور آ گیا ہے وہ یہ چاہتے ہیں کہ مکان ان کے نام کردیے
مرکا نورے ما ہا ہد کراہے جو آتا ہے دو افغارہ بڑاررو پے ہے۔ ان کے شو ہر چاہتے ہیں کہ
مرکا نورے کی بہنوں نے نہ صرف اپنے مکان فروخت کرنے ہے انگیل میں ان کے نام کردیا یک و
د سے بی ہیں دولوں بھا گیوں نے صدور آ رڈینش کے جھوٹے کیس میں پھشادیا ہے۔ جو
ایس بی سی پھشادیا ہے۔ جو
ایس بی پھشادیا ہے۔ جو
ایس ان کی سے جو انہوں نے ان کی کے حدولو انہوں کو اس کی اس کی کی حدولو انہوں کو ان کی کے حدولو ا

یہ: دولا کیاں ہیں ان میں ہر کی رعگ کے شلوارسوٹ میں جولائی ہے اس کانام دو سری لا کی کانام فو نہ ہے۔ ید دونوں آئی میں سیلیاں اور ہم جاعت بھی ہیں۔ کاد جوال کے ام بنا اس ہیں ان سے شادی کرناچا ہے ہیں ایک لڑکا جس کا نام فوید ہے وا ہے دوسرا لڑکا جس کا نام میا ہے ہو ایک انٹی افر کا بیٹا ہے۔ دونوں دوست بھی تیر اویاش لوفر ادونون شرقے حم کے ہیں۔ ان دونوں کاریکارڈیمت ہی تراب ہے شراب نوشی بدا

برایک کواس کے قلم وتشددادرایذار سمائی سے بچائے۔اس کے تصورے میری روح انجی۔ ے۔اللہ ہم *سب کی خیر کرے۔*"

میں میں میں میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ طبیر کی یا تمیں می کر گلبت اور ناصرہ رونے لگیس گلبت نے سسکیوں کے درمیان کم ری ہوں اپنا مکان شوہر کے نام کر دوں ۔۔۔۔۔ مجھے اپنی عزت اور جان بیاری ہے۔ ٹس آ ذلت اوررسوائي كانتانه بنول-"

''میں بھی اینامکان اس کینے کے مند پر د نے مارول گا۔'' ناصرہ نے ایخ آ ٹسوؤ کر جذب كرية بوئ كها-" بماري بي ترحي في ديد يوفلم بن .... ال ي بهتر ب كده

مروں فورکٹی کروں۔" "کیوں نہ ہم خورکٹی کرلیں....." عجبت نے کہا۔"مکان کی اور کے نام ککھ

مر دودول کویندیس."

" فودكتى حرام موت ب " توريخ كها\_" ليكن اب كى كے نام مكان كرفے ہے؟ كوتك ياس دات تك ربائيس كرے كا جب تك آب دونوں مكان شو برول . ديني اگرآب بيلي على مكان كي اورك نام لكهديتي تووه آب دونول كوانقام كانشان دونون ذلت اوررسوانی مین جیس بیس ."

"اب بم كياكريس .....؟ كمال جائين؟" ناصره كلبت سے ليث كرزار و قطار رويا "الله يرجروساكرك خاموش ينتى ربين، عظهيرت كها-"أويروال يحتضوراً

"آ پ دونوں کوخوصانیں بارنا چاہے۔" نادرہ نے کہا۔" ہم میں ایک بی گئے۔ بدماش جھے سے اور فوزیہ سے جروزیادنی سے شادی کرنا جا ہے ہیں وہ بڑے بارمور طا تتوریمی ہیں۔انہیں دولت کا تھمنڈ ہے جب کہ ہمیں اللہ پر بھروسا ہے گوہم دونوں کے آنورد نے رہے۔ لیان ہم الی مذہبر بھی سوچی رہی ہیں کدان موذی یا گول سے کیے ج جائے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ مرجا کیں کی لیکن آئیس ڈھنے ہیں وی کی۔ ان کا سر گھ اورتس بن كزوراور مازك بين كيكن جارے حوصلے بہت بلند بين جب حوصلے بلند ا آسان ہو جاتی ہے اللہ بھی مدد کرتا ہے۔ لہذا آپ دونوں رونے دعونے کے بچائے الکاڈ

سانے بھی سرجائے ادر لاکھی بھی نہ ٹوٹے ٹے بھو ہرکوداہ دست پر لاِیا جاسکتا ہے۔'' "آپ كى ياتى ميرى بجوين آرى يين" نامره ول كرفت ليجين يولى" ش لیے ہم دونوں کوئی مجھوتانہیں کرسکتی ہیں کدوہ بدکار ہو چکے ہیں۔ طوائقوں سے ان کے ا شايد طوالغول سے شادى كريس سەمكان جارے والد مرحوم كى نشائى يى \_ والد مرحوم كى ا بے میں۔ آخر ہم ائیس کوں اپنے مکان دے دیں جو لا کھوں کی مالیت کے ہیں۔ ہم دوالوا ائیں مکان دیتا ہیں جائی ہیں۔ اگر انہوں نے اس مکان کے لیے ماری بے اگرا

المرو فان آمیں دے دیں اس کے سواحیارہ بھی نہیں ہے۔اگر کسی کے ذہن میں ایسی کوئی مذہبیر ۱۰ باری عزت ادر مکان نے جا کیں۔ نئے سکتے ہیں تو بتا کیں مضورہ دیں۔'' بالكريديثان شهول جمس الكرسوية بين" ارشد في كايد "جمس ايك اى كتى

ا ان سَلَ مُنْلَف نوعیت کے بیں نوعیت کچھ بھی ہوسارے فساد کی جز رقم ہے۔ مکان ہیں

المان من المان ال المال عيره دارسايى كا كعانافرائم كرنانا قابل يقين ادر جرت الكيز ب\_ جب كدده ا ملكاروادارتك تد تفاعقرب صاحب في مين كهانا كلاكر جو بعلالى كى باس كااجرات الله المراسكركوبا چل كياكداسياي في هانافرايم كياب تواس ك شامت مات الالكادن عافيت كامويهم پرجومصيت نازل مونے والى بورة تل جائے " تنوير في ١١) نا ترب نے چراس بہرہ دارسیاتی کوبلایا۔ چراسے یا کے سورو یے کا ایک فوٹ دے 11 ا ا انسكار ف تحق ص من كيا مواقعا كدان قيديول كواس كي اجازت كے بغيرايك كب ورل مائے کھانا فراہم کرنے کا سوال ہی پیدائیں ہوتا تھا۔عقرب نے اسے دہی طور پر اپنا

الله الدن كرا تفاءا ك وقت بھى جى جاگ رہے تھے۔ان كى آ تھول سے نيندكوسول دور ، ١٠١٠ على موج رئي تقي مقاراور بريثان تق - نار چريل كقور سے دہشت زده ور المارية الماري مين بالتم كرت رب ملاح مشور يمي موس تق اس وقت ا است چھایا ہوا تھا۔ ہرا یک کواپتے اپنے دل کے دھڑ کئے کی صدا سنائی و بے رہی تھی۔ و ۱۱۱۰ ب منتے تھوڑی در کے بعد قدمول کی جا بیں سائی دیں تین سنے سابق دروازے ، النائل عايك في الى جيب عيايون كالحجما فكالتي يوع كها-" تادره بيلم ﴿ ﴿ ﴿ الْكِيرُ صاحب نِي بِلَا ياہے۔'' يہ عَلَمْ سَفْتے ہی صرف نا درہ بیگم ہی نہیں بلکہ بھی اٹھے ت و المراه المراه مفيد يزتا جلا كيا-اس في د بهشت زده موكر فوزيكا باز و يكزليا اس كاسينه أروا على المساكرية لكار

المال وقت كل لي ناوره كويلايا بيسيا معقرب في اين جكد المح كرورواز ي

آ رام کرد بی ہے۔"

'' تو کون ہوتا ہے مشورہ دینے وال .....'اس کا پارہ پڑھ گیا۔''ہم ابھی اورای دفہ بر کر گ

جا یں ہے۔ ''میں نے کہ دیانا کہ نادرہ اس وقت کمی قیت پڑٹیں آئے گی۔تم لوگ اس کتے ''عقرب نے اطمینان سے کہا۔'' تو سہ تعم چلا رہا ہے۔۔۔۔، عظیم ہم تجھے انجی' چکھاتے ہیں سور کی اولا و۔۔۔۔'' نفرت اور غصے ہے اس کا چیرہ سرت ہوگیا۔ اس نے ڈاپی گھرائی گئن تالا کھائیں ۔۔۔۔ بھی تجرت اور خوب ہے اس بیاتی کو دیجور ہے تھے کوشش کر رہا تھا۔ سب سے زیادہ حالت خراب نادرہ کی ہور بی گی۔ اس کی رگول میں ا اور آنگھوں کے سائے اندھر چھا گیا تھا۔ وہ جائی تھی کہ انجیکڑنے اے کس لیے بلایا

ے وہ کمیدناس کے صن وشاب کا دس من کیا تھا۔

اس بیا تی نے کیے بعد دیگر کئی جا پیاں آزیالیں .....تالا کھلنے کا نام ٹیس لے،

ہمی بور ہا تھا پھراس نے آیک بیاتی کو بیٹنی کر بہت پواہ تھوڑا مشولیا تا کہ تالا تو ڑ دے۔

ہمی بور ہا تھا پھراس نے آیک بیاتی کو بیٹنی کر بہت پواہ تھوڑا مشولیا تا کہ تالا تو ڑ دے۔

ہم تیں گائی جالے پر ہتھوڑا گئے ہی اس کے ہاتھ کو برق بھوٹا گا اور ہتھوڑا چوٹ کر اگر

ہم تیہ پہلے ہے ہیں ذور ہے تالے پر ضرب لگائی۔ پھراس نے تو را ہی جھک کر ہتھوڑا اٹھ جھٹا اس کے درائ کی چھک کر ہتھوڑا اٹھ جھٹا اس کو درائی جھک کر ہتھوڑا تھوٹ جھٹا اس کو درائی جھک کر ہتھوڑا تھوٹ جھٹا اس کو درائی جھک کی چھٹی کی چھل کے جھٹا اس کو درائی کہاں جھٹا نے اے دو مؤف زدہ سا ہوکر چیچے ہیں گیا۔ اس کے درائی کہتھ بھر شن بیا جھٹا کے لیے کہتے کہ کے لئی کی جھٹی کھٹے اس کی بھٹی بھر کیا کے لئی کھٹی کھٹی کھٹی کیا۔

دوسر بهای نے چاہیوں کا کچھا کے کرسا منے کھڑے ہوئی اور بھی کیا ؟
اس نے درواز ہے کے پاس چا کرتا کے بیس چاہی ڈالنے کے لیے جیسے تاتا کو چڑا ا
ار بی بین کا لگا کہ وہ اپنے ساتھوں پر جا گرا جوال کے جیسے کھڑے ہے گا کہ کہا ؟
ہزارت کو فرن پر کر پڑاوہ بھو ٹریکا سا ہوگیا۔ وہ جران و پر جانان تھے کہتا کے اور سالھ اور جوالدار بھی آیا ا

ی بیدا میں ایس میں بری تھے مصر رہے بروہ کانا کا مہ ہور سے ہے۔

ان ایس بابات کے بعد نادرہ اور دوسرے کوگول نے سکون و چین کا سائس لوا

ان من آران میں ارزن کیے آگیا؟ چروہ اس بات سے شب پر بیٹان ہوگئے کہ لا اس بیٹن نہ آرال باب ۔۔ مقرب نے انہیں ولا سادیا کہ کرنٹ نیس آ سے گا شدود والد کوئی کرن سے در آسل بیان کا وہم تھا۔ کیول کروہ سے نشے میں مصاور کچر جائی گئ سے عقرب نے تا لے اور سازن کو ہاتھ رفا کران کی کمی کراوی کراوی کرت وہ کا

ا لمرار آیا۔ پیرہ دارسیابی نے ڈرتے ڈرتے تا لے کو ہاتھ لگایا۔ اے کرٹ میں لگا۔ بھراں الاکر تالا کھولائو کھل کیا بھران تمام لوگوں کو ایک دین میں بھا کر جو چارد ل طرف سے بندھی مین نید۔ اس گھر سے تنافانے میں بہت بڑا تاریخ سل بنا ہوا تھا۔

بات جسل میں اید ارسانی کے ہڑم کے آلات موجود تھے۔ اس ٹار چیسل کو دیکھتے ہی ان ان بہت کی ہوئی ہے۔ اس ٹار چیسل کو دیکھتے ہی ان بات فیر ہوئے گئے ہوئی ان کی صاحت اس وقت اور بگڑنے گئی جب اس کرے میں تین ہوئے ہوئے ان ان ایم اسان اس وقت اور بگڑنے گئی جب اس کرنے کی تھی۔ ان اٹاوان کی طرح دیکھی ہوئے ہیں ان کی اس ایک بوا اسان تحق رکھا ہوا . . . نے موروں کے بین پر کرزہ طاری تھا۔ . نے موروں کے بین پر کرزہ طاری تھا۔ بر نے لید انسکو اندر انس ہوئے ہوئے مام ور دھا ہو کے بین پر کرزہ طاری تھا۔ بر ان کی بعد ان کے بین پر کرزہ طاری تھا۔ بر ان کے بعد مام ور دھا ہوں ہوئے ہوئے میں موروں کے جونا درہ اور اور اور اور اور کے جونا درہ اور میں لفانے میں مام ور کرئی ہوئے ہوئے میں موروں کے ان کی کرئی ہوئے ہوئے کہ سے موروں کے ان کی کرئی کر ان کی کرونکی کرونکی کو کیکھر کوئی سے منہ بر در کی کرئی کر کی کرونکی کو کیکھر کوئی کرانے کے اور شخصے سے منہ بر در کی کرئی کر کی کرونکی کرونکی کی کوئی کی کرفتر سے اور شخصے سے منہ ب

﴾ أبا في ناصره اور عُبت كي پاس جا كركبا- "مش نيس جابتا كه نفتول باتوں ميں وقت ضالَع بالا ان كئى صداور ميث دھرى ہے بكھ حاصل شہوگائے دونوں كى سلاقتى اور بہترى اى ميں ہے أبا ان شہر جو كاغذات لائے بيں اس بر دخواكردو ..... وخواكر كے بعدتم وونوں ان كي أبا الى حاسكتى ہو جہاں كہود ہاں حوالدار مجيس بينجادےگا۔ "

ا با نے کی علی بندی کس طرح کی جاتی ہے۔وڈیو کیمرہ تواس کے باپ نے بھی بھی

حبيں ديکھاہے۔"وہ فخ سے بولی۔

ے رویسے مصیف در ''تہمارا شو ہر کا زادر گلبت کا شو ہر حلال دونوں ہی ویڈ یوفلم بنانے میں بردی مہارت بیہ تاریب متھ کہ خاندان میں جو تقریبات ہوئی رئتی ہیں۔ بیدونوں انون تقریبات کی قلیس ڈ

"الله عى بهتر جانا ب كمكن تقريبات كى فلمين بنات ريخ بين بيآج ہے۔" ناصرہ نے کہا۔

" تم دونوں نے کیا فیصلہ کیا ہے ....؟"انسکٹر نے یو چھا۔" اپن قلم بوانی ہے یاعزر . وفيعله .....؟ " محبت نے ناصره ک طرف ذيكها- " تم كيا كهتى ہونامره! تم نے كيا أ

السيكٹر جانے كے ليے بے چين ہے۔' '' مِن ابھی کی نتیجے پرنبین بینی ہوں۔'' مامرہ کہنے گئی۔'' دونون صورتوں میں ہم'

ر بین گی؟مفلس ہوجا کیں گیا۔'

"ناصره! جذبالى مت بنو" كبت نے اسي سجماتے موسے كما "ميرا مخلصانه شور کاغذات پروسخط کردیں۔عزت سے زیادہ بیاری فیمتی اور عزیز چرکو کی ٹیس ہے۔جبکہ امام کے نزد کی عزت کوئی چرفین ہے سب مجھ پیر ہی ہے۔ ہم نے بھی خواب وخیال میں ا تھا كە ..... جار يەتوپراس قدر كىينے اور ذيىل ثابت بول كے انسكو صاحب! .....وردى کے نقلس کوشش کچھر آم کی خاطر پا مال کردہے ہیں اور اس کی دھیاں اڑارہے ہیں .....میم کی بچاہے ان کمینول کی بشت پنائی کرد ہے ہیں۔"

''بابی! .....آپٹھیک کہ ہی ہیں اور آپ کی بائٹس میری مجھ میں آ رہی ہیں۔''ٹام ''میں بھی یہ جائی ہوں کہ کاغذات پروستخط کر کے ان کو ل کے منہ پرتھوک دول .....الل كزوريوں اور مجبوريوں سے ميد دوتوں خبيث فائد ہ اٹھار ہے ہيں .....انسپکڑ صاحب کو کا اُ اس لیے کہ ہم دنیا کے پیشرور بدمعاشوں قانگوں، دشمن کی فوجوں اور درندوں ہے تو لڑ سکتے كر كت بين ليكن ايك مير فردش تفاف دار ي نيس الرسكة بين اس لي بهي كدا كا صرف يييهوا يصرف ال بيدى فاطراس في مارى ديد يولميس بنافى اجازت د اس نے ان اُڑکوں کو بحل بالیا جونا درہ اور نو زیرے نر در تی شادی کرنا جا ہتے ہیں۔ پیشکل 🕨 حرام کی اولا د د کھائی دے ہے ہیں۔سب کواپٹی مال بہتوں کی طرح آ وارہ اور بدچلن مجھے ''انسکِٹر صاحب!'' نوید بیجانی کہتے میں چینتے ہوئے بولا۔''آپ اس مورت ہے ز بان کولگام دے۔ یہ کون کے میل ہے جو جارے معاملات میں خواہ مخواہ اپنی ٹا نگ اڑار الل دونوں ل كرآپ كے خلاف بھى زېراڭل رى يى چىر بھى آپ خاموش بيں۔ان بالولوا

ا بك بك كرنے ب كيا فرق پرتا ہے؟" البكر نے استرالی انداز سے ہتے ہوئے كہا۔ لیال اورجم برے نازک ہوتے ہیں۔ اسلاست م دونوں نکاح نامے لے كرآئے ہو؟ يها أنهل اورما ذك اعداز لجينين كب مع تم ما دا انظار كردى بين انبين تورات مجر فيز بحي نيس آئي "" ، ہم نکاح تا ہاور رقم مجی لائے ہیں۔ "اس نے کہا۔ "بدونوں و تخط کردیں تو ہم انہیں والدوت في مون منافي كي لي لي على المستم في سارا انظام كيا موات ..... الله اله بهم بھی کتنے دنوں سے تڑپ رہے ہیں۔ان کے فراق میں جاگ جاگ کر داتیں

ا ل با مرہ کے شوہر'' سے کا غذات لیے بھروہ کا غذات لے کر دونوں بہنوں کے باس گیا۔ الله ات يرحادية عميت في ال كم باتحد الأخدات لية موسة يو جها-" كمال اور ہ آں کا غذیرہ مخط کرنے ہیں۔''

الله المراز چوہری کواشارے سے بلایا جب وہ ان کے ماس آیا تو اسکٹر نے کہا۔'' دستخط ا البالم دو آخین بتاؤ كه كس كاغذ بركها آل كهال دستنظ كرنے بيس - تيك كام من وير شكرو-وارال در تنظ كرنے كے ليے تيار بوگئ بين .....تم دونوں كى بهت بدى مشكل على موگئ

عالى يوقوف ورس يهل عن مارى بات مان يستين توانيس تكيف اور بريشاني الخاف ك أَلَىٰ أَنِ أَنَّى ..... "عَرِيرٍ حِوْمِدري في كِها\_" اب عَلَ آكن .... ان عورتول مِن عَقل موتى عي

﴾ الران كاعقل تهكائي آئي ہے۔' جلال نے كہا۔" السيكٹرصاحب ان ہيرووں كوفكم ميں 📆 اینه بلات تو بھران کا تیار ہونا مشکل ہوتا ..... دِ اُرِیقُلم کے خوف ہے د شخط کررہی ہیں ۔'' الدادواني الى دابول كوكرجلدى عاد ..... بعاريال مح الحاصون كيلي 

و المال في ش سے تكاح نامے كى كايياں لاكر انسكٹر كے ہاتھ ميں تھا ديں قلم جمي تكال الله المان ناع كاكابيال دونول الركول كاطرف برصات موسة كما " وطولتم دونول

بنال نا عكيا تكاح بوجاع كاسس؟ "فرنيا في يدس يوجماء" قاضى صاحب

اليوالا) اوجائ كالمانويد في جواب ديال مال يوى راضى تو كيا كرے كا 

المال اللا كرف يركون تل موسدة موسدة تراس كى كياضرورت يركى حرام

کاری کے لیے کی جعلی نکاح نامے کی کیا ضرورت ہے؟" ناورہ نے تیز لیجے ش کہا۔ نکاح نامتہمیں قانون کے ہاتھوں بیچالےگا۔"

"اس نکاح ناے کی تحت مرورت ہے۔ کول ہے کس لیے ہیدہم جائے تا جلدی ہے دستظ کرود اور ہمارے ساتھ چلی چلو۔۔۔۔ تا کہ ہم آج ہی ہے تی مون متانا ول کے اربان ایک ایک کرے نکالس'' تو پدنے کہا۔"ہم نے تم دونوں نے دالد رو رابطہ کیا تھا ان ہے ہم نے کہدویا ہے کہ دہ پر جان نہ ہوں تم دونوں نے شادی دچا ساتھ بی مون ٹریب پر ہو چلدی ہی کھر بی جادگی۔'

"م دونون اس ليه زكاح كرنا جائية موكد صدود آروينس سي في جاؤك

خد لیج س کها۔ میتمباری بحول ہے۔"

نادرہ نے اتنا کہ کر نکائ تاہے کی کا بیاں بھاؤد ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے ب کے منہ پردے مارے۔ پھر غضب تاک ثیر کی کی طرح اس پر تھی گی اسے ناخوں سے ا خواشیں ڈال دیں پھراس کے منہ پر تھوک دیا۔ نوید کے لیے سب پچھا ھیا تک ادر خوف زدہ ہو کر تیزی سے چیچے ہٹا۔ پھراس نے منسجل کرنا درہ کے دونوں ہا تھ پچڑ لیے۔ نہ پکڑتا تو نادرہ اس کی آئمیس پھوڑ دیتی اس پر ایک بنون ساسوار تو کیا ۔ دہ نفرت اا رق تھی حیات اپنے دوست کی مدد کرنے کے لیے تیزی سے بڑھا۔ کیوں کہنا درہ نوید

عقرب مرعت ہے حیات کی راہ میں حاکل ہوگیا۔'' تم ایک طرف خاموثی ہے'' دار جوتم نے نادرہ کو ہاتھ لگایا۔''

''جن جا دَمِر روات ہے ۔۔۔۔''حیات نے عقرب کو تقارت محری اُنظرون کہا۔'' تو کون ہوتا ہے تھے۔۔۔۔''عقرب نے اے اپنا جملہ بودا کرنے ٹیل دیا۔دوا سے پرد کھرات تے دورے دھادیا کہ دہ دیوارے جا اُنرایا۔ فوز سے لیک کرنا درہ کا نے با درہ کے ہاتھ نوید کے ہاتھوں سے چیڑا لیے۔ پُھراسے جھی کر گابت اور ناصرہ۔ گابت نے بھی اس کا یا در چاڑا ہے'' ہیڑیا تا دروائے تے ایک قابو میں رکھو۔۔۔۔''

حیات دیوارے کراتے ہی صفحت میں کیا۔اس نے فوراندی جیب میں ہاتھ ڈاا لیا۔انسیکڑید کی کوفر اُن حیات کے سامنے آگیا۔ پھراس سے ٹاطب ہو کر ڈرگ سے! آپ کو قابوش رکھو۔۔۔۔مبر کرد۔۔۔۔ویکھوش اسے کیاسٹن کھاتا ہول۔۔۔۔۔اس کا کر اس جرکت کا کیا مزاچکھاتا ہول مبرکرد۔''

"شاباش ...." ناصرہ نے نادرہ ہے کہا۔ "تم نے نکاح نامے بھاڈ کرائی کے چرے کولہولہان کر کے بہت اچھا کیا.....تم واقعی بہت بہادر ہوش نے تم جسی بہادرا اے دیکھو....کیے جسکی بابینا کھڑا ہے۔"

الا انويدومال ان اپناچره صاف كرتے موئے تيز ليج ميں بولايد دېم ان دونول كوساتھ الى اسساس كيمنى نے جو تركت كى ہے ميں اسے برداشت بيس كرسكا بر ميں اسے ايسا مرہ

الا) كرمارى زعد كي يادر كھے." لم جانا....فرور لے جانا..... آج تين كل ..... كيوں كر يھے بحى حساب بے باق كرنا ان ايرادل بحى آگيا ہے بيزى ظالم چڑے دومرى جى لا جواب ہے تم دونوں كا تخاب فال ، ب " دونوں كا تخاب فال ، ب " دور بحى كا غذات كو بجاڑرى

() ہدی نے ناصرہ کے ہاتھ سے کاغذات جینئے کی کوشش کی تو نگہت نے چیچے سے اس کی اُر اُلوٹی لیا ہے۔ اُلائر فیج لیا۔ ناصرہ نے تمام کاغذات بھاڈ کرفرش پر چینک دیئے۔ پھر آھے پڑھ کو کڑ عرفر پر لالاء بھوک دیا۔ عزیز چو ہدری نے مقتصل ہوکر ناصرہ کو پکڑنے کی کوشش کی تو وہ عقرب کے اللہ اللہ اورائے و حال بنالیا۔

٤٤ با أ..... " مُريز چوبِرى دُهاڙا " مِن اس كيني كوبتانا چا بتا ہوں كماس كى سزا كيا ہے مِن إلى باز ل كا ـ "

الا من السينة المستورة و المستورة المس

ان تیوں بدمعاشوں کی طرف دیکھا جواکیہ طرف خاموثی ہے کھڑے ہوئے تھے۔ ان کی میرے ہیر داکھ پر موسسان دونوں کے کپڑے بھاڑ دو۔۔۔۔۔ پیٹزانے ہیں انہیں ان کا ان ہولوٹ کو ۔۔۔۔ اور جو بوری: تم کیمرہ سنجالو۔۔۔۔ باتی تمام لوگ آپ طرف ۱۳۶۲ اس کی شوشک دیکھی جائے۔''

﴾ آلانہ نے نبریاتی کیچیش چیخے ہوئے کہا ''خدا کے لیے شرم کرد۔۔۔۔خدا سے ڈروہ کیا \* سالا کہ بیں ۔۔۔۔؟ تم چیند چیموں کی خاطرا بی بہنوں کی شرمناک فلم بنار ہے ہو۔۔۔۔۔کیا تم نبلد کر این کا

ا کی باری ہے۔ اس فلم میں اس بات کا حیال ان کے بعد تبداری اور داورہ کی باری ہے۔ اس فلم ایک ان کا میں اس بات کا خیال رکھوں گا اتنے سارے لوگ شونک شدہ میکھیں۔

۱۰۱۰ تمن قدم پیچیے کی طرف لڑ کھڑا تا ہوا گیا۔اپنا توازن پر قرار ندر کھ سکاادر فرش پر ڈیجر ہوگیا ۱۰ در دانت یا ہر نگل آئے۔منہ ہے تون کا فوارہ اٹل پڑا۔ اس کا جبڑا بھی ٹوٹ گیا۔ دہ ۱۰ اولیا۔ایک لمح تک اس کی پیچھ بچھ ٹین ٹیس آیا۔ جب اس نے اپنی بٹیسی۔اس کی لم اُنوا کا اُن تھے بچھا۔ جبڑے کے ٹوٹ نے کا احماس ہوا تو دہ ایک بھٹکے ہے اٹھے کھڑا ہوا۔۔۔۔اسے پڑا کہ اس جوان لڑکے کا مکا اس قدر بھر پور ہوسکتا ہے۔اسے عقرب کا مکا آئنی لگا۔ دہ عقرب با ہے ہوئے کرگ گیا۔

الم الگار حرت سے عقرب لود کھ رہ ہے تھے جس کے ایک کھے نے دیوقا مت کے تمام دانت ہے اللہ اس میں مت ہو آب ہو وہ مورا کی سے مقرب سے بھارہ اس کا معداد وریا تھا۔ گھر وہ عقرب سے اللہ اس میں ہمت تبیس ہوری کھی۔ رامو کے ساتھ اللہ اس میں ہمت تبیس ہوری کھی۔ رامو کے ساتھ اللہ کے کے لیے سشھر رسے اللہ اس میں ہما ہے۔ اس نے فورا ہی وہ عقرب پرایک ساتھ اللہ چرا تھوں ہیں اس طرح اللہ اللہ وہ سالہ کا بھر ہو سے ہا اس سور کے ساتھ کی اللہ اس مورا کی اللہ وہ سے ہو اس کے ساتھ اللہ اس مورا کے اللہ وہ سالہ کا بھر ہو سے ہارا سسدوہ کے اللہ دھا کے ساتھ کھر ہو اس کے ساتھ میں کو اس کے ساتھ اللہ وہ سے ہارا سسدوہ کی اللہ وہ سے مورا کی اللہ کھر ہو اس کے ساتھ میں کو اس کے ساتھ ہوں کو اس کو ساتھ ہوں کو اس کے ساتھ ہوں کو اس کو ساتھ ہوں کو ساتھ ہوں کو اس کے ساتھ ہوں کو ساتھ ہوں کو اس کے ساتھ ہوں کو اس کو ساتھ ہوں کو اس کو ساتھ ہوں کو

الله الأواقى النه المستحدد المواد و المال المديم النه في من المهايون و حمد و المريقرب كو المرد المراق المرد المرد

المجال الله المرارة الواحقرب كرمان جا كارا الواد في الله خاص المشخصة أير ليج مل ألم الحواد الله المواد المتات وربو .... من في ترك الميك المرف المراكب كان من مجد التحق فيم المحاط المراكب المراكب المحاصة على المرد المراكب والمحاصة المراكب كان المرف المراكب المراكب كان والمراكب المركب المواد المركب المرك

ال ال ال عن جو جو حرش بين بين وه پوري كراييا- "عقرب نے تفہرے ہوئے ليج مين ال ال ارکازندگی ہے گناہوں کوستانے اور قلم وستم ڈھانے پر صرف كردى۔ تم نے پوليس صرف میں تم دونوں اور ایک کیمرہ مین ہوگا۔' وہ تیوں دیوقا مت بدمعاش چونکہ گئیت اور ہا اُ بر جنے گئے تئے۔ اس لیے فوزید کیے کہتی ہوئی رک گئی۔ گئیت اور ناصرہ نے عقرب کے بیٹیے ڈھال بنالیا۔ ناورہ نے بیٹی کرعزایت تو یو کلیم اور ارشدے کہا۔

''کیا تم سب فل کر ان بدمعاشوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہو۔۔۔۔؟ آئیں دوگا ہو۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔ آگے برحوہم محی تبرار سماتھ ہیں۔۔۔۔ زندگی اور موساتو اللہ کے ہاتھ شان ''آ ہے سب لوگ اپنی اپنی جگہ هاموقی سے کھڑے ہو کر تماشا و سکیس۔' عقرب، اکیلا ان سے تعد لوں گا۔ اللہ نے چاہا تو ہم میں سے کی کا بال بھی بیکا ہیں ہوگا۔' وہ گا عقرب کی بات می کر شمراد ہے۔ اس کے سانے کھڑے ہوگا ہے کیوں کہ عقرب نے اللہ لیا تھا۔ ایک نے شمرے کہا۔ ' چاکلیٹی ہیروا یہ کوئی تھے گی کافم نہیں ہے۔۔۔۔۔ واستے سا ہی تھی در کے بعد ہم تمہاری ہا رفعلی بنانے والے ہیں۔'

" ' ہار قلم میری نیس شہاری تعبارے ساتھیوں اور انسکودی ہے گی۔ ' عقرب نے جھ '' بہت غوب .... '' دو مرابد معاش آپتھ ہارکر بڑے دورے ہنا۔ پھراس خقرب پراپنادایاں ہاتھ رکھ دیا۔ پھراس کی آ تکھوں ش جھا تکتے ہوئے بولا ' ' آپھی تمہارے دافت ہیں۔ صرف آیک ہاتھ مارنے ہے سارے دانت ہا ہر نکل آئیں گے....تم جاتے ہو ہیں۔۔۔۔کیا ہیں۔۔۔۔؟ ''

''' ایں .... میں بہت انجی طرح جا شاہوں۔''عقرب نے جواب دیا۔''' میٹوں وا سفاک ترین درند سے ہوئے میٹولوایک خاص کام کے لیے جیل میں غیر قانونی طور پر لایا خاس کام ان شریف اور پاک وائر می خورتوں کی ہے حرش ہے۔۔۔۔۔اس ان اور کیکھنے آئے مورتوں کے شوہروں ہے ایک انا کھرو پے کی رشوت کی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ای وا پیچاس ہزاررو پے۔۔۔۔۔ان میٹول کے وشعوں ہے تھی سا ٹھستر ہزاررو پے لے لیے ہیں۔''' کے طور رچورتی اور شراب دے وہا ہے کیا یہ خلا ہے؟''

الْسَيْرُ بُونِهُا ساَ بُونُمِيا \_ چند ٹائنڈ ں تک اس پرسکتہ طاری رہا بھراس نے پوچھا۔" کچھ س نے بنایا۔….؟"

"كس نے بنايا .....؟ عقرب نے كہا۔ "تمهادے چرے نے .....تمهارے ما م تمهارے چرے بر كتے ہوئے ہوں "

'' پیکے شونگ ہوجائے مجر میں تہاری تبر لیتاءوں ۔۔۔''انیکٹرنے نصے ہے کہا۔''ا ک شکل کیاد کی رہے ہو ۔۔۔ کیااس پر تہاراول آگیا ہے۔۔۔۔ پہلے تم فلم تروع کرو۔۔! میں تہارے یاس پہنےادوں گا۔''

'' ہاں اُس پر وَل آگیا ہے۔۔۔۔'اس نے عقرب کے گال میں چنگی بحری۔۔۔'اہا۔ دینا۔سالالکوں میں۔۔۔۔'اس نے اپنا جلہ پورائیس کیا تھا کہ عقرب نے اس کے منہ

ا المعالم عقرب نے انسیکٹری بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ فرش پر زور ذور سے ہنٹر مارتا ہوا سامنے جاکر کھڑا ہوگیا۔ جو ایک طرف کھڑی ہوئی وئی دفی آ واز ش سرگوشیاں کردی گئے کرخت کیجے میں کہا۔'' تا در ہوروز ورہم دونوں ایک طرف ہوجاؤ .....ناصرہ اور مجبت شوڈ

تیار ہوجاؤ ..... بدلہا و سے اتار ٹینٹکو تا کوئٹم میں جان پڑسکے۔'' ''کوئی شونٹک ٹیس ہوگی اور تہ فلم ہے گی .....'' ناصرہ نے بے خوفی ہے کہا۔''ہم تہا نہیں ماٹیں گے۔'' نخر ہے دکھانے کی شرورت نہیں۔'' انہیٹر نے کہا۔''تم دوٹوں نے میراً کھال ادھیڑ دوں گا۔''

'' کھال ادھِر دویا جان ہے باردوہ ہم تہاری کوئی بات نہیں مائیں گی۔' گجت نے ہم کہا۔ دونوں پدمعاش پوری طرح سنجعل سے سے سے وہ تیرت سے عقر ب کود کھ رہے تھے۔ کے ایک ساتھ کو اس طرح اضالیا تھا جیسے وہ کوئی پیریا کھلونا ہو۔ تیر سے بدمعاش را مو کے کھول ریا تھا۔ وہ عقر ب سے بدلہ لینے کا سوچ رہا تھا۔ کین اس کی نمٹ ٹیس ہوری تھی کیوا استے ساتھیوں کا حشر دکھے چکا تھا۔ آس کیٹر نے ان شیوں کی طرف دیکھا۔ اور کہا۔' پیلومیر آتے ہے راجوں۔۔۔۔ ہیروئین تبارانا نظار کردہی ہیں۔''

ناصرہ نے آگے بڑھ کر انسیکڑ کے مند پر تھوکا تو دہ طیش میں آگیا۔ اس کتن بدن: گئی۔ اس نے آپ سے باہر ہو کر ناصرہ کو بھڑ مار نے کے لیے ہاتھ او پراٹھایا۔ ہٹر اس کے کر فصا میں بلند ہوا اور تیرنے لگا۔ انہیکڑ کو ایسے لگا جسے کی نے اس کے ہاتھ سے بھڑ چھڑو فضا ہیں ابراتے ہوئے اور انسیکڑ کی طرف اس کا رقر دیکے کر بھی ہو تھکے ہوگئے۔ اُسیکڑ سیا ہ ہماگا۔ ہٹر نے اے اس کا موقع ہمیں دیا۔ اس کے بیروں میں سانپ کی طرح لیٹ گیا۔ مندکے کمل آرہا۔

انکٹوفرش پرگرتے ہی خویف دوہشت سے کاپنے لگا۔ اس کی کچھ بھی ٹیس آیا کہ ہے۔ اس پر بدخوای بھی طاری گی۔ اس نے ایک پل کے ہزار دیں جھے ش سوچا۔ کیا طاقت ہے جس نے اس کے ہتھ ہے ہزارجی کراس کے بیروں بٹس زیجر کی طرح ڈال کر

الله فالبرش اس برى طرح مكرا كياكراسية بيرون كوآ زادنيس كراسكا تفاسيها ديده طاقت كون الإيدان ادرك ليه آئي سيكا وه اس كے ليد كمن بن كل به .....؟ آخروه اس كے ساتھ كيا

💵 🗀 بنے جن برعذاب نازل ہونے والاتھار عجیب وغریب مجیرالعقول اورطلسماتی منظر ا الله السب كيفيت كے عالم ميں ديكھا۔ أنبيس بيە منظر كسي طلسماتي فلم كے منظري طرح لگا۔ وہ المان كاتصور مجى نبيل كر سكتے تھے۔انہوں نے بھى كى سے اپنے واقعے كے بارے ميں سنا ا او سبایی جگه سما کت و جامد تصاوران کے ول بھی دھڑک رہے تھے لیکن بیہ منظران النه البياني خوش كن تفاكدا تسيكم فرعون بنابه واقعاله وه صرف الني موت بي كوتيس خدا كوجمي بحبولا ا ۱۰۱۱ مرود ال اورعوراتون کوسفاکی سے ایڈ اور پناچا ہتا تھا۔ کیوں کہ اس کی تھم عدولی ہور ہی تھی۔ 🗗 🔧 ت سان مورتوں کے ساتھ انتہائی شرمناک اور ولیت آ میز سلوک کرنے پر علا ہوا ا الله الله الله المرحمي كالحم صاور كرچكا تفااور به يجان فيز اور تلين منظره يكيف كے لياس كى ا الله الله الله الله التي مولى تحيس يهيم تصوريس وه عوريس ورند كي كا نشا نه بن ربي تحيس .. وه الله المرام المراجعة ا الله بارتی کے حکم دینے پر ناصرہ نے آ گے بڑھ کراس کے منہ پر تھوک دیا تھااورانسپکر ج أبا لنظر الارليا تقااور ناصره كومار نے كے ليے اٹھايا تفاكه ناديده طاقت نے ہنر چھين ليا۔ المراب براحیات عزیز چو بدری ، جلال ، سیامیوں اور ان در ندہ صفت بدمعاشوں نے بھی فَيُلِيكِ لِمِنْ اللَّهِ بِهِي مِهِمِنَ وَيَكُمُا قُوا - يَهِلِي تُواتَمِينَ مِيكُ فَلِم كِمنظر كَي طرح لكا - اس بنتر نيه 🙌 🗥 بنرن برگراد ما تھا۔ وہ ہنراس کے بیردن میں سی سانپ کی طرح لیٹا ہوا تھا۔ اس کی ان السامات سے بیت کئیں۔اس کی تی کم ہوچکی تھی۔اس میں آتی ہمت ہیں رہی کہ وہ ہنر

المال الماليان المناسكي في جادوكرايا بي من سيكوني جادوكر بيكون خبيث جادوكر

من و کوئی جادونیں کررہا ہے نہ کوئی اپنے جادوے کام لے رہا ہے۔ بیا کی فیمی الداد۔
نے تائج کیج میں کہا۔ آئیٹر نے اپنے بیروں کی طرف ہاتھ بڑھایا تا کہ بخر تکا لے۔ اس۔
بخر کو ہاتھ لگا تا۔ بخر اس کے بیروں سے تکا ایک وم سے نفاش بلند ہوا اور اگلے لیے الا
برستے لگا۔ دیکھنے والوں کو ایبا محسوں ہور ہاتھا جیسے کوئی اس کے سامنے کھڑا ہنٹر ہے اس
ہو۔ آئیٹر اس کی ہر ضرب پر بلیا کر درداور تکلیف سے بچھنے آئی اس کے سامنے کھڑا ہنٹر ہے اس
فرش پر زخی کیور کی طرح کو خدر ہاتھا۔ اس نے دواکیہ مرجبہ کوشش کرتے ہنٹر کو بگر دیمی ایس
فرواندی اس کے ہاتھ سے نادیدہ طاقت نے کھنٹے لیا۔ ہنٹر نمیایت پھر کی اور مستعدی سے
فرواندی اس کے جارہا تھا۔ اس کے بدن پر چاروں طرف مار پڑروی تھی۔ چند ٹائیوں کے بھر
معلق ہو کر ساکت ہو گیا۔ اس کے بدن پر چاروں طرف مار پڑروی کی دھوکا ہورہا تھا۔ آئیکڑ
معلق ہو کر ساکت ہو گیا۔ اس کے عالم اس کی حالت غیر کر
کیمیس دوائی۔ جگرے ہے تھٹ گئی مطار تھا ہی ۔ زخموں نے اس کی حالت غیر کر
کیمیس دوائی۔ جگرے ہے تھٹ گئی محلائظ آر دی گئی۔ اس میس سے خوان دی رہا تھا۔ اس

''ایذارسانی کے اہرائیکڑا''عقرب نے چیستے ہوئے لیجے ش کہا۔'اب بتاؤ کہ، نے کھائے ہیں۔اپنے جم پر کس طرح محسوں ہوئے ہیں۔۔۔۔؟ پھولوں کی چھڑی جیسی ما ہوئی ہے؟ مزہ آیا۔۔۔۔؟''

اً اون میں ریوالورکویتے آگرا جگ لیا۔ پھروہ معلق ہو گیا۔ ریوالوراس ہنر کے سرے میں لیٹا المارا اُسکیار جموعی ہوکرد کیصفر لگا۔

اُن نے سب اُسْکِٹُر اور سُنَّ سیا ہوں کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے کہا۔'' حمام زادو۔۔۔۔۔ یہ غیر ہے ہو۔۔۔۔۔۔۔ اللہ ہنٹر پر فائر گھول دو۔۔۔۔۔اس کے پر نچے اُڑا دو۔۔۔۔ ہیں تو بیٹم سب کو ٹم اُن اللہ کا کرد'' سب اُسکِٹر نے اپنار یوالور فوراق نکال ایا بھراس نے اور مُنٹ سیا ہیں نے اُن ان موقع سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے اُن کیٹر ور فازے کی طرف لِکا ۔اس نے دوقدم تھی طے ان کہ آر بٹر نے ریوالور کو ایک بوصائی کے سر پردے مارا پھراس نے آئیکڑ کو دروازے کے اِن اُن کیٹر کو دروازے کے گا۔ ہاا، ان کے تھے میں لیٹ کر چھندا بن گیا۔ پھرائے بھی کرفرش پر کرادیا۔۔۔۔۔ پھراس کے گلے ہاا، ان کے تھم میر چاروں طرف بریت گا۔۔

۔ ایدا ناٹا ٹیما گیا تو ظہیرنے اندر کے سکوت کوٹو ڈا۔اس نے عقرب ہے کہا۔''عقرب ۱۰۰۰ اِٹانا' میری عقل جران ہے ..... پی بیرسی موج سوچ کرجران بور ہاہوں کہ کہیں میں ۱۰۰۶ اِن اور کانا''

الما الماستقيقت ٢٠٠٠ مقرب علامان الكامقيقت ميكوني بحي جلائيس سكا

ا کی این کی اور وعا کام آگئی جس نے ہم تمام گورتون کو بے حرمت ہونے سے بچا استان میکہا۔

من المنظم المنظ

''زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔'' عنایت نے کہا۔''اس نے اپنے آپ آ تھا۔لیکن اس کا انجام کیا ہوا۔ میں تو اپنی زندگی ہے نا امید ہو چکا ہوں۔وہ ہمارے ساتھوڈ الل الكرندآتات بربریت آمیزسلوک کرنے والاتھا۔''

''وہ ہماری شرمناک فلم بنانے کا خواب دیکھیر ہاتھا۔'' مگہت ففرت اور حقارت سے اول اورمیرے شوہرنے مکانوں کے لا کچ میں عزت اور شقوں کو بھی یا مال کردیا۔ وہ میہ جول مجع کا داشتائی نہیں بلکہ مویاں ہیں میاں ادر بیوی کارشتہ برا یا کیرہ اور تقدس کیے ہوتا ہے۔ سیکتا یا

انہوں نے خاک میں ملادیا۔''

''اگر وہ غلط راستوں پر چل نہ رہے ہوتے.....ان کے بیارو محبت کے بند خم ہوتے .....وہ محبت کے صلے میں مکان اور پس انداز کی ہوئی رقم بھی مانگتے تو ان کے قدمول دیتیں۔ان کے پالی بن نے ہمیںان کے خلاف کرویا۔ پھر بھی ہم ان کے ساتھ زعر گی گڑ مس کیلن جب ان کی نیتوں میں نیور پیدا ہوا تو ہم نے ان کی کو کی بات نہیں مانی۔"

"اب آب دونوں کیا کریں گی .....؟ "عقرب نے یو چھا۔" آج کے بعدان سے آم "اب ان سے طلاق لینے کے سواحیارہ بھی نہیں ہے۔" تاصرہ نے جواب دیا۔"اناا

ممیں طلاق بھی دیے دی ہے۔ پی طلاق تا ہے ہیں جوجا تداد کے کاغذات کے ساتھ لائے 🎚 نے وہ بیک اور وڈ لیو کیمرے اٹھالیے جواس کے اور نگبت کے شوہر لے کر آئے تھے۔ اس و لفاف تھے ناصرہ فے طلاق تا مے تكال كرعقرب كى طرف بوھائے كدوہ بھى ان طلاق نام كرد كي لے عقرب نے طلاق ناموں ير مرسرى نظر والے كے بعد واليس كروئے۔ كبال "آ باليس حفاظت برهيس بيآب ككام آسي كي ..... وه وونون آب ووفوا كِيمِينِ بِكَا رُسِكَة مِن \_قدر تي طور ربرة بيدونون بهنول كوان طالمول، خودغرض اور خيرول ال كئ ب\_ شايدا ب دونون كوكوني بهترساتهي ال جا تين - "

''کین ایک مات مجھ ہے بالاتر ہے کہ اس ہٹر کوئس ہستی نے اس مردوو کے ہاتھ آ تھوں ہے دیکھا ہے کوئی دوسرااس واقعے کوبیان کرتا تو میں کسی بھی طرح یقین میں کرتی ا مبعوث كالملنده بتشتى - '

"أيدادربات سننى خيزى نبيس حيرت الكيزيمى باس مشرق صرف ال الوكول كافي مارى ها ات كيل ادراس ليكى ب ..... يرجره كيسادر كيول كردوتما بوام ؟ " ناوره ا "میراخیال ب کدای بد فانے میں کوئی نیک اور شریف متم کے جن بایا کا میرائے نے کہا۔'' جب انہوں نے انسکٹر کی فرعونیت'ظلم وستم آور بربریت کو دیکھا تو شایدان سے ا ہوسکا۔وہ ہماری مدد کے لیے آ گئے .....

\* الله المراسل التو يرسول سے بے ..... " نا درہ نے کہا۔ " کیا انہوں نے اور مصیبت زوول کی إلاه كيا. بالفرض محال انهول نے كئى كى مردكى ہوتى.....مر دود كوسيق سكھا ما ہوتا تو وہ ہميں اس

اً ، أمكر كروى بين ..... ، ظمير في تائيدي ليج من كها " جن باباف كيااس بي بملكى

الله الما تا دول اصل بات كيا ب- "عقرب في جواب ويا" " موسكما ب كدجن بابا في حال على المان مكن بنايا مو .... بعض اوقات جنات صرف كمي ايك جكد اينا فحمان نبيس بنات بيس الله الماليم كل باتي سنين اوربيد يكها كر ورتول كى بحرمتى مون والى بوتو وه جلال مين

النانيات المقرب في آك بوه كركيس كاسورة آف كروياجس كي أنكيشي يرسلاهيس كرم و المرامی اولی تھیں۔ انکیٹر نے میسلانیس اس کے جسم پر واضح کے لیے رکھ دی تھیں۔ لیکن والماني من ملاتھا۔عقرب ان سب کواہے ساتھ لے کرنہ خانے اور مکان ہے نکل کر باہر المارك مح مكان كيام الحل جكد يرسار ي كسار ينم به وي كالت من · ، ¿ ، مقوان كي جمم لبولهان مورب تقرب مرول كي ضربول في البيس وهنك الله ١٠١ ل عالت من كراه بهى رب تقدان كاكونى يرسان حال بيس تفار

وَالْ إِنَّ لَ كُورُهُم كُولَ إِولَ مِعْمُ الْمُولِ مِعْمُ الْحَارِينِ مِن مِيرِهُم كُولِيكِ ان مادہ یہ جاہتا تھا کہ عقرب اس کے ساتھ بس اڈے تک چل کراہے بس میں سوار و الله في ال كى ميدورخواست قبول كرلى -اسے فيصل آباد جانے والى بس ميس سوار كرايا ـ وه ن المناه الماكرة ويرامرارعلوم نه جانتا موتا توان سب كاكيا حشراورانجام موتا؟

ا الله المراسف كالياب وأل من داخل والمرابع كاوقت تهاراس في يراها قيراور بالا ألى 1 11 السران الك أو جوان جوز كوساته كر مولك كم بال مين واقل موية اورايك المالية المن المركة ما الماوقة مول على ولل مين مقال من كالمالي وكالمين من المالي من المالي وكالمين المالية الم المنتاك كرنيس أيا تقاادران كي ميزادرده جارول اس كي نظرول كسام تتهد ن المال الوريران كي طرف و يكھنے لگا۔ بير جونو جوان جوڑا تھا۔ وہ بہت بد حواس اور بریشان الناس المريم عدروير عموة تقداري كاعمراتهاره برس كى موكا وهايك خوبروارك

تنی اس کے چیرے پر بیزی معصومیت تقی کے سکن اس وقت چوں کہ دہ بہت خاکف کا آگا۔ اس کی معصومیت چیسپ کا کی تئی۔ اس نے بجو کما الباب سیکن رکھا تھا۔ وہ اپنی وخش قشا ور چیرے م اچتے گھرانے کی لگ ردی تئی۔ اس کے گلے بیش مونے کا ایک لاکٹ تھا جس بش ہیرا ایڑا او کے کا نوں میں بھی ٹا بس تقے۔ ایک ہاتھ میں مونے کی چوٹریاں اور بڑے ہوئے گڑے تھے ہاتھ کی کا انی میں بیش قیمت گئے کی کئی اس کی تخر دفیجا انگلیوں میں ہیرے کی انگوشیاں جگمگا دائم میں ہیرے کی لوٹک تھی جس کی تکیل کر زار زی جادی آئی۔

ہے رہ ہوں گا۔ است میں کہ اور اس کا کہ اور اس کے اس عقر ب یہ سوچے افغر نبین و برا کہ اور اس کے کرتی ہے۔ اس نے آسی مجھے کے اخبار شس ٹمریخ

الم الم المواد المواد

ا کی از این میں میں اس کے قدر رہے حق کیج میں کہا۔ ' کیلی فون کرنے اور انہیں یہ بتانے کی اس کے اور انہیں یہ بتانے کی اس کے اس کی کہا کہ اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس

المام ارت ہے؟ آپ كا كام اوروفت بھى متاتر ہوگا۔ اور پھران كى دالدہ بھى پر يتان ہوگى ك يُهُ لَهُ أَيْنِ لُوكِي مِنْ عُلِي مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ الهنزار تاب پیهارے ماتھ ہوگی'' الان بتابی جاری این است میراند. الله به بیشتی تفالے لیا کی کے سیان آسی کھرا گئی۔ اس کا چیرہ فتی ہوگیا۔ وہ گز گڑا کے الما الحاليان يحيُّ الله المان يحيُّ لا الله ا بالم آمان تین کے جا کیں گے "فیل نے اے جے دلاسادیا۔" ہم اینے فلیٹ پر لے اس اس اس کے ماش ما حد رقم ا ہے ۔.... ا یہ مناسب ہے۔ "آسید نے فوراً ہی سکون کا سانس لیا۔اے اطبینان ساہوا۔ "وہاں ال فلیٹ میں میری قیلی بھی ہے۔میری بیوی اور نیچے ہیں۔چلیں آٹیں۔''سب . . . برگونل ادا کیا جودوسوتیں رویے کا بنا تھا۔ پھروہ چاروں اٹھے اور یا ہر کے دروازے منزب نے سب کچھ جان لیا تھا۔ان کالی بھیڑوں کے ارادوں کو بچھ گیا۔ان کا ذہبن السداد المرآسيدكو لي جارب تقديديكيل بارآسيدكو فيالس كردرا دهمكا كراوراس المراكم الميم المياري تفريب ماري كوارى ادر شادى شده كورون كويرحمى ، ان کے خلاف جس کمی نے بھی رپورٹ کی انہیں پریشانی اٹھانی پڑی اور ہزاروں المالم الماس معرفي السلط والمربوع جارب تف ن المرك المرك المركبين مي المركبية كما لي كما وسب المسلم في الماس كوايي ن الله الماري الماري الماري الماري كالأرى كريجي سب السيكري كاري هي رسب السيكو - الله الله الله عنه مؤك مے نظريں بڻا كرا خلاص كى طرف ديكھا۔ جو گبرى سوچ ميں الله بريثان ما لك رباتها اس فقد حرش لهييس كها يومنومزاتم في أ ١١١ المام كرنے كے بجائے جارے اعلى افران كے ياس جاكر جارے خلاف كوئى الناء البيل لين كوسية يراجا مي كـ تصرف آسيد بلكة مبارى مال اور ببيس ..... ، ، ، ان کورتس بول گاان کی عرت محقوظ نیس رے گی اور پھر تمہاری لاتن کا کبھی پیتہ البالل مندي كرنے كى حافت مت كرنا۔ جارے باتھ بہت ليے بيں۔ جاراوزير السلطان المسائل المساور ممكول كرار مس أيك النظامي نيس 

اخلاص نے دل میں ایک کھے کے لیے سوجا کہ سب انسپکڑ تھیک بن کہدرہا ہے ہے نہیں سکتا۔ کوئی جیت نہیں سکتا۔ بین التوں کے احکامات تہیں مانتے ہیں۔ جن کے ظلا بنادیں اس کے خلاف ملزم کیچینیں کرسکا کالی بھیٹروں نے اس تکلے اور اس کے مقلام ے۔ان کی بھرمار ہے۔ یہ کوئی بھی الزام عائد کر سکتے ہیں۔ نہ صرف بد کاری بلکہ قبل ۔ كُرْفَارِكِ عَوَالات مِن بِندكر كَمْ إِن جِموتْ كِيس بنانْ مِن الن بيزاكوني ما: ب كدان كابات مان كى جائے -اس طرح آسية ولت ورسوائى سے في على بـ مرف ا ہے کوئی ڈرخوف اورٹکر نہ ہوتی ۔ ''آپ جھے اجازت دیں تو میں آپ کی مطلوبہ رقم کا بندوبست کر کے پہنچاسکا نے کہا۔ ''جہیں کتی مہلت چاہیے؟''اِنسیکٹر کار دارنے اس کی طرف دیکھتے ہوئے تندلے '''نشقہ میں نئے جہارے ا "كم ازكم عين عار محفظ كى مهلت عابي ...."افلاس في جواب ويا دو حوں..... ''تین چار گینے بہت زیادہ ٹیس ہیں.....؟'فیمل نے ترک کہا۔''کیا ہم تہار میں آئی چیوٹی می آم کے لیے تین چار گھٹے انتظار کریں۔'' وہ دل میں توثق ہو کیا۔ دل ہے۔ اس میں اس کا اور انکیٹر کا قائدہ ہے۔ ان تین چار گفتوں میں وہ اس بت کر بیر ہوئے ہیں۔ '' چیس بزار کی قم کا بندو بت کرنامیر ہے لیے جھے چیٹے تخص کے لیے بہت شکا وسوپ كرنا موگى تب كين جاكر چين بزاركي رقم كا بندويت كرسكا مون سندون أ موٹرسائنکل ﷺ دوں گا۔" ۔ ''میرے باس بارہ بزار کی قم ہے اظامی!''آسیداس سے بولی۔''تم تیرہ بزار كراو\_ميرارقعه لے كرميري ميلي نيلوفر كے پاس چلے جاؤ۔وه ايك ڈيزھ بيج كان كي۔ بج تک تیرہ برارک رقم انہیں دے دیتا۔'' "من تباری سیلی کے پاس بیں این دوستوں کے پاس جاؤل گا۔ سیمرا مہیں۔" اظامی نے آسیدے کہا۔" باتیں بہتے ہوچکی ہیں۔"اسپکٹر کا دردار ف كها\_" نيك كام مين دريمين كرو\_ يديل ادا كرو\_ وقم لا نے جاؤ\_" '' آپ من آ سرکوجانے دیں۔ میں باتی تیرہ نرار دوپے آپ کولا کرتھانے عمر برار کی رقم ان ہے لے لیں۔"

'' تو ہمیں کیا جمتاہے ۔۔۔۔الوکا پٹھایا شکار پورکا۔۔۔۔۔یا ہم چیچید کلنی ہے آئے ہ

'' بیر بات نبیں ہر!''اخلاص نے بڑی اکساری ہے کہا۔'' انبیں اتی دیریک

انسيكثر فيصل بكز گيا۔

ہیں تو ایک دوشکاراں عرصے میں ہاتھ لگے تھے۔اے ان مجد توں کا رونا دھونا کڑ کڑانا ا او سردلاش کی طرح حوالے کرویٹا زیر لگنا تھا۔ وہ تو بیر جا بتا تھا کہ ہر شکار نورین کی طرح أَنَّى تُراب كاسا تمار جيمايار بهتا الرياسة كالمكان قعا كونورين كى جكرة سيه المسلم في شايد مَّ الْ بِي - يُومُدوه بجھداراور پڑھي گھي جي جدخا نف تھي۔وہ اس کے اشاروں پر کظ الما تأتاك

ا ہا تی ہے۔ اا مانے کے لیے فلیٹ میں کوئی ہوگا۔ اس نے کال تیل کا بٹن دہایا۔ جِب دروازہ نہ کھلاتو ، ع جانی تکالے ہوئ کہا۔ دیگم شاید سودا سلف لانے بازار گئ ہے۔ آتی ہی المراسية تالا كحول دمايه

، مرس سے مالا طور ہوئے۔ اور کا ابدا سیرکواس بات کا اصال ہوگیا کہ اس فلیٹ میں کوئی فیملی ٹیمیں رہتی ہے۔وہ یوں ا ان بینے کے تھوڑی دریے کے بعد قیمل شراب کی بوتل اور گلاس لے آیا کل نتین گلاس اً ان پک تیار کے اور آسید کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔''نوش فرما تیں ول و دماغ پر

الم المنان يتى مول-"أسيد فرت اورنا كوارى كے ليج ميں كبا\_"اس سامنے سے

ر أ بالمنظم كارداد نے سات ليج ميں كہا۔ "هل بلاوية كلما چرا كے بات كرنے كا الله الله كياں تين تكف تين الله تين الله كار كر بات ما نام وكى اس ك <u>ال</u> باره جي مير ہے۔"

۔ '' اُن ہراررو بے دے رہی ہوں تو گھرآ پ میری عرت کے در پے کس لیے ہور بے اُن اپنے آپ کوسٹیا کے ہو کہا۔''اصولی طور پرآپ لوگ نہ تو جھے کی بات کے اُن اُن ہیا سکتے ہیں۔'' اُن رقم بلک اپنی عرت کے ساتھ زیورات بھی قربان کرکے جانا ہوگا۔ سوج

السال سى تىلى بى كەرىپ لوگ اس كىراتى كىلىلىن" اسىرىك كربولى-"سى بَ كَيْنِ جِوِيْنَ بَيْنِ وَوَلَ كَلْ مِرْفَ يَكِينِ بِزَارِ روبِ دول كَلْ آبِ لُوگُولَ

ا المان من آئی وہ ہماری شرائط پوری کرکے گئی ہے "انسیار کا روار نے استہرائی لیج اللہ اللہ الرائی اور تکم پر چیانا ہوگا۔ انکاراور ہیٹ وحری ہے چھوماصل نہ ہوگا۔ آپ ایملی ا مقالميس كركتي إلى - خوشى عرضى عدة باي آپ كوطوفان . أ الم المعورة ديكرا ب كورونا اور يجيتانا برك كاست بمنس غورت كو قابوين

. نهيں جا بتا تھا۔ اس نے کچود برے بعد مردہ لیج میں کہا۔"مب انکیرُ صاحب! مجھے پولیس بارے میں تجربہ ہے۔ آپ مظرویں۔ میں ایک تلقی ٹیمیں کروں گا کہ آ کے قِل کر پیکھٹانا؛ سب البيم فاموى ع كارى علان لكاروه يتم تصور من آسيد كحت اورمرالم گاڑی چلار ہاتھا۔اے کی زادیوں ہے ان گئت روپ میں دیکھ رہاتھا۔ا ہے حس بھیر تھے۔ پھر وہ بہت دور چلا گیا اور اس کے سارے بدن پر منٹی سنٹی دوڑنے کی اور آس کی ع ے گرد اُن کرنے لگا۔ آ سے گاڑی چااری تی لین اس کے دلبود ماٹ میں ایک عجیب کا کس مور می تی

دھكدھك كئے جار باتھا۔اس كى يحق بحصير أبيس آر باتھا كدوه كى عذاب يسي ييش كا، كرنا اورمجوب كے ساتھ گاڑى ميں سروتفرت كرناجرم ہے۔اس كى گاڑى روك كران دو ے كہا تھا كر .... وه كا ترى يين يدرف بوس وكنار كردے تتے بلكة قائل اعتراض حالت يا سٹرک پر ان کی گاڑی روکی گئی تھی۔ وہ ویرانہ تو تھا لیکن وہاں گاڑیوں کی آ مدور فت جار' گاڑی روک کر بوس و کینار کا سوال ہی پیدائیس ہونا تھا۔صرف اِس الزام پر اکتفا تیمں '' ید کاری کی تہت لگا دی گئی تھی۔ آخر پنجاب اور شیرانا ہور کی پویس تھی۔عدلیہ ان کالی جھیلر

تھی۔ پھر بھی ان کے کا ٹوں پر جول تک نہیں ریٹلتی تھی۔ وہ اپنی من مانی کرتے تھے۔ جس عمارت کے عقبی جھے پرانسکٹرنے گاڑی رکوائی اس میں صرف جارفلیٹ ہے ؟ قليد يني تقد دوفليد بالالى منرل يرتقيد سب أسكوري يحى كارى وكافئ عقى هد راستداندراوراو يركى طرف جاتا تفارسب أسيكو في كاثرى ساتر في يعدا ظام كوا کی طرف اشارہ کیا جو دائیں طرف تھا۔ پھر اس سے کہا۔''اب تم جاؤ۔۔۔۔ ووایک آ

بندوبت کرئے آ جانا ......'' اخلاص اس وقت مین روڈ کی طرف لیک گیا تھا کر کیلئی یا رکشا کے کر دواکی۔ دونا جاكرةم كابندوبست كرب البيم كاردارة سيركو ليكرزين كي طرف يزها توالي الودي نورين سبائس فيمل كى بيوى تمى فيعل جب محمى محرم كى تلاش مي پنجاب ياشهر اس فلید سا اے طنے کے لیے آ جاتی تھی صبح بے شام یا پھررات سے سیح سک رو کر باا خويسورتى ےائے شوہرى يا محصول ميں وحول جھوڭتى رہتى تھى يعض اوقات جب يم کھنے و کھنے کے لیے آ جاتی می ۔ اس نے اور فیمل نے ل کرفلیٹ کرائے پر لیا ہوا تھا۔ ا کے فلیٹ کا کراید و صرف باج سورو بے دیتے تھے۔ان دونوں نے اسے عشرت کدہ ا بھی بھی کاردار پراورانی بوی کی پدکاری پرشکے ٹیس ہواتھا کاردار بہت احتیاط کرنا اللہ كى بيوى كى اس كربان آ مدورف تى جبده التى شيرے بابر موتا اسلام آ باديا بغال توقيل اس كى بيوى اورجوان بهنول كوسير وتفريح كے ليے ليے التحا-

آ سيكود كيه كران نورين كي يادآ كئ كل كوئي تمن ماه يده فورين سيتما أليا الله

ام ندر کار کیا۔ چھوٹے صوفے پر دھی ہے جاگرا۔ آسید پھر درداز کی طرف دوؤی۔ ، ٹاآنے کی دویہ خرتی پر گریزی۔ پھراسے اٹھر کر بھاگنے کی مہلت ندلی کی۔ کیوں کہ ، ڈپڑ فیسل نے دیوج لیا۔ آئیکڑ کا رداز بھی اس کی مدد کو آگیا تھا۔ سب آئیکڑ نے الکیٹر ، لرے میں بند کردیتے ہیں۔۔۔۔ ایک دوییگ جڑھا کر بھردل بھگی کا خیال کرتے ہیں۔ الی ہے؟'' ، نیال ہے۔''انیکڑ کا ردارنے اس کی تا ئیدکی۔'' شراب کے بغیرشاب کا لطف ادھورا ہوتا

اً ای آ سریکا با تھا اور بازو پکڑ کر سانے والی خواب گاہ کی طرف بڑھے۔ آسید نے یا زواور

ہ ل کے لیے بڑی سزاحت اور کوشش کی ۔ ان کے باتھوں کی گرفت انتی مضوط اور تخت تھی کہوہ

ہ ان کا مردی کیجرہ وہ دونوں اے بیٹر دوم میں لے گئے ۔ اے بیٹر پر بٹھانے کے ابعد انسکٹر

اداز ہے کہا۔ '' وہر وہ دونوں کمرے سے باہر آ سے سب آسیکٹر فیصل نے درواز و بند کرکے باہر سے

ای بھروہ دونوں صونوں پر آ بیٹھے۔ سب آسیکٹر فیصل نے اپنا شراب سے بھرا گائی اٹھا ہے ۔

اور دارائم نے ایک بات و شکی ؟''

ا کی از کیاں ایس ہی ہی چیز وطرار اور طرح دار ہوتی ہیں جسین لڑ کیوں کے عزاج تو ایوں ا اور سازن ''

ا المان الماس في المائل المائل كريم تيائي برد كادياً وه آخرى لح تك الريات المائل الما

"" بیشن کچھنی کہ لیں ، ہم آپ کی کہات کا برائیں مائیں گی۔۔۔۔؟" اُ شراب کا گھونٹ لید کے بعد کہا۔ 'یوں گھی آپ ایک قیس شائستہ مزائ اور مہذب لڑکی نو خیز کلیاں بہت لیندا آئی میں اور پھڑ کورت غصے میں بہت سین اور پیاری دکھائی دین

آپ بھی بہت فضب کی لگ رہی ہیں۔'' ''میں آپ ہے آخری بار کہ رہی ہوں کہ جھے یہاں سے جانے دیں۔'' آپ م میں کہا۔''اس لیے کہ میں ان کڑیوں میں ہے تیں ہوں جواتی عزت در مکروں کے جوا

جدب رے دہ۔ آسید کو بیدد کی کر بردی جرانی ہوئی کہ انسیکو کار دار مارکھانے کے ابدد مجی غضہ ہ مشتعل ہوا۔ البتہ سب انسیکر کا جیرہ مرح ہوگیا۔ انسیکر کار دار نے ہتے ہوئے کہا، حرکت ہمارے لیے تی یا غیر موقع تھیں ہے۔ یہاں جو شکار لا یا جاتا ہے۔ وہ جالر طرح طرح کی حرکتیں کرتا ہے ان حرکتوں پر خصد آنے کے بجائے بیار آتا ہے اور دے جاتی ہیں۔ ایک شکاری کو اصل حزا سرکش شکار کو تا پوکر نے شن آتا ہے۔ "آب کوری ہوئی۔ سب انسیکر کار دار کے بینے پر کھرکہ چیچے کی طرف نے ور دار دھا دیا جاتا اس نے دونوں ہاتھ اسیکر کار دار رہے سے پر کھرکہ چیچے کی طرف نے ور دار دھا دیا جاتا

الالله الدائك يريزى جوستكمار ميزك يتي سع جما تك رى تقى وه أيك جيك ساتقى \_ ے ، ان جاکران کے پیچھے سے اسٹک اٹھائی۔ یہ بڑی مضبوط اور نئی اسٹک تھی شایدان میں إلى أما تما يجراب يرغمال أثر كيول كودُ رائے وحركانے كے ليے كام ميں لا ياجا تا تھا۔اس نے المالية على المالية المالية وقوى اور حوصله والماليون كروه أس استك ان دونون الم الماسي اور مڈیاں مجھی تو ڈیکٹی محل ۔ اخلاص سڑک کے کنارے کھڑے ہوکر خالی سواری کا الماد الثاادر فيكسيال اوريرا يوث كالريال مرك يريزي تيزي المرك ريوي تيزي الله الله من فالي تظريس آئي-اس في يراتيوت كالريوس سيلف ليها جابا توسى في يكي ں وا کارانہیں کیا۔ جب کران میں متعدد گاڑیاں خالی گزری تھیں۔اخلاص اس افتاد ہے إدان، شت زده موكيا تفا-اس كردماغ بس آندهيال على ري تحييل -آسيركاري جلاري الله الله الله الله المحبة بحرى باتيل كئ جارب تھے۔ ايك ووسرے كى آتھوں ميں بھى وربي في الى يقصوران يرد دوا تحاران دونون كالى بهيرون في كارى ركوالى اور بحران الله المراق المالي المالية المراقع الم الی ا ۱۸ انتیزیں سیاہ سفید کی مالک ہوتی ہیں۔ان ہے کوئی اس لیے جیت نہیں سکتا ہے کہ رہے فی ان اس کے ہوئے ہوئے میں۔ایک تیلسی اس کے سامنے آ کر د کی ڈرائیور کے ساتھ والی الله من الله فوالسورت اور جوال سال مرد بيشا ہوا تھا۔ اس نے اپنی زندگی ميں ايے بہت كم علالا الحن تف اس كے چرے يراكي نري اور اپنائيت ي تقي وہ اے مبت بحرى نظرون

اَ اَلَٰهِ اِنَّا اَلْمَا اَنَّ اَلْمَا اللَّهِ الْ

'' اخلاص فے فورا کہا۔'' مجھے بہت جلدی ہے جھے ایک ضروری کام سے جانا

گرادیا۔ دوم تبدوروازے کی طرف دوڑی۔ دوم ری مرتبدہ فرش پر نہ گی آقی آج آتھے۔ نگل ان تمام پاتوں کے پیش نظر ش تم ہے کہ بر باہوں کہ بیدہ ارے لیے خطر ہ بن علی ہے۔'' ''یا رائم آئی بی بات کے لیے پریشان ہور ہے ہو۔۔۔۔۔'' انسیکر کاردار نے آیک قبقہ لڑکیاں جنہیں مذبائی جنون ہوتا ہے وہ کرت کو بہت آمول اور زندگی ہے زیادہ میتی اور ہم اس کے دمانوں میں آیک بجیب ماختاس بحرائوتا ہے۔۔۔۔ میں میل بیا قباس کی نازک خواصور دارگردن پر دکھ کر جب اے ذبح کرنے کی دھم کی دول گاتو وہ مجراہ ورست پر آ جائے گا۔ ہو۔۔۔۔ ہم نے ایسی عفت ماہ جنونی لڑکوں کو کیے دام کیا۔۔ میدھا کیا۔ یہ پہلے بڑے بیس۔ اپنی عزت کے تحفظ کے لیے جان پر تھیل جانے کی دھم کی در تی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔ بسیان کی ختر کی تیز دھار رکھ دوتو راہ داست پر آ جاتی ہیں۔ بچر تھلو تا بن جاتی ہیں۔۔ ان ش سے ہیں

" بیر عفت بآب لڑکیاں بھی کیا چڑ ہوتی ہیں۔" سب انسیکڑ نے تسخرے کہا۔" ایما: تو بہ ہے کہ ہولی ہیں ذہر دست چڑ .....کین ایک بات بچھ شن میں آتی ہے کہ اپنے کھ اور مرضی ہے اپناتن میں مونب دیتی ہیں۔ تب امیس اپنی عزت و عاموں کا خیال میں موت پھرتی ہیں۔ جب ہم وقت کڑ ارزا چاہے ہیں تو سالیاں ترے کھاتی ہیں۔"

جب بيب انسپكريمل اورانسپكركاردار درواز ويندكر كے چلے محقو آسير فورانى الا كما عرب جني لكال سناكه بدورند اعدنه آسكيل ودواز ، بهت مضوط الكرى . تھے اور انہیں تو ڑا جائے تو ان کے ٹوٹے میں ساراون لگ سکنا تھا۔ بیدد کھی کر دروازے ا کنڈی ٹیس کئی ہے،اس کا دل لیجے کے لیے ڈوب سا گیا۔اعد جو چنٹی آگی تھی۔اے تفار ليے كهاندر سے دِرواز و بندند كيا جاسكے وه مايون اور دل برداشته موكر يونك برآ جيمى الناً اس کی آ عمول میں آ سو جرآئے۔اے اپی عرت بچانا ناممکن سانظر آیا۔ایک مقالبے ير موتا تو دوكس نيكس طيرح اس پر قابو يالتي فريب و مرسے فرار موجالي - سيلن إ یا عند دہ ہجمینیں کرعتی تھی۔ رقم ادا کرنے کے باد چود بھی اس کی عزت ملامت تہیں وہ اُ نے اس سے ساف صاف کہ بھی دیا تھا کہ اسے مذصرف پوری رقم اورز بورات بلکہ لڑ نجادر كرما موكا ـ اور بحره وونول اے اجماع طور يرورندگى كا نشانه بنانا جاتے يال ـ أ دو مے میں آنووں کو جذب کرتے ہوئے سوچا کہ کیارونے وجونے سے اس کی عزب ال باتھوں رہے جائے گی؟ کول ندوہ آخری کھے تک اپن عزت و ناموں بچانے کی کوشش حوصلے ادر ہمت ے کام لینا ہوگا۔ مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔ اس پر جروما ا يقينا اس كى بدوكرے كا۔ ايك كيادين وحتى درندے بھى مقابلے اور عرت لوٹے آجا لگے انبیں نیاد کھائتی ہے۔ لڑھتی ہے اپنی حرمت بچاھتی ہے۔ وہ اینے اندر حوصلہ پیدا کر کے چند نموں کے بعداس نے تمرے کا جائزہ لیا۔اب سی الی چیز کی تلاش کی ہی

"كام تو موت رئے إلى -آب جس كام سے جارے إلى وه كام بھى موجائے گا۔ا بھی فکرنہ کریں۔''اس نے کہا کوئی اور وفت ہوتا تو اخلاص اس کی دعوت قبول کر لیتا۔ وہ' كرقم كابند ويست ہونے ميں ايك گھنٹے كى كياايك لمحے كى بھي دير ہوجائے۔ كيوں كہاں كُنْ عزت وحرمت کا سوال تھا۔ ان بولیس افسر ان کا کوئی بھرومٹیس تھا۔ اس کے دیرے تیفیتہ عرت ہے بھی کھیل سکتے تھے۔اس لیے وہ اس تحص کی دعوت قبول کرتے ہوئے جھک در ے جلدا بے ایک صاحب دیثیت دوست کے پاس جانا جا ہتا تھا۔

''آ پاس کام کی اہمیت اورنوعیت کوئیس جانتے ہیں۔''اخلاص نے کہا۔'' میرے۔ لح قیمتی ہے۔ آپ نے کا بہت بہت شکریہ ..... مجھے آپ کی دعوت رو کرتے ہوئے افسوی مورا

الله زندگي رنجي تو ...... "

و میں جان ہوں کہ آ ہے کہاں اور کس کام ہے کس سے ملنے جارہے ہیں۔ "اس لے فكرمنداور يريشان ندمول-آپ كاكام ش يهي كرسكيا مول .....آپ جميم خدمت كامور ه آپ کو ما یوس تبیس کرون گا۔"

ایر آپ کیے جانے ہیں کہ میں اس وقت کہاں اور کس کام سے کس کے مون؟"ا ظاص في حررت اور بحس سدر يافت كيا-

"آپرام کابندوبست کرنے کے لیے اپ ایک دوست افضال کا تمری سے الحے

" بي إل ..... بالكل يج ب-" اخلاص بحوزيكا سابوكيا-"بيات آب كياورك

ين؛ جب كه ين آ ب.....<sup>.</sup> اس نے تیکسی ڈرائیورکو کرایددیتے ہوئے کہا۔"آ باعرچل کرمیٹیس میں بتا سکا كيون كرجانيا بول . آپ كوتيره بزاركي رقم كي ضرورت بينا ..... آپ فكرندكري سمانيه گالاتھی بھی بہیں ٹوٹے گی۔' وہ اخلاص کوریسٹورنٹ کی طرف لے کر بڑھااورا پٹانتعارف کرا عقرب ہے آپ کا نام اخلاص ہے ... ایک گھنٹہ پیشتر آپ اور آپ کی دوست آسیدو ہا کے ساتھ ریسٹورنٹ میں ناشتا کرنے کے لیے داخل ہوئے تھے۔ان افسران نے آپ وا لشی کی ،جھوٹاالزام نگایا \_تہت لگائی \_ بجیس بزرار کی رقم طلب کی ہے تا کہ آپ دونوں کی ا ورنه بصورت ديكرحوالات ادرجيل كي بهوا كهانا بوكَّ ...

"على السيمي بات إن اظلام في تحرزوه لهج من كها " كيا آب جي ال موجود سے جوآب نے بیسب کھی لیا۔ان دونول پولیس افسران نے ہمیں بلاوجدادر ہے۔ وہ ہمیں تک اور ہراساں کررے ہیں۔ عقرباے لے کرایک خالی میر پر بیٹی گیا۔ كو الكرجائ اور يبطير كا آرد رديا في الراس في كها يد يكوني في بات يا يبهاد والتعريس عداً بھی کیا کرے۔اس کے باس کوئی کام ہی نہیں ہوتا ہے۔ ندان میں الی کوئی صلاحیظا

اللى ..... آب نے ديكھا سنااور اخبارات بين آئے دن الى خبريں يراھتے ہوں كے كه ، ؛ ہوسکا۔اے وہ گرفتار نہ کر سکے تو اس کے بھائی، باپ، ماموں ، چیا، بہنوئی یا مسرکو ااات میں بند کردیتے ہیں جوایک فرموم انسانیت موز گھناؤ یا اور وحثیان معل ہے غیر ، مدلي بھي ان كى ذمت جيس كرتى بناس اقدام كوغير قانونى قرارديتى ب\_اگران الم ان في آپ ير بدكاري كالزام عائد كرديا عقواس مين جرت اور تجب كي كوني بات ن وہ حق بچانب ہیں مگرا یک بات یا در تھیں روز محشر ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ بھائی کے برے الى يالوافقين كو ملے\_ يعظيم اور بے مثال سزائيں صرف پوليس ہى دے سكتى ہے۔' ا مترب کواس واقعہ کے بارے میں قدرے تفصیل ہے بتایا اوران پولیس اضران کی

ا، ایا۔ پھراس نے اس فلیٹ کا پیتہ بتایا جہاں ان دونوں نے آ سیہ کواپٹی تحویل میں اس ، إركما مواتها جب تك أليس كيس برارروبي يك مشت بطور ثبوت اوانبيس كردي ا یا کہ بتایا کہ بارہ ہزار کی رقم آسید کے یاس ہے جب کہاسے تیرہ ہزار رویے کا . وہ تیرہ ہزار کی رقم کا بندو بست کرنے کے کیے نکلا ہے۔ شاید ایک یا دونتن دوست ل

اللى بوليس حكام سرجوع تهيل كرتے بين؟ "عقرب نے مشورہ ديا۔ "شايد وہ كوكى

ا الكي فرصت عن ان تك رسائي مكن نبيس ب- "اخلاص كينه لكا-" بالفرض محال ميرى الى الله المرات فورى ايكشن في كرائيس بكراليا اورآسيكوبازياب سي كرليا توكيا نے آسیکا اسکینڈل کھڑا ہوجائے گا۔ پھراس کے گھروالوں کی بدنا می ہوگ ۔ آسیہ کی ١٠١) ہاں كااوراس كے خاندان كانام آئے۔اے وہ ذلت ور موائی جھتى ہے..... بعد ن امت آجائے گی وہ دونوں مجھے زندہ در گور کردیں کے شمیری خیر ہو گی اور شمیرے و وہ جھے تھا ہے ہے جی اگر میں نے اعلیٰ حکام ہے رابط کیا تو وہ مجھے لی کرویں گے · ان کی بھی بے حرمتی کردیں گے.. ..اب آ ب بی بتا میں میں کیا کروں .....؟''

، المان تك موجّار ما - پھراس نے اپني دئي گھري ميں وقت و كھتے ہوئے كہا۔ "اس الله الله عند موع إن في اليك اليك بيج آب كى دوست من آسيه ما تك كا تك جائيز ن ا يدروره براير جي آ في نين آئ كارالذا آب فيك ايك بح تيار موكر في ك

: الدارام كالتظام كرك يهيانا بهي توسيد" اخلاص في وجهاد" كيابيرم آب لياجا

الما متره موروي كيا ..... أنيل تيره روي بحى نبيس دينا ب-"عقرب في

ا ای کا سمرا مرے مرے وہ دونوں پیش میری بری پر ستاریں۔ کیا میں تم سے زیاہ خوش آئی ہوں۔ انسینر کا روار نے اپنی جیب سے سکہ نگالا۔ اس نے بوچھا۔" کیا جا ہے۔۔۔۔؟ بد اُد نہ؟''

﴾! دا درار سکه فضایش احچهالیے والا تھا کہ کال بنل بچی۔ ان دونوں نے حیرت سے ایک ایا اُل دیکھی۔ بچرائسیئر کا روار نے متحب لیچی میں کہا۔''ایں.....پیروراتی جلدی رقم کا انظام آبازی کمینے سے سالا .....''

ا کیوفیصل بچ و تاب کھا تا ہوا دروازے کی طرف برد ھا۔ اس وقت دوسری سرتید تک بچی تھے۔
اس مالیہ چیکئے ہے دروازہ محولا ایکن دروازہ کھولتے ہی اس کا عضہ جھا گ کی طرح بیٹھ
ان دروازے پراخلاص بیس تھا۔ ایک سولہ برس کی نہایت سیس و تبیل لڑکی بھڑ کیلے لباس میس
ال آئی۔ اس کا بھڑ کیلاجم جھا تک رہا تھا۔ اس کے ہوشوں پردل مش جسم رفصال تھا اوراس کی
لام ، اس فور پررکی مجری ہوئی تھی۔

ن انام ریشمال ہے۔ "لڑ کی نے جواب دیا۔" جھے اظامی صاحب نے آسر کو لینے بھیجا یا شایک بیٹام دیا ہے کہ سرقم کا ندویست بیس ہوسکا ہے کس کس موجات گا۔ آپ آسیہ اسٹنی دیں ۔۔۔۔ "

و المال بين اخلاص كى جيمو فى بين سين سب السير فيصل تے جواب ديا- "اخلاص نے

کہا۔''مس آ سیرکور ہا کرانا آ پے کانبیں ،اب بیرامسٹلہ ہے۔ بیں ان دونوں شیطانوں۔ جو قانون کواورا ہے تکلے کے نقتر کو پایال کردہے ہیں۔ایے بی کالے شیطانوں، کالی؟ سے لوگ پولیس پرنجرو سانبیس کرتے ہیں۔''

ے لوگ پولیس پر مجر و سرائیس کرتے ہیں۔" "آ سید نے جوزیور پیمن دکھا ہے۔ وہ ہیرے کا ہے کہیں الیا نہ ہو کہ اس کی عزمة ہوجائے۔"

۔ '' میں نے کہا ناکہ آپ کی بات کی فکر ند کریں۔ یہ چکن پیٹیزلیں۔ بہت شان ہیں۔''عقرب نے کہا۔

سب انسیکر فیصل اور انسیکر کاردار نے دو پڑے پڑے شراب کے پیگ حلق میں اتا، ایک دوسرے کی طرف مسرات ہوئے دیکھا۔ ان کے ہوٹوں برفاتحانہ مسراہ اور وحشانہ چک کوندی۔'' ٹیک کام میں دیڑیں کرنا چاہیے۔''سب انسیکر فیمل نے چیک انتظار میں مرک جارہی ہوگی۔''

"" تم تھیک کہتے ہو۔" انسیار کاردار نے موٹیھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔" میں پہلے افتتاح کرتا ہوں۔"

من من المساول المساول المساور والمات كا خلاف ب "سب السيكو فيصل في جزى المرف و من المساور والمات المات المساور والمات المات ال

"كياتم ببل افتتاح كرما چاہتے ہو .....؟" انبكٹر كاردار نے اپني سو چھوں كو تاؤ

آ سرکہ لینے کے لیے بھیجائے۔ کیوں کرقم کا ہندو بسٹ نیس ہوسکا ہے۔ لیفزادہ کل رقم پیٹیا و۔ ''کیا ہم اس کے باپ کے ٹوکر میں جوکل تک انتظار کریں۔''اکمپٹر کا روار نے تخہ کہا۔'' جب تک رقم نیس آ جانی یہ بھی ہمارے ہاں شاخت کے طور پررے گی۔۔۔ہم دوٹول کرتی رے کی۔'' اکمپٹر کا روار نے اس کے پائر ویے نکل کر اس کے منہ پرایک ورواز محیثر رسیداً رضار کو چومنا جا ہاتو لڑک نے اس کے بازوے نکل کر اس کے منہ پرایک ورواز محیثر رسیداً تیزی ہے ایک طرف جا کرکٹری ہوگئی۔

انسپٹر کاردارنے ایک زوردار قبہدلگایا۔ پھراس نے سیانسپٹرکو آٹھارتے ہوئے سالی ہری مرچ ہے۔ میں اے بیڈردم میں لے جار ہاہوں.....تم آسیہ کرے میں ٹ

میں ہم دونو ل بتا ولہ کرلیں گے۔'' ' ومبعیں خیس ''، کشرال اس

'' '' وَنَمِین نِنْمِن ……'ریشماں اس کی بات کی تہہ یں بیٹنی کر بندیا ٹی لیجھ میں پیٹی ۔ والے بیڈروم کی طرف لیک گئی۔اس نے اعدر جا کر ورواز ہ بند کر لیا۔ اس کے درواوز ان پر '' نہیں گی ہوئی تی۔

نہیں کی ہوئی ہی۔
''لوسی من مردی ہے۔
''لوسی من مردی آگے ۔۔۔۔۔''انکیٹر کا روار نے سب انسیٹر فیمل کے ہاتھ پر ہاتھ او
خیال میں بھی ٹیس موجا تھا کہ شکار آپ بھی آپ جا سکتا ہے۔ کیا خضب کی چیز ہے۔
خوجی میں ایک دور ہوجا ئے۔'' بھران دونوں نے ایک ایک جام تیاد کیا۔ گلاس خالی کرنے،
انسیٹر فیمل اس بیڈروم کی طرف بڑھاجس میں آسے قیری ۔ انسیٹر کا رواراس بیڈروم کی طرفہ
جا کر ریشن نے پناہ لے کی تھی۔ دروازے بیٹر کر لیے تھے۔

ب البیکر فیصل جب کرے میں دائل ہوا تو اس نے دیاجا کہ سر بہتر برگہری اپنے ادارے سے البیکر فیصل جب کرے میں دائل ہوا تو اس نے دیاجا کہ اس بہتر برگہری اپنے میں اور خطر بناک تم کا طرح کی اللہ بھی ہوا اور اے لیتین بیس آیا ۔ کونکدہ ایک میں باز و بلا تے ہوئے اس کا جہرہ این کی اس کی جہرہ این کی اس کی جہرہ این کی اس کے جا اس کے سال کی بیٹ پر بیٹے گیا۔ پھرا کہ دور گئی اس کے سال کے بدل برائے ہوئی کی ایک میں بیس کے این کو اس کی میں کہ کہرہ ایک کی اس کی میں جا کہ دور گئی ہیں باز کی کی دور گئی ہے ہوئی بہن ماز کی تھر برائے ہیں ہوئی کی ۔ پھروہ گئی سل خانے میں جا کہ دور کہتے ہیں ہوئی کی ۔ بھرا سال کی اور کی بیس کا ذرائی کی در کیے اور کہتے درائی کو کی مار دیا گئی ہے ایک کی ۔ بھرا سال کی گئی گئی ۔ ابھی کی ان کی کو کی باز دور کی کی ابھی کی ان کی کو کی باز دور کو کی باز دور کو کی بارد کی ۔

ای نے سرگر جی کی انداز میں آ بھگی ہے پوچھا۔" تم کب اور کس وقت پہال آ کی کھال ہے؟"

'' میں آج نویج آگی تھی .... ''نازلی نے اس کی طرف محود نگاہوں ہے دیکھا۔ اس اپنی بائیس جائل کردیں۔''کون آسیہ'' نازلی کا من بن گیا۔'' بیدکون لڑکی ہے جمہا

.; و.....تم نے تو بھے ہے کہا تھا کہ میں تمہارے مواکن اورلز کی کوئیں جا شاہوں۔ ند میرے

۱) عضافات بیں اور ند کی لڑکی ہے.... پھر بیآ سیرکون ہے؟ یہاں کیے آگئ؟''

نا ہے میرکی ٹیس تمہارے بھائی جان کی مجوبہ ہے۔' وہ اس کے چیرے پر جھک کر بولا۔'' وہ

انداہاں منا نے آئی ہے۔ آئ ہے تمہارے بھائی جان نے بلایا تھا۔ ۔۔۔کیلن تم فلیٹ میں کیوں

اندار کیے دائل ہوگئی ہے میں نے تمہیں آئے بلایا تھیں تھا۔۔۔۔''

ار میدان کا جو کی است کے میں اور میں میں است کے اس میں است کے اس میں اس لیے آگئی کہ مجھے است میں اس لیے آگئی کہ مجھے است میں اس کی جو بیان میں کا است کی جو بیان دیں گئی کہ مجھے اس نے اپنے کی بیان کی جو بیان میں کئی ہے جو بیان دی گئی ہے اس اسکور پری طرح چکرا گیا۔ اس کی جو جھ بھی میں آیا کہ میں اس کے اپنی کا است کی جھ جھ بھی میں آیا کہ میں اس کی بیان کی جو بھی میں کی بیان کا است کی بیان کا است کی بیان کی

ا بہ ایم اور اس میں ایک میں اور اس اس کا اس کا اس کا اور اس کا اور اس کا اور اس کا اور است کا است کے اس کے اس کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار

ن الماليات من کوئی حرج نيس به استكن به بات من ميولو که وه به بات برداشت نيس به بات من ميولو که وه به بات برداشت نيس به بات من کافروست به بات بازی برخ اس کافروست به بالی ، رنگ رايال حمالی پچر به اس نه رک کرسالس ليات اور پچرتم اس وقت جس به بای برخ به بوگی بود وه است متعل کردين کے ليے کافی به ده شعر فرق جسین بلک بخصی بحک است به بای کافی به ده شعر فرق به بین کر بهال سے نود و گياره بوجاؤ .....اورکل وی بيج آ جابل پچر

ا این بیا کی بات ہے۔ " وہ تحرار کے انداش کینے گی۔ ' ایک بھائی مین کی نظروں کے انداش کینے گی۔ ' ایک بھائی مین کی نظروں کے اندال میں استان کے ساتھ ورکندر کیا گئیں کے ساتھ ورکندر کیا گئیں کہ اس میں میں دوسرے کی میں ہے اس کی میں جب کی دوسرے مرد

6. 1 اوا عفرت كول آجال م-

کیونکہ عورت غیرت ہوئی ہے۔''

'' سرمار کابا تیم آنے بچھے کھائی ہیں اور میں نے و نیا ہے بیکی ہیں۔'' ناز لی اول'' بچھ

ہے ہم و کوا جازت ہے عورت کوا جازت نہیں ہے۔ کیا سرد کی ذات خاندان کی تو زی ہے کہاں ہوئی ہے

'' چھاتم جلدی ہے کپڑے بہن کو شن سرد کی راتا تا ہوں کہ وہ لڑکی آ سرکہاں ہے''ا۔
تمہارا بھائی غصے میں نہ آ جائے ۔۔۔۔ تمہارے بھائی کو تھی دکھی آ کوں۔۔'' اتنا کہ کہروہ کمر۔۔

گیا۔وہ کوئی دو ٹین برسوں ہے دونوں بہنوں کو میلا کر رہا ہے۔اب اس کا تی دونوں ہمنوں وہ سرا کی میں اس کے لیے گھر ہاوں اس کے لیے گھر ہاوں اس کے لیے گھر ہاوں چہنی بیا تا تھا۔ اس نے کمرے کئی کر دونوں بیڈروم دکھے لیے گھر ہاوں چہنی بیا سے کہا تا کہا تھا۔ اس نے کمرے کھائی میں دی۔اس کے لیے آئے سے کا خاتم ہے ناز کی کا اس کمرے میں پایاجا نا ایک معمر بن گیا۔ وہ بعثنا سوچنا اتنا ہی الجنتا جارہا تھا۔ انا چھارا نا تھی الجنتا جارہا تھا۔ انا

انبکڑ کاردارنے ریشماں کو لیے جا کر بھر پر بٹھا دیا۔ بھر دہ الماری کے پاس گیا تا کو بوتل نکا لیے۔ جب دہ شراب کی بوتل نکال کر بٹٹا تو جمعہ بچکا ہوکررہ گیا۔ بستر پر ریشماں کیں او مسکرار ہی تھی۔ پہلے تو اس نے نظرون کا داہمہ اورشراب کا نشر محسوس کیا جب اس نے قریب جا دہ ریشماں میس فور ان تھی۔ ''تم یہ بال کہ بتا کمیں۔۔۔۔'' انسیکڑ کاردار نے تیمرزدہ کچھ ٹلے

ريشمال كهال تي .....؟ كهال غائب موكن؟ "

"انجى انجى انجى تو آئى بول ....." نورين نے گھڑے بوكر اس كى گردن ميں اپني ہا اُ كرديں۔ پير اس كى آ تكول ميں مخور نظروں سے جھائتى ہوئى بولى - 'كون ريشمال ريشمال ....؟ كياتم ريشمال ما مي ورت كووت كو ادے گيا ارى سے ليا اے تيے؟''

'' بے دقو ف گورت! تم بن بلائے کیول آگئ ہو ۔۔۔۔۔ برابر کے کمرے میں تمہارا شوہراً کے ساتھ موجود ہے۔ اس نے دکھ لیا تو غضب ہوجائے گا۔ وہ ہم دونوں کو جان ہے مارڈا۔! میں مصر

جاؤكل من دى بح آجانا .....

'' ہاں میں جانی ہوں کہ وہ کس لڑکی کے ساتھ اس کمرے میں موجود ہے؟ کیا تھہائے خمر ہے؟''اس نے بعر جھا۔

"آسدناى أيك الى كراته ب- بم فاع يهيس بزارى رقم كاوصولى ع

كے طور پرركھا ہوائے۔"

۔''اس کرے میں آسہ نام کی لڑ کی نہیں ہے۔ بلکہ تمہاری چیوٹی بمین نازلی ہے۔'ا بولی۔''لیتین نہآئے تو اے دکیجالواس کمرے میں جا کر ۔۔۔۔میں نے تھوڑی دیر پہلے اس لا اے داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔''

"موال الى بيدائيس موتا بكسازلى يهال آئ .....؟ دوكس ليي آئ كى؟ال كالم

. المرائة تم نے مجھے لیل فون کرکے بلایا ہے ای طرح اسے بھی فیصل نے فون کرکے بلایا اللہ المان دیا۔

ادا لی فون آیا تھا میں نے بھے او چنے کے لیے تمہارے ہاں ملی فون کیا تو ریسور مازلی کی انجی بتایا کدوہ اس وقت ایک شروری کا م ہے جارہی ہے۔ جب میں بہال آگی تو میں الدارے ہاں کی آوازی تھی۔ میں دل میں بڑی جران ہوئی کہ کیا ایک بھائی نے اپنی الدار تھر مگ رالیاں منانے کی اجازت دے دی ہے؟ میں نے سنا اسسوہ کہ رہ دی

المان ایاتو میں چلی آئی۔فیصل ہے اس کا وہ کا تعلق ہے ہوتہ ہارا بھوسے ہے۔'' ''میں شلی قون کیا نہ فیصل نے کوئی ٹیل فون کیا ۔۔۔۔۔کیونکہ ہم دونوں رات ہے ایک ایک نیم کے لیے نظروں ہے اوہ جمل مہیں ہوئے جدا کمیں ہوئے ۔۔۔۔۔۔اول تو فیصل ہے نازل پا ڈائن ہیں۔دوا ہے ہی بہن کی طرح سمجھتا ہے۔ بفرش محال تعلقات ہوتے تو وہ میری المانے کی جرات نہیں کر سکتا اور نہ میں تمہیں شو ہرکی موجود کی میں بلانے کی جماقت کر سکتا

اراده م بصرف خیال ہے " اراده م بصرف خیال ہے " اراده میں اس از ا

☆.....☆.....☆

۱۱ منظ وخت میں آسیداورا فلاص ایک کونے کی میز پر بیشے کرچکن کاران سوپ کی رہے ۱۱ کی استہمیں کیا بتاؤں۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں نے ایک مجیب وفریب اور استعمال کیا ہے۔ مجھے صرف اتاباد ہے کہ جب میں نے اسٹک بستر کے نیچے چھیائی اس انگل سیامی نے ایک خوبصورت مردکو جود کھا تھے کہانیوں کے شمراوے کی طرح الں پر بے ہوئی طاری ہے۔ قریب ہی ایک بند دکان تھی۔ عقر ب نے بڑی آ ہمتگی ہے اس اس کواس چیوتر نے پرشر کے سہارے بھادیا خود بھی ساتھ ہی پیٹھ گیا اور اس سہارا دیے رہا کہ واُر نہ جائے۔ دوایک راہ گیروں نے دک کراز راہ ہدردی اس سے پوچھا۔"ش کیا ہوا خبریت تو الرایا ہوگیا ہے؟" الرایا ہوگیا ہے؟"

المال حقرت بن بسب معترب نے جواب دیا۔ " کم وری اور گری سے چکر آگیا ہے اور کوئی ع بے " جسر راہ گرآگی بندھ گھ تو عقرب نے بوڑھے کے چہر سے برائی نظر س مرکو ذکر سے
مالیا۔ دولوئی بیکن برس کا ضیف سا بوڑھا تھی تھا۔ اس کا چہرہ گری اور تھی سے کہ لوا گیا تھا۔ اس
فی بر سلوشی بڑی تھی بھو میں سکڑی ہوئی تھی ۔ پگڑی ڈھیٹی ہودہی تھی۔ اس کے ہونٹ سو کھ
نیڈ ان اس کا ڈین ایوری طرح بیدار تھا۔ عقرب نے ایک علی بھی اس کا بوراد جن برطیا۔

لبالناکائیوکا بی کامیاس...؟''عقرب نے جانتے <u>ہو جستے ہوئے پر چیا۔</u> المال سنٹس کرم وین کی تیو کا اللہ وسائی ہوں۔''اس نے جواب دیا۔''آپ کس لیے پوچھ

ن کشو بر بے ہوئی ہو گئے تھے۔ ''عقر نے جواب '' میں اُٹیمیں افغا کرانا ہوں۔'' ایک '' اللہ دسانی انجیل پڑی۔ اگلے لیے دو تھیرای ٹی۔'' کرم دین بے ہوئی ہو گیا؟ وہ وی نایا۔ نگر گھرے بچبری امانے کے لیے نظانو ہالکل ٹھیک تھا۔ میں نے اس بے بع مجھا تھا پڑی کا کہا ہے۔ اس نے کہا کہ دہ وکیل ہے ل کر آربا ہوں .....وہ اب تک گھر ٹیمیں آیا تو میں کا اُلگا۔''

ا طلاس کمرشل آ رئسٹ تھا۔ وہ آیک اشتہاری فرم یس طلاز مت کر ہا تھا۔ اس نے آب جواب و سینے کے بہائے اپنی جیب نے قلم اور ایک پاکٹ سائز کی ٹوٹ بک تکا کی۔ اے مجافظ سادے کا غذ پر عقرب کا ایک رف اپنی بنا کر آ سید کے سامنے رکھ دیا۔ ' بیدہ ہسی تو تھیں ہا نیندکی حالت میں دیکھا تھا۔ جس نے تہیں ولاسا دیا تھا؟''اطلاص نے پوچھا۔

ہے میری کب ، کیے اور کہاں ملا قات ہوئی ؟ "اخلاص نے جواب دیا۔

**ά.....** ፟፟፟

حقرب چلتا چلتا کی دم سے مختک کر رک گیا۔ پھراس نے فوران کی کا رعمت ہوا پوڑھے تش کو مہارا دیا جوائز آخر ا تا ہوا فٹ پاتھ پر گرنے والا تھا۔ اگر وہ آگے بڑھ کر اس مجت منیں تھا متا تو وہ منہ کے بل سینٹ نے فرش پر آ رہا ہوتا۔۔۔۔پھراس کی ناک ہوٹ اور پہنا آ اور شاید روا کیک دانت بھی ٹوٹ جاتے ۔ وہ تھی اس کے باز دوکن میں جھول گیا۔عقرب الدوكيا \_ كرم دين نے تكيے سے كرون كھماكراس كى طرف ديكھا عقرب اس كے ياس آيا \_ كرم ا عمنون نگامول سے دیکھا۔" تمہارا بہت بہت شکر یہ سیٹے!" کرم دین نے شقق لہج میں ا لٰایک بدنصیب فخص کے ساتھ بڑی بھلائی کی ....اللہ جہیں اس کا اجرد ہے گا۔'' أَن يُن شَكْريّ كَى كُون كى بات بي؟ "عقرب نے الكسارى سے كہا۔ " فوتى كى بات بىك النان والسلام آ گئے۔ فیریت سے بھی ایل اب آب لوگ عصابانت دیں۔ آپ كوآ رام الله المنظم مر الما تفاير كامير ماني كي من تهين اليه الا جاف دول؟" كرم دين ايك والموربيده كيا- كيراس نے كہا-" زندكى مين آ رام كهال بـ....وه جانے كب بحرام بوكيا

ا مبربانی نبین کہتے ہیں۔ "عقرب مسرایا۔" آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔" ا مرونوں نے مہمان کی کوئی خاطر وغیرہ کی کمٹیل ....؟ " کرم دین نے برہی سے بیوی کی الله المراء المراد المرام المر الله الكوادي يبليان كي ليكي بناكراد وسي بيم ريكها ما كها كرجا ميس كيد " ن ب ہوش و مکیو کر یہاں تھی کو ہوش بی تہیں تھا۔ اس کیے ان کی کوئی خاطر وغیرہ نہ الله اسائی نے صفائی چیش کی۔ میس کب انہیں ایسے ہی جائے دے رہی تھی کیاتم مجھے گوار

. يا كيابيا كاطرح كمريد ين يعين البياب في بين كوتيز نظرول ع كلودا." يد الراع اوع بين ..... كيا كرين كوئى كرى أيس ب- جاد .... جلدى ب جاكركرى

ا المال الموالي الم المال على المرابي الم المالي الم المالي الم المالي الم المالي الم المالي المالي المالي الم ال بل جھیکتے می کری لا کراس فے عقرب کے باس رکھدی۔" تشریف رکھے۔" الله في بني كبال منظم المعلم على عبا كرتين كلال في بناكر لي أو ..... كرى بعي بهت ہے۔ ا ب- ناجیه کمریے نظام تو عقرب کری پر بیٹی گیا۔ پھر اللہ وسائی مسہری کے کنارے ، توہرے کے لگی۔ "بی کھدرے تھے کہ تم کری ادرصدے کی وجہ سے بول ان بات كا صدمه ول ير الرايا ..... تم اجهم بمطلق گفر سے وكيل صاحب سے ملنے كے

: بیں صدے سے بہوش ہو گیا تھا۔ " کرم دین افسر دگی ہے کہنے لگا۔ " پیجبری الما يس في ان سے كہا كەمىر كرك كاغذات كى فائل تو و ب وي ..... الريل ك مجھے كئ دنوں سے ٹال رہے ہيں بيرائيمي بات نہيں ہے ..... ميرى بير الما حالياره چره مركياده بركريو لي مستمهاري فائل ادهرادهم موكئ باك بهي كيا

اندرليآ وُل....؟" " لے آؤیٹا ....." الله وسائی نے سریرود بٹادرست کرتے ہوئے کہا۔" اللہ مہیں ا اے گھر لے آئے۔'عقرب نے رکشا کا کرامیادا کیا۔ پھراس نے کرم دین کو گودیں ا جیے وہ کوئی چھمات برس کا بچہ ہو۔وہ مکان میں داخل ہوا۔ اس نے ایک جوان لڑ کی کوا پیچیے کھڑے ہوئے دیکھا۔ اس کاچہرہ فکراور پریشانی سے زردہو گیا تھااوراس کی آتھوں۔

رہ میں۔ اس لوکی نے عقرب کی رہنمائی کی۔" آپ بلیا کواس کمرے میں لے آئیں۔"ا والے كرے كى طرف برهى تو عقرب اس كے يتھے بيھے چلى برا۔ پھراس كرے من داخل مں ایک بری اور قدیم مسمری می عقرب نے اس مسمری پر بوز معتص کو استی سے لٹاد "ميرے باباكوكيا موكيا ....!" لأكى تويش على اس كى آواز براكى .

"مراخیال ہے کہ تہارے باباصرف گری کی وجے نہیں بلک کی صدے کے با موسع میں ''عقرب نے اسے جواب دیا۔''وواتو ہوش میں آ کر بتا کیں گے کہ کس صد

"اك صدمة والابتاكي ..... الله وسائي في الك شد كسائس مرى - "بهم لوكوله كے بہاڑ توت باس زندگی اجران موكرره كى بدشنوں نے ماراجينا حرام كرديا "المال منسا الرحى في مال كى طرف ديكه يحد احتجاج كيات يكياسس آب بير رو\_ نے وجونے بیٹھ جاتی ہیں۔''

اھونے پیٹھ جان ہیں۔ ''آپایک گلاس پانی منگوادین تا کہ آئیس ہوٹن میں لائے کی متر بیر کی جاسکے۔''ق

" ناجيه!" الله وسائي نے لڑک کو مخ طب کیا۔ "حبلدی سے جا کر منکے سے ایک گلا آ لے آ .... 'اجبہ مرے سے تیزی سے نظی۔ چند محوں کے بعد وہ ایک بڑے گلال میں عقرب نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کراس کے منہ پر پانی کے چھینے مارے چند موا وین کے جم میں حرکت ہوئی بھروہ ہوش میں آنے لگا۔ تھوڑی در کے بعدوہ پوری طرف تفاعقرب نے جب کرم دین کو ہوش میں آتے دیکھا تووہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا جب کرم دین ہوش میں آیا تو اس کی نظراس پر نہ پڑا گی۔ ہوش میں آنے کے بعدوہ پڑا میں گورتا رہا۔ پھر ایک وم سے الچل پڑا۔ پھر اس نے حرب سے بنی اور ہ و يكايد اي ... عن يهال كيد .... جمع يهال كون لايا .... عن تح يجرى عنظل ألم لمنے جار ہاتھا کہ جھے چکرآ گیا۔''

"تم بہوش ہو گئے تھے .....تہیں بیصاحب لے کر آئے ہیں۔"اللہ وسالی

اللفكيس والركرديا بالناجهت مزيديكيس بزادروي ما تك رباب يدب سارى كهاني ا بر كے علم عن بير بات آگئ تو وہ وكيل كوز تدہ نيس جھوڑے گا۔ جان سے مارے گا۔ 'اللہ لم لا اس وقت ناجيدا كي ترے عن تين كے بحائے چار گلاس كى كے كر كرے ش داخل ہوئى اس بے كے بعید اپنا گلاس كے كرمسم كى كے دوسرى طرف بيٹھ كئے۔ وہ مسلى پينے گئے۔ ا تا اللي ي مالي حي ا پائیا تورکہاں ہے ....؟ عقرب نے کرم دین سے پوچھا۔ 'کیا وہ ملازمت پر گیا ہوا ' آمل آبادا کی عال صاحب کولائے کے لیے گیا ہوا ہے۔' کرم دین نے جواب دیا۔'' دہ آئی الازمت کرتا ہے کچھوٹوں پہلے دو مسینے کی چھٹی پرآیا ہے۔وہ کل شام عال صاحب کو لے کر الى الماحب كوكم ليسد؟ "عقرب في دريافت كيا يدو فيريت توب عال صاحب كى إ الماسي عار عال يرجيور دو-ہ ۱۰ ۔۔۔ اہل استعمال پر چوندو۔۔۔ آ۔ اہائی آپ جھے خرور سائنس ۔' مقرب نے کہا۔''اس حضن میں شاید آپ لوگوں کی کچھ مدد الله تم تعيين سادي م ين كرم دين في كها- "م اس عن عارى كوئى مدونين النائين آپ لوگوں کی مد کرسکا .....؟ "عقرب نے کرم وین کوموالی نظروں سے دیکھا۔ --- لیک سفاع ما اور کالے جادو کا کھیل ہے۔ " کرم وین بتانے لگا۔ "اس کے قر ڈاور بے اثر آپائم نے نکی بڑے عال کو حاصل ہوتا ہے۔ وہ ما برعملیات ہوتے ہیں۔ کالا جادوس سے ا المال الم الم بو مير بي ليے كوئى فرق نبيل بيز تا يہ عقرب نے كہا ." بيلے عال صاحب كوكوشش أير لا المراب بير عيل المين مين كوشش كرتا بول ستايد عيم بجوكام آسنوں؟" الله من عال موسية .... ي من مون ن اي بليس حرت س جيات موك الله عالی نبیل بلگرایک عام سا آ دی ہوں۔ "عقرب نے جواب دیا۔" لیکن ان پر اسرار اس بیر کوشش کروں گا کہ مناع کم اور کوئی ساہمی جادواتر انداز ندہو۔ قصہ کیا ہے ججعے

ِ جلدی ہے ل جائے کی اور ہال تم مزید بچیس ہزارویے لا کروو۔....ورنہ میں کیس تیس لڑول ا ويل صاحب يهاكد .....آپ في بين براوروپ كي فين لي موفى ب كيس كي ا طے ہوئے تھے۔ یہ بچیس برار رویے کس بات کے .... کہنے لگے عدالت میں مقدامہ دا اخراجات کیامیراباب دے گا۔ تمام اخراجات مہیں برداشت کرنا ہوں گے .....تم نے مجھیرا نہیں دیے تو پھر میں تہارا کیس نہیں ازون کاتم ایک مہینے کے بعد آ کرفائل لے جانا۔ آ گمیا....میں نے عدالت کےا حاطے میں دکیل صاحب کا گریبان پکڑ لیا۔وہ مجھے پولیس کرنے والا تھا۔اس کے دوست احماب نے اے ادر مجھے تھھایا۔اس سے کہا کہ بوڑ ھا آٹا جھوڑ دو۔ جب میں کچبری ہے نکل کر جار ہاتھا رائے میں اس کے دفتر کا چیرای ل گیا۔ اس کہ وکیل صاحب تہارے دخمن رحمت آ رائیں سے ل گیا ہے۔ اس سے رقم کھالی ہے اہوا اہے کرے کی الماری میں رکھ چھوڑی ہے۔ان باتوں سے میرے دل کو بہت صدمہ کا ڈوٹے لگا مجھ صرف اتنایا در ہا کہ میں صرف چکر کھا کر گر رہا ہوں بھر میں نے محسوس کیا گیا تفام لیا ۔ پھر میں اند چیر نے میں ڈو بتا چلا گیا۔ مجھے دکیل صاحب ہے اس ترکت کی تو تع کا کہ وليل .....الي كفنيا، ﴿ اوراو حجى حركت ....... "وكيل في جوية كت كى إس بيذيب بين ويق ب-"عقرب في كها-"الل رقم اور فائل دبا کرمقدس پیشے کی تو بین کی ہے۔ اس حرکت کی جنتی مذمت کی جائے کم ہے ۔۔۔ یں۔ '' بیٹے!میں نے پہلے بی باپ بیٹے ہے کہاتھا کہ اُفضل اعوان دیل اچھا شخص ٹبیں ہے فراڈی ہے لیکن ان دونوں نے میری ایک نہیں۔ آخر وہی ہوا تا جس کا ڈراور خدشہ تعام ا ذلیل کوغار*ت کرے*۔ "آپ نے گھر کے کافذات کی فائل اسے کول ادر کس لیے دی؟" عقرب کیا۔''بات کیاہے بھے بتا تیں۔'' ''میں اور میرے مینے توریف کر دینس میں دس برس بہلے ایک کاوٹر بلاٹ الریا دین کنے نگا۔ 'آج دہ پلاٹ ای لاکھی الیت کا ہو گیا ہے۔ اس پلاٹ کے ساتھ وحت آج ب-اس كى اس بات يرنظري حيساس فى بار مجه بولى دى ميس ف الكاركرة إداً كور يون ك مول خريديا جاه رما تحاس في تهدماه يتترجعلى كاغذات تيار كروا كوه الما کردالیا۔اس نے کوئی تغیر کرنے کے لیے نششہ بھی یاس کروالیا۔ایک ماہ بل میں وہال کا 🖟 توریکھا کہ کھرا کی ہوری ہے۔ میں نے اس کے خلاف پولیس ٹی ریورٹ درج کرانا جالا ا ر پورٹ درج نہیں کی۔ کیونکہ وہ بہت طاقتوراور بااٹر ہے بھر میں وکیل صاحب کے با ان ا کیس دیا بیں براررو یے فیس دی۔ اس بلاٹ کے کاغذات کی قائل بھی دے دی جوال اللہ لیے منگائی تھی۔اب چونگدوہ رحمت آ رائنی کے ہاتھوں بک گیا ہے اس لیے نہ تو فاکل ا بھا

يملي بيتائيس" ناجيها بي جلس اتفي اور خالي كلاس في كر كمر ي الناقي كرم دين في ايك. ہوئے کہا۔''تم سے کیا چھپاناتم اجلبی ہو۔ مہمان ہو۔ میرے حن بھی ہو تم نے مجھے یے مجھے گھر پہنچایا تنہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ میری جیب خالی کر کے اور میری گھڑی اتار کرروفو ونیا ذلیل خودغرض اور کینے لوگوں سے بھری ہوئی ہے۔ حاوثے سے مرنے والوں کا ساما نفذى لوٹ لى جاتى ہے۔ بھلوال میں طوفان آیا توسیننگو وں گھر بتاد ہو گئے۔ وہاں ہوا کیا لوٹ لیا گیا۔ جن زخمیول کواسپتال میں علاج کے لیے داخل کیا گیاتو ان کی جیسیں صاف کرد میں نے مہیں پیقصداس کیے سایا ہے کہ مہیں اندازہ ہو سکے کہابیوں میں بھی کسے ، اور ذیل لوگ بھر ہے ہوئے ہیں۔ میرایلاٹ اور میری بٹی کاھن و جمال ایک وہال بن گیا . فاعدان کے پچھاڑکوں کے میری بنی کے لیے رشتہ آئے۔اگر باڑ کے اچھے ہوتے۔ کی قا جھے کیا انکار ہوتا ۔ وہ کام کاح کے نہ تھے دہمن انتاج کے بتھے پورے اوباش قسم کے ... جواری، بدکارآ وارہ اور مشیات فروش ..... میری بٹی ہے تبیں بلکہ میرے بلاٹ ہے شاد کا تھے میرے انکاریران کے لوا تھین نے بہت برا منایا تعلقات ختم کر دیئے۔ کچھ نے دھمکیا ہ میں نے ان سے یو چھا تھا ..... کیا وہ اپنی بیٹیوں کی شادی لوفر اور او باش لڑکوں ہے کرنے ہیں؟ میں نے انہیں ان کی بیٹیوں کے لیے دوالیک رشتے بتائے تو انہوں نے نہ صرف اٹکاراً يرناراض بوئ كمين في اليدرشة لاف كى جرات كيدكى جميدخوب لعن طبن بهي كى، ہی کہا کہ شادی کے بعدلڑ کا سدھرجائے گاجالا نکہ بیں نے خاندان دالوں پر واضح کر دیا تھا میرے بیٹے کا ہے۔اس میں اس کی آ مرنی لگی ہوئی ہے میں نے سریلاٹ اس کے لیےا۔ خریدا کہ میں نے فوج میں دس برس لما زمت کی تھی۔ قریدا ندازی میں میں نے اے لیا ہے۔ پھران لوگوں نے جادوٹو نے سے کام لیہا شروع کیا۔ را نوں کوجن بھوتوں کی ہاتیں کر. لگانے کی آ وازیں سیانی دیتی ہیں۔ایک باراییا ہوا کہ میری بیٹی کرے میں اکیلی سور ہی تھی کہ شايدوه كوئى بدروح تفى بحوت تفاروه فيخ ماركر جيار كريش من آئى دوايك مرتبايها مج نادیدہ استی نے اس کا مگد دیانے کی کوشش بھی کی گئی۔متعد باراییا بھی ہوا کہ ہم گہری نیند شوہاً اس حالت میں کی نے ہمیں کروں ہے اٹھا کر حق میں بھینک دیا۔ راتوں کوسامان کی وڑ کھو

چ' ملیں بھی نظر آئی ہیں جن اور بدروحیں بھی نظر آئی ہیں۔ یہت سارے بجیب وغریب! پرامراز م کے داقعات روز بروز بی بیش آتے رہے ہیں اور آرے ہیں مثلاً بھی چیت ہے۔'ا

ہے۔ سی میں کوئی بل مرکبایٹر کی ہے۔ رات برتن میں جودود در رکھا تھاوہ صبح خون بن گیا۔ می

آ یا۔ بھی سالن میں گوشت کے بجائے انسانی ہڈیاں دکھا ئیں دیں کوئی ایک بات ہوقو تا '

کوئی فردان برامراراور دہشتا ک داقعات ہے تحفوظ میں رہابیہ جنات یا بدروهیں سب ہے ا

بٹی کوشک کرتے رہتے ہیں۔ وہی زیادہ نشانہ بن رہی ہے۔ہم میاں بیوی کو ہراساں کیا ماتا،

الله بنت عبال ہمارا بیٹا آیا ہوا ہے۔ تب ہے وہ نہ صرف جنات کی آوازیں بلکہ تمام الله بنت ناک واقعات، چریلیوں اور برروسوں کو دیکتا چاہ آرہا ہے اب اے اس بات کا پختہ الله بنت مالی واقعات، چریلیوں اور برروسوں کو دیکتا چاہ کی کا جاد و کررہا ہے ، وہ بڑا الله بنا ہوا جاد وگر ہے۔ وہ دوایک بیروں اور عاطوں کو لئے کر آیا تاکہ ان کا قور کیا چاہیے۔ اللہ بنا کہ جاد واور واقعات کو شم شرک کے۔ اس نے اپنے کی دوست ہا کہ عالی صاحب اللہ بنا کہ دو مہت پنجے ہوئے ایس باہر عملیات ہیں۔ قبیل آباد شمان کی رہائش ہا اس لیے اللہ بنا کہ اللہ ہم نے کی عالی کی خدمات حاصل کی س تو اپنے تیس ہوگا۔ جب بھی کوئی اللہ بنا ہو اللہ بھی ہوگا تھی ساتھیں اس سے بھی پریشان کریں کہ بھی ہے۔ تی کی وہ اللہ بنا ہو اللہ بھی ہوگا تھی اس سے بھی پریشان کریں کہ بھی عالی صاحب کو

ن بناموش بواقو عقرب نے انہیں دلاسادیا۔"آپوگ خوف زدو پر بیٹان اور ہراساں اس داراللهٔ پر بحروسر محین .... اس نے طالو آن کی رات خروعا فیت سے گزرجائے گی۔" ویک اور .... الله وسائی نے کلرمند کیچیش کہا۔" جیسے می راب کے بارہ بجتے ہیں شیطانی اللہ نام باللہ بحد فجر کی آذان سے ایک گھنٹر کی کے وادی رہتا ہے جوں کہ ہم آینۃ الکری

پڑ ھے دہتے ہیں۔ ایک کرے مل بیٹھ دہتے ہیں اس کیے ان کی زوے محفوظ دہتے ہیں لیکن جوطوفان آتا ہے اور ہٹا مدکر ابوتا ہے اس خاموثی اور دہشت سے دیکھتے دہتے ہیں۔ دو کو فقصان پہنچا کر جاتے ہیں۔"

"اُکُّرُا بُ لوگ بیکھ خیال نہ کریں اور اجازت دیں تو کیاش آج کی رات آپ کے ا کرلوں؟"عقرب نے کہا۔

مرحوں: ''تیک اور پوچھ پوچھ۔۔۔۔'اللہ وسائی کا چیرہ ویک اٹھا۔وہ سرشاری سے بول۔''تھارے، ہے بڑھ کرخوقی کی بات کیا ہو تک ہے۔۔۔۔ ہے تہاری موجودگی ہے تھارے دل کو بڑی تقویمی 'کیس ہے!''اس نے تو تف کر کے انگلے کے لہا۔'' ہم اس بات ہے ڈرتی ہول کے لیس یہ شیطالو تمہیں کی تم کا نصال نہ پہنچا کیں ہے کم کی کے لئی ہو۔''

'' طافو فی طاقتین میرا بال تک برکائی*س کر حتی مین ۔*''عقرب نے کہا۔'' آپ پریشان ہ<sup>یں</sup> اللہ *ریم و*مارکیس نے

"اُكُرِّمَا إِنِي خَقَى اور مرضى سے رہنا جائے ہوتو رہ سکتے ہو۔ جمیس کوئی اعتراض نہ ہوگا۔" کا کاچم و دمک اٹھا۔

ه پېره د د د اعامه "الحيما آپ تحصية ما كي كديد رقى كون به .....؟ كس كابينا مع؟ كيااس كارشتر آپ كما ليرة ياضا؟"

" رشدهرے بیجازاد بھائی کے سالے کا بیٹا ہے۔" کرم دین نے جواب دیا۔" اس کا کام آ دئی نیس ہے۔ دومر شینیل چوری کرنے اور زمیندار پر قاطانہ حملہ کرنے کے الزام میں نیبل جا کا اب بھی وہ سدھر آئیس ہے۔ لوگوں کو تھانا اس نے اپنا پیشہ بنار کھا ہے۔ اس کی گاؤں میں ذرہ ہوا عزت میں ہے۔"

"" پرشید کے بارے ش بتا کیں دہ کیا ہے .....؟ کیا کام کرتا ہے؟ عقر بے دریافتاً "دوہ تحی ایک تمبر کا شیطان فرجی ، دغا باز اور جعل ساز ہے .. " کرم و بن مجتر ڈالا " ایکا ضعف الاعتقادم داور تو دو تو تو تو کا با پر بتا تا ہے ۔ مڑک شرباس نے اپنا ڈو، بنار کھا ہے ! ہائہ عال کہتا ہے مفلی علم اور کالا جادو کے قو کا کا با پر بتا تا ہے دہ تورش جن کے بال کوئی اولا دہشیں بھولی انیس تعوید گندے دے کر بھی بنورتا ہے ۔ ان کی عرب سے ہی کھیلا ہے ۔ جائے اس نے کیا آئ دصغدا افقیار کر مرکفا ہے۔ یہ سارا چکر اس کا چلا یا ہوا ہے شاید ایک دو اور بھی ہیں چوجلی ہی با وجولی ہی

کرم دین نے اپنا جملے تم کیا تی تھا کہ ناجیہ کرے میں واقل ہوکر ہولی۔ 'بایا۔۔۔امال ا لگ گیاہے۔'' ''تم چلوہم لوگ آتے ہیں۔''اللہ وسائی نے بٹی سے کہا۔ ناجیہ کرے سے نکل گاہ آبا عقرب ہے کہا۔''چلو ہے!''

'! …'' کرم دین نے کہا۔'' تم نے اپنانا مُنین بتایا … بیرانا مرکم دین ہے ہیری بیون اللہ بیری مٹی کا نام ناچیہ ہے … تم کون ہو … ؟ کہاں دہتے ہو … ؟ مقالی تو لگتے ہیں ہو؟'' انام عقرب ہے۔'' عقرب نے بچواب دیا۔''میں موات کے علاقے کا لام کا باشندہ ہوں۔ نیکے لاہور آیا ہوا ہوں۔ انقاق ہے اور صاد خاتی طوریر آ ہے ہے ملا قات ہوگئی۔''

الم المورد با بهوا بهوں القاق ساور ویا۔ یک ووٹ سے موٹ ماں کو اور با استان کو گئی۔ ان کا کہ اور کا بات ہوگئی۔ ا از والے کم رے کی طرف جائے بوع عقرب نے مرکان کا جائزہ لیا۔ مکان خاصا برا تھا۔ از والے کم رے کی طرف جائے ہے۔ گئی تھی کا کی کھلا ہوا تھا۔ گھر میں صفائی بھی تھی۔ وہ آ کئے ار مراتھا۔ طران سب کے باوجود گھر برا یک ججیب کی ادائی طاری تھی۔ جب سے اس گھر بر از ماری تھا تھی سے گھر کا ماحول بدل کیا تھا۔ ان کے دلوں میں خوتی کی رق بھی نیس وہ تھا۔ بور نے بول او ان شوں کے ذبی بڑھ کر سب بچھ صعلوم کر لیا تھا بھر تھی اس نے انجان بن کر کے انسان میں کر اس سے اس کھر سے سے سے سید سے سے اس کھر سے سے کھر کا میں تھا۔ سید سے سے سے ساور سے تھے۔ سید سے ساور سے تھے۔ سید سے ساور سے تھے۔

نے اپنے اور کی تھے۔ پر نے اپنے بچائے کیوں اپنے من میں بسالیا اوران کا خواب دیکھنے گئ تھی۔ جب کساس کا پر اپنیس کیا تھا اور نہ ہی اس نے پچھ موبا تھا بس وہ تو ایک راہی تھا چانا اس کا کام تھا۔ ایک پر انہا نما نا کہ دھی منظوم اور طلات کے تحت ستا ہے ہوئے لوگوں کی مدد کر سکے۔ ابھی اس کا دل بھی پر المرادر مورکا ہیں تھا۔ تا جیکا حسن وشیاب بے مثال تھا۔ وہ پسٹی شویصورت تھی اس کا دل بھی ایک وہ تھا

، ، ہنمہ بنایا تھا اس میں جموٹ کی رحق تک نہ تھی۔ان میں کوئی ریا کاری منافقت نہ تھی ہے ؟

ان پر کھانا چنا ہوا تھا۔ ماش کی دال اور پالک گوشت، دہی اور چپاتیاں تھیں۔ دہ کرم دین اور چپاتیاں تھیں۔ دہ کرم دین است بندی تھی۔ است بندی تھی۔ کھانے کے دوران نظرون است بندی تھی۔ کھانے کے دوران نظرون سے است بندی تھی۔ اس کی نظرین تھی ہوئی دور سے میں موجی رہی تھی۔ اس کی نظرین سے مار مشکل ہور ہا تھا۔ وہ مقرب کے بارے میں موجی رہی تھی۔ اس است میں موجی رہی تھی۔ اس کہ است کی مار کے بارے میں موجی رہی تھی۔ است کہ است کی مار کے بارے میں اور اللہ رہائی کے ساتھ کرم دین سے تھا وہ دور دار دول فراش بینی ماری۔ پھر وہ بندیاتی لیجے میں جینے گیا۔ است کی مرب میں آگیا۔ وہ دال میال بینی کی است کی است کی است کی دور دار دول فراش بینی ماری۔ پھر وہ بندیاتی لیجے میں جینے گیا۔ است اللہ کے بینی است کے بینی اللہ میں است کے بینی اللہ میں است کی دور دار دول فراش بینی ماری کے دور دار دول فراش بینی ماری کیا دیں کے دیا ہے۔

، ا) إِنْ! الله وسالى الله الله على يوى ووريشت زده موكر يولى "أواز باور رجى خانے سے

الله الى باور كى مانے كى طرف تيزى بے ليكا باس كے يتجيے الله وسائى اور كرم دين تھے۔ الله الى كائى دہميز بر مُشك كررك گئے اليك چزيل نے ناجيكود بوج ركھا ضااور وہ ناجيك يا جديد كائى ان تيمون كود كيكروه عرائى " درفع ہوجاؤ سنجروار جوكى نے قدم برسمايا سن

میں اس کا خون پینے کے لیے آئی ہوں۔۔۔۔اس کا خون ٹی کر جاؤں گی۔'ٹاجیہ اس پڑ مِل میں جمول رہی ہی دہ ہے ہوتی ہو بیکی گی۔

عقرب ال پردس کی طرف تیزی سے بڑھا۔ عقرب کواپی طرف بزھتے ہوئے و ' آگھیں شط برسانے لیس اے لیتین نیس آیا کہ کوئی اس کی طرف بے ٹوٹی سے بڑھ ا غررتھی ہوسکتا ہے۔ عورت ہویا مرواسے دکھے کرخوف ودہشت سے بہوش ہوجاتے تھے ، بندھ جائی تھی۔ بچراسے فعسہ آگیا کہ عقرب کی بہر بجال ..... بھروہ ول میں خوش ہوئی کہ ایک بھی خون اسے بیٹے کے لیے لیے گا۔

الله دسائی اور کرم وین نے جواس پڑیل کی گرفت میں اپنی بٹی کو دیکھا تھان کے ہوئے اس اللہ دسائی اور کم ویکھا تھان کے ہوئے اللہ دسائی شرک کو دیکھا تھان کے ہوگئے ۔ ان کے دل اچھل کر حلق میں وحر کئے گے۔ اللہ دسائی حش کھا گئے۔ کرم وین نے استعمال لیا۔ کیکن اس کی حالت بھی حال اور دور مشت زدہ تھا کہ عقرب اس پڑیل کی گرفت ہے اس کی چی کو کیمیے تکال سے اللہ بات کا خوف تھا کہ کیمیں اس کی چی کو کیمیے تکال سے اللہ بات کا خوف تھا کہ کیمیں اس کی چی کو کیمی کیا ہے ہو بات کی جو اس کی چی کو کیمی کال سے اللہ بات کا خوف تھا کہ کیمیں اس کی چی کو کیمی کے دواس کی خاطف سے کہ لیے دواس کی خاطف سے دواس کی اس کی جات دواس کی جات کے دواس کی اس کی جات کے دواس کی جاتے۔ دواس کی خاطف سے کہ لیے دواس کی جات کے لیے دواس کی جات کے دواس کی جات کے دواس کی جات کے لیے دواس کی جاتی ہے دواس کی ہے دواس کی جاتی ہے دواس کی ہے دو

عقرب پڑیل کے سامنے جا کردک گیا اوراس نے تغمیرے ہوئے لیج میں تھم دیا کوچیوڑ دو .....

''بیق کهربائے۔۔۔۔؟ تھم وے دبائے۔۔۔۔؟''چرایل غضب ناک ہوکر ہو لی۔''تو کم تھم دینے والا۔''

''شن کہتا ہوں تو اے جیوڑ دے چڑ مل اسس کالی ڈائن! ۔۔۔۔۔'' عقرب نے جیز کے ا میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟ میہ تو تو کیا ۔۔۔۔۔ وہ بھی ٹیس جانتا ہے جس کے تھم پر تو اس کا خوان پیا ہلاک کرنے آئی ہے۔''

'' جھے اس ہے کوئی خرش نمیں ہے کہ تو کون ہے۔۔۔۔؟ کیا ہے۔۔۔۔؟ کیکن میں اس لا پیٹے آئی تھی۔۔۔۔ اب تو میں تیراخون تھی پی کر جاؤں گی۔۔۔۔دودو کے خون۔۔۔۔۔ جھے خون کو سیس ایک ایک آطرہ خون تک بچوں لیتی ہوں۔ میں اب تک سینکلوں انسانوں کا خون کی ا جھے انسانی خون بہت پہند ہے۔ یہ ال اشر بت میرالیند یا ہشر دی ہے۔۔۔ " و خون تو کہا تھے۔ اللہ میں کہتے ہیں گا تیرے دان تو ذکر رکھ دوں گا۔۔۔ تیری زبان گدی ہے تھے لوں گا۔ تیری آئیس ڈکال دولم آئی خبر رہ ہے ہی ہے تو اس لڑی کو جھوڈ دے۔ اپنی راہ لے تو جے کچھ موج رہی ہے۔

'' تو میرے دانت تو ژ دےگا۔ '' میری زبان سیخ کے گا۔۔۔۔میری آنکھیں بھی نکال ہ وہ اپنے زورے ہننے لگی کہ پورا گھراس کی ہمی ہے گوئینے لگا۔'' کیا تو نے بچھے تم پایلا مٹاسکا گا

الله الله ك پاس جارتان بول .... اس في يحق فررا تان وايس آف كالحكم و يدويا و ادات .... باقتول كي بنديال .... يبل يه كبين زياده فتق في كرا راى بول في اس كرا تد ادا فون في كر جاول كي .... تم مير يما لك كونين جانت بو .... وه شيطان كا خاص چيلا في الله اين من بول جاري في ي "اس يبوت پريت اور جنات في ورت اور كانتي تين" ... الله به جاري كي خرد كوركودول كا داب تير يه ياكوني فتى نيس رى كوتي مي اس كور في الله اين كي طرح مرود كردكودول كا داب تير يه ياكوني فتى نيس رى كوتي مي اس كور

أَ الله عَلَى عَلَى الله عَلَى الله وه آبسته آبسته كم موتا بوا ايك وم سه غائب بوكيا ـ ناجيه

ہے..... ا متوں میں ایسے عالی بہت کم میں جو مملیات کے ماہر ہوتے میں۔ "عقرب نے کہا۔" فراڈی، دھو کے باز اور شعیدہ باز عالی میں کر دنیاو الوں کی آ تھوں میں دھول جھو تکتے رہتے ا الدز ندگی شرح تھی کی مجموعت پڑ میں اور جنات سے پڑائیس ہوتا ہے۔ جب وہ کی بدرور ح ں تو ان کی کئی کم ہوچاتی ہے اور وہ میدان چھوڈ کر بھاگ نکلتے ہیں آسیب میدروحوں اس تو ان کا سے ساز کے سے اس کے سے ان کے سے اس کا میدان کے انسان کے انسان کی سے اس کے ساتھ میں اس کا میں میدادوس

ر پنتے ہوئے عال می قابو پاسکتے ہیں۔" إلى استم تو تھے كى عال سے كم تين د كھائى دستے ہو۔ تھے ايسا لگ د ہا ہے كہ تم خود جى ايك

یہ اسسہ موضی می ما اسے عمل دختان دختان دیے ہو۔ بیصالیا کا اسادیا ہے اسم مود می ایک مال ہو۔ الله وسائی ہوئی۔'' میں نے جو ویکھا اور سنا ہے وہ بید کمال پکھ پڑھ کر کھو گئے۔ بدرست کر ائن میکن کرتے ہیں میکن تم نے تو ایک چڑیل کا حشر شرکر دیا۔ میں قواس وقت بہت

آی۔ جب تم اس کی طرف بڑھے تھے کہ کبیں وہ میری مٹی کے ساتھ ساتھ تمہاری جان ندلے <sub>ا</sub>نگ کی کے گئے چگر ہو۔''

. بے بیے! '' کرم دین نے چونکتے ہوئے کہا۔''ہم سب نے ایک بات پڑور نہیں کیا ..... ' مائب ہوتے تا اس کے دانت اور زبان بھی غائب ہوگئ فرش پر ایک قطرہ خون تک

الانتداورزیان اس لیے ساتھ کے گئی کہ دوبارہ لگا کے دوخون بھی صاف کرگئے۔ ' عقرب 'الا کا کہ اس نے سوچا ہوگا کہ میں اپنا کوئی نام ونشان نہ چھوڑوں ۔ وہ یہ سب پھیکا کی ما تا کے الاکی کیوں کہ تمام بروچس کا کی ما تا کے تالی ہوتی ہیں کا کی ما تا کا برخم بھالاتی ہیں۔' پنے لی ان میں کیوں اور کمی لیے آگئی تھی ....، '' انٹہ بھیائی بولی ''جد یک برات سر بادہ

ا راور جنات تلك، يريشان اور براسال كرتے بين بيلى ون يس كى بلانے بيس تك

رئی افی علم ہے کام لے رہا ہے اس نے آپ لوگوں کو اور دہشت زدہ کرنے کے لیے یہ اندہ طرح خیال تھا کہ آپ لوگ عاقل ہوں کے سکلام اندی پڑھنے کا موقع نہیں سے گا۔ لہذا ایا کہ بیان لے لی جائے یا چھراہے اس قدر محر وراور تیار بنادیا جائے کہ آپ لوگ اپنے دشن ایم ارا ال ویں۔''

بادر پی خانے کے فرش پریزی ہوئی تھی۔ دوائشی تک بے ہوش تھی۔ کرم دین نے لیک کر میں اٹھالیا پیمرا سے اندرالا کرفرش پرلٹادیا۔اللہ وسائی نے اپنے شو ہر سے کہا۔" جلدی سے صاحب یا ڈاکٹر کو بلالا کو۔"

ساسیده را رویونوند.
"اس کی کوئی ضرورت نمین؟"عقرب نے میان بیدی کو دلاسادیا-"تحور کی دم.
من مائے گیا۔ یہ بالکل تھیک ہے۔ خوف ودہشت سے یہ ہوتی ہوئی ہے۔ آپ

ر میں گھبرا ئم نہیں۔'' ''بیخ اتم نے میری بٹی کو چڑیل ہے نجات دلا کرا ہے ایک تی زندگی دی ہے۔''الا

ئے: م کے بیران بیل ویدیں کے بات اور اور اس میں اور اس م المجھیں بولی۔

حفاظت کرتی ہے۔' ''تم نے نصی کہا ہے ۔۔۔۔۔حضرت علی کاریٹر مان ہے کہ انسان کی زغر گی موت کی الما لیے دہ اس کی برطر رح سے حفاظت کرتی ہے۔'' کرم دین نے کہا۔'' لیکن پیڈا ہے ؟ بمادری کی بات ہے کہ تم نے ایک پڑیل ہے مقابلہ کیا۔اس کے دانت ادر ہا تھو تو ثروب تر بحد سے موسک ''

" میں نے ول میں موجا کہ اس کڑیل سے کیا ڈرنا .....؟ ہے کھر اگا ڈیٹیل سکتی ہے۔ اس برنوٹ بڑا۔''

اس پونوٹ بڑا۔'' ''تم نے اس کی زبان گدی ہے گئے کر نکال دی کین وہ پھر بھی بولے جاریق تھا؟''اللہ دسائی تیرز دہ کیچ میں بولی۔

'' درامل دو تهیس بول ری تنی بلکه اس کے اندر کی چڑیل بول ردی تھی۔ ایک ٹیمی ا ''تھیں ۔'' عقرب نے جواب دیا۔ میری ہمت اور طاقت دکی کر اعروالی چڑیل باہراً ۔ کرکی۔ صرف وہ بولتی رہ گئی۔''

"جياكه كن عكم عادرهم عرب عبدلد ليف كيا ياكس

آ عتی ہے؟ '' مرم دین نے بو چھا۔ '' مہیں … دوبارہ آنے کا سوال ہی پیدائیں ہوتا ہے ……' عقرب نے کہا۔''آ آ بھی گئی تر ہم میں ہے کی کا بال تک برکائیس کر عتی آپ لوگ اللہ پر تجروسار میں۔ ا میں اے ایباسیق دوں گا کہ دنیا کی ساری پڑیلیں اور جس کے اشارے پر تھم پر آ دنل کرےگا۔ میں اس کینے کی بھی تبرلوں گا۔''

" گریے!" الله وسائی نے شرید جرت ہے کہا۔ " تم نے عاطول کو بھی تیجیہ! سارے عالی جڑیلوں اور بدروجوں اور جناتوں کو دیکے کراور ان کی آوازیس می کراہا گ

"ميراخيال بكرشيد ثايدآئ يهال آئے-"عقرب نے كچھ سوچے ہوئے كا اس جزیل موکلے کے بارے میں کچھ یا نہیں کہ اس کا کیا حشر ہوا۔ کیوں کہوہ یہاں سے سا

کے ماس کنی ہوگی۔''

. 'رتیدیهان کیون اور کس لیے آئے گا .....' کرم دین نے متعجب کیچ شب بوچھا جانا ہے کہ ہم اس کی صورت تک و کیفے کروادار نہیں ہیں۔اے گر میں گھنے تک نہیں دا ''وہ یہ کہنے کے لیے آ رہاہے کہ اب تو سدهر جاؤ ..... اپنی بی کا باتھ اب میر دو۔ورندتم لوگوں کے جان وبال کی خیرندہوگی۔''عقرب نے کہا۔''وہ آپ لوگول کودہشن اورننساتی دباؤڈالنے کے لیے آئے گا۔''

ئیم کس بناپراتے وَثُو تی ہے کہ رہے ہو کہ دہ مردود یہاں آئے گا؟''اللہ وسالی صال

ر میں ایراندازہ ہے ..... ' عقرب کہنے لگا۔'' آج اس نے آپ لوگوں کے ساتھ الميل كهيلا ب صرف اس لي كرآب اس قدروجشت زده موجا مي كراجيكا باتهال و ہے کراس عذاب ناک زندگی ہے جان جیٹرا ئیں۔''

''اس نے گھریس قدم رکھا تو میں اے جان ہے ماردول گا۔'' کرم دین کا چمرہ مو

کی آئیسی انگاروں کی طرح دہک آتھیں۔

سیں افاروں صوری دہا۔ اس۔ ''اے اندرآنے دیں اور بٹھا کیں۔''عقر بنے کہا۔''اس شیطانی مردود سے علم یں اس سے دود و ہاتھ کرنا چاہتا ہوں تا کہا ہے ساری زندگی کے لیے ایساسبق ال جائے ؟ بھول نہ ہو سکے اور نہ معصوم لوگوں کی زندگی عذاب بٹا سکے۔''

"ببت مشکل بے معظ ان کرم وین نے بڑی مالوی سے کہا۔" وہ ایک نیمری شیطاً سے تا پر شن آ سے گا .....

"م اس قدر ناامید اور بریشان کول مورے موج" الله وسائی فے این و یکھا۔'' کیاتم نے و یکھا کہیں عقرب ہے نے مس طرح اس ڈائن کا حشر نشر کردیا۔ کیانا وہ بھو لے سے بھی ادھر کارخ میں کرے گی۔''

''اس ڈائن نے جا کررشید کو بتادیا ہوگا کہ عقرب بیٹے نے اس کا حشر کیا۔ شاپروہا

کے لیے آ رہاہواا" کرم دین نے کہا۔

" (و دُائن يبال اين كالى ماتاك ياس جلى كن ب-"عقرب كمت لكالم" كما سامبیں کروہ جاتے ہوئے کیا کہ رہی تھی۔اس نے کہا تھا کہ وہ کالی ما تا کے یاس جارا ے علی حاصل کر کے بدلہ لینے آ سکے لیکن وہ تیں آئے گی۔ کیوں کہ اس پر ممر کمان ہے۔ کالی ما تا کو بھی اندازہ ہوجائے گا کہ میں کیا چیز ہوں۔ لہٰذا اے کیٹرمیرے مقاما کی بالفرض وہ آئی بھی ہے تواندر داخل نہ ہو سکے کی کیوں کہ اس میں جراًت پیدائد آہ

، اب تك موش من كيول نهيل آئى .....؟" الله ومائى في تشويش ناك ليج ال نەۋاڭىرگو يلالىس؟''

الایں موش میں آجائے گی۔ "عقرب نے کہا۔" ڈاکٹر کو نساما کیں بلکہ ایک گلاس ڈنڈایا نی لے ا ہے،وٹن ٹیل کے کرآتا ہوں ۔۔۔۔۔ ٹوف اورصدے نے اس کے دل بر عاصاا اثر کر دیا ہے۔'' ، نے بات قِتم کی تواللہ وسمائی لیک کرا کی گلاس شنٹرایانی لے آئی۔اس وقت دروازے مر ، لرم دین دیکھنے چلا گیا۔عقرب نے امتدومائی کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کراس کے ا، ے۔ چند ٹائنوں کے بعداے ہوش آنے لگا۔ چند کھوں کے بعداے بوری طرح ہوش الیا بھے جان میں جان آئی۔وہ ایک دم سے ہڑ بڑا کراٹھ بیٹی اوراس نے دو مے کوٹھک ، أَهِ أَبِ أَنْ دُوهِ لَهِ حِينَ لِو حِيمًا " وه ..... چِرْ بِلَ كَهِال بـ .....؟ جِلْي كُنْ \_''

الله كل إلى المال بهي تهيل آئ كل -"عقرب في جواب ديا-" آ ب فكر ندكرين -ا) ان كاخيال ول ود ماغ سے نكال دين اطمينان سے رہيں۔ مقرب نے اسے توب

ا نه ان پیغ دالحاتی - 'ناجیه نی گھراتے ہوئے کہا۔' کمیں اس نے میراخوں تو نہیں بی منا ایا اس کی شکل کمین خوفناک کی ۔'ناجیہ کے جم پر جمر جمری کا گئی۔' میں تو اس کی الى المولى الوكلي"

اً ﴿ إِن لَكُمْ السَّمَ إِلَى النَّي برصورت بي أيس بلكه خوفنا كصورت كي بهي بوتي بيد يعض ا الما الله عولي الله على من سے ایك تقى ده ایك قطره خون بھى مسلس لى

(١) فيمراخون كيول نيس بيا .....؟ كس ليه اس في يحص چيوز ديا؟ كياكي في اس

۔ '' '' بیٹم میں اس ڈائن سے بحایا ہے۔''اللہ وسائی بتانے نگی۔'' اپنی جان پر کھیل کر یہ مال امارات کی زبان گدی ہے '' قتی گل۔ اس کے داخت اور ہاتھ تو ڈویے۔وہ بھا گ

ا، كالبيره تيرت اور خوشى سے د كم اٹھا اوراس كى خويصورت آئكھيں تيكينے لكيں يەر ا الما مقابله كيا ....؟ اس ك دانت اور باتهوتور دي زبان كدى ي تكال و العارنامهانجام دبات

🕆 🗀 🗒 ديا ـ پيښهو ته ټو چگرتم زنده تمين چتن ..... په پرځ يل موت بن کړ آ کی کهي ـ " ن الماديد كي المحدود هي كي حاسة على ما كرا من المحركة وكروري بوقى ا داللهٔ دونوں چیز میں ل جا ئیں گی۔'' + الله فائل والیس دے گا ند میری میس بڑار کی رقم .....اس سے دونوں چیز میں واپس ملنا بہت ...

۔ اُوں ٹیٹن دےگا۔۔۔۔؟ کیے ٹیٹن دےگا۔۔۔۔؟ بیاس کے باپ کا مال تو ہے ٹیٹن ۔ آپ کا مال . . . نے کہا۔

ر با مع بالمان المنظمة المواجهة المواجهة المواجهة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة الم

الہ : بہ: " ۱ " ابد جو خاموش میٹھی تھی۔ اس نے زبان کھوئی۔ "آپ انہیں لے کر کیوں نہیں آئی کہ کے دیکھیے میں کماح رہے۔ "

الله كرد كيف من كياح رج بـ " وا يه كري من كيا اپني دفتر من جي گفته بين دي گار ذكيل كرك تكال دي گار كيا جم الله كرك لياد بال جا كين؟"

' بدائیں گھنے دےگا؟''عقرب نے کرم دین کی طرف دیکھا۔''اس کی کیا مجال کہ وہ ہماری مدان کر بر ''

الله السطرة قو مارى رقم بحى كى اور طائ بحى كيا- " تاجد كمين كى- " بما كى جان في تايا الله الله الله عن في يورى كوفى بنادى بيدوه برلحاظ منظم ليهو كى بيداس براس كمينة و الله الماروي فرج كردي بيل وه و يحقودنون بس اس مس شفث بوف والله بهاس و الله الكروي فرج كردي و والى بيد "

بال شابك سردآه جري-

ار سال کی کمانی کوئی بھی ہڑپٹین کرسکتا ہے۔ تہ صرف فاکل اور قم ل جائے گی بلکہ اُنے کہ چاہا تو نئی بیانی کوئی بھی۔۔۔۔رحمت آ رائیس کوجوجر مانے کی سزالم کے کا وہ اس کا سے پیداہوئی ہے۔ وہ دور ہوجائے۔ "عقرب نے شنڈے گلاس کا پائی ناجیہ کی طرف

۔ ناجیہ نے عقرب کے ہاتھ سے گلاس لے کرایک ہی سانس میں خالی کردیا۔ گاڑ روایس کردیا۔ اللہ دسائی خالی گلاس لے کر کمرے سے فکل گئی۔ اب وہ دونوں اگر گئے تھے۔

ی روید سرور پر رئیسد سان مرب در این این این این این جیات ا "آپ کنتر این اور نیک انسان مین" اجید نے بلیس جیکات ا میں کہا ۔ "کلف اور بےاوٹ جی میں ..."

''آپ بھی بہت اچھی ہیں اور آپ کے گھر والے بھی ۔۔۔۔آپ لاگول کے م بزید اور سرا جگی نے تھے بہت متاثر کیا۔''عقر ب نے کہا۔اللہ وساؤی ایک ٹریے ہیں کر کرے ہیں واغل ہوئی تو باجیہ ایک دم ہے کھے گئتے کئتے رک گئے۔ وہ ول کی بات ان تھی۔اس نے دل میں سوچا تھا کہ ذشکے جھے الفاظ میں دل کی بات بیان کروے۔ ا سے وہ ایکا دل مسوں کردہ گئی۔ اس نے دل میں بین کی حربت سے سوچا۔ کاش! ا۔ کے لیے چند کے لی جاتے ۔ کرم دین تھی کم سے شن آگیا۔ ایک پڑوی بید دیافت ا کے گھر ہے چیوں کی آ واز کس کی آ رہی تھی؟ کرم دین نے یہ کھہ کراے ٹال دیا تھا چینل ہے جوڈ دامہ دکھایا جار ہاتھا۔وہ اس کا شور قبل تھا۔

۔ پہرک پائی بینچ عقرب نے کرم دین ہے کہا۔''آپ جھے وکیل صاحب تا کدان کی مزان پری کرآئیں۔''

"اس خبیث کے دفتر جانے ہے کچھ حاصل نہ ہوگا ہیٹے!" کرم دین نے ایک کس لیے اس سے لمناحیا ہے ہو۔۔۔۔؟"

۔ ''بہت بچے حاصل ،وگا۔' عقرب نے بڑے اعبادے کہا۔'' وہاں چل کر ہا ۔ ے اس لیے ملنا چاہتا ہوں کہ ندصرف آپ کے پلاٹ کی فائل واپس لے الول

ا الما الما المحول كيا كرده في كل مجمد تن كى بياس شخص كى يا تقى من ربى بي اور الما الما المحدود كل بيان وه شرقوا في عكد بين حركت كرسكى بي اور نداى المية لب الما الما المرابع بيسيسم روم كرديا كيا بياس شخص نے جو يكن كيا تقاروه و على تقاوه ول المان المان كم على بيسارى باتنى كهال ساور كيسي كني ؟ يشخص السري المان كارور المان كرور كيا المناقات تقدار المان كرورك و المقاقات المان كرورك و المقاقات تقدار المان كرورك و المقاقات تقدار المان كرورك و المان كرورك و المان كرورك و المقاقات المان كرورك و المان "بابا!آپ جا کمیں با ...." نا جد ہولی "مقرب صاحب غلامیں کہدر ہے ہیں۔ ووا کہدر ہے ہیں۔ جب قانونی طور پر پلاٹ حاراہے قوہ جارار ہے گا۔ کس نے اس بلاٹ م ہے تو اس میں اس کا تصور ہے نہ کہ جارا ..... جب ہم اپنا حق خارت کردیں گو چراکھ محوجائے گی۔ ہم اس کے مالک بن جاکس کے "

"" من فرخنده لووهی ا"عقرب نے تیز اور چیتے ہوئے لیجے میں کہا۔" پیرنرگ آپ عمر کے میں ۔ آپ کوان کی عمر اور صفیہ بالوں کا خیال کرنا چاہیے۔ کیا ایک برزگ آ دگی گوا اس اندازے تا طب کیا جاتا ہے؟"

فرخندہ لودھی کو آمید نہیں تھی کہ عقرب اے صاف گوئی ہے متاثر کر وے گا۔ و یولی۔ ''تم کون ہواں ہے۔۔۔۔۔؟''

یوں۔ اون اور ان اور ہوئے۔ ان کریں۔ "عظرب بگڑ گیا۔" آپ نے تم اور تو ہے اِیا ۔ "آپ بھی ای طرح بات کروں گا۔" ہے بھی ای طرح بات کروں گا۔"

" ش کہتی ہوں تم دونوں دفتر ہے یا ہر نظو ..... در نہ چرای کو بلاکر دھے دیا گا گی " نرخندہ لود کی کا پارہ چڑھ گیا۔اس کا چرہ سرخ ہوگیا۔" بیو کیل کا دفتر ہے خمراتی ادارہ تھک ما نظفتہ گئے۔ ۔.....

جید اے اے ..... "تم کون ہوتی ہوہم ہے بدتیزی ہے بات کرنے اور باہر جائے کا تھم دیے والی: خصر آگیا۔ اس نے او جی آ واز میں کہا۔ "اپنی اوقات میں رہو۔ ہم خیرات لیٹے ٹیل بلگر آجا دیے آئے ہیں۔ تا کہ وہ تمہیں ہول میں لے جاکر کھانا کھلائے۔ سیر وقتر تک کرانے یا آٹھوں میں دھول جہو تئے ....."

ا تھوں تیں دعوں جو ہے۔۔۔۔۔ ''پیوشٹ اپ ۔۔۔۔'' فر خندہ لودھی دہاڑی۔''تم میری ذاتیات پرحملہ کررہے، اوالی میں سراووں کی۔''

" تم في مرك ساته بواق كى ال لي يس تهاد عداته مى بدتيزى م

، ای اس بات کا کیا شوت ہے کہ تم نے مجھے اپنی فائل اور میں برار کی رقم وی الله الله کا کیا ۔ الله علی الله الله الله کا کیا ۔

'ان گر گیا۔ '''کرم دین جمونیکا ساہو گیا۔اس کی آسکھیں چیل گئیں۔'' آپ نے جھے کوئی رسید یا بیت تو جوت جمی چیش کردیتا کوئی دیکل فیس کی رسید دیتا ہے اور شکاغذات کی وصول الا ساختا دیر طبح ہوتے ہیں۔''

ابتان لگارے ہو .... تجہارے پاس ثبوت ہے تو دو ..... ورنہ چلتے پھرتے نظر آؤ۔ "
 الا "میرے پاس نصول با تو اس کے لیے دفت بالکل بھی ٹیس ہے میرا فیتی وقت یہ باد نہ

ا بن این فاکل اور قرقم کا شوت موجود ہے۔ "عقرب نے وکیل کے سامنے کھڑے ہوکر است آرا میں سے کس فاکل کا سودا کر رہے تھے....؟ کیا یہ ٹیوت کافی نمیس ہے کہتم نے اسان است کا افر اور کیا کہ کرم وین کے پلاٹ کی فاکل میر سے پاس ہے۔ ساری گفتگو آم از ایم فاکل اور آم والیس کر دو۔...." ایک نے تیزئیس سکھائی ہے کہ ایک معزز تحض سے کس طرح بات کی جاتی ہے تھے تم

النائدة كالمت كرو" من باية سدي لوثوت سن عقرب في يكدكواس كرمند برايك زوردارتهار

اس السائد المسكر يحييه باگراراس كے منہ پرتھٹر پڑا تواسے اليانگا جيسے اس كے اسال الكا جيسے اس كے اس الكا الكام الك

🗥 " وه بدحواس ساہوکر بولا۔"اس کی کوئی ضرورت نہیں ایک منٹ

اس کے بارے میں کوئی تیسرانہیں جانیا تھا۔وکیل نے بھی داز رکھا ہوا تھا۔ کیول کہ وہ ط اس کی پیوی ایک پولیس افسر کی بہن تھی۔ بھرور تبلے جووکیل کے کمرے میں محبت کا ٹا آ شي اس تص كو بھي اس بات كى خبر ہو كئى تھى ..... وہ اس بات ير حيران تھى كه دفتر كے لوگ ، ان دونوں کو باہر نکالنے کے لیے کھڑے ہوگئے تقے وہ بھی اس کی طرح بت بنے کھڑے فرد بالكل ساكت إلى جكه كمر اتفا - ايك فرديهي ابن جكد يركت كرتاد كهاني فيس ديا-كرم دين حيرت سے بيرسب يكي وكيور ما تفاراس كى كچئى بچھ ميں نييس آيا كه أ ب\_بیسار بےلوگ مجسموں کی طرح کیوں وکھائی دے رہے ہیں۔اے ایسالگا بیسے اا کردیا گیا ہو۔ وہ عقرب ہے کچھ پوچھنا جا ہتا تھا۔عقرب اے اینے ساتھ لے کرد کیلم طرف بڑھا۔ جس دفت وہ دونوں کمرے میں داخل ہوئے وکیل ریوالونگ چیئر میں دھنہ بات كرر باتفاراس كامنه كوركى كى طرف تفااوراس كى پشت ان كى طرف تھى -وه كهدا آ را تیں صاحب! آ بدوون کے بعد جونی کوتھی میں جشن منار ہے ہیں میں اس میں ضرا گا\_آب بالكل بفكررين كرم دين اوراس كے بينے \_....اس كى فائل يمى شنآء گا۔آپواس فائل کے دولا کھ دینا ہول گے .....آپ این فائل بھی آ کرلے جا کی كما .....و و في يك كاغذات فكال بين سكتال اس وفتر ك كلرك ويس برارووي وسا كرم وين كى قائل دبانے اور عائب كرنے كے ليصرف دولا كھروي ديتے .....ايك بانی میں وہ کل تک پہنیادیں۔ اچھااب اجازت دیں ..... میک ہے میں کرم دین کی فاتا جول\_آ ٹھ بج تک آ وُل گا آ پ رقم تیار رھیں .....میں چیک ٹین اول گا <u>جھے</u> نقد رقم

' افضل اعوان نے کریڈل پر ریسیور دکھ کر چیسے ہی کری عقرب اور کرم دین کی طرافہ ہے اس طرح اچھلا بیسے اے برتی جھٹکا لگا ہو۔ اس کا چہرہ متغیر ہوگیا۔ انگلے کیے اس۔ سنبیال لیا۔ پچراس نے غصے سے کرخت کیچ میں کہا۔''تم .....تم یہاں کس لیے آٹ آئے کس نے دیا؟ فرخندہ کہاں مرکئی .....؟''

''دوہ بی ش اپن فائل کینے آیا ہوں اور اپنی قم میں بڑارروپے دونوں مجھد یہ: نے کہا'' میرے پاس تمہاری کوئی فائل تہیں ہے ۔۔۔۔۔ نکلو یہاں سے ۔'' افتحا میں آخمیا۔' دفع بوجاؤ۔''

"میری فائل آپ ہی کے پاس قو ہے ہی .....ائمی آپ کی فون مریمری فائل یا تی کررہے تھے۔ البندااب آپ شرافت ہے میری فائل اور میری میں کی اثر اوالیں دسے مجھے بہت متایا۔ اوھر اس حمام ذاوے نے میرے پلاٹ پر کوئی میں تیار کر لی۔ شہا کھلنے والا ہوں۔" کرم دیں نے بھی تحت کیج مس کہا۔

"ميرے پاس تمهاري كوكى فائل نيس باورنديس تمهيں جاتيا ہوں يلو با برالله

الله المالك كُلُّ كُلُ كُم حُرِم وين أَسِيّة ما تقوليك السِيقُونِ كُولِياً مِن تعرف غير المعادلة الموالك قال السرية بالمائز كرديا قاكرم وين ابس سخوفاك بدلد له رم اتفاء المعادلة المعادلة في لم يعادلها قااس كانجه من بين آر ما قاكده من طرح سرية المعادلة المعادلة في المعادلة في المعادلة المعادلة في المعادلة المعادلة المعادلة في المعادلة المعادلة المعادلة

ا ' ان سے کہا۔" بابا! آپ نیچے جا کرمیرا انتظار کریں میں اس کمینے ہے ووجار

تھمرو .....میں ایمی فاکل اور رقم و تیا ہوں سر اگریبان چھوڑ دو ..... بچھے مارنا ٹھیل .....تم تو ترکر رکھ دیا ہے۔' '' بچھے اس لیے تم پر ہاتھ اٹھا نا پڑا کہتم نے تھوٹ پولا ۔ اکثر دکھائی ایسا شودت ما نگاڈ نہیں تھا۔'' عقرب نے کہا۔

افضل اعوان اس تجوری کی طرف بر هاجس میں وہ قاص اور بہت بی اہم نوعیت کی رکتا تھا۔ اس نے اپنے کوٹ کی جیب سے جابیاں نکال کر تجوری کھود کی۔ جب وہ تیزی سے ہاتھ میں ایک خوفتاک قسم کا ریوالور چیک رہا تھا۔ اس نے عقرب کو نقانے کی زوشر مہار دیمویس فائل اور تم چاہیے تا .....؟ میہیں حوالات میں ال جا عمی کے ..... تم نے گاہ کیا ہے میں تہمیں بخشوں گائیں ..... بیلیس کو بالر ہاہوں۔''

'' '' متم اس تحلونے کو اپنی جیب ٹیس رکھ کو۔'' عقرب نے تند کیج میں کہا ۔'' کلیا شامت آگئی ہے شرافت سے فاکل اور قرم دے دو۔۔۔۔ورندیا ورکھو۔۔۔۔ تجوری میں حتی اور جا تیس کے مذصر قد کرم دین کے پلان کی فاکل بلکہ ساری فائلیں بھی ،اان فائلوں میں کاغذات کی بھی فاکل ہے جو رحمت آ را کیں نے تیار کئے۔ اس تجوری میں جوفائلیں ہیں'' فیتی ہیں تم اچھی طرح جانے ہو۔''

ں یں است کریں گرونہ ہوئے۔۔۔ '' کھونائیس بلکہ فرشتہ اجل ہے۔''افضل امحوان نے تیم آلودنظروں ہے اسے ا اجل تہاری کوئی حسرت پوری ہوئے نہیں دےگا۔۔۔۔۔ تبدالحون تک پاتار ہا۔ جواب شاملان کہراس نے اعراکام کارلیسیوراٹھا کر بیٹن دیایا۔۔۔۔۔ چندلمحون تک دیا تار ہا۔ جواب شاملان کررسیورٹٹ دیا۔'' نیفر خندہ کہاں مرگئی۔۔۔۔'؟''

" و المصل اعوان ایدا لگ رہا ہے کہ ایک تھیٹر سے تہاری تشل مُصلات فین آئی ہے۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیس ڈال کرکہا " میٹم خابی ریوالور سے کیا ڈراد حمکا رہے ہوا تھ یار کہ رہا ہوں کہ فائل اور رقم واپس کردو گئیں ایسا نہ ہو کہ میں تہاری عزا ترووں .... یولو ..... فائل اور قم و سے ہویا تیل .....؟"

" يتم نے كيے بھرا كريد يوالور خالى ہے؟" أصل اعوان نے استهزائي ليجة "،

میں مت رہنا۔ بیلوڈ ہے۔'' '' ریوالور بتار ہاہے کہ بدر ہاہے کہ میرے اندرا کی گوئی بھی ٹیس ہے۔'عقر ہے'' فائرکر سے کی کریتے ہو؟''

ں مررے مارے ہو۔ '''تم ای کی کرنا جا ہے جہ دو تین تہاری تھی کرسکنا ہوں'' افضل اعوان نے اگا میر کا نشانہ کے کہلے دبادی فضا میں ملک کی آ واڑ کوئی کردہ گیا۔ اس میں سے کو لڑا نے کیے بعد دیمر کے لبی دبائی۔ واقعی اس کار بوالور خالی تھا۔ اس میں سے ایک کو لڑا کو

اعوان مششدر ما ہو گیا۔ گولیاں کہال کنیں۔

ا نم کیاچیز ہو۔ گرش تک مل جاتا ہے۔ تمہاری کمینگی نے تمہیں کیا صلد دیا؟ تمہاری بد سما تی نہارے کس کام آئی۔۔۔۔ پوری کے چگر میں تم آدگی ہے بھی گئے۔۔۔۔۔ بیسز اتنہیں قدرت کی اُلی بحد کے کھاجائے تو یہ بہت معمولی مزاہے۔

اں جم فرختدہ اوراس کی چھوٹی بھی کے ساتھ ریگ رئیاں منارہ بھوفرخندہ کی بین کوتم دی لیے رہائیل کرار ہے ہو کہ پیشکار ہاتھ سے نگل جائیں گے۔ بہتر ہے کہ اہتم سرحرجاؤ۔ آئی بن طلاے اس کے چیش نظر بدکاری بندکردو۔ اگر تمہاری بیدی اور جوان بیٹی بدکاری کے ا آپ بیس تو کیائم اس بات کو پرداشت کرد گے .....؟ ہرگونیس البغرااب تہیں تو ہاستعفار

ہا ب میں جارہا ہوں ڈیٹر افضل اعوان! "عقرب چیتے ہوئے لیج میں بولا ۔" ایمان داری ہ آئی کی ادر فائل مجھے بہت خوتی ہوئی کے کیوں کہ کم م رین کوئم سے نجات اُل کی ادرا سے اس کی زار اُن ادر فائل مجھے ۔۔۔۔۔ اس کے طلاوہ حرید یا پیچ کا لکے رویے بھی میٹیں گے۔۔۔۔۔اور ہال رحمت مانا اُنٹین طے گی۔ استے تم مجول جاؤ ۔ کا ثن آئم تھے سے ہاتھ ملا تکتے ۔۔۔۔ یہ کیفیت امجی دس ہ کی۔ امید ہے تم ایپ دوست کی مدرحاصل نہیں کرد کے جو پولیس افسر ہے۔ ایسا کرو گے تو اُنٹین اور اُنٹین کارد کے۔۔۔۔الشرحافظ ۔۔۔۔۔"

ی الم سے سے نکل کر سکرا تا ہوا ہال میں واقعل ہوا۔ سادا طاف سابقہ حالت میں موجود المان پر کھڑی ہوئی تراشیدہ مجمد لگ رہتی تھی۔ اس کا دو چا فرش پر گراہوا تھا۔ بغیر دو پے یا المانیاں اورواضی کردی تھیں۔ عقرب نے میز کے پاس بھی کر بریق کیس کومیز پر کھا۔ المانیا کر اس کے سینے اور شانوں پر ڈال دیا۔ فرخندہ کے چیزے پر نفرت اور غفے کے المانی کا تھوں میں چیگا دیا رخید تھیں۔

ا الما من الدر بي الى بيجوداد لا جار بور "عقرب كنيز لك" ندتوا في جكد سي حركت المراكب كني جور من جامول قومن ماني كرسكا بيول بيم سي برتيم كا اور بد مزاري كابدله المراكب كني من البيام بركتيم كرول كاست يكن من تهمين وليل كااصل چرود كھانا جا بتا بهول المراكب خالفين آجائية "

ا المال في من سال كى چھوٹى بہن كى تقسور كال كراست د كھائى جس ميں اس كى بمن المال كان دونوں نے ايك دوسر كى كمر مل باتھوڈ الا ہوا تقال چور دوسرى تقسويريں بھى المال اللہ اللہ اللہ كالے۔

، المارت مے باہر آیا تواس نے کرم دین کونٹ پاتھ پر بے چینی ہے ٹھلتے ہوئے

آج چہری میں تبہارے ساتھ جو واقع چیش آیا اس نے تبییں کھولا دیا ہے نے گو اس خوری کے باتھ ہو واقع چیش آیا اس نے تبییں کو اور ایس کے باقوں تشدد کا نشانہ بنانے کا تبہ جس کیا ہوا آئے تبہیں ایک بات جا دوں اور واضح کر دوں کہم نے کرم دین کے طاف کوئی ذکی ترکت کہ مقد ہے جس چینانے کی کوشش کی تو اس کا تمیازہ جی تھیں گئے۔ افضل اعوان دل جس دیگ خوص کو کیسے ہے جا کہ اس نے کرم دین ہے بدلہ لینے کی خیائی ہوئی ہے کہیں سے تحقیل کیلی جو کہ ہے کہیں میں تحقیل کیلی ہوئی ہے۔ کہیں ہے تحقیل کیلی ہوئی ہے۔

'' ان .... میں شیلی میشی اور بینا نزم کا ما بر ہوں۔' عقرب نے کیا۔' شرب تہراری کی ا خانے ہے کیے تصویر میں انگال رہا ہوں۔ ان تصویروں شیں فر خندہ ادراس کی چیوٹی بہیں ہار، بھی ہیں چوتم نے کی دجہ سے تصویر میں تہراری زوجہ کے ہاتھ لگہ جا میں تو تمہدادا کیا حشر ا تصویر میں تنظیم ہوئی ہیں۔ یہ تصویر میں تمہران قدوری کا لفاقہ ساتھ کے جا دہا ہوں کہ مشود میب انجیلی طرح جائے اور تجھتے ہو میں ان تصویروں کا لفاقہ ساتھ کے جا دہا ہوں کہ مشود میں دورت کا م آئے ۔ تم نے کرم دیں کے ساتھ کو تی کینگی کی تو بہافا فرتم ارک کینگم کے ہاتھ ا میں دہ فائلیں بڑی میں لے جارہا ہوں جہیں اس کی مرورت ہوتو صرف یا تھا لاکھ دو ہا بیانا تے جہیں تصویر میں کی فاد کری تھیں بیاس کی کر میتر ہوارے قالف ایک موثر

میں جار ماہوں تم اس بات کو بھی نہیں بھولنا کہ خدا کے ہاں دیر ہے اعر طیر نہیں مصوموں کوستایا جاتا ہے تو ان کے دلوں نے نفی ہوئی آ ورائیگال نہیں جاتی ہے۔ آخرا آما المال المحتم لوگول نے دفتر میں گھنے تی کول دیا ..... چیرای سے کہ کر باہر فال دیتے

الناأك ابناكي طرف توجيس دي انبين اندر الدائد ويكما نيس تها ..... اور يحرم إجميل كيا معلوم تها كديد اس فتم كى حركت كريل

المناسل دين جوقريب بي مكر القلاس نے كہا۔ " كما ميں اس دانے كى يوليس ميں رپورٹ ال ٢١ ي الي المان إلى دوست جو جي اليس ثلي تون كردول وه كرم دين اوراس كماكم ۱ الدر کرادیں گے بلکیان کے فرشتوں ہے رقم اور فائلیں بھی لے لیں گے۔ان کے دیاغ

٠٠٠ أنَّ أَبِهِ سَعَ بِحَدِيبًا تَعْنَ كُرِنَّى ثِينٍ \_ بِحَرِيشِ بِولِيسِ كُواسِ واروات كَي اطلاع دون كاً " ' الما الما الموان كى شكل د يكما تميس جائى كى روادار كيس و المران الرت نے جگہ لے لی تھی عقرب نے افغال اعوان کا اصل چیرہ دکھا دیا تھا۔اے الله الله الله المكيدة ليل اورخور غرض بيروه تصرف اس كرساته بلك اس كى بين ك ون المرار وفريب كالكيل كليل رما تقاران نے فيصله كرليا تھا كدوه آج اجھي اوراى وقت جھر ، انٹر اوراس کی زندگی سے نکل جائے گی این بہن کواس تھی کی اصلیت بھی بتادے کی

ع الما كردنكل عظل جاك ان البیب وغریب بات ہوئی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے پستول کولوڈ کرکے يه الما جبيس يني يستول نكال كران دونون يرفائر كيا توايك كولى بمي تين يستول يع الما الراكمال على تشي-"

الله المراح الله الشرائد الأكرك ما گوارى متيزى اور تندى سے بوچھا۔ ' كيابات ہے؟ تم

اً مَنْ وَلَمْ نَهِ مِنْ لِي الْمِيارِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اللَّهِ اللَّ

بایا۔اس نے گھر بھی کوعقرب سے بوجھا۔' بیٹے ! کیاتم نے ان لوگوں پر جادو کردیا تھا وحامه بوكرره كئے تھے....؟"

''جادونیس بلک بینانا رُ رکردیا تھا۔''عقرب نے جواب دیا۔''دواصل بدائک علم۔ برسوں کی ریاضت کے بعد حاصل کیا ہے۔ اس علم کی بدولت میں نے قائدہ اٹھایا۔اللہ کا

اورفائل ال گئی ہے۔'' ''تم نے جو کمال دکھایا اس کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔'' کرم دین ۔ا س كبار"السية مارى ببت يوى مشكل عل كردى بسيس قوايوس بوكيا تقام و جيے آ دي ہے لركيے لے كتے تھے۔"

ن مصریے سے سے سے ہے۔ ''بیٹاا''الله وسائی کی آ واز جذبات معلوب ہوگئی۔'' تم نے ہماری خوشیال ۱۹ الله تهمين سداخوش رکھے۔'' "اب رحت آرائیں کی فائل مارے یاس ہے اس طرح اب اس کے ا

میں۔"عقرب نے کہا۔

یں در کیا دہ اس بنی بنائی کو گئی ہے دست بردار موجائے گا .....؟ تا چید نے لوچھا۔ اُ ا کی تقیر پر ایک کروڑ سے زائد رقم لگا چکا ہے کو گئی بنانے کی خوشی میں دہ جوجش جی مناہ

روں اسے مرصورت میں دست بردار ہونا پڑے گا۔ کیول کداس نے پلاٹ کواپنے ہاء اور کھی بنائی اس میں ہمارا کیا تصور ہے؟ قانونی اور اطلاقی طور پرہم اس کے اخراجات ا پابند میس میں اے بہت اچھی سزا کی ہے۔ اب وہ جشن میس مناسکے گا۔ اب اس کا گھ جائےگا۔ 'عقرب نے کہا۔

کوئی دس من کے بعد افضل اعوان جیسے بی عقرب کے بیناٹائز کے سحرے لکا کمرے سے نکل آیا۔ای کیجے دفتر کا اسٹاف بھی اس کے تحر سے نکل کر حمرت اورانو دوسرے کی شکل دیکھ رہا تھا۔انضل اعوان فرخندہ کے پاس آ کر دہاڑا۔''تم نے اس آ اوراس كة دى واجازت كى بغيرائدة فى كول وياج"

"كيا مواسر! .....؟" نذر رحمة في اسك ماس جاكر يو جماء" اس كرم دين اوراك کما کما.... ؟ ہمارے ساتھ تو ہڑی تجیب میات ہوئی۔ کرم دین یااس کے آ دمی نے ہم میر "شفاب!" أفض اعوان نير خ ليج من كها" تمايي بكواس ك جارية نے میرے ساتھ بھی وی کیا جوتم لوگول کے ساتھ کیا .....؟ وہ دونول بدمعاش 🏂 گئے میری رقم اور فائلیں ہمی لے گئے .... کیاتم میں سے ایک محص بھی اسے بگڑ میں سکا آ

سبکوبینا ٹا تزگردیا تھا۔'' '' تی سرا'' نزرتکر نے اپناسر ہلایا۔''اس نے ہم سبکوبینا ٹا تزکردیا۔ کس فرختہ اُلَّا

الله الله الله كا المادول يرجل دما مول وه محصد برماه باي براروصول كرقى وللما ألابات كالقين تبيل بنو شلي في ن كر كوريافت كرسكى موريس في كي بارسوجا كتمهيل ما المر بتادول مگراس کا مجھے موقع تہیں ملا.....'

ا الله التي بتا چکے موتو يہ بھي بتا دو كه ميري جمن اريشه كي صانت پر رہائي كيون نيس مور بي الله المائية المائية بي المائية الله المائية الله المائية الم

الما المائن نے سابق وزیر کے منہ پر دست درازی کرنے پر تھٹر مارا تھا۔اس وزیر کے اثر الما الله الله علام الماس المال الما لعالى الدوزير في وست درازي كرلي توكيا فرق براكيا وه دزير كي بات مان ليق \_ آخروه

ألها، ١٨٠٠ گل.....

الا الال بہنول کوایک دوسری سے انتہا محیت ہے۔ تم اس کروری سے فائدہ اٹھا کر ہم 

الله المال المال وقت من بهت يريثان بول كياتمين احساس بيس بوريا ب كاس وقت الله الن إلى م وه وولول محصولوث كراور تباه كرك عط سطح من من "الفلل اعوان تجيده

الکی کھویڑی کا نشایہ لے کرلیلی دبادی۔اس میں سے ایک گولی سنساتی ہوئی نظی الله الأليا الولى ويوارير جالكي .....الصل اعوان بعونيكا سا موكميا .. وه خوف ز دويو موكميا تقا المات المات كريتول يركول كبال ال كال المات كرم وين كرماي كوفاند ت الماتما الك كولى بحي تين تعلى كل - اس كى جرت اور خوف دورتيس مواتها كه فرخنده في ا ال کوال کے دا میں کندھے وچھوتی ہوئی تجوری کے دردازے پر جالی۔ پھرتیسرا قائر ا الما الما و كم كوشت كو يجارُ ديا اوراس من اتر كئي ده چيخ چلا تا موادرواز سے كى طرف ال ال كميني ..... ترام زادي سے بياؤ .....

نے واللہ اٹنانہ خطا ہوا اور نہ ہی اس نے کوئی گوئی صائع کی۔ چوتھی کو لی اس کے کو لیے ن المراجع المراز خرى گولى اس كى كرون مين اسساس وقت وه دروازه كھول جيكا : الرافران يرا آرما - پھر بے ہوتی ہو گیا۔ نذر تھداور نفٹل دین این میزوں سے فکل کر المناز الماء اليم إلى المركب ليستول ليے كھڑى كانب رہى تھى اس كا بيرہ نفرت اور غصے مد "تم ایک ناموراورمعروف وکیل ہو .....جھے مشورہ کررہے ہو؟ ان کے ظاف کوا کر اندر کروادوم بھے بہتر جائے ہو کہ کیا کرنا ہے کیا ٹیس کرنا ہے ....اس بیگ

"اصل بات بدے کہ .....وہ کھالی تصویریں بھی لے گئے ہیں جن سے منصرف خاك ميں ل على بے بلكه ميري بيوى بھي ميرا جينا حرام كرعتى ہےان تصويروں ميں تمهار.

ہوئی تصویر بھی ہے۔'' ''صرف میری ہی نہیں بلد میری جہن کے ساتھ تھنجی ہوئی تصویر بھی ہے جس کے رلیاں منارہے ہو' ، و فقرت بحرے کیچے ٹس بولی۔''تم ہم دونوں بہنوں کو یوٹی شوابسویا ہے بے دقوف بنارہے ہو۔ ہمارے ساتھ تم نے بہت برا کیا۔۔۔۔۔ ہم ایک فیل اوراد ہائی ہم يد بات مجهة ج معلوم مولى .....

ے اس سے ایموں ...... ''پیچھوٹ ہے'' دودل میں ششرر ہوکر بذیائی کیج میں بولا۔ اے اپنی آواز پلا ای باقی

'' یہ بچے ہے۔'' فرخندہ لودھی نے تکرار کی ۔''تم وکیلوں کا کام بچے کو جھوٹ ہم

"فرخنده إلى جي يراس لي الزام تراثى كردى موكد ميس في اس دوايك مرتبها جاكري إعربي الق الله عن السائة والماه الماء الماء الماس الله الماس الله الماه الماه المام الماس الماس المام تصوير فننجوا في اوررنگ رليال منار ما هول ـ''

يون ورونت ريون مروابون. "ثبوت ......؟" وه استهرا كي ليج من بولي "عدالت ثبوت ما كتن بيتم ايخ كالله ما تکتے ہو۔ جھے ہے گئ شوت ما لگ رہے ہو۔ کرم دین کے آ دی نے مجھے تہماری تجویری 🕳 والالفاف د کھایا ۔اس میں تمہاری بہت ساری عورتون کے ساتھ سیحی ہوتی تصویری تھیں۔ا ادر میری مبن کے ساتھ بھی اتر وائی ہوئی تصویری تھیں.....کرم دین کے آ دمی نے بتایا گا

مبن کوایی داشته بنار کھا ہے کہددو۔ میاسی جھوٹ ہے۔ شیوت بھی .....، "ميري جان فرخنده!" الصل اعوان دل مين عقرب كو كالبيار بكما بهوا فرخنده كي طرا نے پیتول میز برر کھ کراہے ہاز دؤں میں بھرلیا۔وہ اس کے ہونٹوں کا بوسہ لینے کے لیے آ جراے میں درد کی شدید اہر اتھی۔اے غصے اور باتوں میں درد کا احساس میں رہاتھا۔فرا بوسہ لینے ہیں دیا۔اس نے بار دؤں میں کسمساتے ہوئے افضل اعوان کے سینے پر دواوا بوری قوت ہے دھکا دیا۔وہ لڑ کھڑاتا ہوا تجوری ہے ٹکرایا۔ پھراس نے میزیرے پیٹو**ل**یا اغوان کونشانے کی ز دہیں لےلیا۔

افضل اعوان نے منجلتے ہوئے کہا۔ "میری جان! میری بات غور سے سنو۔ مغر پیتول خالی ہے میں تمہیں بتا تا ہوں کہ انسل بات کیا ہے۔ تمہاری بمن نے مجھے ملیک مملاً

ا ال کمر پرجواثر کرنے کا کوشش کی دہ کا میاب شہوسکا۔ 'الشدوسائی کا چیرہ سرح ہوگیا۔ پار کا اس بحرگ ۔ دہ بھڑک کر برہمی ہے بولی۔ ''اگرتمبارا الڑ ہوجا تا تو اس وقت بیدگھر

أَنْ عَلَياد "آب اوك شكر اداكري كرير عاس كحرير الركي وجد عده والسي على

انا انان دیربادی و کیفنے کے لیے آئے ہونا .....؟ اپنے دل میں تیران ہورہ ہو کہ بدیکیا . . . و نونوکیک فاک ہے چھے ہوائی ٹین ہے۔ جی سمول واطهیمان سے بیٹھے ہوئے ہیں . " یک منال میں میں نے ایسا کوئی اثر کیا جس سے اس کھر کوکوئی نقصان پنچے؟ "اس نے

اور آ وں کی بات ہے کہ ....میرے احسان کو ماننے کے بجائے بھے برا بھلا کہا جارہا کی جارائی ٹیل کی اس گھر کے ساتھ .....ش نے اس گھر پر اپناائر کیا ہوائیں ہوتا تو لمرائی کا اس گھر کے سے بور خاندالیا ہے کہ کی کے ساتھ بھلا کی فیس کرنا

 ے سرخ ہور ہا تھا۔ آئھیں شعلے برسارہی تھیں۔ نذر تھ لیک کرمیز کے باس گیا۔ اس ۔ کے بعد کہا۔'' اسکیٹر صاحب! جلدی ہے آپ کے دوست وکیل افضل انوان کو الا نے شوٹ کر دیا ہے: وہ بے ہوتن ہیں۔ زندہ ہیں۔ میں اسپتال طبکی فون کر کے ایمیو، ''

ہوں ...... کرم دین، نا جیداور عقرب میشی ہوئے جائے لی رہے تھے۔اللہ و سائی دروائے۔ آ وازس کر دیکھتے تی۔ چند ٹائیوں کے بعد والی آئی تو اس کے چیرے پر نا گواری کا گی ہے یولی۔'' وہ خبیت رشید آیا ہے کہدر ہاہے کہتم سے پچھٹروری یا تھی کرنا چاہتا ہے۔ا، دوں بتاؤ۔۔۔۔۔۔اے والین گئی دولی۔۔۔۔''

"ا عرق اركروايل في وي ..... " تاجية فرت اور غص عراب الجديم

ملعون کواندرنہ آنے دیں۔'' ''جہیں۔۔۔۔اس کے ساتھ ایباسلوک مت کریں۔'' عقرب نے کہا۔'' میں اس شو

با تنس كرنا جا بتا بون احدد كينا جا بتا بون - " " دخيك ب است يمين لے كر آجاد سنة كرم دين نے جواب ديا۔ " ويكھيں آوا

المستعنى الريد ؟ من كرم وين في تلخ ليد شن كها-" الشكاكرم ب- يهال سها مين جميس: مارى فيريت كي كركون اوركس ليهودي بسيد؟ ومين فيروعاليت الم

''میں اس کیا میں کام ہے آیا تھا۔' رشد کے لگا۔''آپ کا پڑوی دکالیا اُ کردو پہر کے وقت کرم دیں جا جا کے ہاں ہے اس کی جوان ٹی کی جیل سٹائی دکا تھا۔ تو اس نے بتایا کہ ٹی وی پرکرٹی فلم آری کی۔ میں پڑوی کی بائٹس س کر تمریمینہ اُفل تھا۔ بمرافرش جذا ہے کہ میں آپ کولوں کی تبر کیری کرتار ہوں۔ ر ناس کے باب پر جادوتو نہیں کردیا جواس کا باب اس کی شادی دشیدے کرنے برتیار

١٠٦١ بتهاري .... ؟ رشيد ن ائتياق مر عليه من يو جها اس كا جره دك ہا، بی ہرشر ط بور**ی کروں گا۔''** 

باد باہر مره پرون مدن . الد شرط ميد بحد جميز من مهمين اليك كوڑى كى جيز يكى تبين ملے كى اور شدى بلاث ملے كا ـ كيا

ا '''رثید کے چرے پر جو دکے تقی دہ کیا۔ دہ نا گواری ہے بولا۔''کیا ن کی بالی ہے؟ کیا کو کی باپ اپنی تی کو فال ہا تھ گھرے رضت کرتا ہے۔ تم ایسا کروگ الله الله مائكي ونياتمبارانداق الراع كي"

ی ناک کٹ جائے کی فکرنہ کرد۔ اور شہ مجھے دنیا والوں کے خماق یا اپنی عزت کی کوئی فکر

ا کا او میری بین سے بغیر جیز کے شادی کر کے ایک مثال قائم کروتا کہ دوسرے الالالاركيس"

الله عَنْ أُوجِير كُول أَيْن وينا عِاجِ بو .... كياب بشرى بفيرتى اور بضمرى كى

، کیمری بیٹی وٹیا کا اعمول اورسب سے فیتی میرا ہے۔اس سے بری دولت اور کیا ال - "كرم دين نے كيا۔

ر این سے میں اور ایک باپ اپنی بٹی کو دیتا ہے۔ میں پلاٹ بھی لوں گا جہیں ایک البالید مسکم آئیز تھا۔ ' کیوں کہ تھ جیسا خوبصورت، وجیہ اور قائل لا کا پی ہے۔ شہر

الل نے جھے بتایا کماس پڑیل نے جیسے ہی اس کی شکل دیکھی راہ فرار اختیار کی فورا

تن وال في ينيس بتايا كداس في كريس داخل بوف ك بعد ناجيد كواين بازوون ، ١١٠١ إن خاف يل برتن دهوري تفي وه اس كاخون من كوئشش كرري تفي ليكن وه : الما الما الما الما الله الماك كوال كما الله كالمات الوردية كالماس كى زبان كوى س سندا بالتول كي بثريال تو ژ دي كئيں \_''

الله ان عيد بات ك كريشد منت نكال أس تستوع كها" يكس بيروكا كارنامه الله مله نايا بهيرُ بكري هي تم مجھے بوقوف بنادي ہو يا چمرتمهارا د ماغ چل گيا ہے۔'' جائے تاکہ بیلوگ ہراساں اور بری طرح دہشت زوہ ہوجا تیں۔ اس کے لیے داستہ جم اس كرة م كفي فيك دين الجيداور يلاث دين كي لي تيار موجا عين الشوسالي لگا كدير بل تو يهان آئى مى يكن كى وجد عدواليس جلى كى كوئى تقصال تيس يجاكل، اور کیوں واپس چلی کئی؟ ایسا بھی تہیں ہوا کہ اس نے کسی پڑیل، مدروح اور حن کو چھ کم ا تعمل نه ہوئی ہو۔اور پھراس نے بیہاں جس پڑٹیل کو بھیجا تھاوہ بہت ہی خطرنا ک مگر کمیتے ہی لوگ بے ہوش ہوجاتے باعش کھاجاتے تھے۔

''اچھار بناؤ كەتم نے اس كھرير كيااحسان كيا.....؟' محرم دين نے كئ ت نز دیک احسان کی کیا تعریف ہے؟ احسان بھے معنوں میں کھے کہتے ہیں؟ تمہارے! کسی کوغارت کردیناہے؟''

"معلوم نبیس کیوں تم لوگ میرے خلاف اینے ول میں اس قدر نفرت ا ہو.....'رشیدنے کہا۔ ''تہارے دشنوں نے میرے خلاف تہارے دلوں پراثر کرہ کا زور اس کھریر نہ ہوتا تو تم لوگ بریاد ہو چکے ہوئے۔ میں واحد حص ہوں جوا ہوں۔ میں قدم قدم رہتم لوگوں پراحسانات کی ہادش کرد ہاہوں۔ میرے اس احسان آ جھے نفرت کا ظہار کرد ہے ہو کیا ہیں رااحسان قیل ہے کہ میں نے اس مودی کا ناجیدا دراں گھر کو بچایا۔۔۔۔۔؟' ''جمیں اس بات کا علم کیوں کر اور کیے ہوا کہ یہاں کوئی پڑیل آئی تھی؟''اا

ہوئے کیج میں دریافت کیا۔ 'میرےاس موکل نے جواس گھر کی حفاظت برمامود ا تھا۔''رشید نے بوی ڈھٹائی ہے جھوٹ بولا۔''اس موکل نے اس پڑٹمل کو بہا<u>ں ۔</u>

تھا۔ وردیم لوگول کی فیرشادتی۔" "تم بے بناؤ کرتم بیال کول اور کس لیے آتے ہو؟" کرم دین نے کہا۔"

" میں اس لیے حاضر ہوا ہول کہ نا جیہ سے دشتے کی بات کروں۔" رشیدول کی آيا-"ناجيد يمرى شادى كردين ويستم لوكول كتمام وشمول كولىك كردول كا، كالا جاد و چلى بيس دول كا به ان كاسارا زورتو ژودول گابه پھراس گھريش كوني چيل اوہا سکے گا۔ ساری زندگی کا چین سکون اور آ رام نصیب ہوجائے گا۔ بیرے علم کے آ مگا بس ہوجائیں سے۔''

''میں ایک شرط پرتمہاری شادی اپنی بیٹی ہے کرنے کے لیے تیار ہول۔'' سجیدگی ہے کہا۔''شرط پوری کرو گے؟''الله وسائی نے چونک کر حمرت سے ایٹ الله اے اپنی ساعت پریقین میں آیا۔ دوسرے کمرے کے باہرناجیہ جو کھڑی سار کی گا کے اندر بھی حیرت اور خوف کی لہراتھی اور برتی روکی طرح میمیل کئے۔اس 11

يدا إلى بأ الما حاله كفرا جواتا كدوشيدكواس كا بدتميزي اوربد معاثى كامزا چكھا سكے۔ اى اثناء ا المات كرك الرك كر م من واقل مولى ال في وشدك ما س جاكر بير م جيل ا اس بر الاولى قوت سے و سے مارى اور پھر اس كے منہ پر تھوك كر يولى " وليل ..... ن بابا کاگریمان ..... ل الله كُلُ كَا كُونَيْ اللَّهِ فَيْ أَيْسِ فِي - اللَّهِ فِي كرم دين كوزور ، وهكا د سركر كرى ير

۱۰۰۰ بان ش حائل ہوگیا۔ دشید کو تاؤ آگیا۔ وہ عقرب کو ایک طرف تیزی ہے ہٹاتے

: الماله المردات عبن جا .....

الماليا السرنبط كرت موع كها- "شي بهت دير يد كور بابول كدتم ايك بخر في طرح ر من میں اور شریف لوگوں کے شاید مہیں تہیں سکھایا کہ ہروں سے اور شریف لوگوں اً، الى سالى بتم في بي تجركه ديا- بهتر بكتم يهال سے چلے جاؤ-وريتمهاري لألم وارت بوجائے کی۔''

١٠١٨ ب ني مجهم يد سلها يا ب كه ..... تم يسم او كرم دين جسم لوگول كيما ته كس طرح أله فال عادا ب مير عد يرتحوكا ب يحري من مهيس بناتا مول كهيس كون ا نا جامیرے مامنے ہے۔ ' دشیدغرایا۔

الله المراف ديا موانا جيك طرف بوها واس كے يجھے كورى مولى تقى عقرب الماد دوك ليا يوم في عاجيد ك إلى المربي في السليد وه بوع الى الم الم الم الماليام ميس ايك بررك تص كماته يرحم

الله على المالية وجير اليايم وورزك لهي من بولا "الكتاب كد جي بهلم عاممنا ، ، وشيخا جيڪآ شاہو .....نا جيتمهاري معتوف ہے تم دونوں .....

. اور الر سے تكل جاؤ "عقرب نے اسے دروازے كى طرف دھكا ديے ان آن آلی ایک معصوم اور نیک سیرت اوک کے بارے میں لچر اور بے ہودہ متم تی

. ك ياس جاكر جيب على باته ذالا اس كا باته بابرا يا تواس ن ايك لا ١٠٠٠ وَفْتُ لَمَا تَعَادِ مَانْتِ كُودِ كَلِيرًمْ احِيهِ كُرِم و بِن اور الله وسائى دہشت زوہ ﴾ المانيع ومهم كرايك طرف كفرك موكك رشيد في مان عقرب ك

يال الالال الرح پکزلیا جیسے دوری کا گزاہو۔ پھراس نے سانپ کامنہ پکڑ کراہے

"نيكارنامدير البيغ فانجام ديا إ"كرم دين في عقرب كى طرف مارائحن بال محن كى ودي تاجيد يرال كي باتھوں عرف ي كائى ال حشر نشر کیا کہ وہ اے بھی ہیں بھول عتی۔ وہ یہاں سے کالی ما تا کے یاس کی ..... تا کہ دو كرك بدله ليخ آئے وراصل ايك بيس وويز يلين آئى تيس ووسرى يزيل اسك وہ باہرا نے کی جرأت ندكر كى۔اس بات كالقين كيس آرہا ہے تو تم اسے موكل سے در پھراس چرمیل کو بلا کر یوچھ لیتا۔وہ تہمیں بتادے گی اور میری باتوں کی تصدیق کردے گی رشید نے عقرب کی طرف استہزائی انداز ہے دیکھا۔ پھروہ کرم دین کی طرف متو نے جاجا کرم دین الجھے بہت اچھی اسٹوری سنائی تم ہو ہڑے جرب زبان ..... ہال مكن بي كدايك خف يرس مقابله كرسك .....؟ الياخواب اورتصوري توممكن -مہیں ہوں جوتم مجھے بے وقوف بنارہے ہو۔" ''میں تم ہے الجینا یا بحث کرنائبیں جا ہتا ہوں۔'' کرم دین نے کہا۔'' تم اس چڑ

ے دریافت کرلیا۔ چرحمہیں اصل حقیقت کاعلم ہوجائے گا۔ بدحقیقت بے کہ عقرم ير بل كاحترنشركر كركوديا .....

'' وہ تو میں یہاں ہے جا کرمعلوم کرلوں گا۔'' وہ بیزاری سے بولا۔'' بات شاد کیا ً كى بورى تى يتم مجمع يديماؤكر جيزيس بلاك يحى درب بويانيس ....؟ مجمع آنا

زبان جا ہے ۔.. ''دو گویاتم بمیں دھ کی دیے رہے ہو؟'' کرم دین طیش میں آ گیا۔'' اب تو میں مد سے کا انڈائ تر کسر ہو کیا ول كالها يتم دولا كوروية كاكول شوردود ودرية چره سائے آگیا ہم ایک خود غرض الا کچی اور ضبیث نمبر ایک ہوتم میری جاء کا ادا ے صرف بااٹ کے کیے شادی کرنا جاہتے ہو میری بیک مفت کی میں ہے جوش م ہےاس کی شادی کر کے اس کی زندگی غارت کر دوں .....

" كرم دين جا جا!" رشيداك جينك سائه كفراء وا" الجين طرح موج لوسية میں کیسا حرای تخص ہوں جس نے بھی مجھ سے نکرلی وہ پاش یاش ہو گیا۔ میں آیکہ

ہوں میں لوگوں کے ہول اڑا دیتا ہوں۔'' ''اس میں کیا تک ہے کہ آ ایک حمالی تحض ہو۔'' کرم دین نے تڑ ہے جواب گذر تعلیاں کی اور کودینا۔ میں نے تم صے اوباش، کینے اور دُلیل ، بت دیکھے میں ، " میں ہے کہ یہاں سے دفع ، مواد ....."

ی مدیهاں بے دن ہوجود ..... ''کیا کہا ....تم جمیح رای کہ رہے ہو .....؟'' رشید نے شنعل ہوکر کرم دین کا آم

او پراخهایا \_ پھروہ اس کی آتھوں میں ڈال کر بولا۔ ''تو کیا۔۔۔۔ تیرا باپ بھی ٹجھ ہے'' کرےگا۔جیز بھی دےگا۔''

یٰ اُں رہتا۔ تباہےدہ دور ح بہت پریشان اور ہراسال کرتی ہے۔ دہ روح جو ہے رشید کی انہ ، سستاید دہ اس کی روح ہے۔ دہ اپنی روح کوشاید جسیجتا ہے کیوں کہ دہ جب جسی آتی انہ کارکر نرکزی سے ''

المائی کرئے کے لیے گئی ہے۔ "مقرب کہنے لگا۔'اس نے کسی روح کو آزاد کرایا اور دور کو کو آزاد کرایا اور دور کو مائی کا کہ دور کو کو آزاد کرایا کا بدوروں کو مائی کا کہ بار دونوں کو مائی حضورات بولوں ٹس یا کسی ایس جگہوں پر نظر بند کردیتے ہیں کہ دونکل سائل کا ایس کا مراقب کا برائی کا برخ کا بار کا بار ہے کا مراقب کی میں میں کہ بالائی ہوگا۔ دور سیدی شکل میں جمی آ جائی کا برخ کا بار دور اور دوسری بلاؤں کو بھی جسید بھیرانے کی ضرورت نہیں۔ المحراف کی صدورت نہیں۔ المحراف کی مائی میں جس کے اثر المان کا برخ کا بعد دوسوں اور بلاؤں کا بھی تھیں جو اس کا برخ کا بعد دوسوں اور بلاؤں کا بھی تھی جسید گھیرانے کی طوروت نہیں۔ المحراف کی میں میں میں اثر کا بار میں کہا تھی کہا تھی

الیالی بومگیا .....؟ ناعقرب نے ناجیہ کی طرف و یکھا اوراس کا ساراؤ بن اپنے بیل شقل و کر کی بینروری ہے کہ ناجیاس روح کے بارے میں تفصیل سے بتائے جب سے وہ اسے \* اللہ کی ان ہے .....؟

َ ﴾ ہا کہ اُس کی طرف دیکھا۔ پھراسے مذیذب ساہوا۔اے پیچیا ہٹ ی ہور ہی تھی۔ اُس اُن دوجود کی میں سنائیس سکتی تھی کیونکہ تجاب اور فطری حیا ان تھی عقرب نے اے ﷺ مُن ڈال دیا تھا کہائی سنانے کے لیے کہدر۔

 مروز دیا۔ دوس بے امعے وہ سائپ کورشید کی طرف اچھالتے ہوئے بولا۔" اپنا تخدا اے اپنے گھر لے جاؤ ۔۔۔۔''

یں ہیں بھی بھی ہے ہی سکھایا جاتا کے کر سانب کو کس طرح قابد میں کیا جاتا ہے۔
ہے اس سانب کورشد نے جادد کے زورے بے حس کر دیا تھا۔ وہ اس سانب والا تھا کر دشتہ ندر ہے کی صورت میں ڈرادھ کا تھے۔ یہ سانب نیادہ خطرناک بھیں تھا۔ اس سانب ہے گئیں خطرناک سانب پائے جاتے ہیں۔ اس لیے چھے اس سانم محسور تہیں ہوا۔'' محسور تہیں ہوا۔''

''سمانپ، سسمانپ ہوتا ہے۔''ناجید دی زبان کی بول-ان 100 سول بہت کچھتھا۔'' ہماری وجہ ہے آپ کی جان کو خطر والاس جو چکا تھا۔اللہ نے بوا کرم سے بردا کمال یہ دکھایا کہ سمانپ کو تھی مار دیا اور شید کو بھی ویا ۔۔۔۔ بید کمینیڈ''ا

خطرناکٹیس ہے۔'' ''تم نھیک بمہر ہی ہو بٹی ....''اللہ دسمائی تا ئیدی کیجے میں بولی۔'' دہ بھی آیا لیکن میں ایک بات بتا دول ۔ دہ کمپیز خاسوش ٹیس بیٹھے گا۔ اس کی جو درگت بی ہے وہ اس کا بدلہ آج رات لینے کی کوشش کر ہے گا۔ چٹریل کا جو حشر تشر بھوا اس دجہ یا : دہ بائے گا۔ آج کی رات بہت ہی بھاری ہوگی۔ دہ ہم سب کی جان لینے گاگا

و مائی کے لیے میں آٹویش جرکئی۔ "آپ اوک کی بات کی فکر نہ کریں۔"عقرب نے ولاسا دیا۔" میں ہا گا۔ دیکیا، ون کردہ کیا کرتا ہے..."

ر میں ایک مینے ہے آیک دوح تاجید کو بہت تک کردی ہے۔ دور شد کے تالا۔ ناچید کواس سے نجات ل جائے ۔۔۔۔۔ "الشومانی نے ایک مرد آ و میرک " ایمر کا اُ ردی ہے۔ یو میر بداور کر جی کیا تی ہے۔ چوں کد آ بیذ اکتری پڑھتی وی ہے ا

الله وسائی اور کرم دین بستر پر دراز ہوتے ہی گہری نیندسو گئے کیکن تاجیہ جاگ، كى آعموں سے كوسول دورتھى وه عقرب اور آج ايك دن ميں بيش آنے والے والد میں سوچ رہی تھی۔اے بیرسب کچھ ایک خواب کی طرح لگ رہاتھا۔ جب عقرب الل ہوتی کی حالت میں لے کرآیا تو اس کا دل عقرب کو دیکھ کر دھڑک اٹھا تھا۔اس نے دلیہ کے عقرب اس کے باپ کو پہنچانے کے بعد چلانہ جائے۔ کسی بہانے دک جائے۔ ان آ تھی عقرب انسان ہیں ایک سیا تھا۔ اس نے اسے نیصرف چڑیل کے ہاتھوں سے ہ مجمی .....رشیدایک زہریلا سانپ لے کرآیا تھا۔اور پھروکیل سے نیصرف بلاٹ کی فاگر بھی .....وہ اس لیے بھی رک گیا تھا کہ رات رشید کی طرف سے کوئی عمل ہوا تو اس کا لا لوگوں کی حفاظت عقرب نے اس کے والدین سے بیٹھی وعدہ کیا ہوا تھا کہان کے آ را ئیں نے جوکوتھی بنالی ہے وہ انہیں ولا دے گا۔اس کا ما لک بنادے گا۔اب بیانوا مالک ہیں۔رحت آ رائیس نے بیرکوش ان کے بلاث برینا کرغیر قانونی حرکت کی۔ ما لك اوروعويداريس بوسكا بالصورت بن رحمت أرائي ما لك بن سكا ب كم يا لین عقرب ایک دودن میں یہاں سے چلاجائے گا۔اس کے ول کی دنیاا عرض وہ کیا کرے گی ۔اے زندگی می صرف ایک محص پند آیا۔ مصیبتوں کا نجات دہنوہ جانے کے بعد کیا وہ زندہ رہ سکے تی؟اس کے دل کوسکون وقرار آسکے گا۔ کاالر ہوتا .....؟اس نے اپنا دل عقرب کے قدموں میں ڈال دیا نہوتا؟ يقى!اس کے دل مس ایک نا دیده آوازلبرائی ۔ تونے ایک احبی مسافرے بیار کیوں کیا .....؟ کیوں کیا۔ مانا کہ.....دوایک مسافر ہے۔ ہرمسافر کی منزل الگ الگ ہوتی ہے۔وہ کُل کے چھڑ<sup>ی</sup> بھی تو ایک سافر ہے یکاش اتو نے اے دل دینے سے پہلے سوچ لیا ہوتا. بولى محبت تواندر سے موتی بے .... تبهی بتاؤیس کیا کروں .....؟ میں اس مسافر کو کیے و ناجيه کواييے ول ميں ايک چھري اترتی محسوس ہوئی۔اس نے اپناسيند اہا کر آگا پھراس کی بند آئنھوں ہے دوصاف دشفاف موتی نکل کر اس کے گالوں پر ڈھلک

پانے کا کوشش کرنے گی۔

ایک حقیقت ہے دوسری حقیقت جنم لیتی ہے۔انسان کے اصلی چیرے کے اعما

ہے۔دل کی مجرائی میں تھا تک کر دیکھنے ہے تھی نے بین کا احساس ہوتا ہے۔ ہمائہ

نا قابل جم ، ۔۔۔ نا جو چا۔ کیا معلوم عقرب نے بھی اے اسپنے من میں برا ایا اور اسٹنی جاس کا حیو چا پورے خاعدان اور اسٹنی خسین ہے اس کا حیو دل میں گھر شمانا

سے شادی کے بہت ممارے اسمید دار مجھا در بھیروہ والدین کی قیر موجودگی میں گھر شمانا

کھڑے ہو کرانے آپ کو تقدیدی نظروں ہے دیکھتی ہے۔ اس کی سہیلیاں تھی اس کی خات خور ہے کو کا فیس و نے بھی سے دیکھتی ہے۔ اس کی سہیلیاں تھی اس کی خات خور ہے گھر اسٹنی اس کے ساتھ کی اسٹنی سے میں حق نے سے دیکھتی ہے۔ اس کی سہیلیاں تھی اس کی اسٹنی خور ہے گھا

ابالڈ سٹ منسوں ہوتی تھی۔وہ بی پھر کے اپنی کشش کے نز انوں کو دیکھتی تھی محظوظ ہوتی تھی۔ ان بر دینہ کی بیس ہوسکا ؟

ا ایا یددیکھا کہ کرے ٹی نیم تاریکی ہے۔دروازہ بند ہادر جسے کس نے کور کیاں والمراد المان المان المان المراكبي المراكبي المراس ويكا كالمعقرب ا ان برای جرت ہوئی۔اس کے دل میں فقرت یا خصہ بیدا ہونے کے بجائے خوشی کی لہر ) المراب مرك كير موجا - كاش إوه انجاني دنيا من يتي جائ - جهال مون اورجا ندى كي الندين نبرب سينے تھليے ہوئے ہوں گے۔ يدخيال آتے ہى اس كے دماغ يركرم كرم الدوال كالس لس يصع مصنة في - حيخ التي .... نبين ..... ابنين .... اب كوني ا .. ولونی رکاوٹ وکوئی جھک نہیں .....وہ اپنا سب کھھ اسے سونب دے گی۔ سب پھھاس ن كى - تمام بندهن قو زكر خودكو آزاد كرالي كى دو كير كى ..... تم جي نيس بيهات ؟ يس ١١٠١) - ين تبارى بول صرف تبارى - محصايي آغوش س ليو جمحاي الدرجدب ٠٠١ أنكا؟ كانب الشف كاغيار بكا؟ كاغيار ب-اظهار بوجائ كي بعداس كى بمت ا و و رف بول ميل ميك كا مم موجائ كالجراس حالات كسانح من وهالغ من التي الله بكاينان ش كتى دير لك كى؟ ش اس كام ته يكر كرمسرى يرأي ما ته بنالول كى الرا تنال كا ال كرك بال سهلاؤل كى .....اس كے بعد اگروہ جا ہے واس ك ا من الله المارون كل السالية ميني من الله الماريخ المنافع المارية الا أن كا كاننا بها كماريك إرات بوهتي ربي السيكررات حتم موجائ كي مجرعقرب الشائر الول ما تك كار

روح یا کوئی بلاتونہیں ہے جوائے تک کرنے آئی ہو.....اس کی جان کینا جائتی ہو۔ رشید .. جان لینے شاید سمی بلا کو بھیجا ہو وہ میخ المارنے والی تھی کہ اے عقرب کی آا دی۔''ناچیہ!....ناچیہ!....کیاتم جاگر بھاہو؟''

" تی ہاں ..... "عقرب کی آوازی کراس کے دل کوڈ ھارس ہوئی۔اس کا خوف دورہ واگا میٹی بستر ہے از کراس نے سینے پر دو پٹاڈالا۔ پھر ہال اور لہاس درست کرتی ہوئی دہلیز پر آگا

ے باہر عقرب کھڑا تھا۔ ''میں نے مہیں اس لیے زحت دی ہے کہ میرے کمرے میں آ دَ تا کہ میں ہم ہے۔ بارے میں معلوم کر سکول۔'' عقرب نے اس کے پوچھنے سے پہلے ہی کہد دیا۔''میں آگ بارے میں بیروانا جا بتا ہوں وہ جہیں کی طرح نگ پریٹان اور ہراساں کر دہی ہے آکہ میں کم ا کرسکوں کیا تم تجھے ساری کہانی شانا لیندکردگی۔۔۔۔۔۔'''

عقر بنے یوں تو ناجہ کا ساراؤ ہن اپنے ہیں نتقل کرلیا تھا اورا سے سب بچھ معلوم ا کیکن وہ پھر بھی ناجیہ کی زبانی معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ میہ بتانا تہیں چاہتا تھا کہ وہ مُلِی چیتھی ا واقف ہے۔

واقف ہے۔ تاجیہ خود بھی عقرب سے جہائی میں بات کرنا اور دل کی بات زبان پر لانا جا بہتی تھی۔ موقع کی تاثر میں تھی اور پخرر درح کے بارے میں اسے بلاغوف و بھی بنا تھی سی تھی۔ آپ برآ کی تھی۔ اس نے مقرب سے کہا۔ ''آپ اپنے کمرے میں چلیں میں تھوٹری دیر میں آئی ہوا آپ کے لیے شربت یا جائے بنالا کی اسسان '' میں اور چوچھ چوچے۔ جائے بنا دیں۔''مقرب سکرایا۔'' تہمیں باور پی خالے آ ہوئے ڈر تو تھیں تھے تھے۔ بیادی کرات کے گیارہ بی رہے ہیں آئی دو پر بر بوواقعہ بین آپا

"آپ کے ہوت ہوئے بھے کوئی ڈراورخوف محسول ٹیل ہوگا۔"نا چیے آنا دھم ہے۔
کہا۔"آپ بھر کر ہیں۔"عقربات کمرے کر طرف بڑھ گیا۔ نا چیہ نے باور بی فالم ا عیم پہلے مال باپ کے کمرے میں جما ذکاروں کری نیندسور ہے تھے۔ بھروہ ہار با طرف بڑھ گئی۔ بھراس نے بڑے سکون واطمینان سے اور یہ خوٹی سے جائے بنائی۔ ا

اس نے خاموتی ہے جائے ہوئے کیج کے لیے مواکد ۔۔۔۔کیادہ خواب کمار عقر ب کو بتائے؟ کاش! بیخواب هیقت بن جائے ۔ رات ہے تبائی ہے اس کے مال امارا میں ۔ وہ عقر ب کے چوڑے مطلے اور مضوط سنے پر انہا مرد کھودے۔ کین قطری ترم المارا اللہ ایک عورت کی چیش قدی میں کر ملتی تھی ۔

" يكوكى دروميني بمليكى بات بين اجياني علية موع عقرب كم

ا کیا تھی۔ میں نہا کرنگا تھی اور بالول کوخٹک کرنے کے بعد تصفی کررہی تھی کہ باہر کے ر ا ، ا د فی اس وقت میری ایک مبیلی عابدہ جواس محلے میں رہتی تھی مجھ ہے ملئے کے لیے و نے جا کر دروازہ کھولا۔ دروازے پر دشید کو دیکھے کرمیر اسپنہ دھک ہے ہو کر رہ گیا۔ میں ا الركاندود كيوكر حدود جا كف اور مراسيمه جوكي - كيول كداس كي جونول براستهزائي و الله الله المول من شیطنیت ناج رہی تھی۔اس کے چرے سے دل کا میلاین صاف طاہر المنظم المجھے المبلے ما کراور و مکھ کر بہت خوش ہوگیا تھا۔ رشید کے مارے میں خاندان کی من ہے ہیں چکی تھی اس نے دولڑ کیوں اور دو شادی شدہ عورتوں کی ہے جرمتی کی ہوئی یا ' ۱۹۱۶ : وعورتیں این کے ماس تعوید گنڈون اور حادوثو نے اور مانچھ بن کے علاج اور ن ۔ اپی ماتی تھیں وہ ان کی گر ور پول سے فائدہ اٹھا کران کی عزت سے کھیلیا تھا۔ بے 🗀 الله القاد تورتيس چيرجھي اس كے ٹھيكانے براحمق بن حالي تھيں اورفريب كھالي تھيں۔ ب '' '' بی انسان نہیں ،آ دی نہیں بلکہ ایک زہر ملے سانب کی طرح لگا جو مجھے ڈس لیٹا ' المناه المان المرف السرك ما منابغيره ويثر كفي بلكه لمل كاكرند بيني بوير تقي ال نا المامان اورنمامان ہوگیا تھا۔ وہ مجھے اس طرح و مکھ رہاتھا جیسے ایک بھیٹر یا کیا گوشت الرے کی طرف لیکی تاکہ دویٹا اٹھالاؤں اور کوئی الی چیز جس سے اپنا وفاع

ی شوکااس نے جھےایے بازوؤں کی گرفت ہے آزاد کردیا۔ میں نے اس کے سینے پر دونوں ار ی قوت سے دھکا دیا تو وہ لڑ کھڑا تا ہوا دیوار سے جانگرایا۔ میں فورا ہی باور جی خانے کی من نے سرزی کانے کی چھری اٹھالی۔ کرے میں آئی تووہ غصے سے کانپ رہاتھا پھرایں ا پی مو پھول پرِ ماؤ دیتے ہوئے کہا۔''قسم ہے میرے استاد کی میری عان!میں بھی ہے ہر' الى لر كەربول گا..... اگر شادى نەكرىكا تو تىجى ايك دن چول كى طرح مىل دول گا..... ميرا دری تین ہے ....تم سب کی زندگی حرام کردوں گا .....

. " اے جا قو مارنے کے لیے بڑھی تو وہ تھرا کر گھرے لکل گیا۔ میں نے لیک کر درواز ہیر ، ار میں آ کربستر پر بیٹے کر چھوٹ چھوٹ کررونے لگی میری عزت لننے ہے بال بال پیج ا الله المن المرة تبديل كيا \_ كيول كدوه مل كالقااور بيت حكافقا ميرايدن جكه حكات لما. میں ایک طرح سے بےلباس ہی ہوگئی تھی۔ پھر میں نے کرنتہ بدلنے کے بعد گردن اور

ال النان ال ماف كئار كم اور يودر ع جمياديا.

اندند سلے کی بات ہے کہ میں اینے کمرے میں سورہی تھی کداجا کے بیدار ہوگئے۔ میں نے ال الريم المساته ميري ميل اورجم جماعت صبيح يثل موتى بياس كالباس بوانامناسب سا ، كيكراك وم المطرح الهل يزى جس طرح كرن لكف كوني الهل جاتا ہے۔ " لى شرى حران كى كدكب اوركس وقت آئى جھے الجھى طرح سے ياد تھا كدرات ميں اليلي 🗀 ئے کمر آنے اور ساتھ سونے کا سوال ہی پیدائیں ہوتا تھا۔اور پھر ہے کو المنڈی میں اسے ا کی اس تھوریتی ہے کوئی وہ برس سے میں نے اس کی شکل صورت نہیں ویلھی تھی میزک الداس نعنيم كوخير باوكهه ديا تفااور پحراس دفت وه جس حالت مين هي كوني جوان اور ألله المكي محل في حرب س كها-"صيحاتم دات كس آسي الوريمرتم ال

الماليول مورى موسي؟" و الما أَن توتم سويكي تحيل "ال في جواب ديات مير ، بعائي جان جمح دوون كر ليے ن بون كرساته يس كير ينس لائي كرى بهت باس لييي ساس حالت يس

یں تہیں اپناایک جوڑا نکال کردیتی ہوں .....تم نے جوجوڑ اا تارادہ کہاں ہے دکھائی ...

تے کی جوڑے کی مفرورت نیس تم لیٹی رہواور جھے پیار جری یا تی کرتی رہو۔"

و المالية المالية المالية مهين اس حالت عن و يكوليا توكيا خيال كرين كل اور بير

كرسكون اوراس زہر ليے مانب كو بھاً اون اس نے ميرا راستدروك ليا اور كہا۔ "مم اكر میری نظروں کے سامنے کھڑی رہو ۔۔۔ اندر کیوں جارتی ہو ۔۔۔۔؟ مجھے تم سے کچھ یا تیل کرناا میں نے کہا۔'' مجھے اندر جا کر دو پٹالانے دو ..... مجھے شرم آ رہی ہے میں ایک فوجوال میر بے رائے ہے ہٹ جاؤ۔''میری بات من کروہ معنی خیز انداز ہے مسکرایا۔''اس دفتہ آ کے قیامت ڈھارہی ہو ..... مجھ سے کیسی شرم اور کیسا پر دہ .....؟ تمہیں نہصرف میر بہا۔ بلکہ بےلباس بھی رہنا ہوگا۔ نثا دی کے بعد ......''

اس کے بے ہودہ جملے نے میرے تن بدن میں آگ لگادی فرت اور غصے ہے میں لہوا بلنے لگا۔ مجھے اندازہ نہ تھا کہ یہ کمپیناس قدرہ کیل اور گھٹیاتشم کا محص ہے۔ نجانے اس ہوا \_ میں نے تیز وتند کیچ میں کہا ۔'' تمہاری بہن کی جوشادی ہوئی ہے کیا وہ بھی شاد**گ**ا سرال میں بےلیاس رہتی ہے....؟"

موں میں میں بات کی دو ہے۔ وہ بے غیرت میری بات کن کر ہننے لگا۔''میری بہن کی بات مچھوڑ و سسم اپنی بات میں بھی تیا مت لگ رہی ہو۔ بالباس بی لگ رہی ہو سسم جمیس دی کھر ایسا لگ رہائے تھا انداز ہے تراشا گیا ہے۔''

''رشیدصاحب! تم اس وقت علے جاؤ .....گر برکوئی ٹیس ہے۔ کوئی آگیا کی نے وہ بدنا می ہوگی''

ہدی ہوں۔۔۔۔۔ چلا جا تا ہوں۔۔۔۔۔ چلا جا تا ہوں۔۔۔۔ ذرادل اور نظرول کی بیاس تو بچنے دو۔۔۔۔ تبھیا نے ڈرنے کی کوئی شرورت نیس ہے۔ میستم ہے یہ پوچنے کے لیے آیا بھول کہ تبرارے ا مجھے تبہارارشند ہے ہے کس لیے اٹکار کردیا؟"

ارارستردیے ہے ں بیٹیا افار دویا: ''میں کیا جانوں ..... یہ بات تم محر سے مال باپ سے بوچھو۔ اس کی دجہ شاید تمہار ہا

"ا پے بال باپ کو ماروگولى ..... يرتناؤكة تمهار كايا اراد ب ين ؟ كياتم مجھ سنا کے لیے تیار ہو؟ "اس نے بوجھا۔

" بیں اپ ال باپ کے بارے میں اس م کی کوئی بات سنائیں جا ہتی ہوں۔" اللہ میں اس میں کی مرقعی کے طاق اُل اٹھاستی اور نہتم ہے شادی کرون گی۔''

"الاقول كے بحوت بالقول بے بيس بات بيں تم اس وقت راه راست يرآ وَكَي جم فتح کرلوں ... '' دہ تجیدہ ہوکر بولا ۔ا گلے کمجے اس نے بکل کی تک سرعت سے لیک کر جھے دالا الى كرنے لكا ميں اس افراد كے ليے تيار شكى۔ وہ ايك تو دراز قد تحا اور پھر مرافعا توانا .....میں بے بس ہونے لکی تو دہ مجھے بے لہا ہی کرنے لگا۔ مجھے ایک کیے لی گیا۔ میں ا یرایے ناخن گاڑ دیئے اوراس کے چ<sub>ار</sub>ے پرخراشیں ڈال دیں۔وہ اور مستعمل ہو گیا مگر <del>ٹما</del> آ

، اٹیں خیروعافیت ہے گزر کئیں۔ پھروہ رور تہیں آئی۔ تیسر ے دن رات بارہ کے میں نینر ، ادائی۔ کیوں اور ٹس لیے بیدار ہوتی اِس کی دیسیجھ میں ہیں آئی۔ میں عموماً رات گہری نیندسوتی ا ے پہلے بیدار میں ہوتی ہوں۔ جا ہے تقی تخت کری کیوں نہ ہو بکل کیوں نہ چلی گئی ہو۔ جوانی کی کہ ی ہوتی ہے۔ میں نے سونے کی کوشش کی کیکن میند آ نکھوں ہے جیسے ردٹھ کی تھی۔ کچھ دیر تک والن بدلتی رہی۔ پھر تخت پراس لگی۔ میں شمن میں جا کر منظے کا پائی ٹی کر کمرے میں آئی۔ کمرے . إب جل رما تفاسيس بستر يرسونے كے ليے دراز بوئي تھى كرنيك كخت الچل يوى كوكى كے ں ے ایک مفید سادھوال نمودار ہوا۔ پھروہ آ ہتہ ایک دائر ہے میں بلند ہوگیا۔ کوئی جوفٹ تک بلند ' الدرك گيا۔ يعروه آ هـته آسته ايک انساني شکل بين تبديل ہوتا گيا۔ پھرميرے سامنے ايک ايسا ہ وجیر اور پر کشش تھی کھڑا ہوام عمرار ہاتھا جو میں نے زند کی میں بھی تیں دیکھا۔وہ قصہ کہانیوں ے کی طرح ' بُ رہا تھااس میں کچھالیا تحرتفا کہ میں اپنی جگہ ساکت و حامدی ہوگئی۔وہ آ ب جیسا ۔ آما۔ میں دنیا و مافیبا ہے بے نیاز ہوگئی۔اس کی وجاہت کی علم نے میرے وجود کواسپر کر دیا تھا۔

ل، دانی تیز ہوگئ مجھےابیالگا جیےوہ حیر ےخوابوں کاشنمرادہ ہومیراار مان ہو۔ ان المات الموامير عياس آياس في ميري طرف اينا باتھ برهايا من في اينا باتھ اس كى ا الحال نے حیرا ہاتھ تھام لیا۔ پھراس نے مجھے بستر سے اٹھالیا اور فرش پر کھڑا کیا۔اس کی ا کی طرح بہت خوبصورت اور سحرز دہ کی تھیں۔ ہم دولوں ایک دوسرے کے مقابل کھڑ ہے ان ال کے قرب سے دیک اٹھا تھا۔

، ایک ٹک دیکھیے جارہی تھی۔ پھرمیرے دل کی دھڑ کئیں پگڑنے اور شور کیائے لکیس بیورے جسم

ر نے بچھے اپنے بازوؤں کی گرفت میں لے لیا تو میں نے کوئی تعرض نیس کیا۔ پھراس نے میری ال الما الله مو عرب مجر الله الله الماء ميرى جان ناجيا ا الله على محمة مع عبت موكن ا الاہیں میری محبت قبول ہے.....؟''

۱۱) میں سرح شیران جیست میں جی است. آل) بیرے شیران اے!۔۔۔۔ میں جی تم سے محبت کرتی ہوں۔تم میری زندگی ہو۔ میرا خواب

و المال وقت ایک بات محسوس کی کدمیری زبان نے جو کلمات اوا کے وہ کسی تاویدہ طاقت نے الدين يكران في مرى أعمول من جما تكتير وي إي جما" كياتم جمه عادى كرما يبند أن المحك اوراي وقت ......

بہ ایران اور میں اور سے میں میں میں اور شادی کرون گی .....؟ پھر میں نے محسوں کیا کہ اس ان ادکی اور بول رہا ہے " جاتی ہو۔۔۔ میں کون ہوں۔ "اس نے میرے بالوں کوسہلاتے الم المح من يوجها-

گ نے کچھٹل پوچھا۔ ان میں تمہارا نام بنیل جائی ہول۔۔۔۔ لیکن اتنا جاتی ہول کہتم میری محبت ہو۔ میرے

ے جھے اچھا لگ رہا ہے .... تم تو میری محبوبہ ہو ..... میری بیروئن اور دوست ہو۔اسکول کی ياري يلي موسيونا؟" اتنا كه كرصيحة في مجهاني آغوش من ليلااور مرت جري يرجك كى اوريوسوا

شروع كردي مجھےاس كى پەتركت بۈي ناگوارور معبوب كالىي بىل ال قىم كى لا كائىيل كى يا اں قباش کی تھی۔ وہ بڑی بیاری اور نیک سیرت تھی بلاخلاق اور بی وقت نمازی بھی تھی۔ ا<sup>س قس</sup> کے مارے میں سوچ بھی نہیں عتی تھی۔ میں اس کے باز وؤں کی گرفت میں کسمسائی اور حلقہ کوشش کی تو اس کی سفید مرمرین بانهیں فولا د کی طرح سخت لکیس۔ وہ بڑی جذباتی اور وحشی 🕯 میں۔ بری طرح بہک رہی تھی جب میں نے اس کے چیرے کی طرف دیکھا تو جیسے میری م گئے۔اب اس کا چ<sub>یرہ</sub> ایک<sup>ع</sup>ورت کا اورصیحہ کا تبیں رہا تھا وہ یلسر بدلہ ہوا اور مرد کا چیرہ تھاآیا جره .....من نے ایک چیخ ماری اور میر اپوراجسم سینے میں نہا گیا۔ پھر میں بے ہوش ہوگئ۔

جب میں ہوٹن میں آئی تو اس وفت رات کے دون کرے تھے میرے بستریر مال جیٹی اور ماما کھڑ ہے ہوئے تھے۔ان کے چرول سے فکرمندی اورتشویش طاہرتھی مجھے ہوتی شر میرے لیے گلاس میں شنڈا مائی لے آئے مائی مجھے اس وقت بہت اچھالگا میرے واس بر <u> ہوگئے ۔ پچر مجھے سارا واقعہ یاد آ گیا۔ مال نے جھ سے یو چھا کہ کیا ہواتھا۔ تم نے تک</u> تھی.....؟ کہیں تونے کوئی ڈراؤ ناخواب تونہیں دیکھا.....؟

پہلے تو میں نے سوچا کہ مال باپ سے کہدووں کہ مال میں نے ڈراؤ ٹا خواب دیکھا، خیال آیا کر گھر والوں نے کوئی بات جیمیا نائمیں جائے کیونکہ کچھ دونوں سے گھر پیل کچھ ججیز واقعات پین آرہے ہیں۔ براسرار تھ کی آوازی ملی اور تعقیمانی دیتے ہیں۔ راتو ل کو کن کی تقین دکھانی وے رہی ہیں۔ باور یی خانے میں برتوں کے کرنے کے واقعات بھی جی آآ اس کےعلاوہ کچھ چیزیں جو کمرول میں سیس وہ حن اور کھرے یا ہر تھیں ۔ قل میں یائی گئی تھیں۔ بھی پر اسرار طور پریانی کئی بھیں۔ دودھ کے برتن میں دودھ کی جگیر خون بھرا ہوا تھا۔ دوا کیک جائے بھی خون بن کئی تھی۔سالن میں انسانی بڑیاں تیر تی دکھائی دی تھیں۔ بلاؤ میں مٹی اور پھر ا نے اپنے تھانے بہت سارے واقعات چیش آ چکے تھے جنہوں نے جینا حرام کردیا تھا۔ آآ والقعے کوعلم میں لا تا ضروری تھا۔

میں نے ماں اور بابا کو صرف سے بتایا کہ ایک دوح میری سیلی کے دوب میں آ فی گا اصل روب میں آئی تو اس کا چیرہ ایک مرد کا ہو گیا۔ میں نے اے دیکھ کر سی ارکی اور خوف او ہے ہوش ہوگئی۔ اگر میں انہیں بتاتی کہ اس روح نے میلی کے روپ میں مجھے دست درازا ان کے لیے پریشانی کاموجب بنرآ۔اور پھر میں ایک بٹی ہونے کے ناتے کیوں کراور کیتھا روح نے میلی کے روب میں میرے ساتھ کیے ہے ہودہ اور نا ٹناکستاتم کی حرکتیں کی میں تا اتحانی لذت میں ڈوپ کرانی سخرت سے محروم ہوجاؤں۔ پُنس کے پاس پانچ روپے بھی ٹیس میں میں اس شخص ہے شادی کیسے کروں؟'' بَارِ لِرُ کَائِسِ بِلَدِ لِرُ کَا وَ الْحِرْجَ کَرتے ہیں تِمِها البابِ بَیْ قرحَ کَر ہے گا۔'' ''کی لڑکوں کی شادی پرول کھول کر قرح کرتے ہیں۔ تم تو ایک پھارے بھی گئے گزرے ال لڑکی ایک بھکاری ہے شادی کر سکتی ہے؟ تم قو پھاروں ہے بھی برتر بوتو شادی کس '''

ال: ندكرو..... وه دما الماري مي جمار كي اولا ونميس بهول يشريف خاعدان كا بهول " رُيف خاعدان كے بولو اس روپ ميس كيول آتے بو ..... اصل روپ ميس كيول

"مرانام رشید ہے ۔۔۔۔ ہی تم ہے آئ اورا بھی ای وقت شادی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ شادی ہوئی ہے۔ شادی ہوئی ہے۔ " "رشید ۔۔۔ " بنٹس نے چونک کراس کی شکل دیکھی ہیں نے دیکھا اس شویصورت شخر میں رشید کے بازوون میں ہوں۔ پھر میں نے محسوں کی کہ رشید کا چیرہ و دیکھتے ہی میں محر ہوں میری زبان سے فیرارادی طور پر نکلا۔۔۔ " میرے اللہ ۔۔۔ یہ یہ کیا ہے ۔۔۔ " " جیسے ہی میرے ذبان سے اللہ کانام نکلااس کا چیرہ پیم بدل کیا۔ وہ اس روز والے چیج "کیا۔ پھراس نے بچھ ہے کہا۔ "اگر تم نے دودن کے اندرانحد رشید سے شادی تیس کی تو شر

لے لول گا .... بتبارے ماں باپ کوئی ہالک کردوں گا ..... " پھراس نے جھے اپنے از دوئ کے طقے سے نکالا۔ پھر دہ دسوال بن کرنظروں سے : تیسرے دن رات ایک ہے دہ موم کم کی صورت میں نمودار ہوا۔ پھراس نے کرشت لیج شر کے لیے تیار ہوجائے " بچر دہ میری طرف بڑھاتو اس کی صورت اور محردہ اور بھیا تک ہوگئ ..... " پھر دہ دوقت م چل کررگ گیا۔ پھراس نے جھے سے پوچھا۔ " تم نے کیا فیصلہ کیا ..... ؟ "میرا وی فیصلہ ہے جو میں پہلے کر چک ہوں۔ جو ش بتا چک ہوں اس نے با پھی ہوں " میں نے۔

جواب دیا۔ کیراس کی شکل اس قدر مردہ اور بھیا تک ہوگئی کہ بیرے بدن پر لرہ طاری ہوگی آتھوں کے سامنے موت تا بیتی دکھائی دی۔ قرار انظے بی لیجے میں نے خود پر قابو پالیا۔ وہ آلا کئی ونوں سے بدروحوں چڑیلوں اور مکر وہ صور توں سے داسطہ پڑر ہاتھا۔ شاید میں وہ بیگی ویدگئی محروہ اور بھیا تک شکل سے خالف نہیں ہوئی تھی۔ میں نے بیتیا سے دہ میری موت کا نمین جا کہ میر بیتھے موت کی نیندملانہ سکے گا۔ ساتھ اس کو جس نے بیتیا سے دہ میری موت کا نمین جائد کا خواہش مند تھا۔ وہ کیسے چاہ سکتا ہے کہ میں موت کے منہ میں چکی جاؤں۔ دہ جھے شاد کی

"دیس تهمیں کچور کی مہلت دے دہاہوں۔" دو فرایا۔" تم شادی کے لیے تیارہ وہا اُ "میں شادی کے لیے تیارہ و کتی ہوں لیکن میری ایک شرط ہے بولو منظور ہے۔" "صرف ایک شرط ہے تم منظور ہے ..... جلدی سے بتا و کدوہ کیا شرط ہے؟" "میری شرط ہے کہ میں جمیز مجھ نمین لاوں گی۔ نہز ایورات ، نہ کپڑے کے ۔ س..." "ترجیز میں زیورات، کیڑے لئے اور بلاٹ جا ہے تو میرے باپ کو پاچا اللہ!"

" بإنجَ لا كدكيا .... بإنجَ دو بِ يحتى بيس ديّے جاكيں كيك البت بانج جو تيل كئة إ

کے گوشت کولایا کی ہوئی نظروں ہے دیکتا ہے۔ پھراس نے بھے ہے ستجزائی کیج شن کہا ہ اس وقت تم پوری طرح میری دسترس میں ہوسسسیں جا ہوں تو اس وقت تمہا را گلہ گھوشٹ کا سارا خون کی سکتا ہوں۔ اور جا ہوں تو تمہاری بے درشتی بھی کر سکتا ہوں۔ تم شاوی ہے۔ رو۔۔۔۔۔ای بٹر تمہاری سالم تی ہے۔''

دو ...... ای بین تبهاری سلامتی ہے۔" میری زبان گلگ تھی۔ میں ایک نک اے دکھیے جاری تھی میں دل کی بات اور نفرت ہے قاصرتھی۔ میری آئی تکھیں شاید نفرت کا اظہار کر رہی تھیں شعلے برسار ہی تھیں۔ اس نے میرا ایشرہ بھانپ لیا کہنے گا۔" زندگی سب سے بیاری اور میتی ہوتی ہ، دو۔ ہم ابھی اور اس وقت شادی کئے لیتے ہیں۔ آج کی رات سہاگ ہوگی۔ سہاگ وا

میں لے جاتی ہے میری جان! .... صرف تم سر بلادو .....

وہ چند کو ول تک میر بے جواب کا انظار گرتا رہا۔ اوا تک اس کا چیرہ سرتے ہوگیا۔ 
ہور ہا تھا ای کھے میں نے بیٹ سول کیا کہ وہ بیٹھ گلگوٹ کر بارد سے گایا گہر میر کا ترت کا
اس دفت ایک بجیب بیات ہوئی ۔ وہ گلہ سے کے سر سینگ کی طرح آ ایک دم سے فا ا
اس کے غیر متوقع خائب ہوتے ہی میں نے سکون واطعیمان کا سالس لیا۔ کوئیا
سے فکل آئی تھی ۔ میں خاصی دیا تک حائی رہی تھی۔ جب بجھے اطمیمان کا کہ اب دوہ ا
گاتو میں ہونے کے لیے ہتر پر دراز ہوگئی۔ اس دقت میر سے دل کے کی کونے میں کو لجا ا

بُسَرِ پر دراز ہونے کے تھوڑی و پر کے بعد بھے نیز نے و بوج لیا۔ اپنا کہ گہر کما میری آگور کئی کی کرے ش بکتا بنیا بلب جل رہا تھا ادراس کی نیگوں روڈی تقدرے فی کی ہرچیز واقع اور صاف و کھائی و سے رہی تھی۔ بھے ایسا محسوں ہوا کہ کمرے شہر ہیں۔ موجود ہے۔ میں نے آنھیس پھاڑ کھاڑ کر کرے ش چار اور طرف دیکھا۔ کوئی وکھاڑ کی کرئی آ کر میڈی گیا تھا۔ میں نے جلدی سے دو بٹا اٹھا کر بستر سے اتر تا چاہا ہے بھر س کر جروزیادتی سے بستر پر لٹا دیا اور مجرو وہ ہاتھ دوست دوائی کر کے گئے۔ میں اور میرے برائر لید گیا ہے۔ میں اس کا ٹھوں جم محسوں کردی تھی۔ می سکو کھی کروہ بھے نظر کیس آ والم میرے برائر لید گیا ہے۔ میں اس کا ٹھوں جم محسوں کردی تھی۔ می میں کوئی آ والم میرے برائر لید گیا ہے۔ میں اس کا ٹھوں جم محسوں کردی تھی۔ میں میں اور کیس اور کیس کے بیار دوئی سے تھے۔ میں بہ کہا میلی سے میں کوئی بیا میل کے خور میں دوئی اس چا بھی بھر کی کے میں کوئی نے بھی تھی میں میں میں اور کیا گیا۔ ایک بھیا میں کوئی بیا میل کی گڑیا ہوں۔ میں نے چیزا چاہا میں میں جو تھی میں میں بھی گھا۔ ایک میں میں بھی گھا۔

۔ کیاد جود میں چیئیں کی۔ میں اس طاقتور سی کے ہاتھوں بے بس می ہوگئی تی۔ قریب اس ان تن کی ناشا کستہ ترکات آخری صدول سے اچا تک تجاوز کر جا تیں میرے دل میں اس ان ان انشاکا نام لول۔ میں نے فورانی بلند آواز سے کہا۔''یا اللہ اتو جھے اس شیطان اس واروں

المانا آما کہ بیجھ اپنے اوپر سے ایک بھاری او جو ہتا ہوا محسوں ہوا۔ ایکے لیے کم سے کا اس کی آب کا آبا آما کہ بیکھ اپنے اوپر سے ایک بھاری او جو ہتا ہوا محسوں کیا کہ کم سے میں میرے موا کوئی اور اور کا بیٹ کا کہ کا بیٹ کا

ا کا ادا ست آپ کومارے دافعات شادیے۔ ایک تخلص دوست مجھ کر ..... محن مجھ منا مدائے میں کہ ایک لوگی ہوئے کے ناتے آپ سے بیان نہیں کرنے تھے۔ ایک ایک مادر بے جیا خیال نہ کریں۔ میں نے مجوداد رپر بیٹان ہوکرآپ کے کہنے پر ایک ایک آپ اس مشکل میں ہماری مد کرسکیس۔ باقی دومرے دافعات آپ کے مطلح

ا الله الذي بين "عقرب نے تعرفی ليج ميں کہا۔" وہ مرد بردا خوش نصيب ہوگا الله الله من خرج کا مير سے ول ميں آپ کی بردی عزت اور قدر ہے۔ آپ نے بہت اچھا الله الله من مارد اقعات من وقت سادينے مير سے دل ميں آپ کي عزت کا جذبه اور الله الله منداور مير شان شہول "

ہوا۔ پھراس نے عقر ب بے پیچھا۔ ''آپ کے خیال میں دہ کون نا دیدہ ہتی ہے'؟''
کانی مات نے در بیدہ ہتی رشید ہی ہے۔'' عقر ب نے کہا۔''لکین دہ ایک بدروس کی اید و .
کالی ماتا نے در شید کی مدو کے لیے بیجیا .....ال بدروس اوران پیغ کا لے جادو کے علم ہے وہ عملی اس اور ہیں آئے گا ۔ اللہ دہ بدروس کی آئی آئی گئی آپ کی بروس کو بیجیج گا۔ شاید دہ بدروس کی آئی آپ کی برت و ،
آپ کو بریشان کرتی رہی ہیں کرسکی ۔ آپ گل مند اور پریشان نہ ہوں ۔ آپ گل مرشد اور پریشان نہ ہوں ۔ آپ بیچھ میں مند بروس آپ بیچھ میں بروس کا بیچھ میں بروس کی ہوئی کی میں بروس کی بیچھ میں بروس کی بروس کی ہوئی کا بروس کی ہوگی گھر شمان اور کی بروس کی بیچھ کے بیچھ کی بروس کی ہوئی بروس کی ہوئی کا بروس کی ہوئی ہوگی گھر شمان کی مشبوط اور درمیا نہ سائز کو گھر ہی برا کہا کے بات کی بوت کی ہوئی برا کہا کہ کا بروس کی ہوئی برا کہا کہ کا میں برا کہا گھر ب نے کہا ہے برا کہا کہ کا دور درمیا نہ سائز کو گھر ہے ایک برا سائن کی مشبوط اور درمیا نہ سائز کو گھر ہے اللہ بیک کی دیکھا۔ پھراس نے مطمئن ہو کر کہا ۔''

المراق ا

ر و حد رویساں میں میں میں اس اسے اپ شے پر پہنچا تو سخت جمران و پر شان آفاد مرح اس کے سانپ کا حشر نشر کیا تھا۔ اسے یقین نبیل آیا تھا اور شاب اور اس اوقت سانپ پر مجل کر کے اس لیے ہے کہا تھا کہ گھر میں ان کو کون کی نظرین بچا کر چھوڈ د۔ سے باس یاپ کو ڈن لے ساں باپ کی موت کے بعد اس کا دامتہ صاف ہوجائے گا کے بھائی در ایسا ممل کرے گا کہ دو دونوں اس کے مطبح بمن جا کیں گے۔ اس کے اشار

گے۔ نا جید اور بلاٹ اے ل جائے گا پھر دومیش کر سے گا۔ میر عقرب کون ہے۔۔۔۔؟ کہاں ہے آ گیا۔۔۔۔؟ بیخص تو واقعی بچھو ہے۔ اس وجود پر جوز تک مارااس کی جلس وہ انجی تک محسوس کر دہاتھا۔ کیس سے عقرب کوئی عال آلا بالکی جوان ہے کوئی عال ہوتا تو بھی اس کے سات ہے تھیجی سکتا تھا۔ فرسا جا نا م والاقتص میں کرسک تھا۔ کیا عقرب بھی کا لے جادد وکا ماہر ہے؟ وہ چڑم کے علوم جانتا ہے۔

، لما نها کره اندر نے بند کیا۔ پچروہ آئیس بند کر کے منتز پڑھنے لگا۔ وہ کالی ما تا سے نفاطب ۱۱۰ که بعد فرش سے ایک دھوال ساتھا۔ پھراس نے ایک بھوت کی شکل اعتبار کرلی۔ پھراس کے مالی اتا نے بھیجا ہے "

الله بحد وسب ما تعلى بتاسكته وجوش تم سے جانا جا بول كا؟ " وشد نے يو تھا۔ أور ور سب يحد بتاسكا بول جس كے ليے تم نے كالى ما تارى سے كہا۔ " اس نے جواب بالما كا كا مائى اوران سے بہت قريب بول۔ ش انتہائى طاقت وراور خطرناك بھى بول كالى

المالي لي الكارك المالي المالية المالية

الله بي إلى من تقدر خطرناك بيرتم جائة أورتم الله يبيت مارك كام ليت رب من مائة كالى يزيل بي توسيس بده ميري مجوب بيم دونول يك جان دو قالب

ُلا الله بِحَكِمَمَ هِ مِن كَفَّرَهُمُ كَالَّاحِيْرُ لِمِن كَاعَقَرِبِنَا كُنُّ حَصْ فَحَشِرُ تَشْرِكُرهِ يا ب 4 والله بي بي بي الله كي آواز هي أفرت اورغصر مجركيا " اس عقرب في ميري كالي جزيل مدين الموكن كيا يشي جمي اس كسماته هجي سلوك كرون گايش اس كيينه كو بخشون گا ماليم مافرة وى مول يحية كومانات يس بهال دك كركيا كرول؟ "عقرب في كها-ماييها مى مول كدة ب كى خدمت كرول مهم آپ كه احمانات اتارتو ميس سكته ليكن ليته بين "

ات تم اس کی نیس حاری کرو و ' اچا تک کرے میں ایک زور دارتا دیدہ آ واز گوئی۔ بر لزنت اور بھوغ کی آ وازس کر ایک دم سے گھیرا گئی۔ وہ بے اضیار عقرب کے سینے سے

الر نروتهاری فدمت بھی کی جائے گا۔ ایک فدمت کی جائے گا کہتم بھی اے بھلانہ کو پر خطز پہلیج شل کہا۔ ''بہ بے چاری برکس کی فدمت کرنے کے لیے بی پیدا ہوئی ہے۔'' اُن ان وقت تمہاری فدمت کردہی ہے۔ ویکھو تمہارے سینے سے کیسے کی کھڑی ہے آواز نے غصے سے کہا۔عقرب نے تاجیہ کو اپنے سینے سے الگ کیا۔پھر بو چھا۔''تم کون پر بہاری کیا فدمت کرے'''

ا الاا البوت ہوں۔'اس نے جواب دیا۔''ش میں پیچا ہتا ہوں کہنا چید میری ہم ہات ماتے۔۔۔۔۔ ''ہ ل'کی ہم بات مان لے۔اس سے شاد کی کر لے۔اس میں ناچید کی تھی کھلائی ہے۔'' الاا ہوت تم سامنے کیون نیمیں آ رہے ہو۔۔۔۔ بیاڑ کیوں کی طرح کیول شرمارہے ہو؟''عقرب ''داٹ کہا۔۔ ''دان کے سامنے نیمیں آیا کہ کمیس تہاری تھاتھی نہ بند جائے اور تم غش کھا جاؤ۔''اس نے

اً ، كا جان لين اور كالى جايل كا بدله لينة آئ بونا؟"عقرب في اس برفطري مركوز

17 "اس نے حیران ہو کرسر ہلایا۔" نیریات تم کیسے جانے ہو ۔۔۔۔ جتم میں کس نے بتایا؟" . لیے بیرسب کی معلوم کرنا کچھ مشکل نہیں ہے۔"عقرب نے کہا۔" تعمین اپنی آزاد کی

''میں نے بیہ شا ہے کہ کالی چڑیل اوراس کی ساتھی چڑیل بھی ٹل کرعقرب کا مقا عقرب نے بدصرف کالی چڑیل کی زبان گدی ہے تکال دی بلکہ اس کے دانت بھی تو ڈوا بٹریاں تھی چور چور کرویں۔''رشیدئے کہا۔ ''مالا ہے۔۔۔۔ سالگل بھی ہے۔۔ دونوں جڑیلس اس سے مات کھا کر آگئیں۔۔۔۔'

'' ہاں۔۔۔۔۔ یہ اِلکل بچ ہے۔ دونوں پڑیلیں اس سے مات کھا کر آگئیں۔۔۔۔ حالت بہت قراب ہے کیونکہ اب نہ تو اس کی زبان لگ سکتی ہے اور نہ دانت۔۔۔۔۔اب تو و سکتی ہے۔''

۔ ''بیعقرب کون څخص ہے جس کا بال تک دونوں چڑیلیں بیکانہیں کرسکی ہیں؟''رشیا کمائم بتاسکتے ہیو؟''

۔ ''اس کے بارے میں میں ٹیس کالی ہا تا جانتی ہے لیکن مجھے اس کے بارے میں بتا بھی ایک جاد وارشخص ہے؟''

. \* خبرت کی بات ' ہے کہ کالی ما تا نے اِس شخص کوچھوڑ دیا ۔ا سے کوئی سیق نہیں سکھایا. \* ''

'' کافی ماتا نے چھے تھے دیا ہے کہ میں اس شخص کو دنیا سے نیست و تا ابو کر دوں۔ ا تاک سرزادوں کہ دہ ایزیاں دگڑ کر مرجائے۔ اب پائی تک چیا تھیب ندہو۔ کالی ماتا تھے۔ میں اس سے کالی چڑیل کا انقام لیتا ۔۔۔۔۔ چھامیہ بتاؤ کرتم نے کالی ماتا ہے کس لیے رابطہ کیا۔ تھم ہے؟ اس نے دریا فت کیا۔

"دیم وراصل بر جانتا جا بتا تھا کر عقرب نے کیا واقعی کالی پڑیل کو زبردست نقساا جیسا کریس نے سا ہے کوئلہ مجھے اس بات کا پیشن بیس آیا۔ کالی پڑیل کو ماہر ٹربات کر سکے ایک عام آوی کیے کرسکتا ہے اور پھریش عقرب کو موت کی فیندسلانا جا بتا ہوں: صاف ہو۔ اب جہتم مقرب سے انقام لینے جارہے ہوتو اب کوئی کام تیس ہے بھے بہز ہے۔ امید ہے کیم ناکام ٹیس لوٹو گے۔"

'' میں نے بھی ناکا می کا منتبیں دیکھا ہے۔'اس نے بڑے فرورو تکبرے کہا۔'' نہیں جارہا ہوں بلکہ اپنے بچر ساتھی ل کو بھی ساتھ لے جارہا ہوں۔ہم اس وقت نگا نہیں لوئیں گے جب تک عقرب مزمیں جاتا۔''

" پيهو کی تا بات .....' رشيد خوش ټوگيا۔ په بات که کرتم نے ميرا دل خوش کرديا. ر سرچه"

''آ ج کی رات ....''اس نے جواب دیا۔'' رات کے کسی جھے میں کیونکہ ہمادے، موز دن ہوتا ہے۔''

ناچیدائے اور عقرب کے لیے جائے بنا کرلے آئی۔ چاتے بیٹے کے بعد ناچیہ لے سے بوچھا۔" کیا آپ واقی بہاں سے چلے جائیں گ۔۔۔۔؟ کیا ایرا تیس ہوسکا کہ اپھ

اے اس صورت میں زندہ تجھوڑوں گا کہ بیدشیدے شادی کرنے کی حامی بھرلے۔''

ك دين يركف

ا ، نے اے دار نگ بھی دی تھی بھر بھی اس نے آپ کی بات بیس مائی؟' گا۔ پھر نا جید کی مال اور اس کے باب کا بھی یہی حشر کروں گا۔ کاش! نا جید کا بھائی موجود ہون اں نے اس بھوت سے ای لیے کہا تھا کہ وہ واپس جلا جائے۔ کیکن اس نے میری ایک ندی ۔ یات نہیں کے اور دن آ کر میں اس کا خون لی جاؤں گا۔ پھر ناجیہ کے ساتھ ذرا دل بہلاؤ الله و با تفاراس کی محوبہ کے حشر نشر ہے وہ تیران تھا کہ ایک انسان اس قد رنقصان بھی پہنیا ال فا خیال تھا کہ وہ بری آسانی سے شصرف میری بلکتہارے والدین کی جان لے لےگا۔ "تم شخ جلى مت بنو "عقرب نے كها " من تم سے آخرى باركهدر با بول كدوالي اله يديم في حادي يرجى آيا ه كرك كار دراصل وه خداين كيا تحاروه يرجه وما تفاكرزندكي اور بالماتهم بالماتهم المعقرب في كما-ار فأن يرك مارية والمي بحاية والابواب " اجيدة وصي آ وازيس كها-ا ان کرم دین اوراللہ وسائی شور عل س کر جیران اور پر بیثان ہے کمرے میں آ گئے ۔ وہ مجھ ا اور ان ناجيكو كر يريس بين ديكها تفاره و خالى يرا تقاان كے سينے دهك سے بوكروه كئے 👢 ہے کمرے میں ناجیہ کو بھی سلامت و کھے کران کی جان میں جان آئی۔انہوں نے ول میں بلو، ال نے بنی کے پاس جاکر یو چھا۔''میٹی! فیریت تو ہے ا۔۔۔۔؟'' الالا الجريت على ب-" وإجيفرط فوتى سے بولى-"عقرب صاحب نے كالا بحوت كواس إنها المالية المالية مرور روحي مولى بول كي طرف اشاره كيا-الما ابهت ال جرام لل انتقام لينے كے ليے آيا تھا۔ ہم سب كوموت كى نيندسلادينا جاہتا ا إلى المحوت كو يول من بتركرويا بي فو بحر بهت برا كمال كيا ب، كرم دين في ۔ کنش کیا۔ الله التا يلا آر ما مول كر بعض بؤے اور ميني موتے بررگ جو ما مرحمليات موتے ايرا - وہ إلى المان ال ا المران والمراكب بالمراكب بهت بى خطرناك تم كاكالا بحوت قابويس آكيا- أكروه و استان و براسان اور بریشان کرناد جها بلکه کسی کی موت کا سبب بھی بن سکیا تھا۔ اب مید عَ إِنَّ اللَّهِ اللَّ الله الله الله الميل المحيمة الماس المرح بعركوني جزيل يا بعوت كوليج سكا ب "كرم

نہ کی کے خون کی ایک بوند لی سکتے ہواور نہ جان لے سکتے ہو۔ نہ بی ناچیہ کی عرت بر ہاتھ ہو ..... کالی ما تا ہے جا کر کہو کہ وہ بھی ہے تکر لینے کی حماقت نہ کرے نہ دنگی اور موت اس ہے مہیں او بروالے کے ہاتھ میں ہے۔'' ' مَّين كالى جِرْ بْلِ نَهِين بهو<sup>ل</sup> جوتم <u>جم</u>عة قابو مِن كرلواور نقصان يرتيجاوَيةم جمّعية نيس جانه ''لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔تم جوکوئی بھی بومیرے لیے کوئی فراڈ ب-اب چونک تبهاری شامت آگئ باس لیتم اس قدراکر د بهولگنا ب کداب تمهین ير عكار "عقرب ني خت ليج من كها-كالا بجوت نے ابنا داياں ہاتھ فضاميں بلند كيا۔ پھراس نے اسنے ہاتھ سے ايك شعلا طرف بچینکا۔ وہ شعلہ فضایس گیند کی طرح عقرب کی طرف لیکا۔عقرب کے جم سے کراتے چولوں میں تبدیل ہوگیا۔ فرش پر بہت سارے چول بھر گئے کالا بھوت بھوٹیکا سا ہوگیا۔ ا عَقرب نے کچھ پڑھ کراس کی طرف پھوڈکا۔ چند ٹانیوں کے بعدوہ کا لے دھوئیں کی ا كرتا كميا عقرب نے فورانى آ كے بڑھ كرميز پررھي ہوئى بلاٹك كى بوتل كا ڈھكن كھولا- پھرا كرابوكيارنا جيد يرت سے سرس يكه د كيوري هى يكراس في ديكها كه كالا بحوت ال وهو ئیں میں تبدیل ہو گیا تھاوہ اس بوتل میں واقل ہور ہا ہے۔ پھروہ چینتا بھی جار ہا تھا۔ ''ٹیار ..... مجمعے چھوڑ دو ..... کالی ما تا! مجھے بحاؤ ..... مجھے بوتل میں قید کیا جار ہا ہے'' جیے بی بورادھواں بوتل میں داخل ہو گیاعقرب نے فور آبی اس کا ڈھکن مضوطی ہے، پھر اس نے نا جیہ کو بوتل دکھاتے ہوئے کہا۔''اب بیر کالا بھوت اس بوتل میں بند ہوگیا ۔ خطرنا ك تسم كا تفاسيه بابرر بها توجائے كتنے لوگوں كونقصان ينيما تا رشيداس سے برشم كافا كدا " كيااس بحوت كورشيدن بهيجا تقا .....؟" ناجيه في تخيرز ده ليج مين يوجيها -" رشيد نے بھي .... "عقرب نے جواب ديا۔" اصل بات سب كرميكالا بھوت الن الا میں ہے ایک کا عاش تھا جو یہاں آ کی تھیں چونکہ میں نے اس کی محبوبہ کا حشر فشر کردیا۔ اس کی تاك ہوگیا۔ رشید نے كالى ما تا ہے رابط كيا تاكہ جھے انتقام لياجا سكے۔ البندا كالى ما تائے ا کے پاس جیج دیا۔وہ اپنااوررشید کا بدلہ لینے کے لیے آیا تھا۔وہ بدلہ کیا لیٹا۔ خود بل شکار ہو کہا۔'

'' یہ کالا بھوت بھی رشید کا بدلہ لینے آیا تھا۔ کین میں کل رشید کواپیاسیق دوں گا کہوہ کرنے کے قابل نہیں رہے گا۔ سارا کمل بھول جائے گا۔ شایدا تیک فیک اور شریف آوی بن، وہ ناجیدا و رآپ لوگوں کو بالکل بھی تک نہیں کرے گا۔ بھر کمی کی عزت وآ بروے مج گا۔''عقرب نے کہا۔

گا۔ عقریہ نے کہا۔

"کاش البیا ہو جائے ۔" اللہ دسائی نے رندھی ہوئی آ واز شن کہا۔" وہ سدھر جائے ۔"

"صرف آئ کی رات جاری ہے۔ ہمیں جو کتا اور ہوشیارر سے کی شرورت ہے گیزگا

کالی ماتا ہے رائیلہ قائم کیا ہوا ہے۔ یہ کالا ہموت کچھ بلاؤں کے ساتھ آنے والا تھا۔ ہوسکا
بلائیں نازل ہونے والی ہوں۔ رشید کے علم میں جسے ہی بیہ بات آئے گی کہ کالا مجوما

کرسکا۔اور اس کو بوتل میں بند کردیا گیا ہے۔ وہ شعنعل ہوجائے گا گھروہ اپنا سارا زود صحافی گا۔ وہ کھی تھی کرے اپنے سارا وور صحافی کا دوہ کچھ تھی کرے اپنے نایاک ارادوں میں کا سیاب پیس ہوسکا۔"
گا۔دو کچھ تھی کرے اپنے نایاک ارادوں میں کا سیاب پیس ہوسکا۔"

''اب آپ اس بُوّل کا کیا کریں گے....؟'' ناجیہ نے بڑے نورے ہو آل کو یکھا۔ا چیے اس میں کوئی کالاسیال بحرا ہوا ہو۔اے یقین نہیں آیا تھا کہ کالا بحوت اس بوش میں میند: اب وہ باہر نیس آسکا۔

اب وہ باہر نیس آسکا۔ ''کیا بیس آس بول کو لے جا کر راوی میں چینک دوں؟'' کرم دین نے پوچھا۔ ''نیس۔''عقرب نے جواب دیا۔'' بیرے خیال بیس اس بول کو کسی وور دراز جگہ ن میس کی بہت ہی برائے درخت کے بیٹے ڈن کر دیٹازیادہ متاسب ہوگا۔اے ڈن کرنے کے۔ در نے گہراگڑھا کھورنا بہتر ہوگا۔''

''رادی شربیخیئنے سے کیا ہوگا۔۔۔۔۔؟'' کرم دین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ''اس بات کا امکان ہے کہ وہ ہوئل کتارے آ کر شدگ جائے۔ کی کے ہاتھ شدائت نے اسے محول دیا تو پھرائیک ٹی مصیبت کھڑی ہوجائے گی۔ میں صرف بیرچاہتا ہوں کہ وہ تاقم رہے۔''عِمْر ب نے کہا۔ ِ

رہے۔''عقرب نے کہا۔ ''اگر میں اس بو آل کو کی دلدل میں لے جا کر کچینک دوں تو کیسارہے گا؟'' '' بیرسب ہے اچھارہے گا۔ اس بوآل کو ایک بڑے سے تصلیم میں دکتا و پھڑوں سمیت، آ منہ بند کر کے دلدل میں مجینک دیں تا کر تھیلا دلدل کی گہرائیوں میں چلا جائے۔اس طرح ہا آ ہا تھ میں گھگی۔''

'' بیکام آواب کل بی ہوسکتا ہے۔'' کرم دین نے کہا۔'' اب اس بوتل کو کہاں رکھوں ۔ ''اس بوتل کو تھا قت سے کی صند دق میں رکھ دینا کوئی ضروری میں کہ آ ہے۔ اسے کل الل کی دلدل میں پھیک دیں ۔ کی جمی دن لے جا تیں ۔ گھر میں زیادہ دن رکھیں تیمیں ۔ کھی میں بیکام جمی تقدر جلد ہونشاد ہیں۔''

يدنا ۽ '' سامدر جيد اوسياد س - "'کهيس اس بوٽل کا ڏهڪن تو نهيس ڪهل جائے گا ……؟'' نا جيہ نے اپنا څوف و خدشہ مُلاام کا لِا

'' رسی ہے۔ اُن کیرت سے عقرب کی اس کا رروائی کو دیکھتے رہے۔ کرم دین سے رہائیں گیا۔ اس نے ''یا ایر ب کیا ہے۔ ''' میر کانو بچھ بچھ میں نمیں آ رہاہے۔''

ر بیرس میں جے ہے۔ ہیں میں کا دور بلا میں نازل ہونے والی ہیں۔ "عقر بے نے جواب روس ہے۔ والی ہیں۔ "عقر بے نے جواب ا اگا کم رے میں چوں کر دائرہ میں نائیس جاسکا تھا۔ اس لیے میں آپ لوگوں کو تھی میں لیے ا ان کے کچھ بھا ڈمیس سمتی ہیں۔ اس صورت میں کہ آپ لوگ اس دائرے میں دہیں۔ اگر دائرے میں دہیں۔ اگر دائرے میں دہیں۔ اگر دائ تک آپ لوگ اس دائرے میں دائرے میں الحالات ہوتھ ہیں کہ اللہ اللہ تو بھر اس کی خواس دائرے میں اللہ اللہ بورت تی ہیں مل میں گی بھر آپ لوگ بلاخوف دخطر اس دائرے سے تکل را ان ہوتھ تی ہیں بلاغ میں چی جا میں گی بھر آپ لوگ بلاخوف دخطر اس دائرے سے تکل را ان ہیں تھر انجی الاس دائرے سے تکل را ان ہوتھ تی ہیں بلاغ میں چی گی ہی آپ لوگ بلاخوف دخطر اس دائرے سے تکل

۱۱ میں چُور گا اوھرکا ارج 'تیل کر ٹیں گی۔'' ۱۱' یا باج نا کی مجدت اور جنات کی تختل میں آئی کی ؟''اللہ وسائی نے دریافت کیا۔''اگروہ ۱۵ رآ کنٹر آؤ اس صورت میں جم لوگ کیا کر س.....؟''

آ و بیز بلیس اور بدروهیں ہی بلا کیں ہیں۔'' وہ کی بھی صورت میں تمودار ہوسکتی ہیں جب ' اسار از کے کے اندرویکھیں گی تب وہ شاید بہروپ بدل ایس فریب، لا کی جوف ودہشت مائی از نے کی کوشش کریں گی کہ آب اس دائرے سے با ہرآ جائیں۔ ان کا کوئی بھی بہروپ اوالی دہشت قدوہ کیوں نہ کریں کیسا ہی فریب اور لا کچ کیوں نہ دیں آپ میں سے کوئی مائی شاکھے''

ا المرشد نظے '' المان ہم اور سماتھ فیس رہو گے۔۔۔؟ کہاتم جارے ہو؟'' کرم دین نے بو جیا۔ المان ہمت شروری کا م سے جارہا ہوں۔'' عقرب نے جواب دیا۔'' میں کوشش کروں گا کہ المان آئر کورائے کی تھی کی زندگی اور موت کا مسئلہ جاپ چونکہ میں نے آپ لوگوں کی المان نے کردیا ہے اپندا تھیرانے کی ضرورت میں ہے۔آپ لوگوں کی جھاظت کرنے والی مان کے لگے ہے۔ صرف ای پرتوکل کرنا جا ہے۔وئی انسانوں کے میان ومال کا مالک۔ المان کہانہ وں مجھے در پروروی ہے۔'' ا) 'ن ہو۔' موٹی چڑیل یولی۔'' کاش!ہارے منہ کوانسانی خون نہیں لگتا۔انسان ہے بہتر آم ہانوروں کا خون بیکن توزیادہ اچھاہوتا۔ خیراب کیا کریں۔ اب انسانی خون پینے کے الله المجوري ب-"

وراه تيول شكارين بيرتيك معلوم موت بين ان كاخون نصرف ياك صاف اورصحت ال ال الك كولى السك خرالي تبيس به وكي جس ہے بهارا خون بھي سفيد ہوجائے۔ خالص اور سرخ

، ا - با در کھنا۔ "موٹی چڑیل یولی۔"اس کالی چڑیل کو بیبان ایک خوبصورت اور جوان شخص الله البوه كى قائل جيس ربى ب نتوه ه خون لي عتى ب اور كوشت كها عتى ب كالى الله کی ہے کہ اس بھی کو بخشانہیں ۔ کالا بھوت اس سے بدلہ لینے گمانو وہ بھی عائب ہوگیا ا، بانن چل رہا ہے جمیں جا ہے کہ ہم دونوں اس تحض سے تحاطر بیں اور اس پر اس طرح وا اوا با ين آيكو بحاضر سك ليكن وواقو جمين وكهاني جين وسدو باب شايد مار د وراور الساليات يا محركه بيس مساموگا-

و بالأكر في جميل ايك بات كي تأكيد كي ب كهاس نوجوان لزكي كاصرف تحوز اساخون بيا . المال سے شادی کرنے والا ہاس نے میجی کہا ہے کہ لڑکی کے ماں باب اوراس لڑکی الا إراني ليا جائے۔ان كے جسموں من أيك بوندلهو بھى شدر بنے ديا جائے۔ان ميس سے ا ۱ "کی چر لی یولی۔

ن الدو كيورتا بويك قدر سكون اوراطمينان سے بيٹے بوئ بيں "موٹى برايل كين ١١١) ت كاكونى ۋراورخوف كيس ب كه بم چرايليس بين اوران كاخون پيني آربى بين \_ بيد " the mich

ا بمن در نبیل کرنی چاہے۔ بیاس سے مرابرا حال بورہا ہے۔ مرنبیس بو پارہا

، ان آتی مسکرا نئیں اور فاتحانہ نظروں ہے دیکھتی ہوئی ان کی طرف بڑھیں ۔ دائر ہے کے ن الله المات زورے التھلیں جیے آئیں برتی جھٹا لگا ہو۔ وہ ایک جھٹے ہے رک کر

الله الهين حيرت وخوف ہے بھيل نئيں۔ آئيس جسے يقين نہيں آيا۔ ان دونوں نے چر ٠ - ١١ اور دائره ما دكرنے كى كوشش كى يجرائيس كى ناويد وہتى نے او يرا تھاليا۔ وہ بيس

ا المراكم المراكم في البيل قرش يركيند كي طرح دے مارا۔ وہ جارون شانے حيت المنظم المركم على بولتين ان كاخوف اور غف سے براحال بور باتھا۔ چونكدان دونوں المرائي ال ليوها زئيس أكير وه وائر عركر وتيزى ب جكر كالمخ اليس كم

الیم نہ دے بھرا یک مرتبہ اوران دونوں نے دائر سے میں قدم رکھنے کی کوشش کی تو بھر ن ران دونوں کو کرکٹ کی گیند کی طرح مکان سے باہر کینیک دیا۔

عقرب انہیں دلاسا دے کراور ہمت بڑھا کرعقبی دروازے ہے ماہرنگل گیا۔ عقرب کے جانے کے بعد وہ تینوں خوف کے عالم میں حیاریائی پر بیٹھے ادھر ادھر مقام ے دیکھتے رہے۔اس وقت ایک گہراسا ٹا فضایر طاری تھارات حاصی بیت چکے تھی۔ تاجید کالا واقعے کے بارے میں سوچ رہی تھی اندھیرا گہرا تھا۔ آسان پرتارے بھی تہیں تھے۔ان کیا ے دھر ک رہے تھے۔ ، کوکی نصف گفتنه خیروعافیت سے گزر گیا۔اب تک مذبو کوکی بلانازلِ ہو کی تھی اور مذبی اُ

بیش آیا تھا۔ وہ متنوں لندرے پرسکون ہے ہو گئے تھے۔ پھراحیا مک ان کے بحن کے ایک کو ہا ملکی کی آ واز آنی ان تیول نے چونک کراس طرف دیکھا۔ادھرز مین شق ہوگی تھی۔اس جمر چڑ ملیس باہرآ سمیں۔وات کے اندھیرے میں ان کی شکلیں بہت بھا تک لگ دی تھیں۔**وافر** ان کی طرف بڑھیں تو ان کی حالت غیر ہوئے لگی۔ان کی رگوں میں اہونجمد ہونے لگا۔ پھران ﷺ خود برقابو یانے کی کوشش کی۔ کھر انجیس یاوآ یا کہ .....عقرب نے ان سے کہا تھا کہ کوئی 🕇 دائرے کے اندر تبیس آسکے کی ۔ پھران کا حوصلہ بلند ہوا۔وہ ان دونوں جڑبلوں کو و کھتے گا۔

ان دونوں چڑیلوں میں ایک لیے قد کی تقی۔ دوسری تھگئی ، موٹی اور بھدی تقی موٹی چا طِلتے مِلتے رک رکہا۔"میری بری بہن اہارے لیے وسی بی من طراق اصح کا اہتمام کیا ہوا۔ کیدوبری خوشی کی بات ہے۔' کے قد والی بولی۔''بہت دنوں سے جمیں خون مینے کوئیل ہم میں پیاس مور ای بیں۔ پیاس سے سطرح بڑے دی بیں۔ یہم ای جاتی ہیں۔ میں اور آج

بیاس بھانے کے بعد پھرے اور طاقت ور ہوجا تیں گی۔ آج ہمارے مزے آجا تیں گے۔الا خالص اور صحت مند بھی لگتاہے۔''

''تم کی کہتی ہو۔''موتی چڑیل بولی۔'' ہماری اصل غذا انسانی خون ہے۔ جب تک می آ خون نه کی لیں اس دفت تک لیسی طلب اور بے چینی سی رہتی ہے۔ کیکن تم اور ہم کتنے عرصے بات کومحسوس کررہی ہیں کہانسانی خون میں وہ مزا،لذت ادر ذا نُقد ہیں رہا ہے۔اس کی رنگت ا جار بی ہے۔ وہ سفید ہوتا جارہاہے۔ شاید ای لیے جاری او رجوتوں کی برادری میں فساد فن نفسانسي اور دیا کاري پيدا موتي جار بي ہے۔ کالي ماتا بھي يې کہتی ہے که انسانی خون نے نفاق آما،

كے نتاج كو بوديا ہے لہذا اس بات كى كوشش كرنا جاہے كہ خون كى اچھا درنيك انسان كا تيكى ناكھ برائیاں پیدا نہ ہوں'' ''اچھا آ دی تو ڈھونڈ نے ہے بھی نہیں ملک ہے۔''لمی چڑیل نے کہا۔'' بظاہرا یک شخص بیدا اُ انسانی برائیاں پیدانہ ہوں۔'' سيدها ما داما د كھائى ديتا ہے۔ ليكن اس كے قول وفعل ميں بڑا تضاد ہوتا ہے جھوٹ كاز ہرتواس ،

میں سرایت کیا ہوا ہا کے ہم جمی بہت جھوٹ بو لئے گئے ہیں۔ ایک دوسرے کودعو کا اور فریس

، أبي أز بردست فريب تفائه " الله وسائي كانت كر بولي. " واقتى به بلا جُصِيح طِلا كِنِسم كردي اب ١٩ الله يَنْ تِس كردي كي شكرائے كے فل اوا كروں گي . دس فقير والو كوليا نا كھلا دَن كي \_" - الله يَنْ تِس كردي كي شكرائے كے فل اوا كروں گي . دس فقير والو كوليا نا كھلا دَن كي \_"

ا بسائی المن کا ساتس لیا اوران کی جیسے جان میں جان آئی۔ یہ تما شاجو بیزامنسی فیزرادر علای نئی ششدر دیوکر دیکھا تھا۔ اس اقروبے مناگ اور سانیوں نے تو خون خشک کردیا آباد ہلی ارماق میں آگئے تقے۔اب وہاں ان کی را کھ کے موا کچھے شرتھا۔'' سارے موذ ی آپ نیال کرھا محسم ہوگئے تھے۔

١٠٠ باكردائره هين كرنه جائے تو نجانے جم سب كاكيا حشر موتا؟" تاجيہ نے چند

تا جیہ،الندوسانی اور کرم وین بیسب کچھ جرت سے دیکھی دے تھے۔ آئیں بیسب کھی طرح لگا تھا۔ وہ مششدر نتے کہ نادیدہ ہم تی نے کس طرح ان چزیلوں کا حشر شرکیا۔ ائیں گا آیا تھا۔ دن بارہ منٹ گزر گئے۔ وہ چزیلیں لوٹ کرئیس آئیس۔ اب ان تیوں کے والج بندھی کہ کوئی بلدائیس نقصان نہیں پہنچا تھی۔

وہ تیوں جرت اور خوشی سے اس واقع کے بارے میں یا تیس کر رہے ہے کہ اچا تکہ کی گفری با ہرے آ کر صحن میں ان کی چا رہائی اور دائز سے سا ہرگری۔ گفری سے گرتہ آ کمل گیا۔ ان تیوں نے جو بچھ ویکھا وہ نا قائل یقین خفافر قرام پر ہیرے جوہرات اوا زیورات بھرے پڑے تھے۔ اور وہ جگ مگ کر ہے تھے۔ ان زیورات کو کیھے تا اللہ پڑی ۔ اس کے منہ میں پان پھرآ ہاں چاری ہو۔۔۔۔؟ پڑلیا۔'' ہوش میں ہو۔۔۔۔؟ ہے کہ کہاں چاری ہو۔۔۔۔؟''

" در میں ..... میں بیز بورات اور ہیر بے جوابرات اٹھانے جاری ہوں۔ دیکھٹی اور ماہ خوبصورت اور قبتی زیوارت ہیں۔ ناچیہ بی کی شادی کے کام آئی کس گے۔ استے خواہسو جوابرات اور زیوارت قریس نے اپنی زندگی میں کیا خواب میں بھی تیس دیکھے ہیں۔ میر کی افا کر کس فقد ریپاری اور سین کے گئے۔ "

" کیما فریب .....؟ کیما لا کی .....؟" الله وسائی نے تحرار کی -"ای وقت پہالم تہیں ہے مرف اور صرف خزا شرمانے پڑا ہے۔ میں اے جلدی سے اٹھالاتی ہوں۔ کہا جانبہ سکے گا۔"

"ای اگر آپ دائرے ہے با برنظیں تو بھرا عرفیں آسکیں گی۔ آپ نے دیکہ اُللہ ا کیا حشر ہوا؟" ناچیہ نے کہا "دولت بری بلا ہے۔ اللہ نے بمیں جو بھودے رکھا ہے، افالم

ے بڑھ کر ہے۔'' '' تم چ کہتی ہو بٹی! ہمیں ہرحال میں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہے۔اس نے اہم ہے۔'' کرم دین نے تائیوی کیج میں کہا۔اللہ دسائی خاموق ہوکر پیٹے گئے۔ بیٹزانہ تھوڈ آراڈ کسامنے بڑا گیا تارہا۔ بجروہ اچاک دیجے انگاروں میں بدل گیا۔ چند کھوں کے بعد نظر ہاڑ سے خامیہ ہوگیا۔اب دہاں اس کا کوئی تام وفتان میس دہا۔

" ويكهاتم ني .....؟" كرم دين في الي يوى علما "الرقم جاكران وليوا بدايم

پالک دروازه کیول نیس کھول رہے ہیں۔ " توریر جمال نے بندیانی لیج میں جیختے ہوئے ئى بەدرواز ە كھولىل "، ا بان عال صاحب کو لے کر پچھلے درواز سے کیوں ادر کس لیے آئے ہیں؟" ناجیہ ، كى آمدورفت يحيط دروازے سے تو ہوتى ہے۔ اس ليے وہ اس دروازے ياآيا مال وروازه يقية لكار "آپ لوگول في دروازه نيس كولاتو يس دروازه تو رول كار "وه الی سرمانہیں گیا۔وہ فورانی جاریائی سے امر کر درواز سے کی طرف لیکی۔ تاجیہا ہے الله و سائی نے جیسے ہی چنی گرائی دروازہ ایک زور دار آ واز سے کھلا۔ دروازے پر جار اً الماشكاول كے بھوت كھڑے ہوئے تھے۔انہيں و كھتے ہى اللّٰدوسائى نے چيخ مارى كيكن ا ن کل -اس کے بینیے میں گھٹ کررہ گئی ۔ پھروہ ملیٹ کر بھا گی تو لڑ کھڑا کرفرش پر گریز ی ۔ ﴿ أُولِ اور بحوتول نے کھیرلیا۔ ا دالیارباپ بٹی کے سینے دھک سے رہ گئے ۔نا جیدنے باپ سے کہا۔'' عقرب ان ناکیدکرکے گئے تئے کہ کی صورت میں دائر سے یا ہرز گئیں۔ آپ نے دکیے ر الإيهافريب ديار'' المال كوكس طرح اوركيي يجاكي - "كرم دين فوف زده ليج من كها-"وها ي هٔ اُن الله بي بياسكتا ہے۔' ناجيه كي آ واز مجراي كئي '' كاش!اس وقت عقرب صاحب المسالمان چڑیلوں اور بھوتوں کے نرغے میں دیکھ کر بے ہوش ہوچکی تھی۔ کرم دین اور أ الماء كادبشت زده نظرول الاليان يرثيلون ادر بجوتون كود كيورب تتي جورتس ، ، الٰی کے گرد چکر لگارہے تھے۔ چند کھول کے بعد وہ ایک دائر سے کی شکل میں بیٹھ ا المانيون فنظرول ہے اس طرح و مکھنے لگے جیسے وہ ان کے لیے جارہ ہو۔غذا ہو۔ کیا ا السال بالله بالمان مجراري هي كده الله وسائي كي كوني مد وجيس كر سكته تصدوائر ي . ا الم يتما كه خود كوموت كي منه مين ذال دين بايية آپ كوان بلاؤل كے حوالے ا ۱۰۰۱ الم ان ورت نظر تبین آ ربی تھی کہاللہ وسائی کو بھاسلیں۔ چند محوں کے بعدوہ سب ل أ الله الله الله الله الله كا خون في جائيس الله المح ناجيه ويوانه وار ولالى . 11.

"الله في الك فرشة كو مارى مدو كم لي بين دياتهم ال كاجتنا شكر اواكم إ دسائی نے جذباتی کیچ میں کہا۔ ''عقرب جھے ایک غیر معمولی حض لگتا ہے۔الیا لگتا ہے کہ وہ ہر قسم کے پراسراہ چر بینیا مواعال ب." كرم دين نے كها-"اس نے قدم قدم يرجميں شيطائي طاقتول بجایات ....رشید نے دولت کے لائج من ہم سب کی جان لینے کے لیے کوئی مرتبیل زندگی اور چین سکون ترام کر کے رکھ دیا۔'' رونسان میں وہ مرات ہے۔ ای وقت عقبی وروازے پر بڑے زور کی وستک ہو کی۔اللہ وسائی نے حمرت ہے شكل ديلهي \_ پحروه متجب لهج مين بولي \_ "اس وقت كون آسكنا بـ.....؟ آب جاكرالوا ہواہے۔'' ''نبیں۔''ناجیہ فورابول آخی۔''ابوآپ نہ جا کیں۔ہوسکا ہے کہ کوئی بلاآئی ہو: دستک دے رہی ہو۔'' "آ ب ذراآ وازد ے کر پوچیس تو سی کدوه کون ہے؟ اس وقت کیوں اور کس \_ ہے۔ چند ٹائیوں کے بعد کرم دین نے دروازے کی طرف منہ کرکے بلند آ والنا گا چند ٹانیوں کے بعد جواب ملا۔" ابو میں ہوں۔ آپ کا بیٹا تنویر جمال .... شمل كرآيامول دروازه كلولي ..... آیا ہوں۔ دروازہ صویے۔۔۔۔۔ ''میرامیٹا آگیا ہے۔''اللہ رسانی خوتی ہو کرچار پائی سے اتر کرچیل ہیننے گل۔ ''ای!''ناجیہ نے فوران می اس کا بازو پکڑلیا۔''آپ مت جائی کوئی مجل نے " ياكل مولى ب كيا .....؟ "الله وسالى في يني كوتيز نظرول ع كحورا - "ميرامينا أ دروازه بيمي تبيل كحولول ..... كياتم جائي بوكرميرا بينا كمرے باہر كفرار ب-جبال صاحب بھی آئے ہوئے ہیں۔" صورت میں جُمر کی اذان تک اس دائرے ہے باہر تہ تھیں۔ آ ب بھائی جان ہے گہہ صاحب کو لے کرلہیں اور چلے جاتیں۔اڈ ان کے بعد آتھیں۔'' '' بٹی! جباس کے ساتھ عامل صاحب ہیں تو بھر کس بات کا ڈواور خوف۔ ہے۔ کہا۔" تنویر جمال اور عال صاحب کیا سوچیں کے اور مجھیں گے۔ کہیں ایسانہ ہو کہ ما يع تق مجيس .....وه ايك مهمان كي حيثيت ، آئي ميل ان كي عزت وعريم الله به عال صاحب بهت بیچی ہوئی ہتی ہیں۔"

ال کی ہوں نے انہیں حیوان بناد ماتھا۔

ے میں بھیا یا میں کردیا تھا۔ اس کی بیوی کروت ھیٹان کی رادہ داری عمل ای بین اور نیز است اسٹر نیچر پر شکل کراہ روی گئی۔ اے اس لیے انجی تک داخل نیس کیا گیا تھا کہ اس کے اراد دو پر چسخ مجیل کرائے تھے۔ مریض کو اس وقت تک دیکھا نمیں جاتا تھا جب تک ان کرادی جائے۔ مریض مریکوں شدریا ہو۔ پہلے دتم مجت کرانا شرط تھی۔ اس وقت صرف ان نیس کی۔ اور بھی مریک وزاد دو تکلیف میں جنلا تھے۔ ان کے لوا تھیں بھی رقم کا

المان كالعادية تقد السانية كلينك كيابك كونے من سسك ري تقي

ا خیاا بھائی حافر ق زیورات کی کرد قم لائے گیا ہوا تھا۔ بیخا ندان اس کے انتظار میں بیٹھا آنا ) دو اشار تن کے پاس گیا۔ اے سلام کر کے اس سے اور اس کے بھائی طار ت ہے ہاتھ المائے کرایا۔ '' میں آپ کے محلے دار کرم وین کا دور کا رشند دار ہوں۔ میں ادھرا کیک مریشن لیا آیا آغاد والی جار ہاتھا تو معا آپ پرنگاہ پڑی۔ میں نے آپ کو دواکی سمرتیہ محلے

الما المالية المالية المالية المالية المالية الرديار

ا ﴿ ﴿ مِنْ مِينَاتُ مِن نَهَا كُلْ ....؟ مَثَارِلَ نَهِ السَّهِ مِعْمِهِ نَظُرُون سے ویکھا۔ ۱۰۰۰ مال - ''عقرب نے جواب دیا۔'' ایک آ دی مجبوری کی صورت میں گھریاز پورات ان بیز بلوں اور بھوتوں نے جیسے اس کی آ واڈیٹیں کی وہ جیسے سب کے سب بہر ط آ واز سی بھی تو آئیں ہوں نے جیسے پروائیس کی گی۔ آئیں کو کی غرض پیس تھی۔ وہ تو انسانی خوا شھے۔ آئیس نی بیاس بھیا تھی۔ ناجیہ نے جب و یکھا کہ ان بیس سے کی نے بھی الل چلانے کا اثر تیس لیا ہے تو اس سے پروائیس نہ ہوسکا۔ وہ چار پائی ہے و حشت ذوہ کو تھی۔ باپ نے فورا اس کا ہاتھ پکڑلیا۔ 'کہاں جارہی ہو۔۔۔۔۔؟'

'''آی کو بھانے کے لیے ۔۔۔۔'' نا دیہ نے پانگوں کے سے انداز میں جواب دیا۔''ا ہارڈ الیں گے دہ ۔۔۔۔' وہ اپنا جملہ پورانہ کر تک ۔ باپ کے سینے میں سرچھپا کر دونے گی ۔ ا

خون پینے والے ہیں۔''

و فتا رات کے اس گہرے شائے میں اللہ اکبر.....اللہ اکبر.....اللہ اکبر.....اللہ اکبرکا صد اذان کی آ واز قربی مجد سے شائی دیے لئی۔اذان کی آ واز شنے ہی سار کی پڑیلیں اور کے سرے سینگ کی طرح فائب ہو گئے۔فرش پر یے ہوش اللہ وسائی کے سواکوئی شقا۔ محدے میں گریزی۔

جدے۔ں مربر بن ۔ جس وقت مورج طلوع ہور ہا تھا۔اس وقت ایک بیٹسی آ کر کرم دین کے گھر کے۔ میں ہے ان کا بیٹا تومیر جزال، عالم صاحب کو لے کر از ایتحوثری و یہ کے بعد کرم دین لے کو سارے واقعات بے کم وکاست شائے۔ پھر تقرب کے بارے میں بتایا۔ پھر انہول، موجا پھر بولے۔'' اب بسری کوئی ضرورت نہیں ہے۔اب کوئی باداس گھر میں نازل ٹیگر قابد میں کرنے کی ضرورت ہے۔ وہ تقرب کرلے گا۔اب بھے اجازت ویں۔''

عقرب تیکسی سے ایک پرائوٹ کلینک کے گئے پر اترا۔ اس نے دات کے کھا ۔ ا سے باہر جھا تکا قو اس نے کرم دین کے محلے کے ایک تص کو بیشائی کے عالم میں رکشار کو ا ہوتے ہوئے و کھا تھا۔ عقر بے نے غیرا دادی طور پر اس کا ذہن پڑھلیا تھا۔ اس لیے اس مرکاری اسپتال میں چنکر علاق اور دکھے بھال کی بینی کی وعلاج کے لیے اسپتال افراج سے کے سلے میں تحق پر بیشان تھا۔ دو گھر اس لیے آیا تھا کہ بینی وادر اس کی جوانوا ا جوشادی کے لیے بنائے گئے تھے بائیں فروخت کردے۔ اس نے میں کے لیے جوز ہوا اس مرس برموں کی کمائی سے بنائے تھے اس کی بینی کے جوز پورات تھے وہ مہا گری کٹائی انگا عقر ب کیا ساری دنیا جاتی تھی کہ میر پرائیوٹ اسپتال اور کھی کہ جوزی سریف وہائی گئے کہا سے لوئے میں ۔ ان ڈاکوئ کے دلوں میں جو انسانیت کی ضدمت کا ڈوگو گر کے آیا ہا لیکوئی ہمدردی ٹیس ہوئی ہے۔ سائے دل وں اور ڈاکوئ کے میں میں بے دہم اور منظاک کا ا سے اور نے ورات کمانے سے وہتی ہوئی ہے۔ مریض زندہ رہے کا اور مقال کے اس کا اور میا

الانام تقرب ہے۔ بیکرم دین کے رشتہ داہد ول میں سے ہیں وہ یمیال کی کودیکھنے آئے تھے پ ن ل كربهت خوشى جوئى-" حاذق نے عقرب سے مصافحه كرتے ہوئے كہا\_" مجھے ، الك زيورات منتجين الله نے جا ہا تو آپ لوگوں كى مشكل عل بوجائے گى۔ ميں ڈاكٹر الله المعترب انتا كه كركليتك كي عمارت كي طرف بزه كيا \_ بعرا ندرهس كيا \_ لا ذبح ميس ا۔ بن کا کی عقرب نے چندلحوں تک ان کی طرف دیکھا۔ بھروہ ان کی طرف بڑھ گیا۔ ه ۱۱ از بهار مهانی صاحب! خمریت تو ہے؟'' ألى ليزونك كرعقرب كى طرف ديكها- چركها." صاحب فيريت كهال بـ.... كلينك كى الله فيرى بي كمرجرى كالل ايك لا كهدت بزاررويه كابداديا بجيك اس في كما تما ا المراج مول كے جب مل فال عبات كالوه على يرجم موكل وه التى عب لل الأل تنع كرادو .....ورنه مريض كو دُسجارج نهين كيا جائے گا۔ وه سيد ھے منه ہات نہيں أ من بال بزارروي كبال علاول؟" ہوں کی جھے دے دیں۔'' عقرب نے کہا۔''میں لیڈی ڈاکٹر سے مل کر آ پ کا مسئلہ ک الما، ١٠٠ با معورت جوسك ربي تقى اس نے عقرب كى طرف حيرت اور خوشى ہے '' فقرب نے کہا۔' آپ پریشان شہوں۔ دو کمی نمیں میرانام عقرب ہے۔ میں ا ایا نیش کردن گا کہ ڈاکٹر صاحب مان جا میں۔ مجھے امید ہے کہ دہ میری بات رکھ ادر سیمری یوی شازیه بین- "مرد نے کہا-"میری بی سیم ہے جس کا مرجری ان المراكم كمري كالحرف بره وما تعاله اس نه ايك رفت آميز منظرو يكعاب ان نے کے جائی جارتی تھی۔ ایک تھی جو اسریج کے ساتھے چل رہا تھا۔ عقرب نے ١١١ ( " مقت براجه كے غلط آيريش اور الكشن كى وجه سے اس محص كى موت واقع ہوئى ﴾ النمه بيوه كميا كرے كي ـ زند كى كيے گزارے كى \_ ڈاكٹر نے يورائل وصول كرنے الله الله المنظمي تعليم كرف كوتيار تبيل تھے۔ جب لاش كرينچ كى تو يوه اور بول كاكيا

ﷺ دیتا ہے اس کے پاس دونوں چیزیں نہ ہول تو پھر وہ قرض لیتا ہے قرض بھی نہ کے کیے حجیوڑ دیتا ہے۔'' "آپ بچ کہدرے ہیں۔" ٹارق نے افسردگی سے کہا۔"میرے دونول؟ دھوپ کر کے بیس بزار رویے کا بندو بست کیا۔اب ڈاکٹر کہدرے ہیں کہ آپریشن کے ہوں کے بزس کا کہناہے کہ اور مزید خرچ ہوسکتا ہے۔ البذا میں ای بیوی اور بڑی اُڑ کی اَ کیونکہ اس کے سوا جارہ نہیں ہے۔ کیونکہ زیورات میری بیوی کی زندگی ہے بڑھ کر نہیں ان زیورات کو بھنے کے لیے گیا ہواہے۔'' " آپ نے ڈاکڑے ل کر اس مے ٹیس کہا کہ اتی بڑی رقم کا خرچ کرنا میر نها قها جناب! ..... يكن اس سنك دل شخص في ايك ندى و وتوكسي يبودك اس شہر میں اور بھی تو ہرائیوٹ اسپتال اور کلینک ہیں۔ آپ نے وہاں رابطہ قاماً ''سھی ایک ہی صلی کے چئے ہے ہیں۔ان کاطریقہ کار ذراجداہے۔ عرسب قا ای اثناءیں شارق کا بھائی حازق آیا تواس کا منہ لٹکا ہواتھا۔اس نے عقرب کج عقرب کو دیکی کرایے بھائی سے کچھ کہتے ہوئے رک گیا۔ شارق نے اس سے ا بوا .....؟ چوبدرى صاحب في زيورات خريد ليے؟" ''میں نے بیچے سے صاف اٹکار کرویا۔وہ اس کے تیں ہزار روپے لگارہے میں ' وه چوېدري صاحب اس قد رنيک ممقي پرېيز گاراورنځ وقته نمازي بوکر جمي اه فائده المحانا جائج بين؟ "شارق نے زخم خورده ليج ميں كها يه عم نے اچھا كيا ان زياد مول فروخت میں کیا۔اب ایسا کرتے ہیں کہیں ہزاد کی رقم جمع کرائے تہاری بھا؟ یں۔ ذاکوے کردیے ہیں کہ پیش کی فیس کل جمع کرادیں کے کل ال زاودا مں فروخت کرنے سے ساتھ پنیٹھ براورو یے توال بی اچا میں گے۔ " آپ لوگ کا وَ عزر پر رقم جمع کرائے مریضہ کو واقل کرا تیں۔ پس اتی وہے یہ كركي آنابول شايده كچرعايت كرد ، اگراس ، بات نه كي او مجراي او . نمیٹ کے بہانے بن جائے گا۔ "عقرب نے کہا۔" وہ وی رویے بھی کم نہیں کر۔ شعب کے بہانے بن جائے گا۔ "عقرب نے کہا۔" کہا۔'اس سے ہات کرنے ادر مر پھوڑنے سے پچھ حاصل نہ ہوگا۔' " وكوشش كركرو مكينة مين كياحري بي ..... "عقرب نے كها-" اگراس نيا '' بھائی جان! بیکون ہیں؟'' حاذق نے عقرب کی طرف و کیھتے ہوئے گہا۔'

، او کی مجلی حد ہوگئی۔ "عقرب نے کہا۔" اس ڈربانما کرے کا کرایہ چھ مورد ہے۔۔۔۔۔'' الآآپ نے ڈاکٹر ہے بات کی؟ کیا کہاڈاکٹر نے ۔۔۔۔۔؟" شارق نے یو جھا۔ اُں نے اس سے بات کی تھی۔اے جو کچھ کہنا تھا اس نے کہد دیا۔ ججھے جو کرنا تھا وہ ،۔لاتوں کے بھوت یا توں نے بیس مانتے ہیں۔۔۔۔گی سیدھی انگل ہے نہیں نکلیا ہے تو المالناية تا ب-اب آب كى بات كى فكرندكري الك توكاز يورجى يجيز كاخرورت · نے پیااتو سبٹھیک ہوجائے گا بلکہ سیجھتے کہ سب کچھٹھیک ہوگیا ہے۔اچھااب مجھے ا والى الماتو آپ لوگوں ہے پھر الا قات کروں گا۔''

، ﴿ اتَّنَا كَهِ مُرْشَادِ قِ اوراس كَ بِهَا مُيون ہے ہاتھ ملایا۔ پھروہ كمرے نے نكل كيا \_كوئي لہ ایک زی دیل چیز اور ایک دسید لے کرآئی۔اس نے رسید شارق کی طرف بو حاتے ا الله وى آئى في كره تمبروس من متقل كيا جار بايد ولاهلا كدوي ولا أرث كراي الناب كيس بزادروي بھي شال كرديج بين فيارة كونت بقايار م آپكو

. رید دیمی تواس میں ایک لا کھ سر ہزار روپے جمع کئے ہوئے تھے۔ بید سیداس کے نام ﴿ لَ سے بِوچِهَا بِدِرْمِ مُس نے میرےنا م ڈیا زے کروائی ہے؟ وہ صاحب کہاں ہیں؟' ١١ . - غانيانا معقرب بتايا تھا۔ وہ شايد باہر چلے گئے ہيں ''زس نے بتايا۔

١١ . ألا في من من كاردُ كلا شكوف ليم منتعد بيضا تقا- دوسر عكوفي ميل عقرب بيضا عَرِين مِن وركمان فين د الماء ولول ميال يوى آيس من الكريزي من بالتي إلى الله عنه تنه تاكه كاردُ ان كى باتول كو مجمد منه سكفي ان كى آپس ميس تفتلو صرف ان كى المشفقت پراچه كهدر باتهابي والنك ابعض ادقات كيي علين مسلم اله كفر ب الم النس مر ع باتفول ايك غلط الجكش اور آييش عي البارانسان علطيال ن أى ايدانسان مول روز اندوس باره آييش كرنامول دان مي سے ايك ناكام ، الرام جاتا ہے تو میں کیا کرول ....اس وقت میراذ اس قدر الجھا ہوا تھا کہ میں ، '' ایا۔اس مریض کے دشتہ داروں نے ایک ہنگامہ کھڑا کردیا بڑی مشکل ہے معاملہ المراسرين كالأس لي جانا جاهر بيت من الركماجب تك يورابل اوانيس كيا الله الله أنيس دى جائے كى - آخر كارانبول نے يورالل اداكيا-

ن این حارے کلینک و خراتی اسپتال مجھ کر آتے ہیں۔''ڈ اکٹر نگہت سلطانہ کہتے ا الله المرول كرائه اور جريز عن رعايت ما نقته بين من توعاجر آگئ مول ن مدیهال کوئی غریب نمیں ہے۔سب کے پاس بیے ہیں۔ ڈاکٹروں کو پیے

أ الماليه بالي ب

اسریج کے ساتھ ساتھ جودومرداور تین عورش چل رہی تھیں۔وہ فم وصدے سنا تھیں۔ بین کرنی جارہی تھیں۔ ان کی آئھوں ہے آفور کی چیزی گئی ہوئی تھی۔ م عورتوں کوسنعال رکھا تھا۔وہ مرحوم کی بہنیں تھیں۔

عقرب دُا کر شفقت پراچه کے کرے میں پہنیا تو دہ ادراس کی بیوی دُا کٹر علبت کھارے تحاوران کے سامنے جائے رکھی ہو کی تھی وہ دونوں آپس میں گپ شپ کرد م ے جبان سے شارق کی ہوی تے کیس اور ظمیر کی بی کے بل کے بارے میں بات کیا میوی بری طرح مجترک التے۔ وہ کوئی رعابت دیے کے لیے بالکل بھی تاریمیں تھے۔ سردبری اس کے ساتھ بیش آئے تھادراس کے ساتھ بدتیزی سے بات کی گی ادرا جائے کے لیے کہا تھا۔عقرب خاموتی ہے کرے سے نکل آیا۔ لیکن میال ہوی سراوا میں الگ سی کے ڈاکٹر شفقت پراچہ کے برایف کیس اور ڈاکٹر عبت سلطانہ کے پراس ا ک رقم تھی۔ وہ عقرب کی جیب میں آ چی ہے۔

وہ سب سے پہلے طبیراوراس کی بیوی کے پاس کیا۔اس نے اپنی جیب سے بڑالا نوب تكال كرهبير كى طرف بزهائ \_ پھر مزيد ساٹھ بنرادكى رقم ديتے ہوئے كبا۔" آم رقم کل جمع کراویں۔ بیرماٹھ براررو پے وہ بیں جوآپ نے ڈپازٹ کروائے تھے۔ اُس

ميان بيوي خوش بين تا .....؟ دولیل .....؟ "ظہیر نے کہا۔ دونوں میاں بوی جو مجکے سے ہو گئے ظہیر کا ا كها\_"اتى بدى رقم كهال ساآنى؟ يهآب ميس كس ليدو سرم ميس لهيس شمالها

" آپ کوآم کھانے ہے مطلب ہونا چاہے ناکہ پڑ گننے ہے ۔۔۔۔ "عقرب ب راز میں وی چاہیے۔ اس ملیلے میں آپ سی کو بھی اعتاد میں نہ لیں۔ بیرقم آئ اُللہ کرا کمیں \_اچھاب اجازت دیں <u>مجھے</u>اور کھی کام ہیں۔''

عقرب ميان بوي كوستشدر جهور كركاؤ شركي طرف بزها ميان بيوكاك چاہے تھے۔اس نے کوئی موقع نہیں دیا تھا۔ کاؤیٹر کے پاس اے طارق ل گیا۔ وہ ا۔ من آیا جس میں شارق کی بوی بستر برلیٹی ہوئی تھی۔ اس کے گر والے سوجود فی تھا۔اس ٹس ایسی کوئی کھڑ کی یاروثن دان تک نہ تھا کہ ہوا کا گزر ہو۔ عقرب نے شارق نے بوچھا۔اس کا بومیہ کرایے کتا ہے؟ اتنا جھوٹا کرو مکم ا

كمرينين بين؟" "الكايديد كرايه في مودوب باس كم كرائكا كمره كول فيل ال

لیارا ہے۔ مناسب م کے کمرے براورو ہے لے کردو براورو یے تک ک الل وس ہرارروبے بومیدکاہے۔

خیر چیوڑ وان باتوں کو ..... آج آندنی کچھ کم دی کیشیئر نے میری فیس اورا کم میں ہزار روپے لاکر ویئے۔ جیکہ ڈھائی لا کھر وپے روز بنتے ہیں آج ایک آپریشن ڈھائی لا کھر ویے کا ٹارگٹ شہور کا۔''

'' لکین میرا ذیز ہلا کھر دیے کا ٹارگٹ پورار ہا۔ ڈاکٹر گلبت سلطانہ نے کہا۔'' بیدہ بعض مریض آپریشن قیس کی رسید ما تکتے ہیں۔ میں آئیس ٹال دیتی ہوں وہ جس رسید ہوتے ہیں۔ معلوم نیس کیوں وہ کمی رسید کے لیےضد کرتے ہیں شایداس لیے کہ تھو معالم میں۔

"أيك كرور سائه لا كدو بيس في آج امريك كي جيك من المنظر كراد،

شفقت براجہ نے کہا۔" اور ہاں اس برائے اسپتال کی عمارت کی خریداری کے لیے ا روپے کی آخر کردے دی ہے کل جس موداڈ ان ہوجائے گا۔ میں نے تجوری میں جو ہا۔ ہے۔ وہ اس مد میں اوا کردی جائے گا۔ ہار وال کھرد ہے میں اسپتال کی عمارت کو ٹولا

ب\_اس كے علاوہ ليب اليمرے اور الٹراساؤ تذبھي .....

وہ کھی آنے تک لاکھوں کروڑ وں اور اسے اٹا ٹوں کی یا تیں کرتے دے۔ جس میں ہینچی ٹو ڈا کو گاہت سلطانہ نے دروازہ بند کرکے اندر سے جنگی لگائی۔ عقرب مجا اللہ شفقت پر اچہ نے ایک جاپائی ہینٹنگار دیوارے اتاری تو اس دیوار شرایک تجوری اللہ ڈواکل کھی اگر کو قیم سرست کیا گیجری کا منہ کھول دیا۔ اس میں سے ٹوٹوں کی گڈیا ا میس، فاعلی اور لفانے جہا تک رہے تھے۔ ڈاکٹر شفقت پر اچر دکھا ہوا جا الم اس میں سے دقم کا ل کر تجوری میں رکھے بریفے کیس کے تھلتے تی وہ انجی کی پر استحالا کیا مدیخ اربا تھا۔ وہ چکرا ساکیا کر دم کہا اس گئی ؟ اسے ایکی طرح سے ادفقا کہ اس المیا کر بریفے کیس میں رکھا تھی۔ کہیں اس نے رقم میرکی دراز میں تو نہیں رکھ دی؟ اس کا ویریشان دکھیکراس کے پاس آئی۔ '' کیا ہواڈ سر؟ اس۔ ''

و پیان دید را ساسی می است. این موجود این است کرم براید این است. "مریف کیس میں رم موجود تین ہے کیس الیا تو تین کدیش نے اب سیٹ ہونے کی ا

وراز میں رکھ دی ہو۔ "اس نے خیال ظاہر کیا۔

''ایا ممکن ہے''اس کی بیوی نے اپنے ساہ تجری بڑے ہے پر کہا ا کہا۔''تہمیں یاد ہے۔ دوسال پہلے تم نے ایک بارشن لاکھ کی قرم میز کی وداز ڈلیا دونوں چاکر لے آئے۔ تم الیا کر ومیر کی قرق بحوری میں رکھ دو تم دونوں واپس آ ! اسٹاف کا کوئی بھر وسائیٹی تجہارے اس کمرے کی ایک چاپی کلینگ میں۔۔۔۔'الہا چھوڑ دیا۔ دہ پرس میں تھا تک کرد کھنے گی۔ میک اپ سے سمامان کے علاوہ اس تمیا رس خالی تھا۔ اس میں فوف کی ایک گرئی تھی تھی گی۔

﴾ أَنَّ مِن جَلَ ا فِي مِيرَى وواز مِن ركد كراً كَيْ بول ـ ' وْاكْرْ عَبِيت سلطانه كَيْمَ كَلَّى \_'' مِن \* أَبِي لِيكرا بِي مِيزَى وارز مِن ركودي فَي السه بِين مِن ركنا بَعُول كَيْ كُوكه إِيا مُحسوس \* لِي فَيْ جِلَةِ وقت بِين مِن ركي في في وْدَاجُول .... مِن عَلَى ركواً لِياً آتَ بِين \_''

اله ای ای وقت تیزی کے کلینک پینچ کرے نے نظیرے پہلے ڈاکم شققت براج نے نہ اللہ ای ای وقت تیزی کے کلینک پین کی اللہ ایک کی ملک تھور بھی لگادی تھی۔ اپنا کرہ بھی مقال کردیا تھا۔ ان دونوں نے کلینک بیں مثل ما کراتی اپنی میزی کا ایک گذی بھی نہ ایک ایک گذی بھی نہ آئے کہ برائی کہ کہ نے جھاڑو وہ کمی خالی برتن کی طرح تھی۔ ایسا لگ رہاتھا کہ کس نے جھاڑو اللہ ایسال بیتوں کو دل کا دورہ پڑ گیا۔ ان کی بٹی اور نوکروں نے ان دونوں کو فورا ہی ایسال بیتوں کو دل کا دورہ پڑ گیا۔ ان کی بٹی اور نوکروں نے ان دونوں کو فورا ہی

، ائن بینک کے تحطیقہ بی اس مورت کے نام یادہ ال کھرد پے کا پیے آ دفر رہوایا جس کا خوہر نوالدا لگانتین اور آبریشن کی وجہ سے موت کا فضائہ تی گیا تھا ہورت جس کا نام در دایہ تھا وہ از بین بین ہوگئے تھے۔ان کا مستقبل تاریک ہوگیا تھا اور سرے سامہ اٹھ گیا تھا۔اس رقم اگر وہ کی تو کہن ہوسکا تھا اور بچوں کو باپ کی سی مجبت میں ال سی تھی کیسی میر قرآ ایک مہما داردہ کی

ر المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المر

المائي الناب المائلة المكياب؟ "المهول في يوجها-

الله من المول كرده كون يرل أن كانام كيا بيد من أوهر يكر رو باقها الم فض في المالية من المنظم المنظم كوار من المنظم كوار من المنظم كوار ال

ا برن کے ہاں پہنچاتو وہ اپنے گھر میں اکیلا تھااور کمل میں مھروف تھا نیم وغصے ہے اُن اللہ ان کا ۔ وہ عقر کو اپنے مہاسنے دیم کر پہلے تو مخت تیران ہوا کہ وہ اندر کیسے آگیا اُن اللہ اللہ بار منظر کے کا سے غصر آگیا۔ اس کا چیرومرخ ہوگیااور آئیس خطلے

وسی بار سیاتھ شرخیل ہے۔ "عقرب نے بڑے سکون اور اطمینان ہے جواپ نیس الباد در کر تمہیں ایک اچھاتھی بنادوں تا کیم کم کی کی زندگی کے کیل دسکو۔" م' و دار ہوا۔ رشید نے اسے اشارہ کیا تو وہ کی سنتا تے ہوئے تیر کی ما نفر عقرب کی طرف یا کے سینے پہ گلتے ہی وہ بچول بن گیا بچرفرش پر گرگیا۔ چند کوں کے بعد وہ عائب ہو گیا۔ رشید اور ایس نے چاد ومنز کا حشر ……؟''عقرب نے کہا۔''اس سے تنہیں کیا حاصل ہوا ……اگر اور ہاد و بھی برآز مانا چاہتے ہوتو آز مالو …… بیل تمہار سے سانے موجود ہوں '' ''ایس جلا کرجسم کر سکتا ہوں۔' وہ ہذیاتی لیج میں بولا۔'' میں کیتا ہوں تم کیسے بی سکتے ہو۔'' یا، ن دل میں جو جوار مان ہیں وہ شوق سے پورے کر سکتے ہو۔'' مقرب نے پر سکون لیج

'، پاں دائمیں جانب ایک بہت بڑا بیالہ رکھا ہوا تھا۔ اسٹس سفید سنوف بجرا ہوا تھا۔ اس ادا۔ اٹھا کر اس پر کچھ منتر پڑھ کر کچو نکا۔ کجراے عقر ب پر کچینک دیا۔ سنوف جہاں جہاں کَ بِہُرُ کِ اُٹِی عِقر بِ اس آگے کے حصار بیں تھا۔عقر ب نے چیسے تی ہاتھ بردھا کر آگ ۔ کُٹی کہا کُٹی اب فرش پر راکھ کھیلی ہوئی تھی۔ آگ کا نام دنشان نہ تھا۔

ا ، مالت غیر ہونے تھی۔ اب اس کے پاس ایسا کی جادہ نیس تھا جو وہ عقرب پر ، باد بانتا تھا اس عقرب کوئی نقصان ہیں بچھ کسا تھا۔ اسے انداز ، ہو چکا تھا کہ اس ، باد بانتا تھا اس عقرب کوئی نقصان ہیں کچھ کسا تھا۔ اسے انداز ، ہو چکا تھا کہ اس برائی کرم ہے اسے ایسائن سے معرف اورنا قائل تغیر سی ہے۔ یوہ تخص ہے جس نے کالی ما تا اور ان ما کہ ان اوراس سے مقابلہ اور کیا کہ انداز اس سے مقابلہ سے مقابلہ سے مقابلہ سے میں اجادہ کی گھریب چاکہ کے انداز اوراس سے مقابلہ سے ایسائن کی بادور تر ابنا اوراس سے مقابلہ ایسائن کے انداز اس کے میں اجادہ کی اس نے تیز البحد میں جا تا ہے۔ "

، ﷺ کرشدان سے بھی کہاتا۔ اُس نے رشیر پر بھی پڑھ کر بچونکا اُس کے ٹیھو تکتے ہی رشید ۱۱ ''مرب بچھ دیریتک اس پر پڑھ پڑھ کر بچونکنا دہا پھرائیں منہ پر پانی کے جیسنے مارکر آن انداز

ن الما آیا قو اس کی حالت اس بیچ کی تھی جوا بھی ابھی پیدا ہوا ہو اب وہ ایک نیا الما اداہ و جادوثو تا اور سطّی علم اور کالا جادو وغیرہ بھول جا تھا۔ وہ جرائی ہے کم ہے میں المان المان المسلم المسلم الموسوائوں کی کھو پڑیاں ، انگیٹسی ، تجب وغریب قسم کی رکئیں المان کی تھو پر کی اور الا بلاقسم کی چڑیں اور انسانی ٹم بیاں ۔۔۔۔۔ایک جانب انسانی المان کی تھو میں کی تھی کی اور المالی الم کی چڑیں کیا ہیں۔۔۔۔ کا بہاں ہے اور کسے اس کے المان کی تھو میں کے کہ کے لا ایا ہے؟ اس کی اظرابھی تک تقرب پڑئیس پڑ دمی تھی المان کے کہ آیا ہے؟ کس کے لایا ہے؟ اس کی اظرابھی تک تقرب پڑئیس پڑ دمی تھی ادار کو تک بیمار ہونے لگا۔ وہ تان " تم یجی نیس کرستے ہو .....؟" وہ غرایا " هم جو بحی ہوں جیسا بھی ہوں یالگل تھیکا ا " هم بہت چھ کر سکتا ہوں۔" عقر ب نے اہما " بہتر ہے کہتم سدھرجاؤ کے ناج عاصل کرنے کے لیے غلط اور گھٹاؤ ناراستہ اختیار کیا۔ پڑیلیوں اور بھوٹوں اور کالی باتا کی ا کیس گھٹاؤ نے تمل کے کیے تی تم میں کیا ہا ۔....؟ تم نے کیا حاصل کیا۔....؟ پھٹیس تم خالا اور و لیل و تواراور ناکا م ہو گئے۔ اس نے برعش تم ایک تیک انسان میں جات تو تاجہ کاول نے اے وہشت زدہ کرکے جادد کے ذورے حاصل کرنا چاہے کیا اس طرح کی اٹرکا کو ل جی ایم اس قدر اشتی اور بے دونے تصویم ہو؟"

" اور بقیر نصور نے نی ضرورت جیس ہے .....تم نجانے کہاں ہے بیک پڑے اورنا ہم اے جھے سے بدخل کردیاتم میری بات کان کھول کرتن اور میں جیس کی قیمت پر ناجید شادی کرنے جیس دول گا۔ نہ بقائم اس پلاٹ کے مالک بن سکو گے۔ ' دشید عصاور افرادا لگا۔ اس کے مدے جھاک لگل وہا تھا۔ ' ہم بھی بیس جانے ہو جس کیسا خطرناک جادد کر ہا بڑوا کوئی جادد کر اس ملک میں کہا ہندوستان میں تبیس ہے۔ میرے تالی چڑ ملیس بھوت اور اور

" وحمهين فلف بگهار نے کی کوئی ضرورت نہيں باسے اسے ياس بي رکھو۔ " اُلْ اِلْمَا

بھر رشید نے فورا ہی کوئی منتر پڑھ کرعقرب کی طرف چیو نکا۔ دیکھتے ہی و

بھی لیے کی بھی بہانے آعتی ہے۔

یاد آتا گیا۔ لیکن اس نے صوں کیا کہ وہ مظام اور جادوہ غیرہ مجول چکا ہے۔ اس کا ذیمان اس کے در اس کا در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کی در اس کے در اس کی در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در سے در سے در اس کی در سے در اس کی در سے در

...0

، ' بیل کیا تھا۔اے عقرب سے ملاقات نہ ہوئے کا بڑا المال تھا۔اس نے سوچا کاش اس کی ۔ایا۔ بارتو ملاقات ہوجائی۔

ان: بدن ڈوینے نے پہلے عقرب، کرم دین کے ہاں پہنچا تو خوتی کی اہر دو ڈگئی۔ انہیں ایسالگا انکار داست آل گل ہو۔ نا جیسے نے بیائے او بھتے ہوئے بھی سب سے زیادہ خوتی محسوں کی تھی الم اسمرف ایک دودن کا مہمان ہے بھر دہ اپنے سنر پر روا انہ ہوجائے گا دہ اسے روک بھی تیس از اللہ ساری قد مگی دریا ہے میں بہاراتی کی ہے۔ بھی گھڑ یوں کی ہے بھر تر ان آب جائے اللہ اللہ ماری قد مگی دریا ہیں بسائے اسے خوابوں میں دیکھتی اور دانوں کو عالم تنہائی میں اللہ سے کہت کی باغلی کرئی رہے گی۔

ر ال نقرب سے ل کر بہت فوٹ ہوا۔ اس کے گھر والوں نے عقرب کی جیسی تعریف کی تھی اوا الما نسا۔ اے نجانے کیول اس بات کا لیقین نہیں آیا تھا کہ ایک تو جوان پر اسرار علوم کا ماہراور انجازہ نظامے۔ وہ اسے دیو الائی کہانیوں سے کسی ویو تا کی طرح لگا تھا۔ یہ ہندوقوم میں ہوتا باؤیا ہے۔ دیوتا کی طرح برسٹن کرتے۔

١١ الله عَلَم المرابع الما يم تويي عقد متم على الله الما الموس موا تقاكم لل مرتيس

لی این شروری کام ہے چلا گیا تھا۔"عظر ہے نے کہا۔" اس کیے والی آیا ہوں کہ ایک کام ان استام تک پہنچا دوں ۔۔۔۔ کیونکہ وہ کام ذراعض اور آپ لوگوں کے لیے شکل ہے۔" ان اور کام بیٹے ایک کرم دین نے حیرت سے پوچھا۔" اب و چریا کی اس ورمجونوں کا کوئی مسئلہ

َ ﴾ پاٺ کا کام .....''عقرب نے جواب دیا۔'' رحمت آ رائمیں نے اس پراپی کوشی تقیر بی انہاٹ پر بقتہ کرلیا ہے۔اس نے ڈیڑھ کروڑ روپے ٹرج کرڈالے ہیں۔ابنداوہ کس آیہ نے برتیاز کیل ہوگا۔''

ہے ما '' میں جا کران پلاٹ کو حاصل کر سکتے ہیں؟''ناچیہ نے کہا۔ ہے ۔ ۔ اُنہ ماصل شہوگا۔''تو پر جمال نے جواب دیا۔''مقد مہڑنے کے لیے وکیل کی بیٹر میں کیا کئی ان کی قیس بہت زیادہ ہے۔ ہم ان کی بھاری قیس کہاں سے لا ٹیس؟'' یہ بالہ اما کیس ہے''ناچیہ نے کہا۔'' ہمارے یاس کیے اور شخ کا فذات ہیں۔ کیا ، ء جا کر ملتے اور بات کرنے ہے بیکھ حاصل نہ ہوگا۔ ''تو پر بمال نے کہا۔'' میں اس جت ایسی طرح جانبا ہوں۔ اس نے اپنی ہوہ بمن کی زشن تقصیا کی جو ماڈل ٹاؤن میں تھی۔ یہ نے مدالت میں رحمت آ رائم کی کے قلاف قانونی چازہ جوئی کی تو آئیس خیل میں سڑادیا۔ اس نے کیام میدکی جاکتی ہے۔''

، ان قدر دل برداشته اور نامید کون اور کس لیے بود ہے ہیں؟ کیا آپ کواللہ کی ذات پر ۱۱ جسسکل آپ بیرے ساتھ میلی ایک کوشش کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے؟ ''عقرب

ال) بان!آپ عقرب صاحب مح ساتھ طیس جائیں نا ...... تراس سے ل کر آنے میں ، اللہ علیہ کیا۔

ا ا الله الله على الله الله كولى صور فقل آس .... الله وسائى بولى "الله كا واف

۔ انگ جستے ہیں تو میں عقرب صاحب کے ساتھ جا کراس حرام زادے سے ل آتا ہوں۔'' کی زاری ہے کیا۔

نے ااب رشید بم لوگول کونگ ، پریشان اور ہراسان و تبیں کرے گا؟ 'انشوسائی نے ہو جیا۔ بروباد در رشیدی کہائی ختم سجعیں۔' عقر ب نے جواب دیا۔' میں اس سے مل کر اور سجھا کر دواوات پر آگیا ہے۔ آیک نیک انسان بن گیا ہے۔ اس نے اس پیشے اور جادو سے قبہ 4 وہ ب بچر بھول گیا ہے۔ اب وہ کوئی جاوو و غیر و نبین جانتا ہے۔ وہ سخت نا دم اور پشیان سال کوئی کے ہاں آئے گا موائی انگفے کے لیے آپ لوگ اسے مواف کردیں۔ ادا اللہ کرے اور دوآپ کوئوں ہے اب کوئی مطالبتین کرے گا۔'

' ''ن ٹس اچا تک اتنی بوئی تبدیلی کینے رونما ہوگی .....؟'' تنویر جمال کے چرے پر گہرا ان

أَوْلَهُ لَيْ مِن وَرِيْسِ لَكَتْ بِ- اس كَازَهُ فَي مِن الكِيلِي الآتابِ كَدوه بدل جاتاب ـ "

﴾ المارنے اور داہ راست ہر لانے میں مجھے عقرب صاحب کا کمال بی لگتا ہے۔'' تا جید ا

یک دو پیٹی میں بیر مشاحل نہیں ہوسکتا؟ آپ نے بھی قانون کی تعلیم حاصل کی تھی۔ تقدمه لؤسکتے ہیں۔'' ''کیس تو بہت سیدھا سادا ہے لیکن تم ہمارے عدالتی نظام ہے واقیف نہیا

" میس او بہت سیدها سادا ہے میس نم عمارے عدائی نظام ہے والف تھا ظریزوں کے بنائے ہوئے قانون پڑئی ہور ہاہے۔اس شن اس قدر رکھنا آتی ہوتی ہے ریا جائے۔اور پھر رئیت آ رائی ایک فراڈی اور بدهاش ہے۔وہ عکومت کے کردا کرکے بیٹھا ہواہے۔اس نے اپنے فریب رشتہ داروں تک کو پخشنا ٹیس ہے۔

رے بعابی ہے۔ اس مسلم کر کے سکتے ہیں .....؟ دہ مارا کیا بگاڑےگا ؟ " کرم د " جب ہم اس کے خلاف عدالت میں جا کس گئو دہ ہمارے خلاف گزار گردگر رہ نا چہ کو اغوا کردالے گا یہ بمی ہوسکتا ہے کہ ہمارے پورے گھرانے کو تھ کردے۔ یہ ا یا کس ہاتھ کا کھیل ہوگا۔ وہ ہمارے خون کا بیاسا ہوجائے گا۔ اس کے خلاف کوئی مجگ

ے پہلے ہمیں موچنا ہوگا۔" ''اس کا مطلب بیہ واکر ہم پلاٹ پر فاتحہ پڑھ کر بیٹھ جا کیں؟''اللہ وسائی نے اف ''ہم اس کے طلاف جو بھی قدم اٹھا کیں وہ بہت موچ تجھ کر ۔۔۔۔'' تویہ بھاڑ خیال تو یہ ہے کہ ہم اس بلاٹ کو بھول جا کیں۔ اپنی جان ومال کا معدقہ بجھیں۔ اس

'' میرے بیں برسول کی طال کی کمائی ہے تربیا ہوا پلاٹ ہے۔ ش ات دوں؟''کرم دین کوشمہ آگیا۔'' دہ بڑا بدمعاش ہواتو کیا ہوا۔۔۔۔؟ کیا ہم اس سے ا انکسی؟''

"الوا آپ نہیں جائے ہیں کہ یہ دیا گئی تراب ہے بید نیا دولت مندول، ظالموں ا ہے خریوں کی مشال راستے ہیں پڑے ہوئے لیک چھر کی ہے۔ اسٹھو کر مار کر ہٹا دیا۔ مند مجرموں کو جیلوں میں اے اور فی کلاس دی جائی ہے چھوٹے مجرموں کو کال کو شریوں ہے۔ ہم رحمت آ را میں کے سائے کیا بیچ ہیں۔ وہ ہمیں چونی کی طرح سم سل کرد کھدے اُ "آپ لوگ گڑم ہمی مفت میں اُن جائے گی۔ اللہ پر جمود ساز میسی۔ وس بڑوار رحمت آ را میں ہوئے لے سکتے ؟ تقصان ہیں بہنیا سکتے۔ "

'' دہ کیے ... ؟''خوبر بتال نے عقرب کی طرف جرت ہے دیکھا۔'' کیااتیا آگا '' کیے بیکل پتا ہے گا۔۔۔۔ ہم کل جن جل کر دست آ را کیں ہے ملتے ہیں۔ کل دار میں خقل ہونے کی صورت میں جش منار ہا ہے۔اس نے ایک شان دارد کوت کا اہتمام کا علاوہ رئس مرود کا بھی اہتمام کیا جارہا ہے۔اس نے مجمانوں کی خاطر تو آگئتے کے لیا بھی بندویت کیا ہے۔دہ لاکھوں روپے اس دگوت پراڑ ارہا ہے۔دیکس وہ کیا کہتا ہے۔'' کے کاغذات دکھادیں ہم دونوں چلے جا کیں گے۔ ہم آپ سے اس پلاٹ کی ملکیت کا کے بیں۔''عقرب نے کہا۔ 'ہارے ماپ کا ٹوکر موں ماتم کوئی گورٹر ما وز براعلیٰ ہو جواس ملاٹ کے مالک ہور زکا

، ارے باپ کا نوکر ہوں یاتم کوئی گورزیا وزیراعلیٰ ہو جواس پلاٹ کے مالک ہونے کا بہو۔ "اس کاچیرہ غصے سے سرم ہوگیا۔" شرافت سے چلے جاؤ۔ ور نہوکروں سے کہہ ' اللواؤل کا کرچھٹی کا دودھ یادآ جائے گا۔"

لیا کی تیوت ما نگ دے ہیں ہے بلاٹ مذہبراد اے اور مذہبراد ہے باپ کا ....؟ "عقرب لبہ اور انداز تخاطب بدل لیا۔ 'نہ پیلاٹ تو پر جمال کے والد کرم دین کا ہے۔ اس بات کا و پاس ہے۔ اس کے کچے اور نج کا نقذات ہمارے پاس ہیں۔ کرم دین صاحب قالونی ا پاک ٹین مرک سے ان کے پاس ہے۔ تم نے اس بلاٹ کو اپنے باپ کا مال بجھ کراس پر ا پاکساس کر کڑھی بھی بنائی کیا ہے بدعدائی ٹیس ہے....؟''

اوا کیں کا چیرہ غصصے چنندر کی طرح میں گیا۔ آج تک تمی نے اسے تم کہ کراس انداز ایا پا تھا۔ اس کی شان علی گستا ٹی کی تھی نہ ذکیل کیا تھا۔ اس کی آ تکھوں میں ٹون ایا ہے لیج شل کہا۔'' حمام زادے! تیری پیچال کہ تو تھے۔ اس طرح ہاں کر ۔ بہار آن میں کی اولاد کو الٹالٹکا دوں گا۔ یہ پلاٹ پیزین میری ہے اور میرے وکیل کے پاس ساگل ایس۔ ش اس زشن میر جو بناؤل وہ میری مرضی ....''

ہ نئی ایک کررہا ہے اور دھمکیاں دے رہا ہے جیسے میں تیرے باپ کا ٹوکر ہوں۔ نئی م دونوں کو الٹا اٹٹا تا ہوں سرفراز .....نواب .....گل خان .....بتیرے .....ادھر 14 میں میں چلایا۔

ن کی با بیانی آوی بھا گے ہوئے اعروداشل ہوئے۔ ان میں سے دوکلا شکونوں سے ا اور ایس نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے تھم دیا۔ 'ان دونوں حزام زادد ان کو لیے جاکر استعمال کا میں ان اور ان اور ان ا معادران کی مشکلیں کس دو۔۔۔۔۔میں فررا کام سے قارغ ہوجاؤں پھران سالوں کو الن

حسرت سے سوچاکیااس کی ذمین واپس ٹل ستی ہے؟
اس کے بنا نے پر بنی ہوئی کوشی میں بڑی روق اور چیل پیل تھی۔ یہت سارے تو کم
یارٹی کے سلط میں معروف تھے اورائے دائی کی طرح سجارے تھے۔ ایک طازم نے
آرائی اندرمو جود ہے اورائظامات کا جائزہ لید ہا ہے اورائی سلط میں ہوایات دے مرائز میں نے
طازم نے ان دونوں کوئشت گاہ میں لے جا کر بھایا۔ پھروہ رحمت آ رائی کر پیدے بانی کی
اندر جا گیا۔ وودونوں نشست گاہ کا جائزہ کینے گئے جس کی تزیمن و آ رائی کر پیدے بانی کی
تراؤ تھے۔ دورویوں انست گاہ خواہد

تھافر نیچر بے در قبی اورامپورٹڈ رفقا۔ تھافر نیچر بے در قبی اور امپروٹڈ رفقا۔ چیرے مہرے اور دمنع قطع ہے ڈاکولگ رہا تھا۔ اس کی موقیتیں کمی اور قبی تھیں۔ اس خباخت چھائی ہوئی تھی اور آنکھوں ہے در نمر گی جھا تک رہی تھی۔ وہ ایک خبیث اور سفا و سے رہا تھا۔ وہ اپنے نام کے بھی دکھائی دے رہا تھا۔ عقر بنے دل میں سوچا اس۔ اس کا نام رمحت کیا سوچ کر رکھا۔ بھتا اچھا نام ہے وہ خود اتنا اچھا کیوں نہیں ہے ال

آ رائیں ہونا چاہے تھا۔ رحمت آ رائیں کو دیکے کر وہ دونوں کھڑے ہوگئے۔ رحمت آ رائیں نے ان دولو کے میں کہ کہ میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ اس کا انسان میٹم لوگا ہے۔

ٹا گواری ہے دیکھا۔ بھراس نے ساٹ سے کیج میں کہا۔'' کون ہوتم لوگ .... ؟ اللہ حاجے ہو؟''

" " برانام عقرب ہے۔ ان کا نام توری جال ہے "عقرب فے تعادف

رحت آرائم نے توریجال کواوپر سے نیچنگ دیکھا پھرسر ہلایا۔''ثنیل ٹکم کی میں "'

ہوں۔ بیلون ہے؟'' '' بیرم دین کے بیٹے ہیں۔'عقرب نے جواب دیا۔'' کی دولوں پہلے عرب ا

پراے یں۔ کرم دین کا نام می کر رحمت آرا کھی ہوئے ذورے چونکا کھراس نے انجالیا، ہے کہا ۔"کون کرم دیں ۔۔۔۔؟ جس کی کرم دین اور اس کے باپ اور بیٹے کوئیس جا بھرے ہاں دونوں کے لیے کوئی کام ہے؟"

ے یا ن دووں سے جون ہا ہے: ''بیای کرم دین کے بینے ہیں جس کے پلاٹ پر آپ نے پیرکٹری بنائی ہے ہا '' میں''عقر آنا کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا کہا تھا کہ کا استعمال کا کہا تھا کہ کا استعمال

بچان لیان؟ عقرب نے کہا۔ "بی بلاٹ مرا ہے۔" رحت آ را کی بخرک اٹھا۔" شکرم دین کے باپ گا۔

الما آن نیس کمان دو فول نے ہم پر جادد کردیا ہو .....اے کیا کہتے ہیں؟ بینا ٹائز ..... شاید افعال اس لیے ہم لوگ پھر کے ہوکر رہ گئے تھے۔ اپنی اپنی جگہ ہے ہل نہیں سکے انجاد را کیک دفت میں مرف ایک بق آدی کو بینا ٹائز کیا جاسکتا ہے؟ بیک دفت پانچ انگران سے کہ کم لوگ اس خواصورت جمان سے متاثر اور خواردہ ہوگے اور سے تجھے انگران سے رہادی اس لیے تحوق کی دمیت تمہاری عش گھاس جے نے جل گئے۔'' کی نے رحمت آدا میں کی باسے کا جواب تیس دیا۔ دہ اس سے ایکھنا اور کھرار کرتا تیس

ا المراضل المراضل كود ميكيف كيا دوا تعاده السوقة المرروا فل بواداس كي سانس يجول المراضل بواداس كي سانس يجول ا المراض برقالويات بوئة كيال "ضاحب في السساح كي دار بتار باتعا كي المساح كي دار بتار باتعا كي المرود ولول المراضل المراضل

ا ۱۰۰ ان کاباس تھاان کی کیا مجال تھی کہ اپنے باس سے بحث کریں۔اس کی ہرغلط بات

۳۰ - انان دفو کوئیر کا جازت کے گیئے جانے کیوں .....؟ ان بدمعاشوں کور دکا کیوں ۱ - از ان نے بگڑتے ہوئے کہا۔ ' یہاں پرسب سالے حرام خور ہوگئے ہیں کسی کواس ۱ از ال ان کہوں آر ہاہے ...۔کون جارہاہے؟ وہ دونوں ہم سب کی آئھوں میں دحول نہیں ....عقرب نے اس کاباز دیگز ااور کہا۔''جلو .....ہم بھر کی اور دقت آتے ہیں۔'' تنویر جمال نے ایک بجیب وغریب منظر دیکھا۔ اس کمرے بیش موجود تمام افہا ساکت د جامداور بے حق دحرکت ہوگئے ہیں۔ رحمت آرا 'مین بھی ایک جمعے کی طری ڈ کھا بھر دہ دونو ں بزیسکون داخسینان ہے باہرآ گئے۔ بھر میں روڈ پر آ کر انہوں نے کھی ل کئٹر ب نے ان لوگوں پر جادو کر دیا تھا۔ اس لیے دہ آئیس بگوڈ ٹیس سکے اور شدی بچی میں تنویر جمال نے گھر جیجئی کرعقر ب ہے کہا۔'' بیتو بہت براہوا۔ اب وحمت آرا میں ا

'' رحمت آرائیں ہارابال تک بیانیس کر سکتا ہے۔' عقرب نے اسے دالسادیاد ہے۔اب آپ دیکھیں گے کہ س طرح آپ اوگول کی زشن اور تی بنائی کوئی چوڈ موہ ہے۔ چرآپ کوگول کو نی بنائی کوئی رہائش کے لیے ٹل جائے گی۔دہ زعر کی جمرشاتو ادھم' اور شدنی کوئی پر کوئی کر سےگا۔''

''وہ کئیے۔۔۔۔؟''تنویر جمال نے جمرت سے بوچھا۔'' کیاوہ ڈیڑھ کروڑ کی ہالیہ

وستبروار بوجائے گا؟"

''ووا ہے کہ.....وولاتوں کا بھوت ہے۔باتوں سے ٹیس مائے گا۔ جب اس کی الا ہوگی قورات راست پر آ جائے گا۔ آج رات آ ہے بمیر سے ساتھ وہاں چل کر تماشاہ یکھیٹا تماشا جس کے بارے میں آ ہے نے بھی نہ توسنا ہوگا؟ ندویکھا ہوگا۔''

رحمت آرا میں جرت اور غصے سے تولیم جمال اور عقرب کو بڑے سکون واطمینالنا ہونے دیکھتارہا۔ اس کا اس بات پرخون کھول اشاقا کہ اس کے پانچوں آ دمی فیما فیا کھڑے ہوئے ان دونوں کو باہر جا تا ہواد کیورہ بیں۔ ان میں سے کی ایک نے گما انہیں روکا اور نہ بی اسلیح کی زو پرلیا جیسے دہ اس کے معز زمہمان ہوں۔ اسے آب کی دکھائی و برے نتے ۔ اسے ایسالگا چیسے سب ساکت وجامہ ہو گئے ہوں جیسے ان جمہر رہی ہوں۔

 \*\*\*

) فی کہا ہے کہ بھتین نیس آ رہاہے تو دکیل معلوم کرلیں جو استال میں زیر علاج اور ایک استان میں زیر علاج کا اور ا

ان بُرا آئی تھی کہ دیک صاحب بران کی ایڈی بیکریٹری نے دفتر میں قاطانہ تھلہ کیا تھا۔ وہ اس نے اس نے اس نے اس نے اس نے اس نے اس کے دفتر سے اس نے اس نے اس کے دفتر سے اس کے بیاری کی جہن کی جرم میں جیل میں بند ہے۔ وکسل صاحب نے ایک طرف اس اس اور اس کی ایک بہن کی جہن نے تعلقات استوار اور اس کی ایک بہن کی دختر سے ادال کے بہن کی دختا سے بہن دومز سے اس کے بہن کی دیا اس کے بہن کی دومز سے بہتر بیٹری کروار ہے تھے کہ ایک بھٹ میں دومز سے اس کی کوشش کی دیا ہے تواس نے وکسل دیا ہے تواس نے وکسل

الن ولیل کا موبائل فون فبرے تم اپ موبائل بدوکل سے دابط کرو۔اس سے

الله: ب موبائل ثكال كروكيل برابط كيا يقوش وريك وه اس ب باتمل الله المراح كي يعداس في وحت آ را كي سه كها-"وكيل صاحب بتارب بين كه "چوى داركوبالكل يحى اسباب كاعلم تيس تفاكده دونول كون تقديم كون الا تقي؟" تيمري الفافظ في أبار" دونوية مجان الفاكر بي محمم الن جول كي في المفاف كالميا كرجش كسلط من آب بي مجرى لو چيف كي ليے آئے عول كي صاحب الم كراسي؟ دوكون تقييسي؟"

"دوه مرے مهمان تیس بلک بهت بوے فنڈ ساور بدمعاش سے "وحت اُ مل اُلا برت بوے فنڈ ساور بدمعاش سے "وحت اُ مل بوگیا۔" وہ نہ صرف بحد و محل دے کئی کیک ہیں۔ میں اُلا با بولیا اور ای وقت بی بیا ہم اور ای وقت بی بیا ہم روانہ ہو جا در جی کا دارے معلوم کرو کرشی کسست گئے ہوہ نہا (ووالی وقت بیا سی روانہ ہو جا در جی کا دارے معلوم کرو کرشی کسست گئے ہوہ نہا (ووالی ملک کسست گئے ہوہ نہا ووالی وقت بیا اور کہا ہم سی بیاتھ لگ جا کہا ورکھ کے اور کہا ہم روانہ ہوگئی کرد یہ کو بیانی اور کہا ہم کسست گئے ہوں کو لیوں سے بحوان کرد کھ ویتا سس جاد جلدی کرد یہ وہ نہا تی باتھ نہیں گئے و بہت براہوگا ہے۔"

ہاتھ میں کے قد بہت براہوگا تھے۔'' جب وہ سب تیزی ہے باہر کی جانب لیکے تو رحت آ را کیں نے کہا۔'' جائے تمہارے جانے کی شرورت ہیں، بٹ کافی ہے۔ان لوگوں کے ساتھ جا کران ط محرے پائ شہرو۔''

یرے پوں برے ہیں ہور۔ شاہ فی دروازے کے پاس بے لوٹ آیا۔ رحمت آرا کی تخت اگر منداور کہ ا کرم دین کے مینے تنویر جمال اوراس کے دوست کی ہمت اور جرات پر خت شعب آر ہا ہوئے گوئی میں تھس آئے تنے اور جاتے ہوئے اے گوئی خالی کرنے کا تھم دے گے بیان ان کا ہے۔ اب دواس کوئی کے بالک ہیں۔"

"ضاحب تى اكيابات بآپ تحت يريشان اور فكرمند ہو كتے ہيں۔ "شاه أ

کہا۔" تحریت آو ہے۔"

"زیشانی کی بات بی ہے شاہ تی!" رحمت آرائیں نے تشویش بجرے لیم الم اللہ میں نے تشویش بجرے لیم الم اللہ کو اس نے کہا ہے کہ اس کون آبا تھا کرم دیں کا بیٹا اسسانی کا مام توریحال ہے۔ اس نے کہا ہے کہ اس نے کوئی بنا کر فیم قانونی کا مم کیا ہے لئے اس کوئی حالی کردوں سے بیمال سے الکی ہا اس نے کہا ہے کہ اس کے آب کوئی کردا کے دیے اور بجرام اس کا عقدات کی خاکر دیکل صاحب 14 کردا کے دیے اور بجرام اس کا عقدات کی خاکر دیکل صاحب 14 کردا کے دیے اور بجرام اس کا عقدات کی خاکر دیکر اس کوئی دور پریشان کیول مورے آبی ۔ اس کوئی دور پریشان کیول مورے آبی ۔ اس کوئی دور پریشان کیول مورے آبی ۔ اس کوئی دور پریشان کیول مورے آبی ۔

ہ نوی اور بلاٹ پر جشہ سرساں۔ ''ان کا کہنا ہے کہ دہ دونوں فائلیں ویکل صاحب کے پائ ٹیمن بلکسان کی نا 'رائیس نے کہا۔

ہ ات کروں؟" انجاد انجی ای وقت تم اس ہے جا کر طو اے میری طرف ہے آج کے جشن میں شرکت کی

انجاد انجی ای وقت تم اس ہے جا کر طو اے میں کئی کہنا کہ پلاٹ کا ایک کیس بھی

انجاز اس کے لیے مولد برس کی از کی کا بندو بست اتنی جلدی کہاں ہے کیا جا سکتا ہے؟ ہیر امندی

انجاز اس کے لیے مولد برس کی اور کی کا بندو بست آئی جلدی کہاں ہے کیا جا سکتا ہے؟ ہیر امندی

انجاز اس میروپ میں چشن کیا جائے تو اسے شک ہوجائے گا۔ کیوں کہ طوائف آئی واٹی اور کہی تین

رحت المراض من ون مے لیے رفیل گے۔ اوحت آرائی نے کہا۔ ' دوون توش بھی اے اس نے کہا۔ ' دوون توش بھی اے اس کا بھائی میرے بھائی سے میری اس کا بھائی میرے بھائی سے میری ادل کرمیرااس کی ایمن سے دو تین بارسا منا ہوچکا ہے دہ جاتی ہے کہ میں کون

کرم دیں اپنے ساتھ کی بڑے او رضار ناک بد معاش کو لے کرتا یا تھا۔ گن بوائے فی ہا ا ناکلیں لے گیا۔۔۔۔۔ آپ نے کوئٹی بنانے بیں بٹائ سے کام الیا۔ کرم وین قافول طور پر اا ہے کیوں کہ بلاٹ اس کا ہے عدالت کوئٹی کھیر کے افرا جائے بیٹ والے گیاں والے گیا اور پھر، کیا جاسکا کہ آپ نے اس کوئٹی کھیر کہ انھوں کی قیم بر کے اگر اور پھر، کے یا افر قرآ آپ نے بٹا عدالت اور اکھیکی کا لے دھن سے بنائی ہے بہتر ہے کہا ہاں کوئٹی کو بحول جا ہیں۔ "دیمس نے ڈیز جو کروڑ رویے ترجی ہے ہیں، وی ٹیر ال کھروچ تھی گیئیں۔" وہشتہ آپ ایٹ 'کیا بٹس ان بری کار آم ہے دو قرام زارہ وجوائی گارو ہی کو مقت میں ور سے دوول؟" ایک انچ زشین بھی تہیں دوں گاہے ویکس سے دریا فت کروکیا ایک کوئی صورت تھیں۔ مرجا ہے اور الٹمی بھی شوٹے ڈیٹ

ہو۔''شاہ تی نے کہا۔ ''دوہ کیا دوصورتیں ہیں....؟'' رحت آ رائیں چونک کرتجس سے بولایڈ ''

پیاؤ .....

(ایپ صورت تو بہ ہے کہ کی نہ کی طرح کرم دین ہے دوتی کر کے اس کی جوا

(ایپ صورت تو بہ ہے کہ کی نہ کی طرح کرم دین ہے دوت کے لا

کر لی جائے ۔ اس کی بنی بہت حسین ہے افحارہ برس کی ہے شاید دولت کے لا

کر دے .....دومری صورت ہے کہ نواز کھوکھر ہے دالطہ کیا جائے ۔ دو تھی شصرف بہ

یکدا خیاتی بااثر بھی ہے دہ چاہے تو کیا بچھیں ہوسکہ ہے۔ دہ اس کے ۔

جائز بنا نایا خس ہاتھ کا کھیل ہے .... دہ پانچ کا کھرد ہے ہے آیک چیسہ کم جس کے گا۔

ایک بوان جسین گورت کا بندو بست کرنا ہوگا۔ دہ گھر ہوشم کی کورٹوں کو بہت پینم کر اس میں بینے کہ کہ بین کو بین کر بین کہ بین کو کہ بین کہ بین کہ بین کی کر بین کر بین کی کر بین کر بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کر بین کر بین کر بین کر بین کے کہ بین کر بین کر بین کی کر بین کر بین کر بین کر بین کی کر بین کر کر بین کر کر بین کر کر بین کر بی کر بین کر کر کر بین کر بین کر بین کر بین کر بین کر بین کر کر بین کر بین کر کر بی کر بی

بہت بوی کروری ہے۔" " پہل صورت تو نامکن می ہے۔" رحت آرائی بولا۔" البتد دوسری صورت حورت کا چارہ ڈالا جاسکا ہے کیاتم نواز کھو کھر ہے بھی مل چکے ہو؟ میں نے جمال

 نگٹن شن گفڑے ہوکر بات کروں گا۔باہر گفڑے ہوکر باشیں کرنا کچھ مناسب نہیں لگآ ان بولایہ" میں زیادہ دفت نہیں اول گا۔ پچھ کہنا ہے۔ملامت علی نے کہا تھا کہ آپ گھر میں دائوں سے اتبے کو کر ہے "'

ور بات ہے۔۔۔ اشریف نے کہا۔ ' انچھاتو آپ اہم میراانظاد کریں، میں برقع بہن کرآتی

ہے۔ کان کے ابرقل عمل ایک می کا ڈی دکھی گئی تھوڈی در کے بعد دہ برق باہر کر ابر کے بعد دہ برق باہر کر ابر کر بعد دہ کا ڈی کی تھی تشست پر بیٹی کرجا ہو گئی ۔ شاہ بی کو ترق میں تک کہ شکاراتی کی ۔ شاہ بی کو ترق کی تعلق کی کہ شکاراتی کی ۔ شاہ بی کا قرآ و اِ تھا۔ اس نے ول بی سوچا۔ نواز کھو کھر اور ایک می کام سے تھوڈی اسلان ہے گیا ہے۔ کہ کا تھی ہوگی بیتھا تھیا چا چا کہ روہ شریفہ کو لے کر جیت مسلان ہے گیا ہے۔ کہ اور تھی کے بعد اس کی والجی بدوگی۔ چر دہ شریفہ کو لے کر جیت کے بعد اس کی والجی بدوگی میں اور تھی تھی کر جیت کے بیتا تھی کر جیت کے بیتا ہوگی۔ کہ میں میں کہ بیتا ہوگی ہے۔ بیتا کی کر تھی کر ایک میں کہ بیتا ہوگی۔ کہ بیتا ہوگی۔ کہ بیتا ہوگی۔ کہ بیتا ہوگی۔ کہ بیتا ہوگی ہے۔ بیتا ہوگی ہے۔ بیتا ہوگی ہے۔ بیتا ہوگی ہے۔ بیتا ہے تھا۔ دہ بیتا ہے تھا۔ دیتا ہ

ن اُن وَنَیْتَ کے بعد شاہ بی نے اس ہے کہا کہ وہ برقع اتار کر آ رام و کون سے بیٹھ اس اُن اَن برق اتار کراہے تہ کرکے ایک کری کے چتھے پر رکھ یا اور کھڑی رہی شاہ بی ایک اُن کا شارہ کیا تو وہ کری کے بجائے صوفے پر پیٹھ گی اور وو پٹاسٹے اور شانے پر درست

ا ا ما الركر سے بیں ان دونوں کے سوا کوئی ٹیس تھا۔ جشن کے سلسلے میں تمام ملاز مین نیجے انداد در دشور سے تیاریاں کی جاری تھی۔ او پر کوئی ٹیس تقااد ر زکوئی آسکتا تھا۔ کیوں کہ ز پورات بھی وے دیں۔'' ''فیکسسٹیک ہے'' رحت آ را کمی نے سر ہالیا۔''شریفہ بوی طرح دار ہے ''بُنتی ہے اور میک اپ بھی کرتی ہے۔ دہ فیشن زوہ ہے اس کی قربائش اس کا بھائی پوری میگر کی وجہ در دار سے اپنی تاریخ ہو تا ہی ہے۔ ایک لڑی بہت جلدراہ راست پر آ جاتی ہے۔ آگو اس کی حجہ بچہ یا ہے اس کر بھائی سر میٹر میڈ دار اٹھا''

لل کی شن آجائے۔ اس کے بھائی سے شن شداول گا۔"
شاہ تی اس کا دست راست تھا۔ دہ ایک برائم چیڈ بخش تھا۔ اس کی ساری ذعرکہ
مجر مانہ سر گرمیوں میں گزری تھی کی فورت کوا مجا اور اس کی آبرور بڑی ہو تو الباء ڈیٹی اور ایک اندر کر میں دہ امر تقاب کی باریش کی بوائی ایر اندر اندر کی کا دست راست تھا۔ کی باریش کی بوائی ما بر نقاب اندر تاکم کا تھا۔ شکا کو جال میں کھائے کا گن آتا تھا تھا میں مدیجر کو دھت اس نے میٹر یقد کے کھر کے دوان سے پروستک دی۔ شریفہ کے تھار مون کی دوہ آس کے بیار بہوئی تھی۔ وہ وہ بہر کا کھانا کھانے کے ابدر سے بہریک موکر انسی تی ۔ وہ دو بہر کا کھانا کھانے کے بعد سے بہریک موکر انسی تی ۔ وہ دو تیک کی قوائم کے دور ان کے پروستک کی وقائم کی دوہ آس کینے کا وہ بنی سے کی وہ بنی سے کی وہ بنی سے کی وہ بنی سے کی دور انسان کی دور کے لیے آتی ہوگی۔ اس دور انسان کی دور کے لیے کہ کی دور کے ایک کی دور کھی کے دوست کی وہ بنی کے دور انسان کی دور کے لیے آتی ہوگی۔ اس دور انسان کی دور کے لیے آتی ہوگی۔ اس دور انسان کی دور کی گئی چیز لیے آتی ہوگی۔ اس دور انسان کی دور کے لیے آتی ہوگی۔ اس دور انسان کی دور کی گئی کیونے کی دور کھی کی دور کھی گئی کے دور کی دور کیا تھا کھی کی دور کی گئی کے دور کی کی کی دور کھی گئی کی دور کھی کی دور کھی گئی کی دور کھی گئی کی دور کھی گئی دور کھی گئی کی دور کھی گئی کے دور کھی گئی کی دور کھی کی دور کھی کی دور کھی گئی کی دور کھی گئی کی دور کھی گئی کی دور کھی کی دور کھی دور کھی کی دور کھی گئی کی دور کھی گئی کی دور کھی گئی کی دور کھی کی دور کھی کی دور کھی گئی کی دور کھی کی دور کھی گئی کی دور کھی کی دور کھی کھی دور کھی کی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھی دور کھی کی دور کھی کھی کھی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھی کی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھی دور کھی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھی کے دور کھی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھ

سول دیا۔ شاہ بی کی کا تکھوں کے سامنے کوئداسالیک گیا۔ دیکتے شعطے نے بھیے الم چندھیادیں۔ اس نے چہرہ سرایااورشش کے خزانے دیکھی تو اپناول تھام لیا۔ وہ سفید اور کالی شلوار میں تھی۔ جس نے شن کی کرشہ سازیاں واقتی کردی تیس۔ رحمت آرا می تعریف میں مبالغے کا مزیس لیا تھا۔ اس کے شاواب بدن میں جو گداز اور معنا تیال گا۔ اپنی زعرفی میں بہت کم تورقوں میں دیکھی تیس۔

سر نف نے ایک غیرمردادراس کی حربیاند نظروں کودیکھا تو دروازے کی آٹی کی نے چونک کرچرت سے بوچھا ''آپ کون ہیں ۔۔۔۔؟آپ کوس سے ملتا ہے؟'' '' ہیں شاہ تی ہوں۔''شاہ بی نے بوئی متات اور شائنگی سے کہا۔'' میں سلامت کا

۔۔ '' بی ہاں۔۔۔۔کین وہ گھر پرنہیں ہیں۔رات دی گیارہ بیجے ڈیوٹی سے واپس آ کہتے ہائم '''

رات کو آجا میں '' ''جے معلوم ہے ''شاہ تی نے جواب دیا۔'' جھے ملامت علی صاحب نے جیجا بٹھا میں آو میں بتاؤں کہ کیوں ، کس لیے اور کس کام ہے آیا ہوں۔ آپ ہے بچھ شمرا ہیں۔'' دھے کہ کوئید میں میں کیا ہے ۔ کہ میر سے کی منتر بھوسیاں '

ں۔ '' گھر پر کوئی ٹیس ہے اور میں اکمیلی ہوں۔ادر پھر میں آپ کو جائتی ٹیس ہوں۔' کسی بھک کے کما۔ ا وواس کرے کی تنہائی ہے پریشان ی ہوگئی ہے یا گھراس کی موجود گی ہے انجانا ڈراور و بھی ہے۔ ایک اگل جا کیں ورشن شاچگ کرنے کے لیے گئی ہوئی ہیں '' شاہ تی نے کہا۔''ان کی والیسی ایک اگل جا کیں ان کے آئے تک آپ اس کرے شن آ رام کریں ہیاں ایک ایک ان اس کیارہ ہے آئے گا ۔لہٰ فرا آپ اس وقت تیار دہیں۔'' اور ایل جا رہا ہے۔ وہاں بہت ساری مہمان مورشن ہوں گی ۔ آپ جس معاصور کی گئی۔ ایک بار ہا ہے۔ وہاں بہت ساری مہمان مورشن ہوں گی۔ آپ جی صاحب تی گئی۔

ائن کینے اور کہاں سے تیار ہوں؟ 'شریفہ یولی۔' شمل تو گھر کے کپڑوں بیس آگئی ہوں۔ [۱] ورنہ میں گھر ہے ہی کوئی اچھا جوڑا پین کر آ جاتی .....میں ان کپڑوں میں کیسے افرال کا مجھیں گے۔''

اور ذیورات آپ کے لیے بین ' شاہ تی متی خزانداز سے مسمرایا ' بیر میک اپ
ان اسلامی کرسکس آپ شیک گیارہ بیج بالکل تیار رہیں ' '
الیہ ہے۔۔۔۔۔ '' 'شریف نے باری باری لہاس ، زیورات کے سیٹ اور میک اپ یکس کی
ان ایا ان مجسین حجرت سے مجیل گئیں ۔ پھراس نے پھیشکوک ہوگر پر چیا۔'' وہ کس لیے ؟''
از آپ تیارہوکرا کی معزز مہمان کی طرح اس تقریب میں شرکت کرسکس ' شاہ جی
ان با فی طرف سے دے رہا ہوں ، تا کہ دئی مورت آپ کو تیتر نظروں سے شدد کیھے۔''
ان اختے ہیں ' ' شریف خوش ہوکر بڑی سادگی سے بولی۔'' کیاں میں کیارات کیا دہ بچے
ان با فیلی رمول گی۔۔۔ اولی قوش شام کے چھرن کرے ہیں ۔ گیارہ بیتے میں لورے پانچ

ِ مَنْ اللّٰهِ إِنْ بَهِ مِنْ اللّٰجِي لِكُ وَ مَنْ مِنْ مِنْ سِينَا مَنْ مِنْ مِنْ '' مَنْ اللّٰهِ بَيْ فِي م \*\* من المازے شِصْعَ ہوئے لِو چھا۔ اس کی رگول میں فون کی گردش تیز ہوگئی گی۔ \* من البندا کی ہیں۔''شریفہ نے جواب دیا۔ اس کی شیمن آ تھوں میں ایک چیک اس نے چوک دارکواشارے ہے کہ دیا تھا کہ کی کوچیت پر جائے بیس دیا جائے۔اب آڈ ا مارکئی تھی۔رحمت آرا کیں کے داپس آئے جس کوئی دو گھنے تھے۔اس کے لیے میدان سالا اس کمرے کی تجائی میں شریفہ کا سرایا اے کی ذہر یلے ناگ کی طرح وس کو این گور فضاں کی طرح دہ کہ روی گی۔شاہ تی نے ایک کھے کے لیے سوچا۔اس مودت کو این گور میں گئی دیر گے گی۔ آخراں میں حرج تی کیا ہے؟ یہ کو این کائی کی ہے۔۔۔۔ شاہ دی شرہ کھیل پر سے کو اور بین کی زیر گی گر ارد ہا ہے۔وہ ایک مہمتی ہوئی گی ہے۔ ایس کے ہاتھ کل جا پر سے کوا کا شاید رحمت آرا میں عفیدناک ہو مکتا ہے کیول کہ رحمت آرا میں بھی شریفہ گوا بنانا چاہتا ہے۔

اس نے دل اورائے جذیات پر جر ہے مبر کی سل رکھ کی رصرف دو تمین دن کی ہا،
مال آن کو مجھوٹا ، دوجائے گا۔ تو کر وں کو مجھوٹا مال ہی کھانے کو ملتا ہے۔ یڈی بات میں ہے:
میں بلکہ صدیوں سے بدریت چی آ رہی ہے۔ یہ مالی اس کے ہاتھ سے نئی کر کہاں جا جا
اس کے دل کے کی کوئے میں ایک اور خیال آیا ۔۔۔۔۔کیا بیر عمل سے کہ کوئی لما فاج د ڈالنے سے شریفہ کی کیے جس کی طرح اس کی جھوٹی میں آگر ہے؟ اپنی مرضی اور خوثی ، ہات مان لے تو بھر رحمت آ را میں کے فرشنوں کو بھی ہوائیس گلے گی۔ کیکن وہ کس طرما میں آ سکتی ہے ! وہ اے کیا ال جنی دے مسکل ہے؟ اس کے پاس اس وقت ووثین سورو پہنے ہا! ہے کیا ہوگا؟

سے بور ان وقت کرے کی تزئین و آ راکش کو دیگوری تھی۔ وہ اپنی جگہ ہے اٹھ کر الما گیا۔ اس نے المداری کھول کر اس میں ہے سونے کے قربورات کا ایک خوبصورت میں۔ خوبصورت اور جو کیلا جوڑا جس پر سلمی ستارہ کا کام کیا ہوا تھا، نگلا بھر میک اپ بکس آلمال سما منے تیائی پر رکھ دیا۔ شریفہ نے آیک ایک چیز کو بڑے تو رہے دیکھا۔ '' ہیں گیڑے اور زیورات کیسے ہیں۔۔۔۔؟'' شاہ جی نے اس کے چیرے بے انظم تیا

پوچھا۔ ''ئی ہاں بہت ایسے ہیں۔''شریفہ نے جواب دے کر اس سے پوچھا۔'' اواڑ ہیں؟ آپ ائیس بلا میں نا ہے۔۔ تھے ان سے چھ شروری یا تمل کر ماہیں۔''

''صاحب نے اے کی ضروری کام ہے بھیجا ہوا ہے۔ وہ چنے بی آئے گا الراا ا

'' بیگم صانبہ اور گھر کی عورتمی کہاں ہیں؟'' شریفہ نے موالیہ نظروں نے ہی تھا! نہیں آ رہی ہیں آ ہے بچھان کے پاس کے جلس میں بہاں اکمی پیٹیر کر کیا کروں گی''' شاہ جی کو بید کی کرخت تجب ہوا تھا کہ شریف نے ان چیز وں کود کیکر کراس نے پاکھانی بیرسب کس نے لیے ہیں ۔اے کیوں اور کس لیے دکھائی کئی ہیں۔اے سب سے ایکانا

الم من من گورے گورے اور ترم و نا زک ہاتھ کام کرنے کے لیے تھوڈی ہیں۔ ' شاہ بھی نے اللہ اللہ اللہ کا میں اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کا کہ کا اللہ کے اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کاک

ا کی افری ہوگی اور اس سے بولی و قبیرادو پالچھوٹ سے دیں۔'' انہاں جائے گا میکن تم نے میری جات کا جواب میں ویا۔ پہلے تم میری بات کا جواب دو۔'' ا

ہ ۱۰۰ مان پورے کرنے کے کیے صرف تربیف عورت کیوں اور کس کیے؟ دل ادر جدبات ایک بازاری عورت سب ہے بہتر ہوتی ہے۔ایک شریف اور کواری لڑکی یا عورت کی ایک بازاری عورت سب ہے بہتر ہوتی ہے۔ایک شریف اور کواری لڑکی یا عورت کی ایک بازارات کا مصل ؟ "

آ ۔ الس کہنا ہے کہ بسسالیگ گھر ملو اور بازاری عورت میں زمین آسان کا فرق ہوتا ہے۔ اللہ است میں شرم وحیا کی رس بھی نہیں ہوتی ہے اس لیے دہ عورت ایک تعلو نا معلوم ہوتی ''آپ ڇاڄڻي ٻين که ميد <u>چنزين</u> آپ کي ہوجا کمينٽو آپ کي ہو<del>سکتي ٻيں۔''شاہ ڳل</del> مهم کي ا

"كيا كها..... يه يزي ميرى موكت بين ؟"شريف في جرت اورفرط خوتى ... ديكها. "دوكي يسسه" چراس في اين لانى لانى يكيس جيكا مي .. "بيرة بهت بين ميرى كيدي موكتي بين ...... ؟"

یں۔ بیرن ہے، و ن یں ...... '' بی ہاں .....آپ کی ہوئتی ہیں۔ کیون ٹیس ہوئتی ہیں۔ آپ کی ذاتی مکینے شاہ جی نے کہا اور وہ غیر محسوں انداز سے شریفہ کے اور قریب ہوگیا۔ شریفہ نے ار

خز سیجیس اہا۔ ''نچزیں پیپوں نے نہیں تو پیرس ہے خریدی جاتی ہیں ۔۔۔۔۔؟''شریفہ کل کھلا ہے نس پڑی ۔اس کی نمی جل ترنگ کی طرح پورے تمرے کی فضایش کھنگ آخی اور معرب سیجئٹ

'' بھض اوقات ہوں بھی ہوتا ہے کہ بہت ساری چزیں بغیر پینے کے بھی اُل جالاً کینے لگا۔'' لیکن سے چزیں کی ند کسی چز کے بدلے میں تنی ہیں۔ کسی چزکو پانے کے لیا ہوئی ہے۔''

مر یفد کی عمل میں پہ فلند اور موٹی ہی بات ٹیمن آئی تھی۔ گھراس نے بڑی ساد میں اس مرکز بند کی ساد میں کا میں کا میں کی بات ٹیمن کی گئی ۔ گلیا پر پہ ٹیمن کما اور کی کی کو سے گا۔ است بغیر کا کھی کا اور کس کے بات کوئی کی کا کو سے گا۔ است بغیر کا کھی کا دار کس کوئی کی در کوئی اس کر نے کا سے بھتی چیز بالی مردو ہوتی ہے جے کھو کر کئی اس کی بنا کہ کہتے ہوئی کے بیان اس کی کوئی تھی کر بھی کہتے ہوئی کے بات کا کہتے ہوئی کے بات اس کی کوئی تھی چیز میں کہتے ہوئی کے بعد انا اور شہر سے بھائی کے بات کی کوئی تھی چیز موجود ہے جس کے بات ایک کوئی تھی چیز موجود ہے جس کے بات چیز وال کو جائی کی بیان الیک کوئی تھی میں سے بھی حاصل کر کئی کا بیر میں کہتے ہوئے کے بعد انا اور ان جیس کے بیان کی کہتے ہوئے کے بعد انا اور ان جیس کے بوقی تم یہ سب بیکھ حاصل کر کئی کا بیری جیس کے بوقی تم یہ سب بیکھ حاصل کر کئی کا بیری جیس کے بوقی تم یہ سب بیکھ حاصل کر کئی کا بیری جیس کے بوقی تم یہ سب بیکھ حاصل کر کئی کا بیری جیس کے بوقی تم یہ سب بیکھ حاصل کر کئی کا بیری جیس کے بوقی تم یہ سب بیکھ حاصل کر کئی کا بیری جیس کے بوقی تم یہ سب بیکھ حاصل کر کئی کا بیری جیس کے بھی کی جی کے بیدا کی کہتے ہوئی تم یہ بیری جیس کے بیری کی جی کے بھی کا کہتے ہوئی تم یہ بیری جیس کے بیری کی جی کے بھی کی کا بیری کی جی کے بھی کا کہتے ہوئی تم یہ بیری جیس کے بیری کی جی کے بھی کہتے ہوئی تم یہ بیری جی کہتے ہوئی تم یہ بیری جیس کے بیری جی کے بھی کی کہتے ہوئی تم یہ بیری جیس کے بیری جیس کے بیری جیس کے بیری کی کھی کے بیری کی کے بیری کی کھی کے بیری کی کے بیری کی کھی کے بیری کی کھی کی کے بیری کی کوئی کی کھی کی کھی کی کی کی کی کھی کے بیری کی کے بیری کی کی کی کھی کی کی کھی کے بیری کی کھی کے بیری کی کھی کے بیری کی کھی کے بیری کی کھی کی کھی کے بیری کے بیری کی کھی کے بیری کی کے بیری کے بیری کی کھی کے بیری کی کھی کے بیری کے بیری کی کھی کے بیری کی کے بیری کے بیری کے بیری کی کے بیری کی کے بیری کی کھی کے بیری کے بیری کی کے بیری کی کھی کے بیری کی کے بیری کی کے بیری کی کے بیری کے بیری کی کی کے بیری کے بیری کی کے بیری کی کے بیری کے بیری کی کے بیری کے بیری کی کے بیری کی کے بیری کے بیری کے بیری کے بیری کے بی

"کون ی چزا کی میرے پال ہے۔۔۔۔؟" شریفہ کے حسین چرے پر گہراا تھا۔ " تمہاری اپن آئی بھی ایک ایک چز ہے جس کے بدلے تمہیں اس سے گر ہے۔۔۔۔ " شاہ تی نے اس کے اور قریب ہوتے ہوئے کہا۔" تم تھے اور صاحب ٹی گا'

الى از ت دوكورى كى بـ وه بهت حقير تجى جاتى بين " ااات ہے جس میں روز بروزاضافہ ہوتا جارہا ہے۔ہم دال روئی کھا کر بھی خوش ہیں۔''وہ

على المدر المستقبل من المستقبل المستقب یا کی اورت ہوجس کے دل میں او مان نہ ہوں۔ دہ اے بورے نہ کرنا جا ہتی ہوتمہارے الله النبيل مول كي اليكتبيل سينظر ول مول كي كيول كتم انسان مو - كوشت بوست كي ال برجوان الرك اين بهائي كأ عمول مين دهول جوئتي بي مي تم عة خرى باركب الا برے موقع کو ہاتھ سے جانے ندوو۔ورنتمہیں بعد میں پچھتانا پڑے گا۔تب یکھ حاصل اداً) نے سفاک کے میں کیا۔

الله بان سوزیاده ای عرت بیاری باس کے بعد بھائی .....میرے لیے بستر اموقع المركاموت بـ

الا ، تم ميري بات غور سے سنو- "شاہ جي كہنے لگا- " ميں تهميں يهال فريب دے كر لايا لیاد کیول مہیں بناوینا جاہتا ہوں ۔صاحب جی کے ایک معززمہمان آج رات اس جشن ا الم ك لي آرب إن البيل سوله برس كي لؤكي ببت يند ب مريلوتم كي لؤكي المان کی مہمان رہوگی۔ان کا دل بہلا دکی اوران کے بستر کی زینت بنوگ ۔ووسری اور المان بي مهمان رموكي - بيلياس ، زيورات اورميك اي كاسمامان اس ليے ب كرتم ايك ﷺ ﴿ وَمِنْ السَّالِ مِنْ مِمالِ سِيهِ لِي قِيتَ مِهِ حِالَهِينِ عَلَىَّ ءُو- تاوقَتَكِيهِ فِي مُهُ يُحر هائ \_للذا

المنافيال ول عنكال دو ...... 

= مانی ونیس معلوم کرتم بہال لائی گئ ہو .... جمہارے بھائی کوایک بفتہ کے لیے آج ا بنيل بناد كى كمتم يرتمن جارون كيا مين .....؟ تم اس اي سيني ميل راز رهو 

الدالل الكيان الي عرت بي آفي آفي تنبين دول كي كمي كول كي حرت بورى موني ا ا ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَرْت بِيمَامًا ٱتا ہے۔وہ موت نے بیس ڈرتی ہے۔' نثر یفہ نے أَ، ﴿ اللَّهِ اللَّهِ وَهِم لِلْ مُسْكِرا بِيثِ رِيكٌ مِّنْ \_وه حانيًا تَهَا كَهُورت كَتَى كمْ وربوتي

ے۔ شریف الاک میں بہت سارے حن ہوتے ہیں۔ شرم وحیا کا حس ہ تجاب اور ......'' ''میں ایک شریف لاکی ہوں۔ میں تمہاری کوئی بات مانوں کی میں۔''شریافیا بولى۔ ' مجھے گھر جانے دو۔ میں اب یہاں ایک منٹ کے لیے بھی رکنا تہیں جا ہتی ہول 👫

الک غیر مرد کے ساتھ وقت گزار نے میں حرج ہی کیا ہے....؟ اس کا شرافت ب تمہارار جم تمہاری ایل ملیت ب تم ایل مرضی ادر حوق ب جے جا ہو بیش کر مکن ۱۹ اس کی جو یا ہے قیت وصول کر عق ہو .....کی کو یا تمہارے بھائی کویی تیس بیتیا کہ وہ قا اور بہن کوا بی مکیت مجے ...... " تمہاری باتیں میری بچھ سے بالاتر ہیں۔" شریفہ تیز کچھ میں کہنے گا۔" میں ال

جودہ اور نصول باتن سی سے تبین بی معلوم تبین تم کیا بکواس کردیے ہو۔ ایک بشر **ا** عورت کی سب سے بڑی دولت اس کی عزت و آ بروہوئی ہے۔ میں اے کسی قیمت پر مخطر

کان کھول کرس کو ۔'' '' مجھے میں معلوم تھا کہ تم اتنی بڑی بے د وقوف لڑکی ہو۔'' شاہ جی کہنے لگا۔''ِ احمل **لڑا** کی رومیں بہہ کر باتیں نہ کرو عقل ہے کام او تم بڑی خوش نصیب لڑ کی ہو جو تمہیں ملہ ے۔ بہزیورات کا سیٹ پورے ایک لا کھرو بے کا ہے۔ بہلیاس یا ٹیس بڑاررو ہے کا ہے، رات وقت گراری کے بعد دس بزار کی رقم ملے گی۔ یہ بات صرف ایک رات کے لیے معدا سلسلہ ستقل چلتا رہے گاتہ ہاری زندگی ہی نہیں تمہارے نصیب بھی جاگ جانیں کھے میں نی وی نہیں ہے۔ ڈھنگ کا بسر نہیں ہے۔ تمہارے یاس انتھے کپڑے بھی نہیں میں ایس زندگی گزاررہی ہو محرومیاں بہت ساری میں تمہارے بھائی کی تخواواتی ہے کہ اس علیہ پیٹ بحرے کھانا بھی مشکل ہے۔ایک حسین اور جوان عورت ہو کرتم تسمیری کی زندگی گز ا بک شنرا دی کی طرح ہولیکن کتنی بدنصیب ہو۔''

" میں بے وقوف ہی ہی ۔ "شریف نے کہا۔" بجھاس بات پر فوقی بھی ہے۔ فی می ا میں اس کھناؤ نے رائے پر چل پڑی تو جانے ہو کیا ہوگا....؟میراغیرت مند بھائی <u>جھے گل</u> گرو، '' تبہارے غیرے مند بھائی کے فرشتوں کو بھی پتا نہیں چلے گا کہتم اس کی آ گھڑ جھو یک کرا بی را ٹیس رکلین کر رہی ہواور پرلیش زندگی تبہاری لوغری بی ہوئی ہے۔ صا<sup>ع</sup>ہ ماں ملاز مدر کھ کیس کے ۔ اور تمہارے بھائی کواپنا ملازم خاص ....اے کی شرک کام کہ ہم ملک دوایک دن اور بفتے کے لیے جیجتے رہیں گے تم اپنی را تیں سرونٹ کوارٹر کے بجا۔ آلا میں گزاروگی شہیں جورقم ہے گی وہ تم اپنے بینک اکاؤنٹ ٹیں جج کراتی رہنا ہو گلو گا تہمیں جو کیڑے اور زیور تھا نف کی صورت میں ملیں گے وہ بیگم صاحبہ کی معرفتاہ صاحب جی کا ہرعم مانتی ہیں ۔ کیوں کہ صاحب جی البین ایک ملازم کے ساتھ دیا 🌡 🌓

'ین نیلی ویژن ہے۔' شاہ جی نے ٹی وی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔''اسٹرالی میں ا بت ساری انڈین آلمول کے کیسٹ بھی ہیں جمہیں دی ہی آ مجیلانا ' تاہے؟'' ال - "شريف في كها-" مجمع وى ى آرادرا غرين الميس و يك كاكولى وق ميس ب من في الما فِعردوايك تَصْفِي وكرا تَعُول كِي -اب آب مِيرى بالكل فكرندكر مي - " ) فَيْهَ إِلَوْاسُ وقت رحمت أَ را مُي باجر عَ أَ يا تقاادر كاثرى عار ربا تفاراس فنست

الات من شاه تی سے یو چھا۔" کیا ہوا .....؟ اس بلبل کو لے آئے؟ کہاں ہے وہ؟" ١١ بلبل كولے آيا ہوں۔ "شاہ جي نے مسكراتے ہوئے جواب دیا۔ " وہ حصت والے الربند ہے۔ میں دروازہ بند کرکے باہر ہے کنڈی لگا کرآیا ہوں .....صاحب جی ! کیا چیز الا اسد مکھ کر قومیری نیت می فرق آگیا۔اس نے بیرے دل کے جسے برار مکڑ ہے

١١٠ في مي كى دقت اورمشكل كا سامنا تونيس كرنا برا؟ آسانى سے آگى؟ "رحت ر ) آگرا در کنوری ،شریف لڑکی کوفریب و سے کر لانا آسان ٹیس ہوتا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ ۱۱ دل۔ چیں مورت کو انتواء کرتا ہول تو سیراطریقتہ کار اور دل سے شنگف ہوتا ہے۔ ' شاہ تی

ا أن في بهت برا كارنامدانجام ويا ب ليكن كياه دراتيل كر ارف سي حك ليه مان كل بي؟ " و في يجاه " تم في است لياس اور زايوات كالجاره والا تفاسس؟ است بيه جيزي

، ای انگی سے نہیں فکے گا صاحب جی ! ۔ " شاہ جی نے جواب دیا۔"اے كبروں المسات سے زیادہ ایم عزت بیاری ہے۔وہ کمی قیت برای عزت حوالے کرنے کو تیار 1 اے بہت مجھایا، بہت لاج ویا۔اس نے میری ایک نہیں مائی۔ جب کہوہ ایک اً ادر ای ہے۔ اس کے پاس شرقوا چھے کیڑے ہیں اور ندای فی وی ہے۔ زیورات بھی ۱۱ کے بھائی کی تخواہ بھی بہت کم ہے جس ہے اِن کا گزارہ بڑی مشکل ہے ہوتا ہے۔ وہ ١١٠ عدول كي طريزت برآج أنبي آفي دول كي-"

 افراز کھوکھر کے ساتھ کوئی بدتمیزی اور مزاحت کی تو بہت برا ہوگا۔ 'رحت آ رائیں لا "ال طرح تووه ميري عزت خاك مين ملاد \_ كى \_اور پير كام بھى نہيں ہے گا۔ نواز و الله اور خ برداشت كرف ي ربار وه توبي جاب كاكر شريفداس كم ساته ند أَنَ ، فَيْنَ آئے لِلكاس كى ہريات اور بِرهم بلاچون و چرامانے .....

السير السير الله المرافع المرافع المرابع الله المرابع المان الماديات ووقو كيااس كى مال يحى بريات مان كى آب آب اي دل سے بريات ہے۔ شاخ کل کی طرح .....اس نے اپنی زندگی میں بہت ساری عورتوں کی ہے حرمتیاً نزديك عورت كوقابويس كرك باس كرليما يجيم شكل ندتها كيول كدده كمر عشل فرار کے تمام رائے مسدود تھے۔اس کی چیخ ورپکار نیچے تک جانبیں علی تھی۔ بالفرض ا آ واز اور چین سن لیس تو وہ اس کی روکوادیر آئے سے قاصر تھا۔اس کے لیے مشکل اور شریفہ کو پہلے نشانہ بنامیں سکتا تھا۔اس نے ایک کھے کے لیے سوچا کہ جروزیاد فی ہے گا اور محبت ہے کام لے اس کا اعماد حاصل کرے۔اس طرح شریفیداس کی جھول میں کڑا کروہ شریفہ کی طرف بڑھا تو وہ تیزی ہے بیچھے ہٹی۔ دیوارہے جالگی۔

"سنوشر بفدا ....." شاہ جی بدی زی سے کہنے لگا۔" میں تمباری آ زمانش کردیا ا لے رہا تھا۔ بات یہ ہے کہ سلامت علی کے صاحب نے تمہاری صاحب جی سا کی ۔صاحب جی کو نیک اور یاک دامن قتم کی لڑکیاں بہت پیند ہیں۔وہ تمہاری شرافیت اِس خوتی کے موقعے پر بیتحا کف دے رہے ہیں۔ تم بے فکر رہو۔ تمہاری عزت پر کو کیا گی تم بهان صاحب کی آیک معززمهمان کی طرح هویتم تیار بوکرتقریب بین ترکمت على رات كياره بج سے يملينيس آئ كاراكروه جلد آكياتوات تبارے ياس في ١٥١ شاہ جی نے اتنا کہ کراس کا دو بٹااس کے سینے اور شانے پر پھیلا دیا۔ 'آگر مرک ا

رل آزارى بوكى بركى تكليف كيتى بتومين معانى جابتا بول "وه ندامت كالة "ميراامتحان كس ليه ليا كيا؟" شريف جيران موكر بولى-" كيامير على ك كالقين تبين آياتها-''

ر من ایس کیے کہ آج کی بهت ساری لا کیاں بظاہر کچھے ہوتی ہیں اور یاطن میں کچھااوا ''اس کیے کہ آج کی بہت ساری لا کیاں بظاہر کچھے ہوتی ہیں اور یاطن میں کچھااوا جی نے جواب دیا۔ ''دولت کی ہوں، کیر سے اور زیورات کے لائج میں وہاتی اور خاتو نیام کرویتی میں ہے ایک عظیم لوگی ہوتہ بارا بھائی واقعی برا خوش نصیب ہے کہ اے ف

" آپ نے میرابہت خت احتمان لیا تھا۔ "شریفہ نے اپنے دھڑ کتے سیٹے ہا ا کہا۔ " آپ نے تو تجھے ڈراد یا تھا۔ میری زبان سے نوانے کیا مجھے تکل گیا۔ ش لے اُن

ہوتومعا*ف گر*دیں۔''

و کوئی بات نیس ایرا ہوجاتا ہے۔ "شاہ کی نے بیتے ہوئے کہا۔" اچھالو شل ما ا چزوں کا بندوبت کرنا ہے تھوڑی دیر کے بعد میں تبدارے لیے جائے اور سموت کا کیارہ بچتم تیار رہنا، میں یا گھر تبدارا بھائی تمہیں لیتے آئے گا۔ کھانے کے بعد آ

رِ دِرَّامِ مِرَكَاءُ'' "لکین میں چھ گھٹے بندر ہوں گی ..... گورٹس آ جا کیں تو تھے آ کر لے جا کیں نا ہوجاؤں گی۔''

كاۋراورخوف نكال دىن-" "لكن الى لؤكيال جذباتي اور سر فيرى موتى بين \_ وحت آ رائي في في الما"

عرت بھانے کے لیے جان کی بازی لگانے سے پیھے تمیں تبتی ہیں۔کوئی سوار برس پیلے ۔ ایک کسان کی بہوتھی ۔ سولہ برس کی ہوگی۔ لاکھوں میں ایک تھی۔ اے دیکھ کرمیری نیٹ گاؤں میں میری حویلی میں میرے آ دی اے اٹھالائے۔ میں نے اسے بہت لاچ وا ز پورات اس کے سامنے رکھ دیے بیس ہزار کی رقم اس کے قدموں میں ڈال دی لیکن اُڈ ے چھلانگ لگادی۔اس نے اس بات کی بھی پروائیس کی کساس کے بدن برلباس فیش جان جائتی ہے۔ وہ اتفاق ہے فی گئی کیکن اس کے بیر کی بڈی ٹوٹ گئے۔اب میں الی الا ميل دور بها كما بول\_ مجھايا لگ راب كرشر يف يحى شايداكى بى حركت كرك.

"ميرے ياس ايك الى دوا بے جے دود هيس ملاكر يلانے سے اس كادل و دما كا أ بینا ٹا کز ہوجائے گا۔ دونواز کھو کھر ہی کؤئیں آپ کو بھی خوش کر دیے گی۔ جو بات کہیں گے ا آ تھیں بند کر کے بجالائے گی۔ کی بات سے اٹکارٹیس کرے گی۔ میں بیدووا الی الاوا ہوں۔''شاہ جی نے کہا۔'' مجھےاس دوا کا ابھی ابھی خیال آیا۔اےائے گھر جا کر <sup>ہا آ</sup>گا ملنے کی صورت میں اسٹر بدنا یا سے گا۔ بددوادس خراررویے کی آئی ہے۔ ایک چھوٹی کا ب\_اس میں صرف بیں قطرے ہوتے ہیں۔ دوقطر بے وری طور پر اپنااثر دکھاتے ہیں ا

من مين عورت يالتوكتيا كي طرح بوجالى ب-"

" برلودى بزارروي ..... رحت آ را على في اين بوع من سے برار بزار ا · كراس كي طرف بوهائي. "تم فوران خريد كرلادً سياة برُ سكام كي <del>يرُرْ بِهِ اللهِ الْحَالَةِ الْمُعَالِمُةِ الْمُعَالِمُةِ المُعَالِمُةِ الْمُعَالِمُةِ الْمُعَالِمُةِ الْمُعَالِمُةِ الْمُعَالِمُ </del> اللك يرة زمانا بين محت أرائيس في اس جش طب صرف خاص خاص اور بهت فل تكلف دوستول كويدعوكيا قعا-ان ميس اس كي سابقه بمجوبا تمين كم داشتا تمين زياده تحييل ماء دارکو مدعومیں کیا تھا بلکہ اپنے گھر والوں کومری سرونفریج کے لیے بھیج دیا تھا۔ کیول کہ کھ د . و ل کی م اور کی میں شراب نوشی اور عریاں رقص کی تحفل جمائی تمیں جاسمی تھی۔ الا ا خصوصى نواز كحوكمر تفابه

"سلامت على ك بار ب مين تم في كياسوجا بيسي" وحت آوا كيل اله أل سوالی نظروں سے دیکھا نے ' سلامت علی کے بارے می*ں کیا سوچنا ہے۔۔۔۔۔؟* وہ آ خرکیا ہا نے ساٹ کیج میں کہا۔

ن آجيين کها-"بالقرض مال می طرح اس سے علم ميں بيد بات آگئ تو کيا موگا کہا ہے آبا "

''بہت شکل ہے۔'' شاہ تی نے کہا۔'' ایک نواس دفت گلی ویران اور سندان اوا اے لینڈ کیا تھا میں نے گاڑی بھی گلی کے نکڑ پر کھڑی کی تھی۔ شاید بھی کی نے نمبرا کہ آ

ہے۔ سفید رنگ کی سینکڑوں گاڑیاں شہر میں موجود ہیں۔ ہرگی اور سڑک پر دکھائی دیت ہیں أ. بيجه ديكها بوگاس نے غور ہے نبيل .....ادر پھر ميں اس محلے ميں بھي گيانہيں لبذا اس ال شيخيين جانتاب."

ناس بات كاخوف و دُر ب كركيس وه بحالًى جان ب نه كهدد كريس في شريفه كواغوا كرايا ہان کواس بات کاعلم ہوگیا تو وہ میرے خلاف پولیس میں رپورٹ کھوادیں گے اور جیل کی ا بن گے۔ ملامت علی اپنی مین کی تلاش میں دن رات ایک کردے گا۔ شریف یہاں ہے المی کوسب کچے بتا دے گی۔اس وقت ہی اصل طوفان کھڑ اہوگا۔ بھائی جان مجھے بخشیں کے ه نه ایسی نالال بن ''

، یاس اس کانک حل ب "شاه ی نے بڑے پر اسرار اندازے سرگوشی کی۔ الل .....؟" رحمت آرائيس نے اس كى طرف جيرت ہے ديكھا۔" جلدي ہے بتاؤ\_" ان آین عل یہ سے کہ شریفہ کو جتنا جلد ہو سکے بھائی سے سدا کے لیے محروم کردیا ٠ أن ن كها- " ندر ب كا بالس اور نه بي كي بالسرى ..... وه چيز الى ب كه برسول مين يهي الرابع سكتاب بيمثال اور لا جواب چيز \_''

ا آمااتم سے بات بھول دے موکر تر یفد کے بیان سے بولیس ہم پرشک کرے گی۔اس طرح المر " أن كرنے كے بحائے حوالات كى بمواكھاتے رہيں گے۔اب ل كرنے سے بچھ ا ادر بال ده بمائی مے حروم ہونے کی صورت میں ہماری کیسے ہوستی ہے۔ شایدائے المال كياس طي جائد"

-ایا باعظائی کے پاس برتم کی ادویات موجود ہوتی ہیں اس کے پاس ا انکی موجود سے بلکہ وہ بنا کر فاص فاص آ دمیوں کے اِنھول فروخت کرنا ہے جس سے الاااشت مے محروم ہوجاتے ہیں۔ وہ یا وداشت کو بہت متاثر کرتی ہے۔ "شاہ جی نے الفالل كمرف كے بعد بے مهارا اور ايك نفساني مريضه بوجائے كى اس كوالدين أنا أب اس سماراوي كريمان وكه سكت بين - جب تك اس سدول ميس جريا ۱۱ الى پېچنى كردس<u>"</u>

النا میرےدل کولگ ربی ہے کل اس موضوع پر بات کریں گے۔ جھے شریفہ ہے ا ۱۰۰۰ ان اا کھ کی رقم ہے اس کی تزیمین و آ رائش اور مجاوٹ کی ہے۔ آج کے جشن پر قین النه المرف الربات عنه الله المرف الربات من الله المراصل كاغذات كي فاتلين الم الله الله المرام وين في جمي يوب ويل كي خدمات حاصل كريس تويلات بهي مكيا اور أن المال البالكيل كميلنا بكرساني بهي مرجائ اور لأهي بهي ندنو فيسمارا  أَبِ كَاثِرُكَ مِيرِ عَلِي بِرِ عَامِرُ الدَّاور عِنْ النَّرِ الْفِي كَابِات بِ \_ آَبِ كَا ٱلْمُكَابِبِتِ

(الوكمر صاحب كهال مين ....؟ " شاه كى في يوجها وه اب تك كس لي تشريف نيس بالدآرے بیں؟"

ل َا كَامِ مَ و زِيمَا عَلَى مِن عَلَمْ مُكِّ بُوحَ فِيلٍ "" تَوْمِرِ جِمَالَ فِي جَوَابِ دِيا\_"مير اخيال الله يس آت على ول ك شايدوه آب على كسليط من بات كرن تح موع مين" ار على ترجلايا-

" رحت آ را گیں بچوں کی طرح خوش ہوگیا۔" آپ اندر تشریف لے چلیں، میں و انظار ہوتا ہوں۔ جھے آپ کے باس کا شدت سے انظار ہور ہا ہے۔ کاش! میرا

ا ن شايد آپ كا كام موجائے " تئوير جمال نے ذو معنی ليج ش كما۔ . مال الدر داخل موكر پخته روش بر جلال موالان كي طرف بروها \_ وسيع وعريض لان بركوني دس الريال بال الرياز تيب ادرسليق يدر كلي مولي تقس مرف دواكي ميزي حالي تقيل سماري ١١١١ د بورتوں ہے بھری ہوئی تھیں ۔ تنویر جمال ،عقرب کومتلاثی نظروں سے دیکھنے لگا۔ ، ہاں ءوں۔'' تنویر جمال کے کا نوں میں عقرب کی آ واز گوٹی تواس نے تھوم کر دیکھا۔ ٠٠ ﴾ كَمُ القاعقرب الصالك عالى ميزير كربيثه كيا وولان كاجائزه لينه لكا ايك ١١٠ ا أي وص وموسيقى كے بروكرام كے ليے بنايا بوا تھا۔ ايك كونے ميں إ يك ركھا الله عنايا كيا تفاكه ياس بروس اور بابركة دمول كوات يربون والايروكرام نظرت

🖰 ان کے ذوق پرق اور نیم عریاں لباسوں اور بے حجابی نے محفل کی رنگینی میں اضافہ المرائع الكراري تعين جومروان كے ساتھ بيٹے تھے وہ بہك رہے تھے۔رحمت آرا ميں الله الما كلاس شرمهمانول وشراب بيش كرد ب تقد جب أيك ويثران كي ميزير آيا أال ما شروب لانے کے لیے کہا۔ المرار الن ہے....جس کا آپ نے مجھے پرائیوٹ سیکریٹری بنادیا تھا؟" توریحال نے

م الله الم الم المان مرف لينله بلكه وه وقتم كاما فياب "عقرب نے كها "اس كا كام برجائز في الله كاسا في ملكيت بناليما اور مجرات فروخت كروينا برحمت آرائي نے

المالم ال كا دوست بع كيس الياتونيس كدواز كلوكر ك كينيرال في مارا

توشايدوه يجهر حاتا....." ''صاحب جي ا آ پ مايوس نه ، ون پشر يفه اور پاچگالا ڪو کي رقم کا جادونو از ڪو ڪمر بولے گا۔ كرم دين اور قانون كيا يتيا ہے۔ اصل قانون توليند مافيا اور يوليس ہے۔ يوليس

ی جیب میں رہتی ہے۔''

رات نو بح نے بعد عقرب ایے ہم راہ تویہ جمال کو لے کر رحمت آ را کمی کی کوگی میں روانہ ہوگیا۔اس نے تنویر جمال کا ایسا بہروپ بدلا تھا کیر رحمت آ را کی اے گ تھا۔عقرب نے خودا پناروپ ہیں بدلا تھا۔ کیوں کہاہے اس کی کوئی ضرورت ندیکی۔دووال صرف بېروپ بدل سکتا تھا بلکه ناديده ستى بحى بن سکتا تھااور كى بچى شخص كا جم مشيكل 🕏 تنویر جمال نے کہددیا تھا کہ وہ ایک خاموش تماشائی بنار ہے۔اے کی بھی موقع پر کھیرا۔ ہونے کی ضرورت تہیں۔

کڑی ہے فاصے فاصلے پر کشار کوا کروہ اڑ گئے کرابیاداکر کے کوشی کی طرف کا ہی کوئی کئیں دلین کی طرح تنی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ ہزاروں برتی قمقوں سے کوٹی 🖣 کرری تھی مہمان گاڑیوں سے از کرکوشی کے اعد داخل ہور بے تھے۔ گیٹ بر شاا آ را کیں کھڑے ہوئے مہمانوں کا پر تپاک استقبالِ کرد ہے تھے۔ دھیمی دھیم مغربی س<del>ق</del> میں گورچے رہی تھی ۔اس کوتھی کی بیٹائی پر رحت آ را نمیں ولا بڑے بڑے حرفوں میں اُلعاد

ں -رحت آرائیں نے کمی بھی ایسے تف کو مرونیس کیا تھا جو اجنی یاشناس ابو۔ مراہد قریم مرداور بورتوں کو مرفو کمیا ہوا تھا۔عقرب نے دورے بی اس کا ذبین پڑھ کریہ باسلیا تووہ کھبراسا گیا عقرب نے اس ہے کہا کہ رحمت آ را عیں اس کے بارے میں کا اللہ نواز کھوکھ کامیکریٹری صادق چوہدری ہے ۔ نواز کھوکھر نے اسے بھی یہاں پہنچنے کے ۔ اُپہا جب وه دونو ل كوكن يريخي قورحت آرائي نے اي سے بوچھا۔" آپ كوك صاحبہ تس لية ئے بين؟ " توريحال نے جواب ديے محل عقرب كى طرف ديكا اللہ سمين ديا عقرب ناديده سنى بن كميا تفاية توير جال بيهجها كدوه موقع بإكرا عدر داخل المكل دہ یہاں موجود نیں ہے لیکن وہ دل میں جیران تھا کہ عقرب ایک کمنے میں کیسے الدوالا رونوں میں ہے کی نے ویکھااوررو کا بھی تیں۔

'' جی .....میرا نام صادق جو بدری ہے اور میں نواز کھو کھر کا پرائیوٹ سیکریٹر کی <del>او</del>لیا نے رحت آ رائیں ے گرم جوتی ہے مصافحہ کرتے ہوئے کیا۔"مرنے بھے۔ کا الما میں بہنچوں۔اس لیے میں حاضر ہو گیا ہوں۔ میں بن بلایا ہوں۔اگر آ پ کوکو ٹی ا اور 🖈

"ار نبین صاحب!...." رحمت آرا کیں نے خوش دلی سے کہا۔" جیسا 🖟

۱۰ بند!.....تم تیار مونا؟' شاه تی نے اس کے قریب جا کر بو چھا۔'' میرے ساتھ چلوگی نا؟'' با سنٹس تیار مول۔'' شریف نے جواب دیا۔'' تم شجھے اپنے ساتھ کہال کے جانا جا جا

ا مصاحن کے پاس ۔۔۔ آئ تمہارے مہاگ کی پیلی رات ہے۔ ساجن تمہارا انتظار "شاہ کی نے کہا۔ "میرا ساجن کون ہے۔۔۔۔؟ کہاں ہے۔۔۔۔؟ اس کانام کیا ہے؟ "شریفہ

ا بسام من کا نام نواز کلوکرے تم اس کی ڈیمن ہو ..... سنواتم اپنے ساچن کے ساتھ الماد فود میردگی ہے جیش آنا۔ وہ تمہیں جو بھی تھم دے اس سے انکار نہ کریا ....؟ وہتم سے آمہیں افعام تھی لے گا۔''

ما الیم سازی اورزیورات بھی طیس گے نا۔۔۔۔۔ ''میں ضرورا پنے ساجن کوخوش کروں گی۔'' ارا ہم کے بعددہ اس کمرے میں تھی جوٹواؤ کھو کھر اوراس کے لیے خصوص کمیا گیا تھا تھوڑی ادا فو کھر کمرے میں داخل ہوا تو دہ بیٹک کے کنارے بیٹی ہوئی تھی نے از کھو کھر کو ویکھتے ہی - اللہ کا بروٹی نے از کھو کھرنے اسے دیکھا تو دیکھتا تی رہ گیا۔ شریفہ اسے شاہ جی کی تعریف 'نا اڑے ہے کہیں مسین اور پر ششش گلی۔

یک از از کوکھر اس کا دوست نیس ہادر شدت آرائیں نے اس کے مشورے ہائی رہیں نے اس کے مشورے ہائی رہیں ہے۔ پر بیشتہ جمایا رہیں ہے۔ اس کے مشورے ہائی ہے دہ جرائم سے ماصل کی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے عملف بیگول سے کا دوبار سے کا قرض لے کر رقم بڑپ کر لی ہے۔ اس نے نواز کھو کھر کواس لیے مدعو کیا ہے کہ جم کم لے اس نے نواز کھو کھر کواس لیے مدعو کیا ہے کہ جم

" ( ترمت آرائس کس طرح سے ہنادے پلاٹ پر اپنا بینند برقر ادر کا سکتا ہے۔" اللہ میں کہتے گئے۔" کی اس کے اس کا عقدات کی اس کے اس کا عقدات کی کا خوات کی کا کوشش کی جاری گئے۔ آئی کا خوات کی کا کوشش کی جاری گئے۔ آئی جھارا جی کی کوشش کی جاری ہے۔ اب ہمارے لیے صوف ایک مسئلہ مع جاتا ہے کہ کس طرح سے اپنی چگر ماک کر ہیں۔ کیا اب بھی کوئی دکا وہ ہے ؟" اس کے گئے ماک کر ہیں۔ کیا اب بھی کوئی دکا وہ ہے ؟"

ام ہے اپ کے ایک میں اس میں اس کا جاتا ہے۔ اور اس کا جاتا ہے۔ اور اس کا جاتا ہے۔ اس کے ایک کار نام ہے۔ مرافی ا اسے ساری زندگی میں بھول کیں گئے۔'' ''کہاں ہے وہ .....؟''نواز کھو کھرنے اشتیاق آمیز کیچے میں کہا۔'' تھے جلد کیار لیونلیس''

"دوه تار بور بی بین شاه جی نے کرے ہوتے ہوئے کہا۔"آپ سول کی انہا اے آپ کے کرے میں بینیا کر آتا ہوں۔ اتی دیر آپ صاحب جی ہے با کم کر کی "

" ثماه تی جیست دالے کمرے میں بہنچاتو اس نے شریقہ کودیکھا۔ وہ دلمین کی الم مانا تھی شاہ تی نے اسے ایک گھنٹہ کل دودھ میں جودوالماکر پلائی تھی اس نے اپنااٹر الحانا ہوئی مو کھائی دے رہی تھی۔ اس ایس اور زیورات نے اسے اور حسین بنادیا تھا۔ والگا الام معر بولا۔ ۔ اللہ بے اواز کھو کھر اس کے چیرے پر چھکٹے لگا تو اس کے باز دوں کی گرفت بہت بخت بھی۔وہ الی طرن تھا۔شریف کیا۔۔۔۔۔کوئی بھی جوان مرواس کے باز دوں سے نکل نہیں سکتا تھا۔اس ۔ الام یا ہوا تھا۔ کے دوسیدد کیے کر چیران رہ گیا کہ شریفہ بڑی آ سانی سے اس کے باز دوں

ا العاد البلديان على البولية بولير حيما من السه مرافعه عران بول يولي المرافع مرافع المرافع المرافع المرافع الم العراق المرافع الم

المان نیم اول کی تمهارے ول کے سارے اولان ایک ایک کرکے بورے کروں گا۔" بھی بدوقوف بنانے کی کوشش کردہی ہو ....، ان از کھو کھر نے اس کی طرف بوجے

یہ فرق نئیں بنار ہی ہوں بلکہ شن شراب پینا جا ہی ہوں۔'' دومیز کی طرف اشارہ کر کے اُس کی اِتّل اور دو گلاک رکھے ہوئے تئے ۔''شراب پینے ہے جذبات شن شدت پیدا دا اللہ مرد دلل جاتا ہے۔۔۔۔کہوتو میں تمہارے لیے بھی جام تیار کردوں۔۔۔۔''

د معند مرور کی جائے ۔۔۔۔۔ پولو سام مهار کے بیٹ کی جام تیار کروول ۔۔۔۔۔ اُن اُل بینی ہو۔۔۔۔؟'' کو اُز کھو کھرنے جرت سے کی چھا۔''م نے بیٹھے یہ بات کیول نہیں

الدائد ، يوجها كب ..... كر ، ين داخل بوت الى حملة ورين كان "شريف بس كر

ا الله الدائية هي پيئول گا.....هميس و کيد کرشراب کيا کمي چيز کی غواېش نيمين ربي يـ "نواز النه النه الله مي ميال آو که ....اب چيمه هن برداشت کی قوت نيمن ربي کمين اييانه بوکه. ما در داشت کي مير سے پاک آوکسه الله چيمه هن برداشت کی قوت نيمن ربي کمين اييانه بوکه.

ر این کا مرشی ..... جوتمها داعم ..... "شریفه نے کہا۔" ایک دومن کے لیے کمرے کی ا

المرائد الموكر نے اے متبحب نظروں ، ديکھا۔" اندهير ، ميل تم مجھے

ہ میں وحشت ہوئی ہے۔ کمرے ش اندھیرا کرنے کا سوال ہی پیرائیس ہوتا ہے۔' وہ اور انداز کے لیے ۔۔۔''نثر یفٹ نے کہا۔'' بھرتم ساری بتیاں روٹن کرلیں''

ن و فَي اورد ك ياس جاكر روشنال كل كردين \_ كمر ب مين كهب اندهرا جما

گونج گئے۔" میں اوکی ہوں کوئی لیے الی تیمیں جو بھے ساکت نظروں سے دیکھ رہے ہو۔ بدصورت ہوں .....؟"

" بیں بید کیور ہاہوں کہ بینایاب تکیشاب تک میری نظروں سے کیوں او جھڑ نے اس کی بڑی بڑی گہری سیاہ آنکھوں میں ڈویتے ہوئے کہا۔" تم چڑ لی تہیں ڈ کہانیوں کی شیرادی! خوابوں کی ملکہ .....کاش! میں تہمیں! پی ملکہ بنا کما؟" کہانیوں کی شیرادی! خوابوں کی ملکہ .....کاش! میں تہمیں! پی ملکہ بنا کما؟"

''لیکن تم بھے کیسے لگ رہے ہوجائے ہو۔۔۔۔؟''شریفہ ایول۔''میری بات' سے ج

''میں کیما لگ رہا ہوں .....؟'' ٹواز کھو کھر نے اثنتیاق سے بوچھا۔'' میں آم نہیں مانول گا۔''

یں ورب ۔ ''تم مجھے تصریمانیوں کے جلاد کی طرح و کھائی وے رہے ہو'' وہ میہ کہر کر بڑ'، کر نہیں ردی ۔''کمی تھنی موقیحیں .....کرخت چیرہ....الال لال آئی تکھیں .....کیٹیا نہیں ہے''

یں ہو: شریفہ کی بات من کراس کا چرہ زروسا پڑ گیا۔ پھراس نے شریفہ کی مرمر یا کرائے تی کرلیا۔ پھر ہاز دوس کے حصارش کے کرائی کے چیز سے پر چھکے لگاتو منہ پر اپنا نرم ونازک ہاتھ رکھ دیا۔ پھر وہ کسمساتی ہوئی بولی۔" آئی جلدی او احمد است ""

، وجمهين اس فقد رقريب ديكي كر جم عنه برداشت نيس بور با ب ـ " وه يا زودًا

0- "دل كارمان لكالفاور حرشى بورى كرنے كے ليے ايمى دات پڑى. "دكى تم جھ سے محت بحرى ياتى تبيش كر سكتے .....؟ ميراول تبهادى زبان مىم. كورى ما مى"

" پررات اوروقت محبت بحری با توں کے لیے کیں ہے ... مورت سے محبت ؟
ہر بادکرنا ہے ۔ میں وقت ضائع کرنے کا قائل ٹیک بحول کے بول کہ گورت کا قرب او
گزرتا ہوا ایک ایک کو بہت میں اور تینی ہوتا ہے کیول کرتم بچھے صرف ایک دات ،
میں با توں میں وقت ضائع کر تاہیں چا ہتا ہوں ، " تو از کھو کھر نے ایک بی سائس ٹی ا
" کو یا تم مورت کی مجت کے بحد کے ٹیس ہو بلک اس کے جم کے طلب گار ، و
ہوئے لیج میں ہوئی ۔ ایم می مجوکائی ٹیس پیاسا ہول ۔ قدردان ہول ۔ مورت کیا
ہوتے ہے جہت اس کے جم سے جی کی جائی ہے مورت کا جم میتنا فریصورت
مرکتش اور جاذب نظر دکھائی ویں ہے جم بارے جیرا دل کش اور وفتہ تیز مراہا شر

ہورات اتارر ہی ہے فواز کھو کھرنے کہا۔''تم نے جو جھ ہے کہا تھا کہ لباس اور زیورات ہاتم نے میری بات کو بچے مان لیا .....؟''شریفہ نے کہا۔ ا ''نواز کھو کھر بولا ''شامیر نے مین وقت پر اپنا ارادہ بدل لیا تا کہ میں یہ نیک کام خود ؟ میں تمہاری یہ خواہش یوری کرسکا ہوں ..... بچھے اس میں بری مہارت حاصل ؟ میں تمہاری یہ خواہش یوری کرسکا ہوں ..... بچھے اس میں بری مہارت حاصل

لم پا کہتے ہو۔۔۔۔۔ تبہارا خیال درست ہے کہ ش نے عین دقت پر اپناار ادہ بدل لیا۔اس تُم ان کام کو اتجام دو۔۔۔۔ بلکہ اس لیے کہ میں ایک شریف لڑکی ہوں۔ پاک دامن بدا پا۔ فاحشہ میں ہوں جو تبہاری ہر بات مان کوں۔۔۔۔''

ُ التَّ صرف تم ایک از کی بوسسند و هثر یفد کی طرف برجے ہوئے بولا ۔ ' مجھے پاک دامن الله میں تم نے یک بیک اینا ادادہ کیوں بدل لیا است؟ '

اا امیری طرف آیک قدم بھی ٹیس بڑھانا ....''شریف نے تحکمانہ لیچیش کہا۔ ال لیے....؟'' وہ متجب نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔'' پل میں ماشہ گھڑی میں اُن آنمائشی جذباتی لیچے میں بات کر رہی تھیں۔ جذبات کی رومیں بہیر رہی تھیں۔''

ا ۱۱ من عبد مان سید می می است کرون میں بیات کرون میں بیدون کی دور میں بہدون میں۔ یان اری خباشت دیکی دی تھی ..... اگر تم اپنی سلامتی اور بندیاں سلامت چاہتے ہوتو شرافت اسٹم نے بچھے ہاتھ لگایا تو یک پچھاؤ گے .... 'شریف ایک قدم چیچے ہیٹ کر بولی۔

المار الخبیر ارکر میزے زور ہے جہا۔ کیوں کرشر یفد اس کے سامینے ایک چھوٹی می بچی کی ایک دوما پٹی فٹ تین انٹی کی گئی۔ جب کدہ اور سے چھٹ کا لیم تیم اور ایک دیو کی مانند آنانا ) پول کی طرح بری میں سانی ہے سل بھی سکتا تھا۔

المهای بیرون حرب برای من است من مناطعه المهار الم کرتریب بینی کردگ آیا تا کدار در بوج کے باتین بین الگاناس، جھی کر دراور پی این الماد کو کرایش میں ہے ہوں جنہیں تم قابویس کر کے ان کی بیروش کر چکے ہو ۔.... این سال کردن ہو سیون جنہیں تم قابویس کر کے ان کی بیروش کر کے ہو ۔.....

نیا اقت و دا فقد اور بازود ک رو گفتند کررہے ہو۔ لیکن تم نے بیسو چا کہ تہم ارا بیخر و دخاک

۱۱ پر دالے کو اکثر پاکٹل گئی لیند فیس ہے۔ "

اری باتوں سے بیا ندازہ کیا تھا کہ ۔۔۔ "تم ان تمام لاکیوں سے بیسر مختلف ہو جو میر ک

ان اول کرتم نے بڑی لگاوٹ کی ہاتی کیں ۔۔۔۔ اپ تم کھی ان لاکیوں کی طرح تخر سے دکھا اور دھمکا یا اور دھمکا یا اور دھمکا یا ہے۔ "

ال ان کی محمل کے تعمی بات ۔۔۔۔ میں نے تمہیں ایک مجھے دار اور دھیقت پیندلزگی تجھا۔

کیا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نمیں دے رہا تھا۔ دہ سوٹی بودڈ کے پاس بن کھڑا ہوگیا۔ تھوڈی دم کوکھر نے محسوس کیا کہ وہ اس کے پاس آ کر کھڑی ہوگئی ہے۔ "میرے ساجن! ……" شریفہ نے خواب تاک لیج میں کہا۔" میں نے کپڑے اووا دیے ہیں ……ابتم چاہوتو روشی کر کتا ہو، تا کہ میرا خوب صورت اور رسیا بدان دیکھ کو۔ دیکھنا چاہتے ہوتا نے نیام کواری طرح …… دیکھ لو۔…… جی جمرے، اتنا دیکھو کہ تمہارے حسرت افی شدرے ……"

نواز کھوکھ نے نبونج اور ڈی طرف ہاتھ ہڑھاتے ہوئے موسی کیا کہ تر ایف کو گا ہے۔اس میں فری اور گذازین جسوس ہورہا ہے۔اس کے بتنے ہوئے جم اور ہانہوں کے قب کے جم میں نہ صرف حرارت بجردی کی بلکہ خون کی گردش تیز کردی کی ۔اے ایسالگا ٹیٹے لوٹ آئی ہواوروہ اشارہ ہرس کا جوان لڑکا ہن گیا ہو۔اس کے سارے جم میں آئے گیہ کیفیت پیواہو گئ تھی جہوہ خود بجھنے سے قاصر تھا۔ایک کیف وسروراور شیخی پیٹی کی سکن کم اس کی کس نس میں امرنے نے گئی واس نے اپناہا تھ روک لیا۔ سوزگی آن کرنے کے بجائے اگر اسیخیاز دؤل میں بجرایا۔انگلے لیے وہ اس کے ہازودن سے نگل گئی۔

ب از وروک می مراید است "شریف نے رسلی آ وازیش کہا۔ اس کے لیج میں ایک بجیب ما کیا تم بجی روشنی میں تیس دیکھو گے ....؟ تمہارے ترب نے بیرے سارے بدن میں ا مجردی ہے ....میراجم کیا جل رہا ہے درائے ہاتھ لگا کرتو دیکھو ....، تو ایک سولد برکہا ا کے جم کی آن در کھنے کے لیے ماہی ہے آپ کی طرح تڑی دے شحا است؟"

'' دیکیوں گا۔۔۔۔ ضرور دیکیوں گا۔۔۔۔ نظارہ کروں گا۔۔۔۔ کیوں کہ آبا کیدول کش الواڈ نظارہ تھی ہو۔۔۔۔ '' نواز کھو کھرنے جواب دیا۔'' تہمارا حسین تصوراور فتشریخ سراپا میرے بہا۔ کو بھڑکا رہا ہے۔ میں بھی تہرارے جم کی آگ میں جمل رہا ہوں۔۔۔۔۔ تم میرے دل و شراب کا نشریمن کر چھاری ہو۔۔۔ تم کیا چیز بھڑ رہیہ۔۔۔۔ ''

اس نے شریفہ کی طرف دیکھا جواس ہے دوقدم پر کھڑی تھی۔اس کی نظروں ۔ایٹ حسین چیرہ ادر بیکر تھا کین پرشباب بدن عریاں نہیں تھا۔ دہ لباس میں تھی جب کہ انہا نبرائی لیج میں کھا۔ "بہتر ہے تم جلدی ہے اپنادھدہ پورا کرد ۔ کیڑے اور زبورات اتار عال میں نے تمہاری بات تمیں مانی تو تم کیا کرد گے؟" مثر یف متنی خیز انداز میں

تہاری بہتری ای میں ہے کرمیت اور گرم ہوتی ہے اپنے آپ کومیرے حوالے کروو۔۔۔۔۔۔۔ حسن اور تکمین ماحول کوئی میں خارت نہ کردو'' ''بالفرش محال میں نے تمہاری بات مانے ہے انکار کردیا تو تم کیا کرو گے۔۔۔۔؟''ا

موں سے ہو جہ-"میں ..... تبہارے ماتھ ایک وشقی ورندے کی طرح سفا کی اور تشد داور بربریت گا'' نو از کھو کھر نے خشونت آئی میز لیج میں جواب دیا۔" کچر تمہیں بھے پناہ بھی کیکیل شغین اور ماجش کردگی اور میں تبہاری ایک نیس سون گا۔...." شغین اور ماجش کردگی اور میں تبہاری ایک نیس سون گا۔...."

" میں تہمبارا چو حشر نشر کرول گئتم آس کا تصور ٹیس کر سکتے ہو... کسی خوالی فہن اور خوا رہنا ۔ کیول کہ میں ایک عورت ٹیس بنی جوان اور صواد کرلڑ کیٹیں بلکہ ایک بلا ہوں۔

کا اندازہ میں کر سکتے ہو ... اس لیے میں تم ہے کہدری ہوں کہ بی باقی ایسیلیوں کی خیر تواجعی اورای وقت میری نظروں ہے طورتا ہوا اس کی طرف پڑھا۔ اس نے فورا کو نواز کھو کھر استہزائی نظروں ہے طورتا ہوا اس کی طرف پڑھا۔ اس نے فورا کو لیا ۔ پھراس نے شریف سے کر بیان میں ہاتھ ڈال کر پٹر ہے چھاڑ وے شریف نے ا دیا تھا۔ اے اس طرح فرش پر اپنے جہم ہے گراویا جس طرح آبک مزدورا تی پیٹے پر ۔ ہے ۔ وہ ایک چھوٹے اور ملکے تھاکے بینے کی طرح فرش پر آ رہا۔ وہ بھو ٹیکا سا ہو کرشر ایف انٹر کھڑا ہوا۔ یہ دکیکر اس کی حیرت کی انتہا شدرتی کہ شریفہ سکون والحمینان سے کھڑا

اب نواز کھو کھر کاخوف دوہشت ہے براعال ہوگیا۔ وہ فوراً بی بستر نے نکل کر اب نواز کھو کھر کاخوف دوہشت ہے براعال ہوگیا۔ وہ فوراً بی بستر کے کامر رح کیے افر کچھ بچھ میں نہیں آیا کہ اس کڑی نے اسے ہاتھوں پرایک نوزائیدہ بچے کی طرح کیے افر

وہ اس قابل بھی تہیں ہے کہ بیس کلووزن بھی اٹھا سکے۔ ''اہتہارے ہوڑی ٹھکانے آئے کہ ٹیس ۔۔۔۔؟''شریف نے چیتے ہوئے گئ ''اچیا تو تم جوڈوکرائے جاتی ہو۔۔۔۔؟'' تو از کھوکھر نے کہا اور اس نے الجا

نکال این میں استہمیں اس جوڈ وکرائے کا سزا بچکھا تا ہوں۔'' '' یکھلوٹا آئی جب میں رکھ کو نواز کھکھر !' شریف نے بڑی بے پروائی ہاتھوں میں اچھائیس لگ رہائے۔ اس بے بڑے مزدنیس نیکر چھوٹے بیچ کھلتے ہیں ہاتھوں میں اچھائیس لگ رہائے میں بھی دیوالور میں دیکھا ،اس لے بھی بھی کیا ہاگا لیا کمیاتم بیھے جان ہے ماردینا جائتی ہو؟''نواز کھوکھرنے تھوک نظتے ہوئے ہو ہیجہا۔ گھنجاں ہے ماردینا بمبرت آسان ہے۔''شریفہ کہنے گی۔''اس دیوالورش اب پانچ گولیاں اُنہیں موت کی نیٹسرملانے کے لیے بیرکافی میں۔اس طرح تم صرف چندٹا ٹیوں میں تڑپ اُرہائے کے لیکن میں بید جائتی ہوں کہتم زندہ رہو۔ساری زندگی دردادراذیت ہے مزیدے ارکار دیا ہے ''

ہا ہی سر سب ۔ اُوا اُولوکر فضا میں چکر کھانے لگا۔ اے یاد آیا کہ آینڈ اکٹری یا کئی قر آئی آیت پڑھنے ہے بلا اُلَّا ہے، اوروہ انسانی جان کوکی فصال تیس پہنچا سکتی ہے۔ خدا کے باہر کت نام میں بڑی توت پا ، آیئے الکٹری تو کیا کوئی کلمہ بھی یاد ٹیس تھا۔ اس نے آخری پار کب نماز پڑھی یہ بھی یاد ٹیس الحاء ادراس کے دسول کو جملا چیفا ہوا تھا۔ اس کا دین ایمان صرف پیسے تھا۔ وہ فماز ، دوزے سے فلم آنا شھال تیسی تھا۔

ہا ن اللہ اور رسول یاد آ رہے تھے۔قرآئی آیات یاد کرنے کے لیے و بی پر دور دے رہا بعاد ^ت نے اے کچھ یاد تیس آرہا تھا۔ اس کی یاد داشت کچھ کام ٹیس کر رہی تھی۔ اس کا دہاغ } ادر اتھا۔

الماری آپ کو بھی سے بچانے کے لیے کوئی آیت یا وکررہے ہو۔ مشریف نے چیستے ہوئے المجان المستمیں اس وقت اس لیے بچھ یا وئیس آ رہا کیوں کہتم ایک شیطان صفت ہو۔ ایک المجان اداللہ کے رسول سے کیا واسطہ سستم تماز ٹیس پڑھتے ہو۔ تبہاری زندگی کا فروں اور المجان کا رکردہ گئی ہے۔ تم شادی شدہ اور صرف سولہ برس کی حسین لڑکیوں کو بستر کی زینت المجان کا بجوریوں سے فاکدہ الفار کر آئیس پا الی کرتے ہو۔ کیا تم فودا کیل بائیس ہو؟''

میں مائی ہے۔'' ''میں نے بھی آج تک اپنی پارسائی اور پاک دائن کی بیزی تفاظت کی ہے۔تم جمیر پر اتبہد ڈالنے کوکشش کی قویش نے ائیس ایسا موا پیکھایا کروہ چھے آج مجھی کیا دکر۔ ایسے ہی لوگوں میں شال ہونا جا ہے ہو۔۔۔۔''شریقہ تیز کیچیشں بولی۔ ''تم ماتوں تک روقت ضائح کر رہی ہو۔۔۔''انٹا کہ کر کو اُکٹوکٹوکٹر نے اس کے "

''تم ہاتوں میں وقت شائغ کر ہی ہو۔۔۔۔'' انٹا کہ کر ٹواز کھو کھرنے اس کے برجاما۔

تیرتار ہا۔ پھروہ ٹریف کے پاس آیا تو شریف نے اسے فورانی پکڑایا۔ نواز کلوکھر نے مششدرہ ہوکر میس پچور پکھا۔ اسے لیفین ٹیس آیا۔ اسے لگا چیے رہا ہو۔ انجی اس کی تیرت دور بھی تیمیں ہوئی تھی کدوہ گیس کے غبارے کی طرح کرے: خوف دوہشت نے اس کی حالت غیر کر دی۔ وہ جمعو کی کاما ہوکر شیخیآ نے کے لیے ہاتھونا ''نواز کھوکھر ۔۔۔۔۔۔تم کیا مجموع کر دے ہو۔۔۔۔؟'' شریف نے اس سے

المراق ا

شریفہ نے اے خاموش پاکر کہا۔"تم نے میری بات کا جواب ٹیس دیا۔ چہ میرے ساجن!.....؟"

چرایااورده تاریکیون مین دوبتا چلا گیا-پیکرایا

روی شعب سے بلیلاتا مراہ تااور تربیا ہواور دازے کی طرف بڑھاتو مطاس کی نگاہ بستر کی اُل ۔ بستر کے کنارے شریفیڈ کو خواب تھی ۔ وہاس قدر شمین اور دل شن دکھائی دے روی تھی کہ اُل کے لیےا ہے آپ کواورا پی ساری تکلیف کو بھول گیا یشریف کا رنگس شباب اور بھڑک اٹھا اُل کے جذبات بھڑکائے لگا۔ اس سے جم پر چیو ٹیمال ہی رنگئے تھی۔

یا نے اس کا جو حشر نشر کیا تھا وہ یاد آتے تھی اس کے رو نگنے کھڑے ہوگئے اس پر یہ بات آگا تھی کہ شریفہ ایک عام لڑکی ٹیس ہے۔ وہ پر اسرار تو توں کی مالک ہے۔ اے جلد سے جلد فل جانا چاہئے کیس الیسانیہ ہوکہ ہوش شن آتے تی وہ پھر اس کا تایا بچیکر دے۔

ا ای آبری نینداوراس کا سرایا اور حسن کی کرشد ساز بون نے شاہ بی کی نیت ش فور پیدا را آب آبری نینداوراس کا سرایا اور حس کے آبا ہے اس نے شریفہ کا شانہ بیکر کر ہلایا۔

ا ان الر شاہ بی کو دیکھا تو وہ ہر ہزا کر ایٹریٹی ہے وہ کرے کو جرت ہے دیگئی ہوئی اس اس کے اس کون لایا ہے؟ "شاہ بی سجھ گیا کہ دوائی کا اثر ضم ہوگیا۔

اللہ مرش کر کھڑی ہوگئی۔ پھراس نے پوچھا۔ " بیرا بھائی کہاں ہے۔ جھے اس

ُ ' ہا ناشو ہر کیوں سجھوں ....؟''شریفہ نے جیرت اور غصے ہے کہا۔ ٔ '' آئی اس میراول آگیا ہے .... ہم میرے رقم وکرم برہو۔''شاہ ہی مسکرایا۔ '' '' میرک پاک داممی کا اعتمان کے رہے ہو ....؟''شریفہ نے جیرہ ہوکر ہو چھا۔ ''''ام دی نے سر ہلایا۔'' کوئی احتمان ٹیمن کے رہا بھول۔ میں تمہین یہاں اس لیے لایا ہوں کہ صاحب بی اور میں تم ہے دل بہلا کمیں تم مجھے اس وقت خوش کر دوتو میں تمہیر اس نے کوئی ہمیا تک خواب گا۔اس طرح تم صاحب بی کے ہاتھوں سے تخوظ رہوگی۔''

رور وریست.... ''ورند کیا کروگی....؟'' شاہ تی نے ہشتے ہوئے کہا۔''میری جان تم یحی نیمل کُون جان دیے بحق ہوتہ بہاری عزت اور جان میرے ہاتھ میں ہے۔ آئ تک کوئی گورت می پڑی نہیں تک تم کیا بچوگی.....؟''

ا تنا کہ بر آن اور کی نے برتی سرعت ہے بو ھرکٹر یفد کو اچا تک و بوج کیا روہ جرالا کھوکسر کے ساتھ شریف نے کیا کیا تھا جو بری طرح دہشت زوہ تھا اوراس سے چا تھا۔ سہارا نے کرچلتے ہوئے لکٹر ایجی رہا تھا۔ اس کے باربار پوچھنے پراسے پھے تیل تا پا مس لیے کراہ اورور در حزئر پر اپ کہیں ایسا تو جس کدہ مستمال کرتے ہوئے جگ اس کے جسم میں چوشس آئی ہوں۔ بول بھی وہ ایک بھاری بھر کم ساب ہے شاید کرنے کیا گا

پیرکی بدی گوف گی ہو۔ بیٹر یفد کس آسانی سال کے قابوش آگئے ہے۔

مزاہ تی نے شریفہ کے چہرے پر جھک کرمن مائی کرنا چابی شریفہ بدی آسا ا ہازوؤں کا حلقہ وزکر تکل آئی۔ پھراس کے منہ پر پھٹر پڑا توا سے لگا چھے شب براستہ کا ہو۔ اس کے جبڑے کی بدی ٹوٹ گئی۔ وہ لڑ کھڑا تا ہواوں قدم پر جود پواٹری اس سے جاگا منیں آیا کہ اس مورت کے زم وفازک اور خوبصورت ہاتھ میں آئی قوت موجود ہے۔ بو منیں آیا کہ اس محل سے ان کے ایک چھٹر نے اس کے وہ کہ میں اتبی قوت موجود ہے۔ بو اے دونوں ہاتھوں میں اس طرح اٹھا لیا چھے دونوز ائیرہ بچہوں بھرات زور سے مرکز مینہ برائی مناہ تی کی آئی تکھیں تون دو ہشت سے پھٹ گئی۔ اس کی بھی میں آئی اور دونے مناہ تی کی آئی تکھیں تون دو ہشت سے پھٹ گئی۔ اس کی بھی میں آئی اور دیا مناہ تی کی آئی تکھیں تون دو ہشت سے پھٹ گئی۔ اس کی بھی میں آئی دوا تھا۔ کس لیے دونو مواچل رہا تھا۔ کس لیے اس کی زبان سے ایک لفظ بھی بھی تا کی جوانے وہ اس کر مرائی اور اس میں اور اس اس کے اس کے دونو سے اس کی بھی میں تا کی دونا کی دونو کے اس انہا جواچل رہا تھا۔ میں لیے اس کے توا سے اٹھی کو خراب کی دونو کی میں گئی۔ اس کی مرب سے تا کو تھی۔ اس کی انہا کی افران کی دونو کی سے اٹھ کھر ایوا۔ شرکر دیا تھا اس کی افران کی میں تھی۔ اس کی اس کے اس کی تون کو کی سے آئی کھر ایوا۔ اس کی میں تالو کی سے آئی کھر ایوا۔ شرکر کر دیا تھا اس کی افران میں۔ تون کو کی سے آئی کی میں تون کی سے آئی گئی گئی کی میا تھا اس کی افران سے آئی۔ کو کو کو کو کو کو کھر کی سے آئی گئی کی میں تون کو کی سے آئی کی کھر کو کو کھر کی کھر کی کھر کے کو کھر کے کو کھر کی کھر کی کھر کے کو کھر کی کھر کے کو کھر کی کھر کی کھر کھر کو کو کھر کی کھر کھر کی کھر

شاه بی بدهای بے درواز بے کی طرف جما گا تو ایناتو از ن برقرار ندر کھ سکا۔ ان اللہ گیا۔ وہ لڑ کھڑا تا براد یوارے نگرایا تو اس کی طویز می نگا آگی۔ وہ بے بوش بوکر کر ہاار قوا بستر کی طرف بزدگی۔ اس نے آئیکس بند کر لیس۔ اے نینڈا روی گی۔ ول وہ مان پڑائی آئی

لہ جب بیداریموئی تواس نے اپنے آپ کواپنے کمرے میں بستر پر لیٹا ہوا پایا۔وہ ہڑ بڑا کر پااس نے کوئی بھیا علی خواپ دیکھا تھا۔کیکن شاہ می تواہےا پ ساتھ لے کہا تھا؟اس کی انس آیا۔وہ بیمال کیسے بھٹھ گئی۔۔۔۔؟ اے کس نے یہاں پہنچایا۔۔۔۔؟ وہ جتنا سوچتی اتنا ہی کمتی جاری گئی۔

بی جاری کی۔ : آنوں کورش آکر کھڑی ہوگئیں جنہیں ایک بخصوص اور ڈکٹین قسم کا رقس چیش کرنا تھا۔ اس اور آگیں آئی میں ایک کے سامنے کھڑے ہو کر کہر رہا تھا۔ ''میرے دوستو! اس کوٹی کی تغییر کی در نے خاصا پر دکرام ترتب دیا ہے۔ اس وقت جو تین رقاصا نیں آئی چرموجود ہیں پیشہور در آپ ان کے کمرشار ٹی وی پرد کھتے رہتے ہیں۔ پیدھ صرف امریکہ کے نائند کلیوں کی یا و ال بکار جاں کی رقاصا دُن کو بھی شرعدہ کردیں گی۔ آپ ہماری ماڈلز کو کیا تجھتے ہیں ان کے

۱۱ ایں گے۔آپ خوب مخطوظ ہوں گے۔

ا انٹیوں کے انداز سے ناچ رہی تھیں۔ چارمنٹ کے بعدان کے جو ق وزوق میں استان کے بعدان کے جو ق وزوق میں استان کے بعدان کے جو ق وزوق میں استان کی طرح ہو گئیں۔ پھر وہ ایک ایک کر کے اپنے جم سے آب اتار نے آبا تار نے اپنے جم استان میں ہے کہ کہ اتار نے اپنے اتار کے جاتے ہیں۔ جب ان میں ہے کی کے جم استان کی اندوں کے بعدان کے ان کی قطری حالت نے حاصرین کے دلوں کو بر ما دیا تھا۔ عقر ب اور استان کی قطری حالت نے حاصرین کے دلوں کو بر ما دیا تھا۔ عقر ب اور استان دور میں بھی تھی گئی ہیں جب انسانیت نے استان دور میں بھی گئی ہیں جب انسانیت نے استان کے دار مرحمت آ را تمیں اور اس کے آ دمی کا مراس کے آدمی کا دران اور اس کے آدمی کا دران ان کی اقدرسارے لوگ ان کی نظروں کی گرفت ہیں۔ استان کی انسان کی انسان کی انسان کی نظروں کی گرفت ہیں۔

۱۰ ا اے اپنے جذبات پر قابو شرد کھ سکے۔وہ استج پر پڑ ھر کرخود بھی ان رقاصا وُں کے ۔ ۱۰،۱۰ ان رقاصا وُں کے ساتھ مستیال کرنے لگے۔ سب سے زیادہ مخطوظ رحمت ہے ، ما ذاتر کردوپ میں آئی تقیمی ؟ '' اُل سید پڑیلیں میں میں میں میں اڈاتر ہی ہیں ۔۔۔۔۔ائیس خود فرنیس ہے کہ اُئیس پڑیلوں کا موایا گیا ہے ۔۔۔۔۔ وہ ایک دوسر کو پڑیل میں آئیس آئیس آئی ہیں ۔۔۔۔۔ان کی نظروں کے اور اور مار گیا ہے۔۔۔۔۔ در حقیقت میں اڈائر باطن میں ایک پڑیل ہی کی طرح ہوتی ہیں ۔ میان یہ ہے جو انیس دکھائی ٹیس و تا ہے۔'' ایک آبال نے کیوں اور کس کیے اور کیسے پڑیلوں کا روپ دھار لیا۔۔۔۔ ؟ کیا ہے کی کر کرت یا

۱۹:۱۰ کے کیوں اور ک کیے اور کیسے جڑیلوں کا روپ دھار لیا.....؟ کیا یہ کسی کی حرکت ہ ۱۳۰۶ء نویر جماِل نے پوچھا۔

الله بدروح كاحركت بسناعقرب في جواب ديا-

رون کی ....؟ "تنویریتمال کاچیره موالیه نشان بن کمیار "کیاده مدروح بهال موجود ہے؟ " ۱۱ "عقرب نے کہا۔ چگر مغرب کی مت اشارہ کیا۔" اوھر دیکھو ....اس درخت نے پیچے

ر مال نے دیکھا۔ ایک سفید سادعواں درخت کے نیچے موجود تھا۔ ایک خوبصورت اور وجیہر ایس مدہ خاموق کے گھڑا ہوا تما شاد کچور ہا تھا۔ حکرار ہاتھا۔

انال نے بوخیا۔'' میکن کی بدروح ہے؟'' دور تریک کم سے سے الدے کے میں میں الدے کے میں میں الدے کا میں میں الدے کا میں میں الدے کا میں میں میں الدے کا

ت آرائي كردوت كالركركي روح بسده ورحت ارائي سانقام لين آئي

الله الله بدروح كى كے چرے اور جليے تبديل كر عتى ہے؟ " تورير جمال كے ليج ميں

ورورو کے نے کی طافق کا مارالیا ہوگا۔اس لیے ان موروں کواس نے چریلیں

، ون کے کیااراوے بیں؟ " تنویر جمال نے کہا۔ " کہیں وہ رحمت آرا کی کوموت کی نینز بل؟"

ال کے بچھالیے بی ادادے ہیں۔ "عقرب نے جواب دیا۔" وہ رحت آرائیں کے

نارا کیں اس کے ہاتھوں مرگیا تو بہت براہوگا .....'' تنویر بھال نے فوف و وقد شد طاہر کیا۔ اس اس اس دوح کو دحت آدا کی سے انتقام لینے سے روک دول گائے تم پیٹی کھڑے رہوں اس سے بات کرتا اور اسے والیس جانے پر مجبور کرتا ہوں۔ کیوں کہ رحمت آرا کس کی اس شاہ مصل شدہ والے میں کیا تقام کی آگئے جائے گا۔''عقر ب نے کہا۔ ان آنے کہ بات مان جائے گا۔ میں اس سجھانے کی کوشش کروں گا۔''عقر ب نے جاب دیا۔ آزال ہے کہ مان جائے گا۔ میں اس سجھانے کی کوشش کروں گا۔''عقر ب نے جاب دیا۔

آ را كيس اورمرد حفرات مورب تق بجرد كميت اى ديكيت النج كامتظر بدل كيا-بيه مظران ی آ عمیں حرت وخوف ہے پیٹ مریں۔ انہیں پہلے تو لیقین مہیں آیا۔ لیکن سے ایک تھی ۔انٹیج پراب رقاصہ تبیں بلکہ چڑیلیں ناچ رہی تھیں وہ نتیوں رقاصا نیں چڑیلیں بن 🕊 کے لیے لیے بھورے بال .....گر مجر کی لمبی لمبی زبانیں جو ہڑی یکی اور تیخر کی توک کی طرح ا کی گیند سائز جنتی ہوی ہوئی آ تکھیں جن میں خون ٹیک رہاتھا۔ان کے چیرے انتہائی میا تے..... ڈریکولا جیسے لیے لمیے نو کیلے دانت ..... سیاہ جم ..... یا دُل مڑے ہوئے..... آنگا ر ہے اور مستیاں کرر ہے تھے اہیں تر میوں کے روپ میں دیکے کرحواس باختہ ہو گئے اور اکتی لگادی ..... پھر وہ چریلیں استے سے ایک ایک کرے اتریں او رقص کرتی ہوئی مہالد بردهیں۔ جب مرداور عورتوں نے ان چڑیلوں کواپنی طرف آتے ہوئے ویکھا تو آئیں 🛎 گیا۔وہ اس طرح سے ساکت وجامہ ہو گئے جیسے انہیں جادو کے زور پر پھر کا بنادیا گیا ہو۔ ان میں ایک چڑیل تورحت آرائیں ے لیٹ کئی اوراس کے مگلے میں اپنی کا ما بالمين حائل كر كاس كے چرب ير بوت ثبت كرنے لئى۔ دوسرى يوس في ليك كوشاه جواسے آتا دیکھ کرخوف اورسراسیملی سے برآ مدے کی طرف کا نیا اور کرزتا ہوا بھاگ ب چریل نے اس حص کو داب لیا جو بہت بڑا منتیات فروش تھا۔ دونوں چریلیں بھی وہی ٹراکھا جور حت آرائیں کے ساتھ میلی والی بڑیل کررہی تھی۔ان مردول کا کراہت،خوف اورا ہور ہا تھا۔ وہ ان کی بمی بمی بانہوں کی گرفت سے نظنے کی کوشش اور صدو چہد کرر بے تھے اور جروسش نا کام بهوری تھی اور دوسراان میں اتنی ہمیت ادر سکت تبیس ربی تھی کہ اپنا پوراز ووس خوف درہشت نے ان کی طاقت جیسے سلب کر کی تھی۔

توریمال جو بیرسب کچھ جرت سے دکید رہا تھااس نے عقرب کی طراف ا کہا۔ "عقرب بھائی ایر کیا؟ ان ماؤل لڑکوں نے یک لخت پڑ لیوں کا روپ دھائلاً

'' بِالقرض محال روح نے آپ کی بات مانے سے اٹکار کردیا تو گھرآپ کیا کریں گے'ا '' تجھے امید تو نہیں کہ وہ انکار کردے؟ بالقرض اس نے اٹکار کیا اورائیخ ما طاقوتی ما لکہ گھر جھے ان دونوں نے تمثنا پڑے گا۔ ٹیں ان نے نبٹ لول گائے تکرمند اور پریشان شہو۔

تحور ی دیر کے بعد میدان صاف ، و چکا تھا۔ رہمت آ رائی ادر منشات فرق توف ا بہ ہوں ہو بچکے تھے۔ پھر وہ پڑ ملیں آئی پر آئیں۔ پھر وہ ماڈ لیٹڑ کیاں اپنے اسکی روپ انہوں نے رہمت آرائی اور اس منشات فرق کوزیین پر بے ہوتی کی حالت میں اور میڑ ہ عورت اور مرد کوئیں و یکھا تو آئیں جرت اور پچھ فرف ساتھوں ہوا۔ انہوں نے آیک دوم موالے نظر ول سے دیکھا۔ ان کی بچھ بچھ میں ٹیس آئیا۔ ان میں سے کی کے پاس کوئی جو سہ جیزی ہے آئی ہے آئی سے ارتماد کی اور کی جائیں گیگیں۔

ب کرده دورت آنسانی شکل میں آگر رحمت آرائی کی کھرف پڑھی۔ اس نے رحمت آرائی کی کھرف پڑھی۔ اس نے رحمت آرائی کی کھرف پڑھی۔ اس نے رحمت آرائی کی کھروں کے بعد رحمت آرائی کی بھروں اس کی بھر اس کے بھر اس کی بھر اس کے بالاس کے مائی کی اس کی خرات کے بعد اس کے مائی کی اور پی بھر اس کی خرات کی جہرت دو پھر میں کہ والی بھر اس کی خرات کی بھر میں کہ بھر کی کھر اس کی خرات ک

چور کر بھا کے سے۔ چرا سے یادآیا کہ اپنی پر جو ماڈل لڑکیاں ناچ دری تھیں اچا تک وہ چڑ ملیں بہا گا چڑ مل نے اے بری طرح دیوج لیا تھا اوراس کے چیرے پر بوسوں کی یوجھاڑ کردوگی گیا، ، کیے دائوں نے اس کے چیرے اور ہونوں کا حشر نشر کردیا تھا۔ وہ اس طرح آس کے گا میں جھتے رہے تتے چیے وہ کا نے ہوں۔ اس کی کمی زبان اور کمروہ چیرے کا تصور آ در فیکٹے کوڑے ہوگئے ۔ وہ کر دہ برائدام ہما ہوگیا۔

تھوڑی دریے بعدوہ تیزی ہے مڑا تا کہ بہرہ داروں اور شاہ جی کو تلاش کر سے

، ات پرتھا کہ دو سب کلاشکوٹول اور بندوتول ہے ملح تھے۔ ان میں ہے ایک بھی دکھائی نہیں انوا۔ وہ چاہتے تو ان پڑیلوں کا قصہ پاک کر سکتے تھے۔ وہ مدوشیں ان کا پنیر بگاڑ نہیں ساتی او مارے بردل اور ڈریوک نکطے تھے۔ وہ مڑائی تھا کہ اس کا ول انجیل کر طلق میں دھڑ کئے لگا۔ ماامساب کا مالک شہوتا تو تھی کھا کر گرھا تا۔

الدرى بين كارشته ما منظفة أع موقو مرى طرف بالكارب "رحمت آرا كيس في سخت

ن المنترف ميلي بهي انكادكها بكسمير ب ما تعد طالمانه سلوك كميا بمحصر دشته ما تكفير بربهت الموانا عمل كيا يست المراكز تم ني ميرى بهن كارشته ما مكسكر بهت بردى كستا فى كى تقى \_تم اپني اوقات بحول كيمة

ہ و کا درخت ہوتا ہے وہاں پھڑاتے ہیں۔ میری کیااہ قات بھی؟ کیاتم بتا کتے ہو؟'' اُلِّن اُنْ وَلَیْ تَم کِکُرک ۔۔۔۔ تالی کے کیڑے۔۔۔۔وو ہزار روپے اہائہ کمانے والے۔۔۔۔۔ اُلِیَا اِلْمَائِلِ کُلُ کِیْ کِیْل ۔۔۔ تیمارا میرے خاندان سے کوئی میل ٹیس کوئی مقابلہ اُلِیا اِلْمَائِلِ کُلُ کِیْل کِیْد چا؟ تجہارا یا جا وائدوں سے ترام کمائی کماتے ہو۔ اس ، ۔ بھی پرآئی آگی تو کوئی دکھ ، افسوس اور پیکتا دائیس ہوگا ..... پس نے اے دور جانے ہے باز

کینے ۔۔۔۔۔ جزام زادے۔۔۔۔۔ مؤر۔۔۔۔''وحت آ رائیں چراغ یا ہوگیا۔ اس کی آتھوں میں خون لم یقھے یہ بتائے ، جلائے اور بمری ہے عزتی کرنے آتے ہو۔ بمری بمن المی نیس ہے۔ تم لم اسے ہو۔ بمری بمن پر بہتان لگارے ہو، تا کر ہس جہیں اپنی بمن کا رشتہ دے دوں۔۔۔۔۔ یا ے، دولت کی خاطر شادی کر ناچا ہتے ہو۔ ایسا بھر گڑھیں ہو مگیا۔۔۔۔۔ میں کمی قیت پر بیر شتہ ۔ نہ کا۔۔۔۔ مش تمہیں شوٹ کر دول گا۔''

آناب تبراری بمین پاک داس نبین ردی ہے۔ بین تبراری بمین کے پاس ہے آر ہاہوں۔" بہر نب ہے ۔۔۔۔" رحمت آرا کیں بیجائی لیج شن چینا۔ اس کا رگوں میں پوالے لیے لگا۔ وی کیا ہے ۔۔۔۔ جھوٹ کیا ہے۔۔۔۔۔ ہم جا کر انجی دیکھ سکتے ہم ۔۔۔۔ اس وقت تبراری حسین ، وی نباب بمین بستر پر نظر حال اور ہے جان می پڑی ہے۔ صرف ایک چاور نے اس کے جم م بار اس میں ان سکت بھی نمیس ہے کہ وہ جنش تک کر سکھ کین میں نے کوئی جروز یا وقی نمیس انداز ان خوتی ہے ان وور ہے گئے ۔ کیوں کہ تم نے کیٹ کر انداز کے انداز کی بمین کوشاہ تی کے ادار کی بمین کوشاہ تی ک

انوا کردایا تا کہ وہ فواد تحقیقہ کو تین کردے۔ نواز کھوکھر یہ بات اور مکان تہما ہوا ۔ انہادی بہمانے کہان نے اپنی کرت میرے والے اس لیے کردی کم تہمارے دل پر چوٹ گئے۔ ''آبرا ایک وقع کے جانچ کے کہان کی کوٹ کئے کے کہا گزرتی ہے۔ اس کوئی کی توثیر استعاد اور جان نے گئے۔وہ تحریت کے گھر بیچھ کئی کی کین تہماری بہن کی کوٹ میں محقوظ ندرہ کی تے

ا اساور محبت ش ہر چیز جائز ہے .... کیول رحمت آرا کیں..... '' نہائی در شرکی اور اسے کارنامے کے بارے میں بتانے کے لیے آئے ہو۔ مردود .....

الله بنیر در قاطول کی خدمات حاصل کیں کہ دہ مجھے قبل کر کے کہیں فون کرویں اور میرے ادال کنجی نہ سلمہ میراتیم میر قبا کہ میں تمہاری میں سے مجت کرتا فعاد اس سے شادی معاشرے کے ذلیل ترین اور کمین فخض ہوجود وسروں کی زمینوں پر قبتہ کر کے اے اپنے باہم لیتے ہو میر ایا پ لوہارے کین دو ققیر اور بھکاری ٹیل ہے۔ اپنے باز وؤں کی کمائی کھا تا۔ طرح حرام ٹیس کماتا ہے۔ اس کی ایک ٹرنت ہے۔ تہمارے پائی بے پناہ دولت ہے کی گئی دوکوڈی کی ٹیس ہے۔ لوگ تہمارے بارے میں کیا کہتے ہیں، کیا تم جائے ہو الوگ تہمارے پائی اچھی دائے ٹیس رکھتے ہیں۔ تہماری برائیاں کرتے ہیں۔ گالیاں دیتے ہیں۔ تہمارے پائی ہوئے تہمیں بدوعا کمیں دیتے ہیں۔ "

ر بدر سی بررسید میں ۔
'' پی بحواس بند کر واور بہال ہے وقع ہوجاؤ ۔''رحت آزا کمن ذیاڑا۔'' درنہ .....''
'' درنہ کیا .... بند کر واور بہال ہے وقع ہوجاؤ ۔''رحت آزا کمن ذیاڑا۔'' درنہ .....''
'' میں اپنے آ دمیوں کے باتھوں تمہاری درگت بنوادوں گا۔ وہ تمہارا بجر کمن نکال دیلیا '' تم نے بچھ ہے بیٹین ہو جھا کہ بھی اس وقت کیوں اور کس لیے آیا ہوں ..... ؟'' '' تم میری بہن کا دشتہ یا نگلے آئے ہو۔... تجروار ! جوتم نے اس کا دشتہ یا نگل۔' وہ ت

· • ليكن مِن تمهاري بهن كارشة ما تَكَفُّهُين آياءون ِ- بيه بناوُ كدكميار شِشة ما نكمناجرم - إنا ''تم جیسے رذیلوں کی بیمجال کدمیری بہن کا رشتہ ما تلو ..... بیہ بہت علین جرم ہے۔' ' لیکن تم یہ بات بہت الہی طرح جائے ہو کہ تمہاری مجن مجھے بے بنا ہ<sup>م ہیتہ آ</sup> دونوں کی محبت بوی مثالی ہے میں نے تمہاری بین سے کی محبت کی۔ باک محبت ١١ يا كيزى ميس كوني شبرتيس بم دونون جاني تتنى بار تنبائي ميس مطع اليكن بهي تمهارا ميں آئی۔ آئے بر خراج ميس آئی۔ دور ميس پائي ميس طابي بم دونوں نے من مانيال مف ہے تجاوز میں کیا۔ میں اگر جا ہتا تو اس کاجسم میلا کرسکتا تھا۔ لیکن میں نے کیا میں۔ وہ ان کم تھی۔ اتی شد بدمجت کر کی تھی کہ بہت دور جانے کے لیے بھی تیار تھی۔ صرف میری فاطم۔ ادرخوشی کے لیے .... میری جگر کوئی اور ہوتا تو وہ بہک جاتا، شیطان بن جاتا جہاری دونا قدر پر مشش اور برشاب گداز بدن کی ہے کہ تنبائی میں کوئی مرواس کی قربت سے اسد مِن مَين ركوسكا\_ مِن ممهي أيك بات اور بناؤن - أيك روز حار عدوميان شيطان أ مانی نے ہم دونوں کو بہکا دیا۔ طاہر ہے جوال ہیں۔الیا ہونا فطری امر ہے۔ ہم ووالا الم ابتدانی دور میں بھنے گئے جب تبذیب نے چھوائیس تھا۔ تب مجھے ایک دم ہوش آگیا، اُلما ے شیطان کو ہٹا ذیا میں نے تمہاری بہن ہے کہا کہ کیڑے پیمن لو ہم دوثوں ۔ گل علا مونے والی می تمہارے وجود برایک داغ لگ جاتا ..... تمہاری این فے محص کہا کہ بات كرتے ہو\_ من تمہاري خاطرا بے ہزاروں داغ لكوانے كے ليے تيار ہول ، كلا مجصة داغ داركرد و .....ميلاكردوتا كه ميرا ظالم،عياش اورمردودهم كابحاني جود وسرول أراكيا واع لگاتا ہے۔ الہم مل دیتا ہے۔ ملیوں کو پھول بنادیتا ہے۔ اسے پتا مطے کہ اس آلیا تھے

میں کے اس ہے کہا کہ ذریح تو آخری مرحلہ ہے۔ میں سب سے پہلے تمہارے ہائھ ایک ایک کر کے کاٹوں گا۔ اس کے بعد پیروں کی ..... پھر دایاں باز دہ پھر پایاں باز دہ اا دونوں پیر .... پھر تمہاری ناک ادر ہون ... پھر کان ..... پھر تمہاری دونوں آٹکھیں المالیٰ اے آپ کوذریج ہوتے دکھیے شمو۔

۔ کیوں کہ بیدل فراش منظر دیکھنے میں خت تکلیف اوراذیت ہوتی ہے۔ میں کول اُھ شخص نہیں ہوں نے ہماری گرون پر چیرا آ ہستہ آہتہ بھیروں گا تا کہ تہمیں تکلیف اور ۱۹۱۱

ا ہے دہ اختیائی تیز ہے۔ اس کی دھار پر انگل رکھوتو وہ کٹ جائے۔۔۔۔۔پھر میں نے ایسان کیا۔

ہا گیاں کے ہاتھوں کی ، پھر پیروں کی انگلیاں ایک ایک کرے کا ٹیس ،اس نے ہوگی چینیں

ہا گیاں کر تم نے کس کیر حم نیس کھا ایس نے اس سے کہا کد دیکھو بھائی رحم کا سوال ہی پیدا

ہا گیاں کو تم نے کس پر حم نیس کھایا تہماری افت میں رقم کا الفظ ہی نیس ہے۔ ہم جانے ہی نیس

ہا ہی کہا کا نام ہے۔ جب تم نے کس پر حم نیس کیا تو میں کیسے کر سکتا ہوں ہے ہیں۔ وہ بہت خوش

الے الما از میں وقت میری نظروں کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔ وہ بہت خوش

ان ایما از میں وقت میری نظروں کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔ وہ بہت خوش

in اددا فی جگہ ہے بھا گنا تو دور کی بات حرکت تک ٹیمیں کرسکتا تھا۔ پھر میں نے اس کی دوٹوں پانگانے کے بعداس کی گردن پر چھرار کھا۔ پھر آ ہت آ ہت پھیر نے لگا۔ چند ٹائیوں میں اس کی آل نے اٹ کئی بھر میں نے اس کے جم کے گلڑے گلڑے کر کے اٹنے ایک تھلے میں بند کیا۔ پھر آلی نے ایک گڑھے میں بند کما۔''

، آرا آئی بکواس....'' رحمت آرا نمیں اپنے دونوں کا نوں پر ہاتھ رکھ کرچیا۔'' تم مجھے میرسب مرابی اور سرموہ''

اً مناسل دوح ہو۔۔۔۔؟' رحمت آ زائمیں کاچیرہ مرد نے کی طرح سفید بڑگیا۔ دو تقرقحر کا پینے لگا۔ ' ہا۔ میں جواد کی روح ہموں تم مجھے ہاتھ لگا کرد کی کرنسا کیر سکتے ہو۔'' ماری کا طرف یو حاتور حمت آ رائیں توف دوہشت سے بے ہوتی ہوکر کر پڑا۔ پھراس نے ماری کی کوئیک ہاتھ ہے اس طرح اٹھایا چیے دہ پلاشک کا بناہوا گذاہو۔ پھر دہ نظروں سے

ُوْرُ .الْ نِهُ مَقْرِب سے بِوچھا۔''بیرد دح رحمت آ را نمیں کوکہاں لے گئی ہے؟'' '' بے بیٹردہم میں ……تا کہا ہے گل کردے دفت کردے ۔''عقر ب نے جواب دیا۔ ''' نُہ اس سے جو ہا تیں کہی میں کیا دوہالکل بچ بیں؟''توریر تمال نے موال کیا۔ ا ارے گا۔ کیا اس کے لیے بیرمزا کانی ٹیس ہے۔'' 'م ملے کہتے ہواور تمہاری بات میری بھوش پڑھی بھا رہی ہے۔ لیکن میں نے جو تبیہ کیا ہے تم

ہوں الیا۔ کیابید کیل تھی اس لائق ہے کہ اے معاف کردیاجائے .....؟'' نیسان کے لیے اذیت ناک سزا ہی موزوں ہے متا کہ اس کے دل پر ساری زندگی ایک.

اں جب تک اے آل نہ کردوں ۔۔۔۔اس کا خون نہ لیا جاؤں اس وقت تک جھے پیٹین اس نے بوشک کھائی ہے بجد کیا ہے اے پورا کرنا چاہتا ہوں ۔ البزاتم یہاں سے جلے جاؤ۔'' اللہ کر رشت آرا میں کی طرف بڑھا تو عقرب نے کہا۔'' تم نے آیک اور بات پرغور ''یالکل یج .... اس نے ایک بات بھی غلط قبیں کہی ہے۔'' عقرب نے کہا۔''تم' چلو..... میں نہیں چاہتا کہ رحمت آ را میں کوروح ذرج کردے یہ مکرے کے باہر دی گھڑ ۔۔ میں آ واز دول چلے آنا۔''

جب عقرب مرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ رحمت آ را نمیں کو جواد کی ہوا ہے۔ جواد کی روح ہاتھ میں چیوالے کھڑی تھی۔

جواد نے عقرب کر چونک کرد مجھا اور حمرت ہے کہا۔ '' بیم کون ہو ۔۔۔۔؟ یہاں کول '' میں عقرب ہوں ۔۔۔۔ یہاں اس لیے آیا ہوں کہ جمہیں اے ذرج کرنے ہے

ر میں میں ہے کہ اس کے لیے اذیت ناک اور انتقام کہلا سے گا؟ ' جواد نے ہم ہما ا ''تم اے کی کردو گی قوہ مرجائے گا کین فندہ سے کی صورت میں ساری لا کہ آج اذیت ناک کرب سے تو چارہے گا کہ آخر تم نے اس کی بمین کی عزت کو خاک شی اللہ ا چاہے گا تو مرجمی نیس سے گا۔ بیاس قدر تکلیف دہ اور سو ہان روح ہوگا کہ دہ سادی اڈیا کہا

زبردست انقام لیا ہے کہ وہ جان لینے سے مہیں اذبیت ناک ہے۔اس سے برا اللام

''لکین کھر بھی تم ایک طرح سے قصور وار ہو۔ دوسری طرف تم نے رہت آنا '

لمان انظی کا شائق در کنارات زقی مجی نیس کر سکتے ہو .....کیا یکافی نمیس بے کئم نے ان متیوں اول بے کن کن کر بدله لیا جنہوں نے حمیس اغوا کر کے لی کیا کیا یہ اعقام کافی نمیس تھا؟'' لم ایس بنتی کر رہے ہو ....؟''جوادیگ نے غصے نے چینتے ہوئے کہا۔''تم ہو کیا چیز .....؟'' ایس بنتی نمیس کر رہا ہوں بلکہ تمہیس تبھا رہا ہوں لیس میری بات تمہاری تجھ میں نمیس

اُن آ من او کہد ہا ہول کہ تم یہال ہے چلے جاؤ اور میرے معاملات میں دخل اندازی اُن الا نے کہا۔

ا الله استهزائيه ليج ميس بولاي " لگنا ہے تم اپني موت كود كوت دے رہے ہو؟ شايد تم يحى الله عن تهيں جمي موت كي مينزسلا دوں تم مير ايال بريانبيس كر سكتے ہو۔ " عقرب نے شعند ك

الماس كي خبر ليلول چرتم مي منتا مول مين و يكتا مول تم من طرح مير ، باتھ سے

اد الما تنا كهدكر دهمت آرا كيس كاماته يكزانا كه تنخر انظيول كوكاث سكه الطلح ليحوه به بعاداك كاس كه ماته ست نخر خائب بوگيا - وه پريشان ساه دكي كه نخر كهاس كيا -به انهارا نخر .... "عقرب نه بردي آجنگل كها "ديد يكو ....."

' الرسے بھی آیا تھمہیں اس ہے کیا ۔۔۔۔۔؟ بہتر ہے تم چلے جاؤ'' عقرب نے جواب دیا۔۔ نن میں نیس جاؤں گا۔ میرے پاس مخبر وں ادر چاتو وُں کی کی ٹیس ہے۔' وہب دھری

اً ہا پہنیں .... بینتگز دوں گنجر اور جا تو ہے آد ہے گھر بھی اس کے کی کو نقصان ٹیس بہٹیا سکتے ہو'' ، میں دیکھتا ہوں کہ تم کس طرح ہے مجھے دوسکتے ہو۔'' جواد نے چین کے انداز میں جہرت دخوف اللہ کے اس کے ہاتھ میں آیک خوناک قسم کا جا قوچ بک رہا تھا۔ رحمت آرا میں جہرت دخوف ، بن رہا تھا بلکد دیکھ بھی رہا تھا۔ اے اس بات پر جبر الی ہور بی گئی کو عقر ب اے بردوح ہے '') لے بچار ہا ہے؟'' اس کا دل اب بھی بہت بیزی ہے اس طرح دھڑک رہا تیا جے اس کا انظر آئے گا۔

، "رحت آرا کیں نے اپنے حواس بختم کر کے جوادے کہا۔"میں نے ان تیموں قاتلوں خوا روہ تہیں فل شکریں بلکہ تمہاری ایسی پٹائی کرویں کہتم میری بمین کی محبت دل سے نکال " ''دو کیا؟'' ءوادنے چو مک کراس کی طرف دیکھا۔''اب کوئی بات تورکی ٹیس دیل، ''رحمت آرائی کو آل کرنے کی صورت میں تہاری مجوبہ لیتی اس کی بین کو پولیم میں گرفتار کرنے گی۔'' ''اس کے پاس کیا تجوت ہوگاس کی بین کو پولیس گرفتار کر ہے گی۔۔۔۔؟''

جواد نے ایک فیتہدلگایا۔ پیمردہ شنے لگا۔ 'تم نمیس جانے ہوش کون ہوں؟''
''تم ایک بدرد ت ہوسہ جواد کی بدروح سستم ایک چھوٹے اور خطرناک شیطان
لے کرآئے ہو صرف ایک دن کے لئے سساس کے بعدتم نہ تو کمی انسان کو ہاتھ رگا ہائیہ
زندگی ہے کھیل سکتے ہواور نہ پحرتم اس دنیا میں آسکتے ہو۔ اس لیے میں کہدر ہا ہوں کہ اسٹیا۔
ہاز آ ماؤ۔''

''بیرسب کچھتم کیے جانتے ہو۔۔۔۔؟'' جواد نے چونگ کر جرت ہے بوچھا۔'' کم کملیات ہو؟''

''میں کیے جاتا ہوں تمہیں بتانہیں سکا .....میں کون ہوں کیا ہوں یہ میں تمہیں آٹیم میں تم ہے جو بچھ کہدر ہا ہوں اس پڑ تمل کر داور دالی ملے جاؤ برحمت آرائی کول کرنے ماصل نہیں ربوگا''

'' میں سب سے بہلے رحمت آ را نمیں کی انگلیاں کا ٹوں گا پہلے ہاتھوں کی ۔۔۔۔۔ پھر ہی ا﴿ اس کے باز د۔۔۔۔ پھراس کی آتکھیں نکال کراس کے گلے پر۔۔۔۔۔'' ں نے تہرارے انٹرب کے انٹوا دئی ہے کہ انٹوا دئی ہے کہ انٹوا دئی ہے کہ انٹوا دئی ہے کہ انٹوا

۱ کیا بی بات ختم کر کے اس کی طرف ایک بڑی زوردار پھوٹک ماری جوشطے کی صورت میں ۱۰ ب کی طرف کیلی ،عقرب کے قریب کے قریب کے ایک کا دو مجھ کی اور فرش پر اس کی را کھ کریز کی۔

ا کا دائوں تک جمرت اور غضے عقر ب کو گور تا رہا۔ جب وہ عقر ب کی طرف بر حاتواں کی اس اس کی جمال کی جمال

۔ اس نے سانے ایک بوتا ساد کھائی دیے لگا۔ جواد نے ایک ذور دار قبیہ لگایا۔ پھراس نے اور بر مقرب کی گردن کی طرف بڑھائے تا کہ اس کی گردن مرد ڈکر پھینک و سے عقر ب نے آنہا بالکردن و لاپیچ کی مہلت ٹیس دی۔ اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے پکڑلیا۔ پھر اس نے انہاں کو بیزی آسانی سے اس طرح تو ڈریا جیسے وہ شکھے ہوں۔ تمر سے میں کلائی کی ہڈیا ں آئی آئی گئے۔ جواد بری طرح کراہ کررہ گیا۔

اُ اُن یہ کے دُونوں ہاتھوں کی کلا کیاں آتو اُدیں۔۔۔۔تم میں بے پناہ طاقت موجود ہے لیکن ماندا۔ پر میر سے ساتھی کی ذات پر کوئی فرق تہیں پڑتا ہے کیمیں بکھیا تدانہ نہیں ہے کہ ہم 8 گا تندر میں جیمیں ابیا مزاجگنا اوّل گا کہتم نے ایمی تک چھوا نمیں ہوگا۔''

المالية بورا موت على اس كا عبيث سائقي اين اصل شكل وصورت يل تمودار مواراس

دو\_ا ہے بھول جا دُاور چوری جیکے شادی کی حرکت نہ کر میٹھو۔۔۔۔۔ان تیخول نے تمہارے کیا ہے جیمے اس کی بالکل بھی خبرتیں ۔ یہ بات جیمے تمہاری زبانی معلوم ہو کی ہے کہ انہوا کر کے تباری لانٹر کے کلڑے کر دیئے۔''

"" تم ات بحولے اور انجان نہ بنو ..... "جواد نے زہر ملے لیج میں کہا۔" بھے تم بنا کتے ہو یم نے ان قاطوں کو ایک ال کھ رو بے کا معاوضہ اس شرط پر دیا کہ بھے۔ پر ہریت نے لی کردیں۔ الٹن کے نکل کے کردیں۔ کول کہ بین نے تم ہے تہا دک تھا۔ اس ہے محبت کرتا تھا تم ہمارے نزویک رشتہ با نگنا اور محبت کرنا تنگین اور تا قائل مو لیے تم نے بیمز اتجو بر کی تھی۔"

لية نير الجويد كائلي-" "يتم الماداده ب- خيال ب- السات كاحقيقت بوكي تعلق نبيل ب-

نے کہا۔ '' میں کیجیٹیں جانتا ہوں۔ میں تہمارے فون کا پیاسا ہوں۔ میں نے تہما ما فواز ہوئی ہے تہمارا فون پینے کے بعد میری بھتی میں بے پناہ اضافہ ہوجا ہے گا۔ اس کے بعد میں آزادانہ تھوم مجرسکون گا۔ بجر میں تہماری بمین کے ساتھ روز اندا پٹی واقیس رنگین کر نے کہا۔

ئے لیا۔ '' بے دقوفی کی ہاتمیں نہ کرو۔'' عقرب نے کہا۔''ابتم اس اٹر کی سے کھیل سکتے ہے۔ کہ بید سات میں ''

کی جان کے سکتے ہو۔'' \_ \_

''کاش! تم سب کچود کھنے کے لیے زندہ ہوتے ۔.... تم نہ ہی انہماری اور نااہ کی اور نااہ کی اور نااہ کی اور تا ہے۔ ان کی اور تا ہے۔ کی اور تا ہے گا۔ بیدس کچھ کہ بیدس کچھ کہ اور نااہ کی اور تا ہے گا۔ جواب کا انظار کیا اور نہ تا ہے کی کے جواب کا انظار کیا اور نہ تا ہے کی کے جواب کا انظار کیا اور انہا کی صبح جان نگل گئی۔ وہ بے اس اور کری ہے، مراج ہے کی کوشش کرتا ہے کی صورت ہے اپنی جان کھیا ۔ جواد نے اس کے سینے پر واہ کا کی بھی تا تی ہے تا ہے جواب کی کے سینے پر واہ کی گئی تا تی ہے گئی کہ ہے تی ہے گئی کہ ہے تی ہے گئی کہ کہ خواد کی تیرے کی انتہا نہ رسی کہ جاتے گئی ۔ اس چھڑی کی انتہا نہ رسی کہ جوئی کی چھڑی کی اور تو کے سائز کی تھی ۔ اس چھڑی کی انتہا نہ کی تھی۔ اس چھڑی کی انتہا نہ کی تھی۔ سرتر ہے آرا نمیں کے سینے بر گئی اور قوٹ کر فرش کر گرش کے گئی۔

رحت آرائی کے منہ ایک دل قراش چیخ نگل ۔ وہ سیجھا کہ جاتو کا اُلاک ا ہے۔ جب اس نے بہت ہی بلی ی چین محسوس کی آواس نے قورانی آٹھیس کھول ایل کے خوف نے بند کر کی تھیں۔ جب اس نے جواد کے ہاتھ سے ٹو کئی ہوئ کچول کیا گاڑ یقین میس آیا۔ اسے خوف سے زیادہ حمیرت ہوئی۔ جواد کا دسر لہاتھ خالی تھا۔ اس جمیدا اس بے سینے میں محوضیا حاجاتھا۔

"بيد باتمهارا جافو ...."عقرب نے جاتو كال طرح تيمو في تيمو الله

ا کہ وہ عقرب کی گردن اڈادیں اوراس کے جم کے گؤنے کڑے کردیں۔ گران کے ہاتھ اور وہ اس کے اس کی گھری ہوگی۔'' کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی کردی کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی کردی کی کردی کردی کے اس کے ا

ا ، ٹ نے چند محول کے بعد کہا ۔'' ہم دونو ل کوآ زا دکر دوہم والیس جانا چاہتے ہیں ۔'' ''ٹان میر کا ایک شرط ہے۔۔۔۔۔اک شرط کوشلیم کرنے کی صورت میں ہی والیس جانے دول گا۔''

' گئی برشرط منظور ہے۔۔۔۔ ہم دونو یں دعدہ کرتے ہیں کہ تبہاری ہرشر طامان کیس گے۔'' ''الاس آئی بات کا دعدہ کرنا ہوگا کہ بھی اس دنیا ہیں تیس آؤ گے۔رحت آرا نمیں ہی تیس بلکہ کی

ا یا بان میں او گے۔ تگ ، ہراسال اور پریشان میں کرو گے؟ "عقرب نے کہا۔ ان میم وعدہ کرتے ہیں۔ 'اس خبیث کے بجائے جواد نے کہا۔

لی، نے ایک منتر پڑھ کران دونوں کی جانب چونگا۔ چند ٹائیوں کے بعد دہ دونوں ایک کالے گیا، پر لی ہوگئے ۔ پید دعوال فرش ہے جیت تک بلند ہوار فرز رفتہ مذہم پڑ تا گیا۔ چند محوں کے بعد کیا۔ اب کرے شن مقر مباور دعت آرا میں کے مواکو کی ٹیٹین تھا۔

الله بند دردازے کے پائن جا کراہے کھولا یتو پر جمال یا ہر کھڑا تھا۔اس نے ساراتما شاچائی ایک ان عدد کیما تھا۔ وہ تحت جران اور خوش تھا۔عقرب کے کمالات اور عملیات نے اسے ان اماء اے اندازہ نہ تھا کہ عقرب اس قدر غیر معمولی و ماورائی قوتوں کا مالک ہے۔ وہ اس 24 ماور متاثر ہوگیا تھا۔

نی نے رحمت آرا تھی کی شکیں کھول ویں۔رحمت آرائیں جو بہت زیادہ خوف وہراس میں است بندان کے درحمت آرائیں جو بہت زیادہ خوف وہراس میں است بندان میں است کے بیٹون کا انگائے تو یہ جمال فریخ سے ایک شندی بول اس المال کے ایک میں است کی اور است میں اور آرحما پانی بی است کے بیٹون سائس میں وہ آرحما پانی بی است کے بیٹون سائس میں اور آرحمال کے خوف ورہشت میں کی آئی۔

المراهين " چندلحول كربعة عقرب في المساح المبار" في في كياسو جاادركيا فيمله

اُنَهُ الله الله ؟ " رصّت آرائيس نے متحق نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ اِنجہ اللہ اور مکان کے بارے علی " عقرب نے کہا۔ " متم اس سے وتتیر دار ہوتے ہویا

ت الله الله من منتبر دار موتا مول كين ش جود ير حكرور كي رقم خرج كرك بيروش بنائي بي؟"

خبیث کا انتہائی بھیا تک اور کر وہ چروہ کیفتے ہیں ارحت آرا کی کے جم پر چر چر کا آگی ا ایسا برصورت اور خوناک چرو آئیں و یکھا تھا۔ اس نے ایک بل کے لیے اپنی آ تحصیل بندگر '' بیتم نے اچھا کیا جو بر سے مقالم پر اپنی اصل تحل وصورت میں طاہم ہوگئے کہا۔'' کیا بیر مزاسب میں بھوگا کہ م دونوں جم کی طرح آئے ہواں طرح چلے جاؤے نظ سے دفع ہو جاؤ۔ کیوں کہ مقابلہ کرنے ہے ہر بیت کے سوا کچھے حاصل میں ہوگا۔ عمر سے بیات میلے بھی کہ چکا ہوں۔''

کے بیاتی ہوئے کہا۔''ہم ددنوں کو جسم کردول گا۔'' خبیث نے خراتے ہوئے کہا۔''ہم ددنوں تم' د ''کربی جا کمیں گے۔''

المنتقل المنتق

میں جواب دیا۔ ''اجھا۔۔۔۔'' خبیث نے خشگیں نظروں سے اے گھورا۔'' میں دیکھتا ہوں تم مجھے بجھانے سے کیسے دوک سکتے ہو۔۔۔۔ میں تمہارے جم میں خون کا ایک قطرہ کجی رہنے کیل

وونوں نے عقرب کے پاس بھی کراے فرغے میں کے لیا۔ بھر دونوں نے ایک ا

. ك يرنا جائز كوتنى ينالى ہے۔" ں بیاس بزادرویے سے بڑھ کرایک یائی بھی نہیں سے سکتا۔" رحمت آرائیں نے وصائی أنت سے پچال ہزار دو ہے لے لویاڈیڈھ کُڑور دو ہے دے دو۔ در نہ چلتے پھرتے نظر آؤ۔'' ا اسان کا پیدلدوے رہے ہو۔ " تنویر ہمال نے برہمی ہے کہا۔ " عقرب نے تہمیس جواداور ك القول مرف ي بحايا ـ وهتمها داخوان يين اورجم كركور عكور كرف آئ تت ، کُان مُدگی کی ہے۔ مہیں اس بات کا بھی خیال اور کوئی احساس میں ہے کہ عقرب اے مل ا ہا ایک کہ لوش اس کو تھی اور پلاٹ سے دشتمر دارٹیس ہوسکتا .....، رحت آرا کس نے بے

الال كيموت باتول مخيين مائة يتم دافعي بهت ذكيل انسان بو-"عقرب نے كها-ے یانی کی بوتل اٹھا کراس میں جو یانی بیاہوا تھا۔اے فرش پر پھینک دیا۔ پھراس نے ال رو كادى \_ پھراس نے ايك منزيز هركر جت آرائيں پر پھونكا \_ پھررجت آرائيں كاسارا ا پر رحوس شن تبديل موكراوير الحا- بحرد ميسة عن ويست وه دهوال بول كاندر جلاكيا-لا و ان بوتل کا منددهکن ہے بند کر دیا۔ پھر چند ٹانیوں کے بعد رحمت آ را میں کا وجود طاہر . اعوال تبين رحمت آرا نيس تقايه

، أدائي بول من أيك بونے كى طرح وكھائى دے رہاتھا۔ اس نے جاروں طرف ديكھا۔ ١٠٠ ا ع عقرب ك سامن باته جوز ف اور كر كراف لكا يتوير جمال بيد كي كرمششدرره اً، سنا ہوا تھا کہ بڑے اور پہنچے ہوئے ماہر عملیات جوہوتے ہیں وہ جن کو بوتلوں میں بند 🔬 الل نے آج بیسب بچھا تی آتھوں ہے دیملیا تھا۔ دیمیدہاتھا۔ بیسب بچھاہے ایک

أب اس كاكياكريس معين متوريم إلى في يوجها-"كياا عدد ماراوي من تهينك وي الله المرادي م المستاك در المال اور در الم السرى " ، فا اے بق دینے کے لیے بوتل میں بند کیا ہے۔ "عقرب نے کہا۔" نیجی ایک طرح ال كى بيشرى ده مانى اوراحسان فراموتى كى حدد يلموسساباس كاعتل تعكاف ١١ ، ١٥ ندم رف يلاث بلك كوتكى كالتمير كى رقم سے بھى وستىر دار ہوجائے گا۔"

الله الكالمي كافروفت تك بم اس بوقل من بندرهين " تنوير جمال ني كها. " يوكل 

ا الله على والدوير كل مصيبت اور پريشاني ميں پھنسانے كا۔ يه مردود آپ لوگول كو بھى الله بنائة دور جائے كى ضرورت بيل تم ذراصبر اور خاموتى سے تماشاد يكھو۔ اس

۔۔۔ ''تم نے کس کی اجازت سے پیرکٹھی بنائی۔۔۔۔'' تنویر جمال بھڑک اٹھا۔'' کیا پیٹھاہ بلاٹ تھا'' باب كانام لينے پر رحمت آرائيں كتن بدن ميں آگ لگ گئي ليكن وہ اپنا غصر إلى ا اس نے دیکھ اور محسوں کر آیا تھا کہ عقرب کیا چیز ہے۔اس سے کوئی جواب بن بیس بڑا۔ 40 م

بعدا تناعی کہد کا۔' مجھے رقم دے دی جائے جوش نے خرچ کی ہے۔' '' رقم ہم کیوں اور کس لیے ویں .....؟''عقرب نے کہا۔'' پیتمہاری علظی اور بدمعالی اس بلاٹ کوائے باپ کا مال بھے لیا تمہادے کیے بیمزاہے، جرمانہ ہے۔ تم نے ہم مب ال مراساں کیا۔اس بلاٹ کو ہڑے کرنے کے لیے کیا کیا تھیل ٹیس تھیلے۔ یہ دیکھا جاتے ال رویے کے بھی حقد ارتیس ہو۔"

" بھے پر قم نہیں کی قویس مرجاؤں گا۔ کہیں کانہیں رہوں گا۔ بھے میری رقم دے وال

میں نے فرچ کی ہے۔'' "تہارے اس ایمی تجوری میں سات کروڑ کی رقم پڑی ہے جو حرام کی آمدنی ہے ۔ اُ تم نے حکومت ہے بھی کر دڑوں کا قرض لیا ہوا ہے جو واپس میس کیا ہے۔ تم راتو ل رات کو ا جعل سازی اورلوٹ مار کر کے ہے ہوتمہاری جائز آمد ٹی ہوٹی تو ہم سوچے ..... ہم **اوالم**عا كيا در الدا كوروي بحي نيس دے سكتے بيں البدائم بميں رقم كے كيے مجور بيس كر كالا ڈیڑھدورویے می انسی دین گے۔"

' نظلم اورغنڈہ گردی ہے .....''رحت آرائیں سے غصبہ براشت نہ ہوسکا۔لیکن ۱ آ ہو گیا تھا کہ عقرب کے علم میں میہ بات کیے آئی کہ اس کی کوشی میں، بیڈروم میں اوا گا ش سات كروژ كى رقم رخى تولى ب-

" تم نے جوہارے بلاٹ پر بشد کرے کوشی بنائی کیا بیٹنڈہ گردی اور بدمعا ٹی ٹھی آ کا کام کیا ہے؟ مہیں یہ بات کہتے ہوئے شرم میں آئی ہے۔ ''تنویر جمال نے برہی نے کہا۔ 'میں نے تہارے باپ سے کہا تھا کہ یہ بلاث میرے ہاتھ ﷺ دو'' وحت آوہ اُ '' لین تهار' ےباب نے اسے بیچے سے صاف اٹکار کردیا۔ پھرٹس نے غصے س آ کرا اسا كرليا\_آج بھى ميں اس بلاٹ كى قيت دينے كوتياں وں - كھوتو اينى كوتى سے جاكر رقم - الما "ماس بلاك كى كيا قيمت ويناحيا بتيم موسسيكا معقرب في وريافت كيا-

" پچاس بزاررد بـ " رحت آنائي نے دک دک کرکها " بيش کن الله الله

" بياس برارروك .... الى وقت اس يلاث كى قمت دوكرور كى ب ما كا آج لي بھي علاقے اور مخطيص دس گززين بھي بيس لتي ہے۔ اگرتم اس كي تيت او الآ توجم یه پلات تمهارے نام لکھودیں گے۔ " تنویر جمال نے کہا۔" میرعایت ال ملہ اللہ

کرے میں بیٹے رہو۔ بیل تھوڑی ہی دریٹیں آتا ہوں۔ بھولے ہے بھی اس ڈھکن کوئیل کھپا ۔ ان ویل جارہ میں اور میں اور ان ویل جارہ ہے۔ ان ان ویل جار '' آپ کہال جارہ ہیں؟'' توریمال نے کہا۔'' اگر انقاق ہے اس کا گوئی تر .....؟''

'' تهمیں گھبرانے اور پریثان ہونے کی ضروت نہیں ہے'' عقرب نے اے دلاسا ا ملے یہاں کوئی میں آئے گا۔ اس کے تمام آ دی چوہوں کی طرح اسے اسے محرون شاہ سکھ ہیں۔ بالفرض محال ادھرکوئی آنجی گیا تو اسے باتو ں میں لگائے رکھنا۔ میں اس وقت تک آجاڈلہ عقرب کمرے ہے نکل گیا۔ تنویر جمال نے بوتل میز پرد کھ دی اور ماینگ پر بیٹھ کروہ ہ کود کیھنے لگا۔ وہ اس کی منت ساجت اور خوشاید کرر ہاتھا۔ ہاتھ جوڑ اور کڑ کڑ ار ہاتھا۔ ہاتھ ۽ " ہے کہدرہاتھا کہ وہ تح بری طور پر کوئنی لکھ کر دینے کے لیے تیار ہے۔ تنویر جمال حیرت اور خام کی حرکات وسکنات کودیکھتا جار ہاتھا۔

تھوڑی درے بعد عقرب آیا تو اس کے ایک ہاتھ ش بریف کیس اور چھولا ہوالفالی بريق يس اورلفافه ميز برر كدديا يجراس في ميز ، يول الما كاكراس كا وصل كلولاادد إ ر کھ دیا۔ چند کمحوں کے بعد رحت ا رائیں وھوئیں کی شکل میں باہر آیا۔ ا گلے بی کمیے وہ اللہ

"ابتہارے ہوش وحواس تھکانے آئے یائیس؟"عقرب نے تیز لیج میں او پھا، "تم كيا عائية بو جلدى سے بتاؤادرمرى جان چيورو و "رحت آرائي في الله

عقرب نے اس کے مامنے بریف کیس کھول کر دکھ دیا۔ یہ ہزار ہزار کے ٹوٹول اُڈا مجرا ہوا تھا۔ اس میں پورے ذرورہ کروڑ کی رقم موجود ہے۔ تم اے اطبینا ان سے ک<del>ن کو ہم ا</del>

کرلو "عقرب نے کہا۔ " رزم کم کے لائے ہو۔۔۔۔" رحمت آ را نمیں نے متحب کیج میں ہو جھا۔ " رزم کم کے لائے ہو۔۔۔۔" رحمت آ را نمیں نے متحب کیج میں ہو جھا۔ میں بدم اس لیےدے رہا ہوں کہ ڈیڑھ کروڑتم نے جواس کو تھی کا تھی باغ ا عقرب نے کہا۔ ' وَالَ ثَم بِين كبواور بريشان نه كروكه جي وقم بي تبين على ..... رحت آرا میں رقم کنے لگا۔ توری جال جرت سے اس رقم اور عقرب کود کیور اللہ ا میں ہیں آیا کے عقرب اتی جلدی اتی بری رقم کہاں ہے اور کیے لے آیا؟ اس کا انتظام أ

هو گيا \_ ده جتنا سوچيا جار با تفااس کي عقل اتن جن حيران جور بي هي اوروه الجنتا جار **با نما** \_ جب رحمت آرامیں رقم کن چکا تو عقرب نے لفافے سے میں مین ساد ۔ اللہ ے بہلے اس نے ڈیز ھر وڑی رقم کی وصولی کی رسید تکھوائی۔ شناحتی کارڈ کے نبر کا اندا 🖬 یاس جوشاحتی کارڈ تھاوہ میر کہ کر لے لیا کہ کل دالیس کردے گا۔لقافے میں سے وسلم ا رسد پر چیاں کردیے۔ بھراس پراس کے دستھلا لیے۔ بھراس نے دوسرے دولول اللہ

نها لیے۔ پھراس نے جا کر دروازہ کھولا۔ باہر شاہ تی زخمی حالت میں دروازے پر کھڑا تھا۔ الرابطور گواہ اس کے دستخط کیے اور عقرب نے بطور گواہ نمبر دو کے دستخط کردیئے بھراس نے المات لفافے میں رکھے پھراس نے رحمت آرائیں ہے کہا۔ " تم اور تمہارے تمام آدمی ابھی ا کوئٹی خالی کر کے بیلے جاتیں۔ میں پندرہ منٹ کی مہلت دے رہا ہوں سولہویں منٹ میں ادر بلمان بنادول كالسيمين الدازه موكيا بكريس كيا يجركر سكامون

ن آرائمی نے ایج تمام ساتھوں سمیت دس منٹ کے اندر ہی بیر کوئی خالی کردی۔وہ نہ لى فوف دده تفايلك حواس باخت بحى ..... يمي حالت اس كي آدميوں كى بھى تھى \_ كيوں كرائيس

الْ كليس دكھاني د بروي تھيں رحمت آرائيں ان سبكوا بني كوتني ميں لے كيا۔ ۔ آئی خالی ہوگئ تو تنویر جمال نے جیرت ہے بوچھا۔'' ایک بات بتا کیں۔اتن جلدی پہرقم

ادرس سے الکرآئے .....؟ برقم کس کی ہے؟"

أَ ين كى سے ماتك كر نيس الايا مول -"عقرب نے جواب ديا۔" اس كى تجوري ميں جو ا ارقم رکھی ہےاس میں سے نکال کرلایا تھا۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتا ہے کہ اس کی اپنی رقم ہے۔'' ا ساس بات كاعلم موهًا كربياس كى رقم تفى توكياده خاموش بيضار برگا؟ غنذه مروى اور 

الا الرك ماس كما ثبوت كريدهم اس كى ايى باور تحوري مس عنكال كى ب لالم أنمبر عظتی ہے۔ بیرکو تمبراس کے علاوہ کوئی تبین جاتا ہے۔ اور پھراس نے اپنے المراك كوديوارين نصب كيا مواع اوراس كاوبراس في اليك تصوير لكانى مونى ب الالاس آتى ہے۔"

لِ الرئين آقي بـ " . في جورى كيم كھول كى .....؟ آپ كواس كے كو فرنمبر كاعلم كيے ہوا؟"

ا، ال كر تھوڑ ابہت نبلی پیتی كے علم ہے واقف ہول اس كے زور ہے اس كا ذہن بڑھ كم المراياتها الي الماري المرجمي شك وشبيس موكاكساس كي تجوري س ساتي موى رقم ا کیوں کہ بیرہ وہ اپنی تجوری میں ہیں رکھے گا۔ بلکساس کے دومینکوں میں جودو لا کرز

\* الاس كي نيت من فقور بيدا مو كيا اوراس في جار عظاف كو في قدم اللهايا تو .....؟ أ. ابوه كي كي من كرسك كارب فكريهو "عقرب نه ولاساديا-"اس في جورسيدلكه ١١٠ مون جوت ہے۔ جب كر جميس فم اداكرنے كى ضرورت ريكى اس كے علاوه اس و المراح التنظ كي مين الن كي قانوني حيثيت بيرے كه كل جم ان پراسامپ لگاديں كے۔ ن ال ال الم الم الم اور چرب كدوه جهما ال قدر خوف دده موكيا بال برى ا الله فورى طور براني كوتكي بيخة اورشم جهود كريط جانه كافسله كرلياب اب تو تَنْ إِلِي الْهِيلِ بِوَمَا بِ كِدوهِ تِهار بِ كَفر والول يَ تَكْرِ لِيهِ مِي تَعِيدُ كِي لِيهِ واسته

صاف ہوگیا۔کوئی پھرنہیں رہا۔"

تو اس کا دل خوتی ہے دھڑ کئے لگا ۔ دکشا میں اس کا بھائی اورعقر ہے دوجود تھا۔ جب نا چیہ ، کرم دین اورائلد دیرائی نے ان دونوں کودیکھا تو ان کی جان میں جان آ گیا، آنے ہے جوتشو کش اورگھر لائق ہوگئی تھی وہ انہیں دیکھتے تھی دورہوگئی۔سب سے نیا وہ خوالہا اس کا چیر دگلنار ہور ہا تھا اوراس کی آتھوں میں جزاروں برقی قتمے جیسے میں اٹھے تھے۔اس سے

حبلتی اور کھڑ کی ہے بار بارگل میں جھا تک کردیکھتی رہی۔جس وقت کرم دین جا کران دولولو، میں معلوم کرنے کے لیے تیار ہور ہاتھا تب ایک رکشا آ کرگھر کے سامنے رکا۔ ناچیہ نے مجا آ

''الله تيراشكر بـ .....''الله وسائي نے ان دونو س كى بارى بارى يلائيس كيں۔ ''سب خيريت توب تا .....؟'' كرم دين نے كہا۔'' ہم سپ خت پريشان ہو مج عليہ ﴿ تظنے کی تیاری کرر باتھا کہ جا کر دیلیموں کہ کیا بات ہے۔خدائح استہمیں تم دونوں کسی مصیبہ 🕯 نہیں گئے؟ اللہ کاشکر ہے تم دونو ں کو خیریت ہے دیکھ کرکٹنی خوتی ہوری ہے۔ بیس بتا کہیں 🕊 میں سے ساری رات کوئی تھیک ہے سوئیس سکا۔سب سے زیادہ پر بیثان اور مصطرب تو نا ای کا ''خیریت ہی ہے۔'' تنویر جمال نے کہا۔'' پھراس نے اپنی جیب ے ایک جا بی اللہ اِ '' یکس کی جاتی ہے؟'' کرم دین نے بیٹے کے ہاتھ سے جالی لیتے ہوئے <del>قرت س</del>ے '' برکڑھی کی جانی ہے جورحمت آ را ئیں نے دی ہے....'' تنویر جمال نے جواب د إ.. ' '' كيا كبا.....؟'' كرَّم دين كوبئ ثبين بلكه مان بيِّي كوبھي اپني عاعت يرفقور كااحسا كه ١١١١ ناشتے کے دوران تنویر جمال نے قدر کے تقصیل سے تمام داقعات ایک ایک کر کہ ا تیوں کواپیالگا جنے وہ الف لیلہٰ ہزار واستان تن رہے ہوں۔ان تینوں نے بوی جمرت آج تھی عقر پ کے کمالات ادرعملمات نے ان سب کوجیسے دنگ کردیا تھا۔ وہ عش عش کرا 🐆 🌡 یورے گھر میں عید کا سال تھا۔ان میں سے کسی نے خواب وخیال میں بھی تمین مالاً! كورى البين إلى جائے كى راويروالے نے البين چمپر بھاڑ كرديا تھا۔ ناشتے سے فراغت ألج سب ل کر کوئی مہنے۔ وہ خواب کی اس حالت میں کوئی میں کھومتے پھرتے اورایک آپا رے۔اس کوتھی کی آسائش دریائش اور راحت کے لوازیات نے انہیں محور کرویا تھا۔ اُنا آ رائش کاوہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔انہیں ہے کو تھی کسی شاہی کل کی طرح لگ رہی گیا۔ وہا نے اس کی جاوٹ پر بیسہ یائی کی طرح بہایا ہوا تھا۔

343. انت آرائس کی کوشی پر تالا پر اتفار وہ صورح نکلنے کے بعد اپنے ساتھیوں سمیت چلا گیا تھا۔ اس نے کی فوان پر اس کے ساتھ بیش آنے والا واقعہ بنایا تھا۔ شاہ بی نے بھی بنایا تھا کہ اس کے المرک کیا گیا۔ وہ اس قدروہ شت ذوہ تو گیا تھا کہ اپنی کوشی چیوز کر بھی چلا گیا تھا۔

ا است میں میں اور دوجست دوج دیا تھا گہا ہی توں پھوڑ مزی چلا کیا تھا۔ انڈام سیکناس کوئٹی میں رہے ان لوگوں نے اس کوئٹی کوکرائے پراٹھانے کا ٹیمار کہا ہے کہ وں کہ اندام سینا دوران کے اخراجات برداشت کرنے کے محمل نہیں ہوسکتے تھے عظر بے فرخصت لیامہانت چاہی تو کرم دین اور انشدوسائی نے اسے ایک دودن تغیرنے کی درخواست کی تو اس نیام ان ب

☆.....☆

الله نامیتی نیندکی آغوش میں تھی۔ ناجیہ جاگ رہی تھی۔ نینداس کی آتھوں ہے کوسول دورتھی الح والے چول کدرات کے جامعے ہوئے تھے اور دن کے وقت بھی سوئے نہیں تھے اس لیے بستر لْه و كرى نيندكي آغوش من يطيه مح تفيه تاجيكوبيد وحشت اورخيال سوني مين ويرم اتفاكه ا عبرا جگ اور گلائل رکھا تھا۔ پھر گلائل یائی ہے جمرا۔ پھرانیک ہی سانس میں سارا یالی فی الله الله عرائ عقرب كاخيال آيا ميخيال آتے بى اس كے دماغ يركم كرم خون چرھ آيا۔ ا ان اسے سے کھنے لگی۔ فتح آگی۔ تہیں .... پیس عقرب کو جانے تہیں دوں کی۔ بیس اے روک : . الْ شَرْم ، كُونَى حَبابِ ، كُونَى ركاوٹ ، كُونَى جَنْكِ مَبِين وہ اپناسِب بِجَهاس كے حوالے كروے ة الما الموني د كى منام بندهن أو الرخود كوا زاد كرد \_ كى \_ وه كيه كى ..... تم يجه يمن الله الله في غير ميس مول ميل تمهاري مول مرف تمهاري مول مرف تمهاري ..... تم مجمع ، الماريخهاية اندرجذب كرلو .....وه كانب الشح كالي عيتار ب كالميتار ب ما طبار إن ال كى بهت يوه جائي كي وه يحد بول بيس سك كالم بوجائ كاله چرات حالات ا آلار مككي الساخي آغوش من هي الول كي-اس كرم كم كالما ورخوب صورت 🖆 ، اا دُل کی۔ ای کے بعد آگر دہ جاہے گا تو اس کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ پیوست الم الساب الني سينے سے مين اول كل اور بيسي رمول كي۔ وقت كرر مارے كا۔ وقت كا كا نا بھي [ السا الت برطق رے کی ، پھر دات حتم ہوجائے گی۔ پڑیوں کی جیکار سالی دے کی۔ سے 🏥 که ۱۱ لے جمع ہول گے۔متعجب ہو کراور شاید غصے اور نفرت ہے بھی دیکھیں گے۔ تو دیکھا 🖣 ، الله بينه برسے آندهی آئے ، طوفان آئے ، موہم کزرتارہے۔ سردی کے بعد بہار آئے ، [المحال الله المراب المراب على المال المرابي الله المرابية الله المرابية الله المرابية المراب

معصومیت کے بعد بجین ، بجین کے بعد جوانی ، جوانی کے بعد پڑھایا، پڑھایے کے بعد ناتو کے بعد موت ،موت کے بعد قبر،قبر کے بعد دوسری دنیا، دوسری دنیا کے بعد قیامت، قیام حشر ، حشر کے بعد جت .... نہیں ٹاید دوز ٹے .... جنت نہیں دوز ٹے ، ہمیشہ کے لیے دوز ٹی ا مگر میرے ہونٹ کھر بھی اس کے ہونٹوں ہے بھی الگ نہ ہوں گے۔ کیمر بھی میرے ہون ہونوں میں پیوست رہیں گے۔ بیسلسلہ بھی ختم نہ ہوگالیکن بیتو صرف ایک خیال ہے۔وہ آم بعدیے چین ہوجائے گا۔ بے تاب ہوا تھے گا ،مفتطرب ہوجائے گا۔ کھی کے بھنڈار میں پا شعلے کی طرح لہرائے گا۔ مانپ کی طرح پھن جوڈ کر کھڑ اہوجائے گا۔اس وفت کچھ بھی کہا آ بھو کاشیر غصے کی حالت میں ہر لی پر تمله آور ہوتا ہے اورائے پکڑ کرائے نونیں نیچ میں جگوا وقت تك المسيمين جيوز تا جب تك اين بياس بجهانبين لينا ......اين بفوك يوري طرح مثالًا ناجدے آئنے کے مامنے کھڑے ہوکرایے کیڑے درست کے اور کرے ہے ساری کا کنات ساکت تھی ۔ایک پہا بھی نہیں ہل رہاتھا۔مکان کے عقبی ھے ہے مرف جھیگر سائی دے رہی تھیں۔آسان میں شماتے ستاروں کے سواد ور دور تک روشنی کا تام ونشان تک سویا ہوا ہو۔ جیسے بھی ہو۔ یس اے جگادول کی اس وقت اس لیحے مجھے اس کی ضرورت -جوٹائلز کا تھا۔ ایک دم سے سروسامحسوں ہوا، مگر اے کوئی خیال ندتھا۔ وہ ننگے یاؤں افیا عقرب کے کمرے کے سامنے گئے کر دروازے پر ذراسا دباؤ ڈالتے ہی درواز ہ تھوڑ اسا کم دریتک کھڑی رہی۔ کچھ موجا شاہدہ ور ماہے۔ لگا یک بیدار ہو کرسائے پر نظر پڑتے ہی ڈم جِجُّ الشِّمِحُ كا\_اس كَفريش اس كا بِها تَى اور والدين بَقى شِيْمِ الْبِينِ بعد بين معلوم ہوگا وہ جان ا کین ابھی ان سے پوشیدہ ہی رکھنا ہوگا۔ کوئی معقول سابہا نیز اشنا کون سامشکل ہے۔ وو ا میں نے اپنے کمرے میں ایک ہدروح کا سامید میصا تھا تو مقرب کے کمرے میں جگ آ گیا۔ کوٹا اٹھا کر میں آہتہ ہے اس کے سریائے بیٹے جاؤں کی۔ اس کے بعداس کے چیرے ا ے بالوں میں ہاتھ چیسروں کی ..... اگراتے میں اس کی آئے کھل گئی تو خطرے کی کوئی ا وقت ا بنانام برا كراے خاموش كردوں كى \_ بھروه المدكرسب كي تحتالوجمتار كا مير مالك! .....ميرى المحصول كى روشى إدل كرقر اومرمايد حيات مين بيرسمادا مول. تبناء منے دیوتا! تم اینے دان سے میری جھولی جردد میراقر اراد ٹا دو ..... جھے سکون پخش دو۔

بڑ کرکے بھے ملاوہ میرے دیوتا۔۔۔۔۔ کرے شن زیرو بلب جل رہاتھ الکین اس کی نیگوں روشی تیزشی۔اس نے ایک موجا عقرب اس کے بارے ش کیا سو ہے گا۔۔۔؟ کیا خیال کرے گا؟ کمیں اس آیا خیال کرے۔ کیوں کہ کئی بھی شریف لڑکی اس طرح رات کے ایسے سے کی غیر مراسیاً میردگی کی حالت میں تمیں جاتی ہے۔ کین وہ دل کے باقوں مجبور ہوکر جاری گی۔ آپ نے اورا مجبوتا جذبہ اس میں تیل حالے ہے۔دل پر کب کی کوافقیا رد بتا ہے۔ یول کی گہا گا۔

ا ارد کیں میں بھڑ کی آگ سرد پڑی اوا ہے جائے کی طلب محسوس ہونے لگی۔ چوں کہ ان 10 کا لیے وہ جائے بنانے تے لیے باور پئی خانے میں جل گئے۔ جب اس نے کینتی ہائم ہے ہاتھ کے بیچہ ہوئے گھانے اور چائے پیشر آئی بہت شکریہ….'' پر پہ پائیہ آبا چاہتا تھا کہ اچا تک گیرے سائے شن دھپ دھپ کی آواز گوئج گئی کوئی زور آپ ایسازہ پیف رہاتھا۔ پھراکیٹ نسوانی آواز سائی دی۔ دہ نہ یاتی لیچے میں کہہ رہی تھی۔'' پہانا کہ دوازہ کھولو۔۔۔۔۔دوروازہ کھولو۔۔۔۔'' پہانا کہ کیا گئی جہ رہ کھر کوئی کی طرف کی تو عقر یہ بھی اس کے چیچے چلا گیا۔ ناچیہ نے بڑا لہے جال سال مجرب نے دوائل ہوئی کی رائی کی رائیس ری طرف مجرب کھی سات

نها بات کا بیان میز پر روه کر من محرف بی کانو حظرت می آن کے بیچنے علا کیا۔ ناجیسے ۱۶ ماہ ایک جوال سال محورت اعدوداخل ہوئی۔ اس کی سامیس پر می طرح مجلول رہی تھیں۔ اس ۱۰ مندومیت میری تھی۔ اللہ وسائی کرم دین اور تنویر جمال بھی ایسے ایسے کمروں سے نکل گودل شن دہشت میری تھی۔ اللہ وسائی کرم دین اور تنویر جمال بھی ایسے تا ہے کمروں سے نکل

۱۸ - به کود کیرکرخوف زده کیج ش چولی بوئی سانسوں کے درمیان یو لی۔' ضدا کے لیے چل دکھ الوں کو بچا ئیں .....رہنے کا باپ اور اس کے بھائی مسلح بدمعاشوں کو لے کرہم سب کوئل ۱۰ باب۔ خدا کے لیے پولیس کوجلد ک سے بلا کر لائیں۔''

ا به بالر پولیس کو کے کر آتا ہوں۔ "خویر جمال نے کہا۔" دولوگ میں کہاں……؟" ان کے باہر کھڑے ہیں۔ اور دروازہ تو ٹرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ "دو بولی۔" میں موقع ان کے سے نظل آئی ہوں۔ میراشو ہر گلاان کے ساتھ ہے۔ دو سب سلخ معلوم ہوتے ہیں۔ نہا اول کے پچھر میں۔ دوہم میں سے شاید کی کوزندہ تیس چھوٹریں گے۔۔۔۔" آئی کہ باا کرلانے کی کوئی ضرورت نیس ۔۔۔۔'عقر بے کہا۔" میں ساتھ چھا ہوں۔ میرے آئی کہ باا کرلانے کی کوئی ضرورت نیس ۔۔۔''عقر بے کہا۔" میں ساتھ چھا ہوں۔ میرے

ا پرانگ ندائش سید بلکہ محلے دانوں کو اکتفا کریں کہیں ایسا شہ وکروہ آپ کو گوں کو بھی جان ۱۱ جبرے سرال دالے ادر بدمعاش شف کی حالت میں جس " ومراسیکی ہے بولی۔ ۱ جالہ اگریں ہے۔ دہ محارابال تک بیکائیس کر سکتے بھیلیں ۔۔۔۔۔۔' عقرب نے دلاما دیا۔ ۱ دالہ اور اعالی جان نے بھی بٹروقس اشالی جس نفرا کرے تون ٹرا با شہوجائے۔'' وہ

ا النواستان دونوں کو لے کرتیزی ہے اپنے گھر کی طرف بڑھی، کیکن دہ مطمئن نہیں ایک دہ دونوں کو لے کرتیزی ہے اپنے ک ''بر کا ایدہ دونوں نہتے تھے۔ اور کچرعقرب اس کے لیے اپنی تقا۔ اسے اس نے پہلی بارا آج ''بہ کہ دل کو ایک ہول سا آر ہاتھا۔ اس نے مجھ لیا تھا کہ آج اس کے گھر میں خون خواہ آج کی ناتشیں خون میں اس ہے ہوجا کیں گی۔

، ال نے اے رائے میں بتایا کدونہ شرشادی کا میرجرتاک انجام ہے جو بیش آنے والا

چو لھے پر پڑ ھائی تواس نے آہٹ کی۔اس نے گھوم کردیکھا۔عقرب تھا۔ وہ دہلیز پردک کھا ہما "آپ اس وقت باور پی خانے میں کیا کردی ہیں؟"عقرب نے ہو چھا۔ "میں جائے ہیں۔" بناکر پی لوں۔" "میں بری گہری میں مور ہاتھا کہ اچا تک میری خیندکی وجہ سے توٹ گئی۔"عقرب ہے آ

نے سونے کی بہت وسش کی لیکن نا کام رہا۔ میں نے سوچا کہ چلوچائے بنا کر لی لیتے ہیں اتفاق بكرآپ كى نيندىكى اچاك بوڭى اورآپ بھى چائے بنانے چلى آئيں-" انتی ہاں ..... ' ناجید نے سر ہلادیا اورسوچا کدائ سے کے کدول سے ول کوراہ مير \_ ديوتا .... ليكن حاسبت مو ئے بھى ول كى بات زبان پر ندلا كى۔ وہ چند تانيول كوا آپاہے کرے میں چلیں۔ میں جائے بنا کر لے آتی ہول ..... عقرب اینے کرے میں آ حمیا تھوڑی دیر کے بعد ناجیا اس کے کمرے میں جانے 🕏 اس نے نا جید کوایک کمجے کے لیے غور اور تقیدی نظروں ہے دیکھا۔اے نا جیہ بہت حسین اور لى \_ ناجير كے چېر برياس وقت ول بيس اخر جانے والائكھار چھايا ہوا تھا۔اس نے ناجيكا الم تھا۔اس بے کوئی بات چیسی ندرہ علی۔ پہلے ہی دن سے اس نے جان لیا جمسوس کرلیا تھا کہ اللہ ول دے بیٹی ہے جب کہ وہ اے واضح کر چکاہے کہ دہ ایک میافر ہے۔اے خود نہیں ملا مزل کیا ہے۔وہ توانسانیت کی خدمت کرنے گھرے نکلا ہے۔ کیلن وہ بھی اپنے دل میں الا محسوس کرر ہاتھا۔اس لیے ہیں کہ ناجیہ بلا کی حسین تھی۔اس کا پرشاب بدن اوراس کا آنا ہا ا مدر بحلیاں لیے ہوئے تھا۔اس کے شاداب بدن میں ایک عجیب سا گداز بھرا تھا۔اس علیہ نے اس میں بے پناہ مسی کشش بیدا کردی ہے۔ بلکداے ناجید بہت بنوآ کی تھی کدائ الما سا تھا۔اس کے جرے سے اہیں خوب صورت تھا۔اس کے علادہ وہ ایک معمر، ملقہ مندا ا ہمی تھی۔ایک ایک الی جس کی آرز و ہرمر د کرتا ہے۔جو گھر کو جنت کانمونہ بنادی ہے۔

ر بر بر بارے میں ....؟ ناچیا کیدوم سے چوکی اوراس کا چیرو گلائی ہوگیا۔
عقر ب کا بی چاہا کہ وہ اس کے گلائی بن کوانے ہوئوں میں حیف کر لیا ہا الیاجیا۔
ہوئے کہا۔ '' جی ہاں ..... کب کے بارے شن آپ نام محل کے بہت کرداور مز سے دائی الیاجیا۔
عام ہے بھی .... میں شن شاید آپ سے دوکی چاہے اور نالے کی اور خواست کردال آس اور الیاجیا
عام ہے بھی .... میں شن شاید آپ سے دونواست میں کریں۔ میں شن تک چائے بناکر چاہ اللی ہوئی اس

" آپ کیا سوچ گے ہیں؟" ناجیہ کی آواز نے اے سوچوں کی ونیا سے آنال المؤخذ چونک کرد مکھالو ناجیاس کی طرف جا سے کی بیالی بڑھاری تھی۔ٹرے بھر اسکٹ اور آمکر آگی آئید "" میں آپ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" عقرب نے اسے محبت مجری اللہ المجا

ہے۔اس شادی کو تین برس کا عرصہ بیت چکا ہے۔شاکستد کا شوہر عاطف آئی بیوی پراس ہے۔ کہ اس کی گوہ ہر کی نہ ہوگی۔ دہ اے طلاق دینا حیابتا ہے۔ بین صورت عال رہیے ہے۔ وہ تھی اب تک ہے کی ماں نہ بن گی۔ رضیہ کے شوہر صادق نے اس کے ماں یا! ہے ہمد دیا ہے کہ آگر اس کی بین کو طلاق دی گئی تو وہ تکی دیشہ کو طلاق دے دے گا۔ عالما اس کی بین کو طلاق نہ دی جائے۔ کیوں کہ اس کے خاندان عمل آج تک کی کو طلاق آ

جب کدر ضیر کے خاندان میں دو تورتول کی طلاق ہو چکا ہے۔ بیر و فی در دازے پر ایک کہرام اور شورسا کیا ہوا تھا۔ آیک شخص ترکشتے لیجے میں الہد کھولو .....ور شایک ایک کو فی سے اڑا دوں گا..... بیم اپنی بیمن کو لے جائے آئے ہوئے اچھر بڑا کہتے ہے جس در واز ہے کو پلتے ہوئے کہا۔ 'جمالی جان! جلدی سے درواؤہ ہا

تنویر بھائی اوران کے دوست کو لے کرآئی ہوں ......''

ا کیلے کسے دروازہ کھل گیا دروازہ شائٹ کی مال نے کھولاتھا۔عقرب اور تنویم جمہ ہو گئے اس کرے میں شائٹ کا کھا کی اور اس کا باپ موجود تھا۔ان دونوں نے بیندونیں نفرت اور غصے ہے ان کے چہرے مرت ہورہے ہتے آئٹکسیں شطع برساری تھیں۔ ا زرید کھڑی دوری تھی۔ باہرے دروازہ نہ صرف بیٹا جارہاتھا بکلد دھمکیاں اور فحش تم کیا جارہی تھیں۔شائٹ کی ماں اسیخ ہاتھ میں ایک کلہاؤی لیے آگئی۔

عقرب، صادق اوراس کے باپ شرافت کے سانے ڈھائی بن کر کھڑا ہوگیا۔ ہا؛ دیکھر چونکا۔اس نے قراتے ہوئے عاطف کی ماں سے پوچھا۔'' بیٹھس کون ہے … ۱<sup>۱۱</sup> ''شیں صادق کے دوستوں میں سے ہول اور پیٹاور سے آیا ہوں۔''عقرب سلہ آجا ''اگرتم دوست ہوتو ابھی ادرای وقت گھرے نقل جاد ورثہ تم اپنی جان سے ∤الاا عاطف کے باپ نے کہا۔

عاطف کے پاپ نے کہا۔ ''زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔'' عقرب نے اس کی و محکی نظرائد اور آئر اللہ ''ان سب کی موت ہمارے ہاتھ لکھی ہوئی ہے۔'' عاطف کے باپ نے خشم لامز کہا۔''ہم ان سب کوشتم کر کے اپنی میٹی کو لیے جائیں گے۔۔۔۔۔ہمیں ان کی جان لیٹھ نے ا

''لہا اسے کیجے میں فرعونیت بول رہی ہے۔'' عقرب نے کہا۔'' اس لیجے میں وہ لوگ بات آنچا 'اندا کو کھول جاتے ہیں۔ بمیشۂ ور کا سریجا رہاہے۔ تم نے بیسوجا ہے کہ ان سب کول 'ڈابد تم سب لوگوں کا انجام کیا ہوگا؟ قانون کے ہاتھوں سے فی سکو کے .....؟ قانون کے یا گئے: وقع ہیں''

۔ اُلَّا أَن كَ يُرِواْ ہِ اُورِنَدَتِهَارِي مِا تَوْل كَي .....شِي شرافت ہے چُيْن آر ہاہوں ۔ بہتر ہے تم فور آ فو نِنِّے ماؤ ..... مِن نِمِين طِابِمَا كہ اِن كَي الاَثُول مِين تَهمارى لاَنْ بِحَي شَامِل ہو جائے '' عاطف ۔ نے ایا ۔

بندانت چول کرتم پرشیطان کا غلبہ اورتم انقام کے اندھے جنون میں مبتلا ہواس لیے است، در میراخیال ہے کہ قردای دوراندیکی ، ہوئی مندی اور دانش مندی سے کام لوتو بید باللہ است اور خوشیوں کا گھوارہ بن سکتے ہیں فرت ، محبت میں بدل سکتی ہے۔ "مقرب نے

' ''ہ لاظم کاشونٹگ نہیں ہور ہی ہے۔ جوتم ڈائیلاگ بول رہے ہو۔'' عاطف نے اے خشمگیں جوگورا۔

ہے ہے۔ اُڑ ہان! 'رضیسکیوں کے درمیان بولی۔''میصاحب ٹھیک کہدرے ہیں۔آپان کی بات

الله الم راق ہے .... ' عاطف کے باپ نے تیز وتنگر کیج شن کہا۔'' ہم بھتے لے جانے کے لیے اللہ اللہ اللہ میں پیچھ کررہے ہیں ... تو ہے کہ میں سمجاری ہے ۔ ' میس منع کردی ہے۔'' اللہ الم اللہ اللہ اللہ میں آگولوں کے ساتھ تیس جاؤں گی ۔ آپ جھے لے جانا چاہتے ہیں آد ہوا ، کہ جاسکتے ہیں ۔ یہ مراکھ ہے۔ یہ یہ سے اس باپ ہیں۔ میراشو ہرمیرے مرکا تا ہے۔ ہا ، فرا اور میری عزت ہے۔ میں نے آپ لوگوں ہے کب کہا کہ جھے آگر لے جا کیں اور اقالی رو کر گا۔''

۱۰۰۰ کوں نے تھے کچھ گھول کر بلا دیا ہے؟''عاطف نے ششدر ہوکرا ہے گھورا۔ ایک شاکستہ پرآپ لوگوں کے بے جاظم وتم کے باد جودا پی مجت گھول کر بلادی ہے۔'' اور بات پرآپ لوگوں نے ایک مظامر کھڑا کر دیا ہے۔ میرے سرال والوں کی جان لیوں' بیں۔''

آن ا ۔ ذوا کا بات کہروہی ہے ۔۔۔۔۔ ان لوگوں نے ایک یا ٹیموٹوں سے عاطف کی شادی ٹوٹ ، المپ کرجا۔ ' جمیں دخوکہ دیا۔ شادی کو تین برس ہورے ہیں۔ ایک بچینک جن شکی۔'' نہا منٹ سے سرال والے بھی ممرے بارے میں کہا تھتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آلمان اس بھی بھی کوئی طعنہ دیا۔۔۔۔۔۔ایا کہتے ہیں کہ اس میں انشری کوئی مصلحت ہے۔ مبرکرو۔ آلمان ان ماں بھی بن جاد گی۔ ولا دکا دیا شددینا او پروالے کے ہاتھ میں ہے۔ اس کے

ُ اُ ؟ یہ کیول آئیں موجا کیرخون ترابے کی صورت میں تم سب اندر ہوجاؤ گے۔'' ۱۴ ، نا ابنا کی بدمعاشوں کو ہے کر آگے بڑھا ہے جوال سے بولا ۔'' جلدی سے ان سب کواٹر اوو۔ گہاڑی مید کرو۔۔۔۔۔پتر تم نز ادہ میرے بھائی کوورغلا رہاہے۔۔۔۔''

الاكساس كى باتس كياس رب بوسس چلوجلدى سے فائر كرو ـ "عاطف كے بعائى فى بديانى

ان اوراس کے دالدنے بھی بند وقیں سنیمال لیں عقرب ایک طرف بٹ کر کھڑا ہوگیا۔ ۱۰ بنال اور شائستدگی مال کے چیرے فتی ہوگئے۔ دونوں خاندانوں نے ایک دوسرے پانیا دونوں طرف ہے کہلی دبائی گئی۔ بندوقیں اور کلاشٹوفیں جام ہوگئیں۔ کی طرف ہے انہاں ڈل کی۔

ن من شاندان كوك اور بدمنعاش جرت سے اپنا اسلاد كيسنے گئے عورتس مجى جران بن "ن بين آيال دونوں يار ميوں نے پھركوشش كى يقور كى دير كے بعد عاطف كے بعالى ان بائز ته ہوئے كہا۔" ميم لوگ كيا اسلاما ثقالات .....اكيك كاشكوف بھى چل كرميس بائم اوكوں نے مجھے بدونوف بنايا؟"

۔ ان ان ادرائ کے دالدین جمران شے کہان کی ہندوقوں کو کیا ہوگیا۔ جب عورتوں نے دیکھا ''ا ، سے کولیان نہیں چلی میں تو وہ خوش ہوگئیں۔

، ادکوں نے دکھ لیانا کہ اللہ نے افسان کی زندگی اور موٹ اپنے ہاتھ میں رکھی ہے۔ اس ایک نے بھی اپنا کا م تیس دکھایا ۔۔۔۔۔ آپ لوگ میری بات ما نیس۔ میٹے کر مثن ہے دل ہے ایک آبائی مسئلڈٹیس ہے جوال شہو۔۔۔۔۔اولا وہ و نے میں ویر سویر ہو جاتی ہے۔ ''عقرب نے برعکس آپ لوگوں نے غریب شائستہ کی زندگی اجیرن بنادی .....اسے نہ صرف بات ہا ا جاتے ہیں بلکد دیوربھی اس پر ہاتھ اٹھاتے ہیں۔ میرے بھائیوں کو ایک گورت پر ہاتھ مجھی شرم میں آئی .....کیااسے مردا گئی کہتے ہیں؟''

''ابا جان! رضیہ پر کی نے جادو کرویا ہے۔اس لیے دہ یکواس کر دہی ہے۔'' عاظم بھائی نے کہا۔

'' بنجیے پران لوگول نے عبت کا جاد و کیا ہے ۔۔۔۔'' رضیہ نے کہا۔ میکا آل! میر جادومؓ اُ ہوتے۔''

"اے گھر کے چلو۔۔۔۔۔ جوتے مار مار کراس کا جادوا تارویا ہوں" عاطف کاباب ہے ماطف تیزی سے وضیہ کی طرف پڑھا تو مقرب ان سے دومیان حال ہوگیا۔" زیرد تی تیس نے جاسکتے ہو۔ اس کے لیے اس کے شوہراورسرے اجازت کو۔۔۔۔وام جلتے پھرتے نظر آؤ۔''

'' تم كون ہوتے ہو ہمارے معاملات ميں دُقل دينے والے .....؟'' عاطف اللّٰ آئتھيں ؤال كر بولا۔

'' تم تجھے اُس گھر کافر داور رضیہ کا بھائی تھے سکتے ہو۔''عقرب نے جواب دیا۔ '' تم تو بھے کوئی حمامی اور غنڈہ قم کے آ دی دکھائی دیتے ہو۔'' عاطف کے بھائی ہے' ارکھا۔

"ال کا جواب یہے ...." عقرب نے اس کے منہ پرایک ذوروار مکار مید کرد ہا۔
وہ بکل کی م عت بے لؤ کھڑا تا ہوا نے کی طرف گیا۔ تو ازن بر قرار نہ ہونے کے
ماتھیوں پر جا گرا۔ اس کے منہ ہے کراہ نگل اوراس نے جڑے پر ہاتھ رکھ لیا۔ ندھر ف

اس کے نے آئے چھٹی کا دورھ یا دولا دیا تھا۔اے ایسانحسوں ہوا کہ چھےاس یا مارا گیا ہو۔اس کی چیے جان ہی نکل گئی تھی۔وہ در دکی شدت سے بلیلا اٹھا تھا۔ پھر وہ ہز ہزا ''تم نے میرے بیٹے پر ہاتھا تھایا۔۔۔۔'' عاطف کے باپ نے تفضیب ناک ہوکر کہا ''اس لیے کہ اس نے جھے بلاوجہ گالیاں دیں۔''عقرب نے کہا۔''اگر میں جہالیا کہوں تو کیاتم خوش ہوجاؤگے؟''

عاطف کاباپ لا جواب ہوگیا۔'' تم ہمارے ساتھ میں رہی ہویا تیں .....۔'' '' فیس .....۔' دریتہ نے جواب دیا۔'' ہیں اب بھی آپ کے گر نہیں آؤں گی۔'' '' تو پھرتم بھی ان لوگوں کے ساتھ مرنے کے لیے تیار ہوجاد'' 'اس کا یاپ طیش کم '' بہلے ہیں اس کمینے کوتو بھون ڈالوں۔'' عاطف کے بھائی نے قرش سے اپن آآ بغہ 'گ -تب عقرب نے کہا۔ '' بیل ایک مثالی عورت ہے اس کی دائش مندی اور دورا ندینی اور شو ہر پرئتی نے اس نگر میں کو آپے 'ل بیکے دالوں کو بھی بیمالیا۔ چھااب چھے اجازت دیں۔''

ہے مسید من من من ہوئی ہے۔ ''مرکنا کے بات کا جواب تو دیتے جاؤ۔'' عاطف کے باپ نے عقرب ہے کہا۔ ''مرکز میں مات مرکز دیتے جائے۔'' عاطف کے باپ نے عقرب ہے کہا۔

'اہا کیں دسیاتوں کا جواب دے سکتا ہوں فرمایے یا عقرب نے کہا۔ گن کے کاکشید شاہد میں بازیشر ترین اور ان استعمال کے انتہاں

ُ ان اُم کوکٹت وقون سے بچانے شن تہمارا ہا تھے۔....تم نُہ ہوتے قواس گھر میں چیرسات ان اُن اہلی ہوئی ہوتیں.... ُ عاطف کے باپ نے کہا۔

َ اَلَّهِ مِن كَالَوَكُ لُوشْنَ مِا ٱورِثابت ، و فَى جَوْمِياً تَجْرِيات ہے۔''عقرب نے کہا۔ '' بَمْ نے استے دو ق سے کیسے اور کیوں کر کہا کہا گیا گیے کو کی جمین چلے کی ۔۔۔۔ ایک آ دی بھی تین

جم نے استفادہ وق سے میصاور یول کراہا کیا گیا۔ اول میں کائیل چکے کی ....ایک اول میں گئیل اندر کیا تصریب .....؟ میدکیاراز ہے .....؟ تم نے کس ہنار پر بیات کی۔ کیول کراہیا ہی موا؟''

الدرازم الدرازي ريدوي

ظرب اور توریح بحال با ہرآ گئے ۔ گھر کی طرف جاتے ہوئے تنویر بھال نے کہا ۔ ' معلوم نہیں انہا ہا جاتا ہے؟ لوگ سے بات بہت ایکی طرح جانے ہیں کہ وید شرقی اکثر شاہ یال کا میاب نہیں ان شاہ بول کے اور خاندانوں میں تر بر گھولا ہے۔ ساری معیبت غریب ان شاہ دو خاندانوں میں تر بر گھولا ہے۔ ساری معیبت غریب ان ہے۔ اس خطاع متم کا نشافہ بنایا جاتا ہے۔ فراد دا میاب بین ہے۔ اس کی صورت اختیار کی اس کی میں میں کہ اس کے اور مورتی ہے ۔ پھر تھی لوگ یا ذمین آتے ہے ۔ نظر ان کی کا وقد سے بہتر ہے کہ دہ ساری زندگی کواری رہ جائے گھر شیخی میں ان کی کا وفیسٹ ہے بہتر ہے کہ دہ ساری زندگی کواری رہ جائے گھر شیخی ہوں دہ بالے لوگ کی کا وفیسٹ ہے کہ کی ہوں مربی ہواوران کے دوایک ہے کہی ہوں دہ بارٹ کے خیال ہے شادی کرنے ہا ہوا ہوں وارش کی دوایک ہے کہوں سوکن بن

'' بہارے خیالات سے اتفاق ہے۔ کیکن اس انداز سے لوگ کہاں سوچتے ہیں ۔'' عقرب ﷺ کیڈس کہا۔

☆.....☆.....☆

دونت ناجیہ یاور پی فائے میں رات کے کھانے کی نیاری کردہ گئی ہیں اللہ وسائی نے آگر از بینی استائم نے ہے۔۔۔۔ مقرب کل یہال ہے جارہ ہیں۔ اب ہم ائیس روک بھی ہیں سکتے راہ مائی کمر دواز کرے۔ انہوں نے ہم پر جواحسانات کئے ہیں۔ کائی! ہم اس کے وش ائیس راہ دواز کرے۔ انہوں نے ہم پر جواحسانات کئے ہیں۔ کائی! ہم اس کے وش ائیس

الم الله وسائی کرے نے فکل گئی۔ ایک لیے بیں اس دشن جاں دنیا کی ہر <u>چڑ</u>ے من ہوکر ان پر بیسے سکتر ساچھا گیا۔ دہ قبور کا در پیک خاموتی کھڑی رہی اے ایرانوسوں ہوا جیسے اس کی اُلیامہ ۔ کھانے کی خواہش ختم ہوگئی ہو۔ اس کا ول چیا کہ دہ دوڈ کر باور پی خانے ہے بھاگ

"رضد! كيايه في به ....؟" عاطف نه يو چها-" تم نه يوژن فري فوا ا

" بى بال بھائى جان! " رضيے نے سر ہلاديا۔ بھروہ كينے كلى شام ميں اورنا دكھانے اسپتال لے كئي تقيس كيوں كدائيوں نے اس كابرا حال كرديا تھا۔ وَ اكثر من اللهِ كروايا۔ اس كى رپورٹ كے مطابق شائسته مال بننے والى ہے۔ يقين تيس آر ہا ہے الله آ

جب رضیر بورٹ لانے چکی گئی تب عاطف کے بھائی نے کہا۔'' کیا بید پورٹ فاوگھم '' گنا ہے! بھی تبہاری عشل ٹھکانے نہیں آئی ہے۔''تو پر جمال نے کہا۔' کل آما! نے جا کر دکھانا ۔ بچ بھوٹ کا پہا چل جائے گا۔اسپتال والے اسی تبھوٹی رپورٹس ٹیٹی و میں '' اس کینے تھف نے میراجبڑ اور دائت تو ٹر دیتے ہیں۔ میں اسے کل دیکھول گا۔ سکھاؤں گا۔''عاطف کے بھائی نے کہا۔

کارہ وی ویو ہے۔ اس میں اور اس میں اور اس میں اس مرتم بن کر دانوں معاطف نے غصے سے کہا۔

مرم ہی روا و د مات مات کے ہیں۔ رضید اندر سے دیورٹ کے آئی۔ عاطف کا بھائی اس وقت اپنے ساتیوں کو لے اوالم اللہ دریش گھر کی فضا بدل گل نفرت اور انتقام کی جگرجت کے گہر سے جذبے نے لے ل- والا ا ، د کایاداور محبت پراس کی محبت حادی ہوجائے گی۔ وقت بہت بوامر ہم ہے۔ بیز تم مندل

ا) پ یہ یات نیس جائے ہیں کہ تورت جے پہلی باردل میں بساتی ہے اسے بھی نیس جوتی او بذیاتی لیج میں کہا۔" آپ مصورول کے ہیں۔ مرد کیا جائے جب کیا ہوتی ہے؟" ہا ۔ ب تا کہتی ہیں۔ کیون کہ میں نے اپنے والدین کے بواآئ تک کی لڑی سے جب تیس

اً ، کی ذات ہے یہت کاٹر کیاں مجت کرنی تھیں۔ اس آگ میں جاتی تھیں۔ چونکہ میں نے ا کی مثن بنایا ہوا تھا اس لیے کسی کی مجت میں گرفتار ند ہوسکا۔ آپ جھے ایک ایکی اور طالاً کی اور میزیان کے طور پریاد آتی رہیں گی۔ میں اور میری نیک تمنا کس آپ کے لیے اللہ ند کرے کہ آپ پرکوئی افقاد تا زل ہو۔ خدا نخواستہ ایسا ہوا تو میں آپ ہی آپ کی مدو

"\_bu

َ اَ اِسَ کَقْرِیب ہوکرا س کے گلے شِ اپٹی اِٹیس حاکل کردیں اور ثُم زدہ نظر دل ہے اس نیا ہما گئی دی ہے گھراس کے ہوٹول ش اپنے ہوئٹ پوست کردیے۔ ایک طویل بوسہ لے ۔ اُل اُلی۔ اپنے تمرے ش گئے کردہ بھوٹ بھوٹ کرردنے گی۔

☆.....☆.....☆

رو الن نظفے سے پہلے ہی خاموثی سے کرم دین کے ہاں سے نکل آیا۔ دہ تمام لوگ گہری اللہ اس نے انہیں الوادی اس لیے نہیں کہا تھا کہنا جیرا ہے جذبات پر قابولیس دکھیا پاتی اور فائل نے آندوک کی جمٹری لاگ جاتی ۔ دہ نہیں چاہتا تھا کہنا جیری دیوا گی اور اس کی محب اس نہ اشکارا اوج اسے ۔ اس نے کرم دین کے نام آیک پر چاکھ کرا ہے کمرے میں رکھ دیا تھا ہا نہ لے بخیر جارہا ہے۔ جس کا اے بہت افسوس ہے کی وقت اور زندگی نے مہلت ۔ ن وائے گا۔

۱۹۰ کرساری رات جا گار با تھا اور اسے نیز بھی آرہی تھی اس لیے اس نے ایک ہولی کا د اس ان ایک ہولی کا د اس کر ایک ہولی کا د اس کر ایک ہولی کا د اس کر ایک ہولی پر گرام ہنائے۔ اس درمیائے مس کر ہولی ہیں منزل اور آیا۔ اس منزل کر آیا۔ اس منزل کر گا۔ اس منزل کر آیا۔ اس منزل کر گا۔ ایک شخص کے کر ساتھ ایک سوٹ تھا۔ ایک شخص کے کر ساتھ ایک شخص کا درواز ان کھا۔ ایک شخص کے کر ساتھ کا درواز ان کے درواز اس منزل کر ان کا درواز ان کا ہوا تھا۔

۱۰۰ آیا تھا اس کی عمر چالیس برس کی تھی۔ اس کا چرہ صفید پڑا ہوا تھا اور ہوائیاں اثر رہی ۱۰۰ آیا تھا اس کی عمر چالیس برس کی تھی۔ اس کی چال جس ایک شرابی کی کار کھڑا ہد ۱۰ امر ب کے یاس سے گزرنے لگا ایک و سے چکریا اور ش کھا کر فرش پر کر ااور بے ہوش

تر اوداری میں ان دونوں کے سواکوئی نہیں تھاعقرب نے چوں کے اس کے ذبن کو پڑھ

جائے۔ اتن محنت اور جتن ہے بنائی ہوئی چیز ہی جیسے اے کوس دی تھیں۔ وہ دل شرک محی ہا ابناد کھ طاہر کرتی جمی تو مگر کس پر ۔۔۔۔۔؟ وہ دستر خوان بر کھانے کیس میٹی ہے۔ اس نے معدے کی خرائی اور سینے میں جلس کا پہا

وہ دستر حوان پر کھائے ہیں۔ یں۔ اس نے معدے میں ترا کیا اور منظیے ہیں۔ کن کا کھا نے باور ہی طانے کے کام سے فراغت یا کراپنے لیے ایک کپ جائے بنائی اور کرئے ہیں عقر ب کے بارے میں موجے گئی۔ اس کا دل ریز ہ ریز ہ ہو چکا تھا۔ دل نے کہا۔۔۔۔۔ بگی تھے کہا تھا کہ ایک پر دلی کو دل میں بسائے۔ اس کے قدموں میں اپنا دل رکھ دے۔۔۔۔۔ مارے گھر پر گہرا ساٹا چھیا کہا ہو تھا اور بیسنا ٹا بو جھ بن کر ناچیہ کے دل پر چھا گیا۔ ہم

سارے کھر پر گہراسٹا کا چھا کیا ہوا تھا اور بیسٹاٹا بوجھ بن کرنا جیہے دل پر چھا کیا۔ تھ بعد اس نے اسپے آپ کو عقرب کے کمرے کے باہم پایا۔ دبلیز پر پر دہ پڑتا ہوا تھا۔ دروازہ کھا میں روشی ہور ہی تھی۔ اس کا مطلب بیرتھا کہ عقرب جاگ رہا تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی آؤ اہم فکلا۔

عقرب ایک کری پردراز کی سوچ بین مبتلا تھا۔ وہ اے دیکی کر چو تکا۔ اس نے پو چھا ہے.....؟ آپی طبیعت کیسی ہے؟ آپ نے کھانا نہیں کھایا۔''

. ''خبریت تا تائیں ہے۔'' دو دل گرفتہ لیج میں بولی۔'' پیش آپ سے پوچھے آلیا'' سواتی عاربے ٹان؟''

پ د ن باسم بین "تی بال "عقرب نے جواب دیا۔" اب میرا کام تتم ہوگیا ہے۔آپ کے آٹا ا گڑیوں "

ہو گئے ہیں۔'' ''لکین بیرا کیا ہوگا۔آپ نے بیروچا۔۔۔۔؟''ناچیز نُمُخوردہ لیجے میں اول ۔ عقرب کری ہے اٹھے کراس کے پاس آیا۔''ناچیا آپ مرف شین ہی نہیں بکتا گئے آپ نے ایک مسافر کوول میں بسا کر بڑی غلطی کی ہے۔ میں آپ کوایک مشورہ دوں۔ گئے۔''

" تى بال " ناجيەنے سر بلايا۔" كيون نيس مانوں گے آپ كا برقكم سرآ تكھول ؟ كى ماندى بول ۔"

"آپ دشیدے شادی کر کے گھر بسالیں۔"عقرب نے آ بھٹگی ہے کہا۔ "اس دشیدے جس نے .....؟"

"کین میرے من میں آپ ہے ہیں میں اے کیے بسائتی ہوں "اس خطرار کے الما "جب آپ اس کے ساتھ زندگی گزاریں گی تب وہ آپ کا ول اپنی مجب ، خلومی الورا

الى بہت برا بوا ..... " اس نے سر ہلایا ۔ اس کی آ داز بھرائ گئ تھی۔ اس کی آتھوں میں آنسو ا ، ﴾، ناندن تک خاموش رہا۔ پھراس نے کہا۔'' دنیا میں جھے جیسا ڈیلِ اور کمینہ باپ ٹاید ہی کوئی الى الينين جانيا كداب ميراكيا حشر ،وكالسسميرے خيال ميں مجھے فود آگی كرليما جائے'' اً پہ نُور تی کر کے اپنی بیوی اور بچول کواور بڑی مصیبت میں ڈالناجا ہے ہیں؟' ا الرون آپ بی بتا کیں ....؟ "اس نے بوی بری ہے عقرب کی طرف دیکھا۔ : , ے پہلے آپ خور کئی کاخیال دل ہے تکال دیں ....اس کے بعد ایک لا کھروپے کا الله إلى كيا آپ ايك لا كورويكا بندوبت كر كت ين ؟ "عقرب في يحا-الكروي كابندويست كس لي ....؟ "اس في حرت عليس جميكا تي -الى ليركة يك مارى موكى وس لاكدى رقم معدسود حاصل كى جاسكم\_ يعنى تميل لاكد ٤) ليدووست ہے ايک لا كھ كيا دولا كھ كى رقم بھى قرض لايسكنا ہوں ليكن سوال بيہ كماس ا مل رم کسے جیش جا عق ہے؟ جب کہ میں دس لا کھی رقم سے دس برار بھی جیت نہیں سکا۔ ا الريس قرض كارم بحى باركياتو كياموكا؟" اً ہما أ پ بيبتا كي كركيااس وث عن روزان جو كے كمفل جتى ہے؟" "المال" الى خىر بلايا" (را- آخمى بج ي من آخم بج تك يخفل جمائي جاتي ب-" الراب كوايك لا كه ي تمي لا كه كي رقم جيت كروول كا ..... "عقرب ن كها-" ليكن ميرك ا الله من الموكر عقرب كي شكل و كيف لكات يسيمكن بيسيم ا ال ول چربھی ناممکن نہیں ہے۔ شرط کوشش کرنے کی ہے۔ "عقرب نے جواب دیا۔ ا ایاآ پ تاش کے هیل سے واقف بین؟ "اس فے سوالی نظروں سے دیکھا۔ 2 الله الرآب ہے كه دما مول كير من آب كوتيس لا كھروپے جيت كردول كا۔ آپ كو آم - الله به ونا على يسد؟ آب كورقم على ياتيس ....؟ "مقرب في تيزي سكما-ال الله الله على الفرض آب مجهة عيل لا كاروپي جيت كرويں گے قو ميں لينے سے الكار الله المات على بات يوجون الرآب كوني حيال ندكرين .....؟" آب جمع مين الكه

الماكرو برم ين جب كريد بهت بوى رقم ع؟ مصيت كيونت دولت مندب

ان الله کیا دو مورویے تھی تین ویتا ہے۔ بیس میں روپے کے لیے قل اور خون خرابا بھی

ا الله الدين آپ كى سدورياد كى مير دول يس طرح طرح كے شبهات بيدا كرويى ہے-

المرازات شايداكي خاوت فيل كرتارة ب جهداس صاف كوئي كي ليمعاف رهيل -"

ليا تھا۔اس ليےوہ اسے اٹھا كرائے كرے يس كے آيا وراسے بستر يرلنا ديا۔ يھراس-حیسنے مارے تو وہ چندلموں کے بعد ہوٹن میں آگیا۔ وہ حیرت سے گرے اوز عقر س بولا \_ "مين كهال بول .....؟ آپ كون بين ؟" " آپ ان ہول کے کرے میں ہیں جس کے موٹ ہے آپ نکلے تھے " م " مِيْنِ نِي آپِ کُوشْنَ کُها کر گرتے ہوئے ویکھا توانے کرے میں لے!" مو چکے تھے۔آپ کو ہوش میں لایا۔" "عقرب نے انجان بن کر ہو چھا۔" خمریت توہے؟" "اس کیے کہ میں اس قابل تبین ہوں کہ اپنی ہیوی اور بچوں کومشہ دکھا سکوب'' لیج میں کہا۔'' بالکل خیریت بیس ہے۔ گھر سپنچوں گا تو میری بالکل خیریت بیس ہوگی۔ " أخربات كياب محصة ما كي .....؟ "عقرب في النائية ك لج من كها-"بات بے کے میں جو ئے میں دس لا کھی رقم بارچکا ہوں۔"اس نے شندی "وس لا کھی رقم .....؟ آپ کے یاس آئی ہوی رقم کہاں سے آئی؟ کیا آپ ہن جي نيس ..... مين ايك ملازم پيشةخص مون دس لا كه كارقم ميري يوك كا کفروخت کرنے پرلی گی۔' '' وه رقم آپ نے اپنی بیوی کودیے کی بجائے داؤ پر لگادی؟' عقرب نے ا "جى بان ....." ايس كے چيرے برندامت كى سرنى پيل كئ ـ اس نے ايناسر ج "آب نے جوا کوں اور کس کیے صلا .....؟"عقرب نے کہا۔" کیا آپ وس الك عين الكرينان ك لئي السين الله عيا "إلا في شرا " آخريس لا كوكس ليے بنانا جا جے تھے ....؟ آپ كول ي لا ج اُكر ''اس لیے کہ میں اپنی دونوں آلؤ کیوں کی شادی دھوم دھام ہے کرسکوں، اُنہ طے ہو چی ہے۔ یا چھ لا کھی رقم شادی پرخرج کرنے کے بعد باتی رقم سے کوئی کادہ ا "ور لا كه كى رقم بارنے كى صورت ميں كيا آب كالريوں كى شادى مكن - الا " بي نهيں .....اب ان كى شادى مبيس موسكے كى - كيول كدوس لا كھ كى رقم ... ، " ہونے والی تھی۔میری بیوی نے اپنامکان ان بچیوں کی شاوی کے لیے فروضت کیا آلا۔ میری دوسری اور چھوٹی بیٹیوں کے لیے بینک میں ڈیازٹ کر کے دکھنا جا تن تھی۔''ائن "بياتو بهت برا ہوا۔"عقرب نے کہا۔" آپ نے اپنے باتھوں سے اپل معم تاخت وتاراح كرديا - جارينيول كا ..... آج كددريس ايك الكى كى شادى لرايا

الل في جنولوں تك و حف كے بعد كہا أو محصر كى الله كا منظور ہے." الله يك برمول سے جوالھيلنے كالت پڑى ہوئى ہے جس نے آپ كے كھر مش فى اور بدم ركى الله برمورك إلى ہے ۔ آئ آپ نے اس كا تيجيد كي ليا۔ اس جوئے كالت نے سنگلوں بلكہ براروں كھر اجاز

ا ات آپ کیے جانے این کر مل ایک عادی جواری ہوں؟ "اس نے مششر در ہو کر عقرب اللہ کی" یہ آپ کی اور میری کہلی الاقات ہے۔ آپ جمیع جانے ہیں نہ میں آپ کو جات

۱) ۔ مادی جواری بی اتا ہوا جوا کھیل سکتا ہے۔ جو دفت گزاری اور تغرِی کی غرض ہے بھی تاش (۱) ، مات میں وہ ایک ہزار درد ہے ہے بھی جوانیس کھیلتے ہیں ۔ کیونکہ انیس اپنی طال کمائی عزید جو اس کمائی والے اس لیے جوا کھیلتے ہیں کہ انیس وقم جانے کی گڑئیس ہوئی ہے۔ کیوں کروہ وقم اللہ کی تیس ہوتی ہے۔'' 'ان یہ بات آپ کیے جانت ہیں کہ اس کھیل کی وجہ ہے بیری گھریلوز عملی میں کئی اور بدمزگ

'''ئی رہ بات آپ کیے جانے ہیں کہ اس کھیل کی وجہ سے بھری گھر بلوزید گی ہیں گئی اور بدمتر گی اہل ۔۔''اس نے متجب نظروں ہے دیکھا۔'' ہیں نے تو آپ کو یہ بات تیس بتا گی تھی؟'' ''آب نوخی' ، جوااور بدکاری کو کوئی عورت پسند تیس کرتی ہے نہ یہ یا ٹس گھر والوں ہے ڈھمی ''آبا ہیں۔ اس لیے گھر کی فضائیں گئی تھل جن ہے۔ برائی ، برائی ہوئی ہے۔اسے کوئی بھی پہند ''ڈا' ہے۔'' مقرب نے کہا۔'' طاہر ہے آپ کی بیوی کو آپ کا جوا کھیانا بالکل پسند تیس ہوگا اور ش

ا با ساح ما مراه الا الدائد الكايا-" ا با با بات و بين تحق بي -"اس نے کہا-"آپ نے اپنا تعادف جيس کرايا که آپ کون بيس؟ ا) ابا ہے؟ آپ کہاں سے تشریف لائے ہيں؟" اس نے موالوں کی بوچھاؤ کردی۔ ا بانے اس کی مہلت ہی نہیں دی۔" عقرب شمرایا۔" اس خاکساد کرعقرب کہتے ہیں۔ پس

۔ ملاک کی سیروسیاحت کے لیے نکلا ہوں۔ لا یور میں ایک دودن قیام کرنے کے بحد کراچی آتا اور پیٹیر الاعود تکی کی کام سے آپا ہوا یا اور کرا تی تیزی کی بار حاوا رکائے''

ﷺ اورے شی لا ہور بھی کی مرتبہ آیا ہوں اور کرا پی شہر بھی کیلی بار جاؤں گا۔'' ۔ انام افضال ہے۔' اِس نے اپنا تعبار ف کرایا۔''میں ایک بھی فرم میں طاؤمت کرتا ہوں۔''

انا ہو المسان کے اور اس کے لیے ناشنا کرے میں بن منگوالیا۔ ناشند کے دوران ان کے ایمان کی محلود سے زیادوں اس کے ا انہ با با ایمان کا محل کے الیے ناشنا کو دران ان کے کہا ہوائے ہے۔ بہت افسر دہ اور دل برداشتہ تقال اس ایمان کی درن دا کم کی کیفیت جھائی ہوئی تھی۔ اے عقرب کی بات کا لیقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس مجاری کی جدید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی ایمان کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی ایمان کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی ایمان کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی ایمان کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی کی بعد رید کہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لا کھی کر بھی کر ب

" الراب عن المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المحكيم أن المراق المحكمة المراق المراق المراق الم المراق اس نے کھا۔

وہ مششدرسارہ گیا۔ پھراس نے چند ٹاٹیوں کے بعد کہا۔ ''اس بات یہ ہے کہا چوچوٹ پڑی ہے اس نے مجھے مشکوک بنادیا ہے۔ شرصوچاہوں کہ قرض کی ایک لاگا ندرہوگی تو شل کہال جاؤں گا؟ کیسے اوا کروں گا۔اگرآپ کمی بہانے سے لے اڑے جہیں رہوں گا۔''

۔ رہیں ہے۔ "میں جن جواریوں کے ساتھ بھیل کراٹھاہوں جھے ان پر شک ہے کہ دہ نہیں ہار کی ہیں۔"

''دولونسر باز ہوں یا کوئی اور ..... میرے لیے اس بے کوئی فرق تیس پڑتا ہے۔'' ''فیک ہے .... شی شام کے وقت ایک الا کھی ارقم نے کر بچی کی گئی ہا ہوں۔''ال لیا ا ''میری ایک شرط ہے ۔ یہ بات میں نے آپ ہے پہلے بھی کی گئی ہا سے وہوں ہیں گئی ہے۔ اس صور بیت ا رقم جیت کردوں گا کہ آپ اس شرط کو پورا کریں۔ اس پر کاربزد ہیں ....' عقرب نے کہا ۔ ''آپ کی کیا شرط ہے؟''اس نے تبی بین نظروں سے عقرب کی طرف دیکھا ۔ ''میری شرط ہے کہ آپ آج ہے ۔ گئی تاتی کے بقوں کو ہاتھ نیس لگا میں کیا تا

افضال نے تالف ست کے لوشے میں جو برتھی آئی الم طرف اشارہ کیا۔ عقرب نے اور تھتے اور تھتے اور تھتے ہوئے آئی دی رات کا کھانا کھانے کے لیے پیٹھے ہوئے تھے۔ کی بات پر بٹس رے اور تھتے ۔ یہ لوگ اپی وسم قط اور چیزے مہرے ہائی سوسائی کے بدمعا تن لگ رہے تھے۔ افضال نے سفید شرف اور سفید بتلون میں بالدی تھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تا مضہباز بہت ہے۔ بہت برا ایر نس میں ہے۔ یون آئی کی رکا ایک میپورٹر ہے۔ کا م کیڑے اس کی آئی میں ہوائی کی کہ کا میپورٹر ہے۔ کا م کیڑے ہیں کو اور دولت مند الا جرائی کی دوست ہیں اور دولت مند الا جرائی کی میٹر کی میٹر کی سے اس کے اس کے دوست ہیں کہ دولت اس کے اس کے دوست ہیں ہی تھا ہے۔ اس کے علاوہ دولہ اور بھی جو انہیں تھی کیلئے بیشر سے لوگوں اور جی میٹر کی رکھی اور دولت بھی گئی شرب تھی کی دیکھی اور جو دولت ہی دیا تھی در کی ہوئی ہی دیکھی در گئی ہیں تھی کی میٹر کی در گئی ہی تھی در گئی ہی دیگھی کی دیکھی اور جو دولت ہی در کی ہوئی ہی در گئی ہیں تھی کی میٹر کی اور دولت جو دولت ہی در کی ہوئی ہی در کی دیا ہے۔ اس کے علاوہ دولہ دولت ہی در کی ہوئی ہیں تھی کی گئی ہی دیگھی در کی ہوئی ہی در کی ہوئی ہی دیا ہے۔ اس کے علاوہ دولہ دولی میں جو کی گئی ہی تھی دیکھی کی دیا ہے۔

آ یا تفایج رونوں رات کا کھانا کھانے کے لیے ڈائنگ ہال میں آئے اور کونے والی میزیم و

'' زیرز مین دیا کےلوگ ای قماش کے ہوتے ہیں۔''عقرب نے کہا۔'' ہوگل کاما گا ساتھی ہوگا اس لیے اس نے شیہاز بٹ کو ہر بات کی اجازت دے دشی ہے۔در شہوطوں ہے ان ترافات کے لیے کوئی چگر ئیس ہوتی ہے۔''

''اس شہر میں ایسے ہونٹوں کی کوئی کی ٹیمیں ہے جہاں مختلف شم کے گور کد دھند.
ہوں۔''افضال نے کہا۔''مفاد پرستوں نے اپنے ہونٹوں کا احل پر اگندہ کر رکھا ہے۔''
حقیقت تھی کہ اس شہر کے کچے ہونٹوں میں کیا گچے تیں ہوتا تھا۔ ایسے ہوئل اخااور پدلس کو کا مصاد
حقیقت تھی کہ اس شہر کے کچے ہونٹوں میں کیا گچے تیں ہوتا تھا۔ ایسے ہوئل ما فیااور پدلس کی کا فر مربری میں جائل رہے تھے۔ ان کے خلاف کوئی اس کیے تھیں بولٹا تھا کہ لوگوں کو اپنی تا میں کہ واقع مقرب شہباز بٹ اوراس کے دوستوں کی طرف دیکھا اوران کے ذہبی بڑھتارہا، کون میں کیا جی سب بچھاس کے علم میں آپڑیا تھا۔ اسے دور جانے اور کی سے لاچھنی طمار کہا تھی۔ اس نے اپنے تعلم سے اتنا کچے معلوم کرایا تھا کہ کوئی تھی اس کا کچیس فیصد بتا ہمیں سال اف

''آپ کیاسوچے گئے ہیں۔۔۔۔؟'افشال نے عقرب کے چرے پر نظرین مرکوز کر ۔ ''کی پیسیں۔۔۔۔''عقرب نے خیالوں کی دنیاے نگل کراس کی طرف دیکھا۔'' کھا۔ وہ لوگ فراغت یا لیس تو آپ بجھے ان کی میز پر لے جا کر میرا ان سب سے تعارف کراہ بارے میں بتانا کہ میرمر حدودت ہیں جوسوات سے کا دویا رکے سلطے میں لاہورآ لے آپا بھی جس میرا ہیں۔ بصوات میں ان کی زشیش اور باعات بھی ہیں۔ تا تی کے کیل خصوصاد کھا ا پر سے رسا ہیں۔ پچر شہراز بر مجھے بھی کھلنے کی دوس دے گا۔ دواصل میں سے چاہتا ہوں آ پہلے ان کو گوں سے متعارف بوجواد کن اور مھل کو بچی جاؤں۔''

؛ ۱۰۱۰ اوگ کھانا کھا چکے اور چائے بی رہے تھے تب افضال ،عقرب کو ان کی میز پر لے گیا۔ ا، ن طرح کہااس طرح اس نے عقر ب کا تعارف شہاذ بد اوراس کے ساتھیوں سے کرایا۔ بہادراس کے دوستوں نے بودی گرم جوثق ہے عقر ب کا تجرمقدم کیا۔ جرایک نے یاری باری ان نہ، معافد کیا۔ چمراہے جائے ہے اور کھلنے کی وگوت دی تو عقر ب نے دی طور پر جبول کر کی۔ وہ

ا ہے آدگران نے فری ہوگریا تیں کرتاءان کے حوالات کے جواب دیتا اور چائے بیتا رہا۔ پی پیغے کے بعد سب مخصا اور لقٹ سے اوپر آئے شہباز بہتے اپنے دوستوں کو لے کراپنے پی پار کیا محقرب اپنے کمرے بیس آگیا۔ افضال ایک لاکھ کو لاکا تھا وہ کا تھا تھا کہ موالا تھا وہ ہرار لہاؤں کی شکل بیس تھی۔ ایک بریف کیس میں لے کراس خیال ہے آیا تھا کہ میں لاکھروپے کی پیا نے کے لیے بریف کیس کی ضرورت پڑے گیا۔

نیاد باوراس کا ایک دوست جم مان اس وقت کیل پر چیاہے ہوئے شاور وہ دونوں جب بید اللہ اللہ کا ایک دوست جم مان اس وقت کیل پر چیاہے ہوئے شاور وہ دونوں جب بید اللہ کوئی بازی کا در حد سے جم بلد انہیں دائستہ جمایا جار ہا تھا۔ جم اللہ بید کمیں ساتھ کیلئے دانوں کو ان ایک اللہ بید اللہ بید کمیں ساتھ کیلئے دانوں کو ان اس مائے کی بید ساتھ کیلئے دانوں کوئی اس مائے کی بید ہم جان الیا تھا کہ کل شہباز اللہ بید اللہ بید کا اللہ کی رقم پر ہاتھ صاف کیا ہے۔ اپنے باتھ کی صفائی دکھائی ہے۔ بید بید بید بید بید بید کی شرط کی دائم کی دم کے لیے کہا تھا تھا تھا کہ دہ تئی در کھی کہر ہم کی مائی در اللہ کی در کہا تھا تھا تھا کہ دہ تئی در کھی کہر کہا تھا تھا کہ دہ تئی در کھی کہر ہم کوئی در با ہے۔ اس کہ پاس بریف میں دی کھی کر ریونگی ترکھا گئی ہے۔ اس کہ پاس بریف میں دی کھی کر ریونگی تھے کہ پائی در اللہ کی رقم تو

ا اِنت جوبازی ہوری تھی اس کے پتے جُم قال نے بائے تھا س نے شہاز بٹ کو تمن منبلے اُل اُل کو کو چھوٹے راؤ تگر دیے تھے۔اس نے مقرب کو تمن چھکے دیے تھے اس نے جو پتے

لیے تھے دہ کچھ نہ تھے۔ کھیل میں تیزی اور گری آگئی۔ سب سے بہلے تم مان لے دیے اس کے بعد عقرب اور شہباز بٹ کے مواقبوں نے پانچ تھے جائیں چلنے کے بھا بھیک دیے تھے انہوں نے عقرب اور شہباز بٹ کی ڈٹل جالوں سے اندازہ کرلیا تاہا '

افضال خان ہے دکی کر جران ہورہا تھا کہ عقرب نے اس یازی پر ساٹھ ہزاا، شے۔ جب کہ عقرب کے پاس بچاس بزار کی رقم یکی تھی۔ اس کی بچھ میں بیس ا ہے۔ عقرب کے پاس زم کہاں ہے آئی۔ جب عقرب نے ڈٹل کہ کر چالیس بزار کی افضال اچھل بڑا۔ وہ بید کی کر تیمرز وہ ہورہا تھا کہ بریف کیس میں سے رقم نگاتی ہی جار نے بریف کیس کود میں رکھا ہوا تھا۔ جب کر وہ ایک لاکھرو ہے لے کر آیا تھا۔

پول پر جونتان کے تقے دو مرق تم خان اور شباز بن کام ہی میں تھا۔
شہباز بث اوالی بات کا علم ہو گیا تھا کہ مقرب کے پال کون کون سے بیتے ہیں اور مجرا
شہباز بن کو اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ مقرب کے پال کون کون سے بیتے ہیں اور مجرا
کیر کو صول انداز سے خصوص اشاروں سے بتا بھی دیا تھا۔ تم خان اس سے تھی کہیں باہرا
ایک لکھرو بے کی چال چی تو تقرب نے دوا کھرد ہے کی چال چی دی۔ ادھر افعال
ہورت رہ گیا۔ اس کی پیچھ بیجے ہیں ہیں آ یا کہ آخر سے بیچھ کیا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ ا کیس میں ابنی کی پیچھ بیجے ہیں اس نے مقرب کو کوئی رقم بریف کیس میں رک کی سے میں اس میں ہوا تھ
دیکھا۔ کیوں کہ کرم میں آنے کے بعد دہ ایک لیجے کے لیے مقرب سے میدائیس ہوا تھ
تقا۔ اس نے اپنے اٹھا کرد کیھے۔ چرائی نے بیچ رکھ کراسینے بریف کیس میں سے
تو کی چارگذباں نکال کروا دلا کھی ڈبل چال وی جب عقرب نے آٹھ لا کھی جا اور دور سے دیا ہے گیا۔ ادھر کھی اس سے خیاب کہیں عقرب نے پاس کی ماتھ اٹھنکا۔ ادھر کھی گیا
گیا کہیں عقرب کے پاس میں ان کے تو بیس دک ساتھ بی کر بھی اس نے شہباز دی گیا

شبہازیٹ نے آٹھ لا کوروپے میز پر ڈال کر شوا لگا۔ اے شویلے بغیر پارڈال کر شوا لگا۔ اے شویلے بغیر پارہ انجی لانا اس کے پاس دام ختم ہور ہوتی تھی۔ مزید چال کے لیے اس کے پاس وتم بیس تھی۔ جب انگا شوکے تو بید کیکھر دو انجیل پڑا کر عقر ب کے پاس تین دیلے بیل جب اس نے پاس نے چکے نکلے۔ اس کا دماغ چکرا ساگیا۔ ایں۔۔۔۔۔۔ پر کیا ہوگیا؟ تمن و لیے اس کے پاس نگے پاس کیے اور کیوں کر آگے؟ عقر ب نے کہیں نظری بچاکر اس کے کارڈ تو تو تیس بدل۔ سے۔۔۔۔۔ایانا ممکن تھا کیوں کرعشر ب اس کے مقابل بیٹھا تھا اور میز پر ان کے درمیاں لواق

الم ان مجو نجکا سا ہوگیا۔ اس پر کیے گئ کر پیشت چھا گئی کہ یہ کیے اور کیوں کر ہوگیا۔ اس نے الحداث فاش علی مجیس کی تھی۔ دہلوں کے چوں پر جونشان تھے، چھوں کے چوں پر جونشان تھے بہال کے دھوکا کھائے کا سوال ہی پیدائیس ہوتا تھا۔ وجتنا سوج رہاتھا اتنا ہی انجمتا جارہا تھا۔ اس کا ابن موج کر ماؤٹ ہوئے لگا۔

﴾ الميل شروع ہوا۔ افضال کو ہو آ ۽ ڪا تھا۔ ادھرا تدری اندر جُم خان ادر شہباز بٹ، عقر ب کی نوری خاد کھار ہے تھے کڑھ رہے تھے۔ عقر ب نے بید ہت بنزی بازی جسی تھی۔ جس کی آئیس تو تع آ) \*قرب دو تھن یازیاں ہار کیا۔ اس نے ان ہازیوں میں ڈیڑھا کھرد سے ہارد ہے۔

میل میں سے کا ذب تک فقیب وفراز آتے رہے ہاراور جیت کی کی کا مقدر بنتی رہی۔ آخری ارادع ہوا۔اس بازی کے بعد کھیل کا اختام تھا۔ شہاز بٹ نے سب کی نظریں ہے کر ہے بدل اللانے اسے آسٹین سے تمن اے فکالے مجم خان نے جوسے دیتے تھے وہ بیکم حس جوشہاز ا ایب من رکھ لیس آخری تھیل میں بدی گری دی ۔ کیوں کہ برایک کے پاس بوے بوے ان الله عند ورائل تفية آخرين مخت مقابله عقرب اورشبها زبث كدرميان موفي لكاسيال الدويك چلى كل - آخر عقرب نے بارہ لا كھدو يے ميز پر ڈال كرشولي شهباز بث نے جب ا ﴿ فَكُوال كَ بِيرول تَلْحُ مِن مُكُلِّ فِي كُول كدوه تَين تكيال تَعين عقرب كم ياس ا کے تھے۔شہباز بٹ اور جم خان کی بچھ بچھ میں نہیں آیا کہ آج بیکیا ہوا ہے۔ تین ا کے تین تکیوں ، إلى كئے - افضال اور عقرب أنبين حيران ويريشان جھوڑ كرايي كرے ميں آ گئے۔ الرا ورافضال في الكررة م كن كل رقم يتي لا كاتيس برادهي عقرب في تيس لا كدى والم الله مركر باقى رقم خودركه لى راس خيال سے كوئى ضرورت منديل كيا تو وه اس رقم سے اس كى مدو ا انشال پر جرت اور سرشاری کی ایک عجیب ی کیفیت طاری تی اے بیرسب مجھے میں سہانے الله الكاففا الصيفين نبيس آياتها كم عقرب اليتيس لا كدك رقم بحى جيت كرد مسكيا ب الريش أف ك بعدافضال مندوعوف المحقد مل خاف مين جلا كما بحقرب في لجن مين الله كے جائے اور سينڈو چرز منگوائے۔افضال نے جائے بيتے ہوئے عقرب ہے كہا۔ '' ميں آگر . أنه يوجُيول قواس كيار بي من في في منائي عن عن الله المات جميائيس كوتو تبين ....؟ ا آپ کیامعلوم کرنا چاہتے ہیں ؟"عقرب نے مسکراتے ہوئے کہا۔" کیا پیکافی نہیں ہے کہ الاعده لوراكرديا

''' آپ نے آپ کو هرف ایک لا کھائی رقم پریف کیس میں رکھ کر دی تھی۔'' وہ کیٹر لگا۔''آپ ۱۱ ای افر عمل جار ایوں میں ہار چکے تھے گھرایک چویزی پازی ہو گیا اس میں آپ نے لا کھوں آدائی۔ میرکی حمل حمران ہے کہ وہ وقع کیے اور کہاں ہے بریف کیس میں آگئی۔۔۔۔؟'' ''رامل بات یہ ہے کہ میں نے تھوڑی بہت شعیدہ بازی ایک شعیدہ بازی کیک آلی بیاس کا کمال تھا۔وہ لوگ یہ بچھد ہے تھے کہ میں بریف کیس سے رقم نکال کریمز پر ڈال رہا <u> (/لكاركا)؟"</u>

''اں بھئ ..... يتمهاراذ اتى معاملہ ہے۔'' تجم خان نے شہباز بٹ کے بير پراپنا بير مارتے ہوئے 

ا پاوگ پھر بارجاتے ہیں تو کیا اس صورت میں بھی مجھے تین لا کھیشن ملے گا؟" " إلى ..... "شبهازبث نے كہا\_" إربى يا حيتي بيد حارا مئله ب وه تيس لا كھ كى رقم لے كر

أَنْ منظور بـ" أفضال نے مجھے مقر جے ہوئے کہا۔" لیکن اس شرط پر کہ جھے رقم پینگی مل

" بتم اے رقم كے ساتھ لے كريتنجو كے بم حميس پينگى رقم دے ديں كے۔" جم خان نے أم الت مير بال چھوڑ كر چھلے دائے ہے كھيك جانا ..... پھر ہم جانيں اور حارا كام -" ابن آپ لوگ اے کوئی نقضان و نہیں پہنچا کیں ہے؟ "افضال نے اپنے خوف کا اظہار کیا۔

''''بیں .....ہم اے صرف تھیل بیل شریک کریں گے .....میرے گھریر بچھ کروڑی تحفل جمانے

المرزى ديركے بعدوہ متيوں الشے اور مول كى ممارت ب بابرا ئے تو تجم خان نے كہا۔ "متم مارے

ا: الى ي چلو ..... بهم مهين تمهار ب همريدة راب كردي كے تمهادا كروائے من و آتا ہے-- المنال بادل تخواسة ما ته موليا بحم خان في كازي من ات ات ما تعاقل فشت يربشماليا-

ي بيلي نشست پر بينير كيا \_ كاژي جلات موئے تم طان نے كها- "ميں نے ابني زند كي ميں ايسا . ٥٠ - في نبيس ويكها - جهاري محفل مين آج تك كوئي اتى بؤى رقم جيت كرنبين المها - وه مقدر كاسكندر

"لین ایک بات جومیری مجھ سے بالاتر ہے کہ میرے کارڈ بدل کر اس کے باس کیسے مطلح ؟ بِب كدوه مير ب مقائل بيشا تفاء آكروه مير ب پاس بيشا ، وتا تو بيس بيجمتا كداس نے كوكى المالى بـ "شبهازب نے حربت سے كہا-" اتنے فاصلے سے اور اتنے لوگوں كے سامے وہ مِ مَا أَي وَكُمَا نِے ہے رہا۔ "

" ثايدة كونظرون كاواجمه جواجو؟" افضال في ابنا خيال طاهركيا-

" پراہم آئیں بلکہ حقیقت ہے کہ میرے خصرف کارڈ بلکدان کے نمبر بھی بدل گئے۔ "شہباز بٹ

" براخیال ہے کہ دہ کوئی بازی گرتھا بلکہ ہے یا پھر بہت ہی بڑا نوسر باز ..... جب بھی اس نے ئے اس نے بوٹی یازی جیتی ..... میں کوئی پیزئیس جود حو کا کھا جاؤں۔' شہباز بٹ بولا۔

ہوں۔ بہ تظروں کا دھوکا تھا۔''

''میں نے کھیل کے دوران بڑے فور سے تاش کے بیے دیکھیتو ان پر مخلف ایسے اللہ موے تھے جو بر کی کونظر میں آسکتے ہیں۔اس کے علاوہ میں نے بیدبات بھی ٹوٹ کی کہ بیم فال بٹ نوسر باز بھی ہیں۔ جب بھی آپ نے اپ سے دیکھے میں نے بھی انہیں دیکھا تھا الکیالیا ہواوہ شہباز بٹ یا جُم خان کے پاس <u>نکلے اور آ</u>پ کے پاس دوسرے پتے تھے۔ان وال کوجوّادیا۔ یہ ہے کئے بدل گئے؟''

یا۔ پہنے ہے بدن ہے: میں نے آپ سے کہایا کہ بیرسب شعبدہ بازی تھی۔اب آپ ان سب باتوں کو کہ الم سیدها ہے گھر جا میں۔اس رقم کو لے جا کر بینک کے تھلتے ہی اے لاکرز میں رکھ دیں ڈا ے رہ سے۔ "عقرب نے کِیا۔" اے وری طور پر کام میں لائیں۔ اگر آپ نے اس اور م بھربدرقم ہاتھ سے چلی جائے گی۔''

تھوڑی دیر کے بعدا فضال جانے کے لیےا ٹھا۔اس نےعقرب کوایئے گھر کا پتادیا کھا، دقت اس کے ہاں ضرور آئے۔اس کی بیوی اور بچوں کو اس سے ال کر بہت خوتی ہو گی عقرب ے بتا کیتے ہوئے کہا کہ وہ وعدہ نہیں کرتا ہے۔ اگراہے موقع ملاتو وہ حاضر ہوجائے گا۔

جب انضال لفٹ سے نیچ آیا تو اس کی خوشی ہے ایک عجیب ی کیفیت ہور ہی تھی۔ ا میں تھا کہ اس وقت اس کے پاس پورے میں لا کدویے ہیں۔ لاؤی میں صوفے پر جم خال ا بث بیٹے باتیں کررے تھے۔اے دیکھتے ہی وہ چو تخداورا پی جگہ ےاٹھ کراس کے باس کا "مىرافضال!كياخيال باكراك ك جائدي في الاجاع؟" شبهازبث في كها. افضال نے بادل نخواستہ کہا۔'' چلئے .....ویسے میں ابھی سینڈ وچ کھا کر اور جائے ا

وه ريستورنث مين آكراكي خالي كوشے مين مين كئے بال مين صرف دويرون پردد جا موت تص سارا بال خالی برا تھا۔ تجم خان نے ویٹر کو جائے کا آرڈر دیے کے اور ا يو چها-" تميارے دوست نے كل كتى رقم بيتى .....؟"

'' بيس لا كدوپ .....' افضال كے مندے غيرارادى طور پرنكل كيا\_اس پچيتادا ما)،

ں مایا۔ ''کیا اس بریف کیس میں وہ جیتی ہوئی رقم ہے؟'' تجم خان نے بریفے کیس کی طرف اٹیا، ''جي بال ..... يي نبيس ..... جي بال'' افضال گڙيڙا سا گيا۔'' وه رقم ميرے ياس آيا آ لى ده مجھاتى برى رقم جيت كركس كيد ے كا .....ياس كى جيت بولى كى ميرى ييل. ''تم اصل بات ہم سے جھیارہے ہو .....' شہباز بٹ نے اے گیری نظروں سے گھور ٹے اور "اكريس آب بي كوني بات چهپار ما مول تو آپ كوان بات پراعتراض كيول اينالل

نے خود پر قابو پا کر کہا۔'' اگر وہ رقم جیت گیا تو بیاس کی قسمت .....کل میں ویں لا کھرو پہلا 🖥

آ الله كردول كا ــا أگر پندره ميس لا كه كي رقم نظي تو پخرتهيس ايك پائي بحي نيس دول گا-'' يَّهُ مُرِيعَ الله معاقبِّ ہے جس كي مجھے آ ہے ہم گر امریز نیس تھی۔'' افضال نے کہا۔ أُنْ ادر بدمعاقبي تو تم نے كي ہے افضال مميال!''نجم خان نے کہا۔'' اس ليے ہم يہ مال تهميس سال معرب ''

الله الدين بدمعاش توآب دونوں ميں "افضال نے جرأت سے كام ليتے ہوئے ، دونوں اور میں علام سے فیصل کے اور اس میں بتایا كرآب دونوں ہى الدائ ان كى گذى كے جریح پر نشان گئے ہوئے ہیں جو بركوكى دكيداور بكونيس سكا ہے۔ اس الدائ جو كال كھيلنما تا ہے دو ماركر جاتا ہے كہائے كائيس ج؟"

نمار دوست نے جب چنوں پر نشان دیکھے تو اس نے اعتراض کیوں اور کس لیے میس نمائی سر برصائی اور نوسریازی کا طعند دے رہے ہو۔ پہلے تم پر بیف کیس دو۔ پھر ہم تمہارے نمائی کے ''انتہا کہ کرتم خان نے بھی اپنی جیب سے پسول نکال لیا۔'' تم نے سیدی طرح المائی دیاتو ہم تمہیں گولی مارکر پہل بھینک دیں کے بولیس کے فرشتوں کو بھی بیائیس سے گا نماز دکھوں کی کیا ہے۔ یہ بات انجھی طرح سوچ لو تمہاری دو بیٹیوں کی شادی ہوئے نماز دکھرائی کھرائم کو دون جائے''

ا کیا کہ ہاتھوں میں کیا تول اور چیروں پر سفا کی اور ہ تکھوں میں قاتلوں جیسی درندگی و کیھ کر آئی کے چوٹ کے وہ بری طرح وہشت زوہ ہوگیا۔ پھراس نے خاموثی اور کا جیتے ہاتھوں سے ان ان بٹ کی طرف یو ھادیا۔

ا الدودي مين بكدردى ب ....يرويكمو، عشبهاز في غصر سريف كيس كواللة

ا : ہے۔۔۔۔؟'' افضال نے حیرت سے بلٹ کر دیکھا اور اچل پڑا۔'' میں تو رقم لے کر نکلا ان نے بیر سے ساتھ فراڈ کیا۔ بیر سے ایک لاکھ بھی لے گیا۔ وہ کوئی جعل ساز اور شاطر تھا۔'' نے نہارا دوست ہے۔۔۔۔'' جم خان نے ردی دیکھتے ہوئے کہا۔

" آپ نے کھیل کے دوران شراب بھی تو بہت زیادہ پی تھی۔ " افضال نے کہا۔ " کہا ہا اس کے کہا۔ " کہا ہا اس کے کہا۔ " کہا ہا آپ کے سے اس کے کہا۔ " کہا ہو ۔ " کہا کہ کا رہی ہو۔ " کہا ہو ۔ کہا

'' جَمْ خَان نے بیک کنت گاڑ کی ایک ویرانے میں روک ٹی تو افضال نے جیرت ہے جُم خالام دیکھی ۔ بچروہ خوف ز دہ کچھ میں بولا ۔'' آپ نے گاڑی یہاں کس لیے روکی ہے؟''

"الله كي كريم تمهارا بريف كيس جير كريس" شهيازيث في تيز لجي من كها "الما س لا و تصديدو"

" دونین …… شی بریف کیس نیمین دول گا۔" افضال نے بریف کیس سینے سے جمالیا. " کیوں بریف کیس نیمین دے رہے ہو …… ؟ " نجم خان نے کہا۔" کیا اس میں مال آجا ؟ " مال نئیس ہے بلکه اس میں میری دم ہے جو ش کھیلئے کے لیے لایا تھا۔ بڑا کھیل دید ا 'نمین ہوئی۔" افضال نے جمود بولا۔" آپ لوگوں کو کیا تی پہنچتا ہے کہ سرابریف کیس و کھیل ہما شہراز بٹ نے جیب سے ریوالور ڈکال کر اس کی کیٹی پر رکھ ویا۔" بریف کیس اسٹا

"شباذ بت صاحب! كيا آپ مرى رقم بتحيانا چاہتے ہيں؟" افضال نے خوف ان ا

پیٹ " وجانے کیوں جھے ایدا محسوں ہور ہا ہے کہ بھری ساری رقم اس بریف کیس میں ہے " افتح آ نے کہا۔" دو تمہارا دوست نہیں کوئی بازی گرتھا۔ جس کی تم نے خدمات حاصل کیس تا کہ کُل ، المُح اللہ دومعہ مور کے دصول کی جائے تم دونوں نے جیت کی قم فضح فضح کر کی۔ اگر ایک لاکھ کی قرا اللہ الى فيدرواز كى طرف برصح بوئ سوجاك كول شده بريف كيس كوكى تال يا كثريس ۔ اس میں ردی کے موالیجے تیمیں بھرا تھا۔ اس کے بریف کیس سے جور دی نقل تھی وہ شہباز المان كريف كيس مين و كادي تقى او بريف كيس بتذكر كان كي گود مين وال ديا تھا۔ ل بجرا پریف کیس کی کام کانبیں تھااورا س کامنہ چڑار ہاتھا۔اس نے جیسے ہی دروازے پر ادرواز ہ فورا تھل گیا۔ دروازے پراس کی بیوی تھبت کھڑی تھی۔اس نے رکشا کے رکنے کی لن ل سے اسے دیکھ لیا تھا وہ اس کا سفید پڑا ہوا چرہ اور آ تھوں سے برتی وحشت دیکھ کر الله يصر ع الجيم على كهات كلَّا ب كما ح تم جوع على بهت بدى رقم باركرا ع مو؟" الماس ف رقم بی تبیل بلکه بهت یجی بار کرآیا بول - میرے ساتھ بہت برا فریب اور دھو کا ہوا الى نے مرده ليج ميں كہا۔ " ميں بالكل تباه اور قلاش ہو كميا موں كہيں كانہيں رہا۔

االن ما نیک ادر تواب کا کام ہے۔'' گلبت نے تنگ کر کہا۔'' بیا یک شیطانی تھیل ہے۔ میر ت ہے جس کی تمام شاخوں میں برائوں کے پھل ہوتے ہیں زہرا کو دپھل ..... جو گھروں الزاه دير باد كردية بين"

المال المال

1 ، الجمول گانجى تبين اس كے قريب چينكوں گانبين ..... بين تم سے وعدہ كرتا ہوں ـ' ، 'س....' گلبت نے استہزائی لیج میں کہا۔' نہ بات تم کون ی فی اور پہلی یار کہدر ہے ، ئى تىمارك يىنتە ارادول، وعدول اورجھونى باتول كوئن ئن كرمىر كان يك يى اليتهين ان خيالات كاظهار مير ب سامة كرن كي ضرورت بين التالية عن

المالك كمين است اراد بركس قد رفق على مندر بتا مون" افضال في كها-. و یک ان باتول کی کوئی اہمیت میں رہی ہے۔ اب میہ تاؤ کرمیر ے مکان کی فروخت ا الم عن دن مورع بن م ال رقم كوجهار صاحب مع الرجيس آع؟ الما بوه وقم آج دیں گے ..... 'افضال کے منہ سے غیرارادی طور پرنکل گیا۔ ا د بول رہے بوتمہاری جھوٹ یو لئے کی عادت میں گئے۔ " گہت نے بند بالی لیج میں ، بارساحب کو آج ٹیلی فون کیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ تین دن پہلے ہی رقم تمہیں دے اله ١٩٥٦ ......؟

ور المار میں ہے۔ اور نم انہوں نے مجھے دے دی تھی۔ میں نے ایک دوست کو مینک بیلنس سار کی فیک ء أو بيا وه كل شام تك أل جائ كي "الرية كلوي بوي انداز من كها-ا اور چرہ جھوٹ کی چفلی کھارہا ہے۔ بھی میں نے تمہارا ایسا چرہ اور حلیہ نمیں ، الله المرادي إلى الله والما كل والما كم مراء مكان كار م جوع من الرك ہے۔ اِس نے بیہ بتایا کہ وہ سروتفری کی غرض سے مری جارہاہے کیوں کہ اس کے نام لاٹری تھی ہے۔ ں ہے۔ ''چلو..... ہم نتوں مری چلتے ہیں۔''شہاز بٹ نے تجویز چیش کی۔''ہم چل گر

''میں مری نہیں جاسکا کیوں کہ میں مرنے جارہا ہوں۔''افضال نے کہا۔''ایک لوگوں نے جھے دونوں ہاتھوں سے لوٹ لیا۔ بین دیں لاکھ کی رقم ہار گیا۔۔۔۔۔اب یے عقر ب جمیر رو پے لے کیا۔ اب بین کہاں سے ایک لاکھ کی دقم لا وُل؟ دیں لاکھ کی اتی فکر میس جھی اگیا۔

و المار الم افضال کو گھر جاتے ہوئے یقین نہیں آ رہا تھا کہ عقرب اس کے ساتھ اتنا ہو ہے۔ایک بہت ہی خوبصورت وجیہداور بہت ہی بیارا سا جوان محص جس کے جیرے یم اا اور سادگی تھی۔اب سد نیا مجرد سے کی تہیں رہی۔اسے یاد آیا کہ جس وقت وہ منہ ہاتھ دموں میں کما تھا تب عقرب نے اس کے بریف کیس میں ہے رقم نکال کرردی مجردی اوراس سا ای بول می چھوڑ دیا اور عیاش اور تفری کرنے مری چلا گیا۔

اب اے کیا کرنا چاہے؟ کیا اے پولیس انٹیشن جاکر دیوریٹ درج کرانی جاہے گذأ ر برلی کی واردات ہوئی ہے۔ تین ر برن اس سے گیارہ لا کھی رقم چھین کر لے مطبح بیں. ا خیارات میں شائع ہوگی ۔اس کی ہوی، کہااس خبراوراس کی اس بات کا یقین کر لے کی آااا<sup>ا</sup> نەكرے \_گھر شے صف ماتم بچھے جائے گی۔ابآ خری صورت بیدہ جانی ہے کہ وہ اپنا مكالیا آم بچیوں کی شادی کرد ہے۔ ماتی جورقم بحے گی اس ہے کوئی ایک فلیٹ قسطوں میں خرید <del>آ آ آ</del> تجی تہیں ہے۔ کیکن وہ ایک لا کھ روپے کا فوری طور پر کہاں ہے اور کیسے بندو بست کرسکا بنویہ وہ کوئی فیصلہ میں کریایا تھا۔اس کے دماغ میں آئدھیاں جل ری تھیں۔ ہرمت إندهيرا دكهاني ويءربا تهاراس كاذبن اس برى طرح الجه كيا اوراس فقدرول ودماغ شارخ ملس بورای تھی کدوہ کی نتیج پر بھی تہیں سکا۔اس فے سوچا کیا گھرجافے سے بہتر ب آیا. میں جا کرڈوب مرہے۔

رکشا اس کے گھر کے دروازے پر پیٹی کر رکا تواٹے بوش ہی قبیس تھا۔رکشا ال ٹوکا۔'' کیا اتر نائبیں ہے؟' تب وہ چونک کر رکشا ہے اترا۔ رکشا والا اسے جانیا تھا الی آآ جب وہ رکشا والے کو کرایہ وے کر دروازے کی طرف بڑھا تو رکشا والے نے استا کہا۔'' افضال صاحب! کیابات ہے خیریت تو ہے۔ آپ کی طبیعت بھی ٹھیک میس الگاہ دالم

بریف کیس بھول کر جارہے ہیں۔'' ''اوہ ....''افضال نے چونک کراپنا پریف کیس دکشا سے اٹھالیا۔''بہت بہ بیٹ اُلیے۔

عَلَمِت نَـ قَرِيبَ ٱ كَرِيْرِت اور خَوْقَى سے لِو چِها '' كيابيديرى دَل لا هَكَى رقم ہے ....؟'' ''يدن لا هُدو ہے چُيْل بلکہ پورتے مِن لا هُدو پے ٻِيں۔'' افسال نے اسے بتایا۔

پر لا الاور کے بیال بلد پورے میں لا طور دیے ہیں۔ ''افضال نے اے بتایا۔

'' کیا کہا تمیں لا طور دیے ہیں۔ '' گہنت کے ہاتھ ہے جائے کی بیالی چوٹے چوٹے بچی۔ '' کیا

'اللہ ایشرات کر لائے ہو؟'' افضال نے جواب دینے کے بجائے اس کے ہاتھ ہے بیالی کے کرمیز

الالہ ایشرات کی دائن کی طرح میں اور جوان دکھائی دی۔ اور ڈیز ھود بریں سے جاتھ کئے لگا ۔ اے گلبت

ڈاہر اجنیت کا قائم ہوگئ گی ۔ فاصلے بڑھ کے تھا یک بی اس پر بساتھ ہوتے ہوئے کی خواہ اس کے درمیان ایک

ذار اجنیت کا قائم ہوگئ گی ۔ فاصلے بڑھ کے تھا یک بی اس پر بساتھ ہوتے ہوئے کی خواہ کی کروہ ایک کی وہ ایک

ذار اجنیت کی گوری کو کر کے تھے ۔ جب کی وہ اس چوٹے کی خواہ کو کروہ کی کو ہا کہ کی وہ ایک

ایک کہ دہ آئ بہت تھی ہوئی ہے اس کی کم اور پورے جم میں درد ہورہا ہے جب بھی وہ ان ایک کہ دو آئی کی کہ دو آئی کی جو کے کی اس کی جو انسان کی کہ دو انسان کی کہ دو سے کی کہ دو انسان کی میں انسان کی میں انسان کی کہ دو سے کی کہ دو سے کی کہ دو سے کی کہ دو سے کہ کی دو سے کہ کی دون کی میان کی دون انسان کی میان کی میان کی میان کی دون کی میان کی میان کی دون کی دون کی میان کی میان کی دون کی د

َ ، أُمِ يَوَ عَشْ صِيْقَ ہوئى ہے ' أفضال نے اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ' اِنے جوئے میں اتخا ہزی رقم جیتی ۔۔۔۔؟ جانے کیوں جھے اس بات کا لفین نہیں آ رہا ہے۔'' ' کم میں نے ٹیس جیتی بلکہ ایک خلص شخص نے جیت کردی۔'' افضال اس کے رضار پراپنے المرابال

 آرہے ہو۔خدا کے لیے بچ بچ بتاؤ کہ اصل بات کیا ہے۔کیا تم نے واقعی محری واقع کردی ۔۔۔۔؟'' '''ہیں ۔۔۔''اس نے سر ہلایا۔''آ ترقهمیں میرک بات کا لیقین کیول ٹیمن آ رہا ہے آ ''اس لیے کہ تم نے بھی جھے بچ تہیں بولا۔'' نگہت نے تیز کہج میں کہا۔'' ممالیہ بات کا لیقین کروں۔ میں آ خرکب تک فریب اوردھوکے کھائی رہوں؟''

" 'ہاں ......' اس نے سر ہلایا۔ 'نہ یات تمہیں کس نے بتائی ؟ جہیں کیے معلوم اوا اُو " مجیل بھائی کارات کیلی فن آیا تھا۔ وہ کہدرے شے کدتم ہے کہدیں کیلی کیا اُوا المانت پہنچادیں۔ 'وہ یولی۔ 'کیاتم نے ان کی رقم بھی جوئے میں لگادی؟ دہ وقم بھی ہا ۔ نگا " ہاں ..... افضال بری طرح جنجطا گیا۔ 'کاش! جمیل نے بجھے قرض شدیا اوا اُ

''اس کا نام عقرب تھا۔۔۔۔۔ وہ میر ادوست ندتھا۔اس سے میر کی لما قات حادثاتی طود ہو میرے لیے اجلی تھا۔ اے ایک غیر معمولی انسان کہا جائے تو ہے جاند ہوگا۔ وہ کوئی جادو کر ٹھا لیے سیحاین گیا۔اس میں ہے اسے کوئی حصہ تیس دینا ہے۔'' افضال نے اس کے ہوٹول کا ہوٹول میں جذب کرتے ہوئے کہا۔

☆.....☆

عقرب نے کما چی جانے کے لیے رئی گاڑی کے سُرِکار تی دی۔ دہ چاہتا تو ہوائی جہا چاسکتا تھا۔ اپنے جادد کے دورے آن واحد میں کرا چی بھی سکتا تھا۔ کین وہ عام انسانوں کی کر کے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔ اس نے فرسٹ کلاس ایئر کنڈیشنز کا کلٹ لیا تھا۔ اس کم پارٹھ صرف چیرشتیں اور چیر بڑھیں تھیں ہم سنروں میں دو گورشی اور تین مرد تھے۔ ان میں ہرائید کرا تا تائی۔

ریل گاٹری جب چل پڑی تو پہلے ٹین ہم سفر مردوں نے اس سے ملکہ ایک دوسرے ، کرایا۔ پیرائشن جو تھا اس کا نام عنایت تھا۔ وہ ایک فرم میں ایم ڈی تھا۔ دوسرے کا نام آ باقاً وہ ایک برنس بین تھا لیتی آئر ن سرچیٹ .....تیسرے کا نام شاکراعوان تھا۔ وہ فیصل آباد ک کو کمپنی میں جز ل میچر کے عہدے برفائز تھا عنایت اور آ غافز لباش بچاس باون برس کی اور کے شاکراعوان سنتیں برس کی عرکا تھا۔

یدودوں جوان لڑکیاں جو تیس ان کی عمر ہی بیس اور بائیس برس کے در سیان کی 16 اباً

حسین و ٹیسل طرح داراور در از قد تیس ۔ ان کی قامت نے اور لیاس نے ان کی تشش میں ہنا

کردیا تھا۔ ایک تو ان کے جم بخر کیلے تھے۔ رسی سی کر ان کے بخر کیلے لیاس نے پوری کر المثل آستیوں کی تمیفوں اور کیلے گریان نے مردوں کے دلوں کو برما دیا تھا۔ وہ ان پر قیامت انھا

انگ انگ ہے ہے جو ستی الجی بڑری گی وہ دل وہ باغ پر بجلیاں گراری تھی۔ آمپوں نے تعسومیہ یا

لیاس پہنا ہوا تھا کہ مرد شرف ان کی طرف متوجہ ہوں بلکہ ان کے پر شیاب گدانیدان اور آئی

ہ مترب سے بہت متاثر ہوئی تیس عقرب کی خوبصورتی ادر مردانہ دوجا ہت ادر ضدوخال کے تیکھے اُوا باذیبت نے ان کے دل کی دھڑ کمٹیں تیز کر دی تھیں۔ جب کہ عقرب نے ان کی طرف کوئی توجہ اُرا کی تکی بلکہ وہ بے صدر می انداز میں ملا۔ تیول مردول نے ان سے گفتگو کا جوسلسلہ جاری رکھا تھا اس اُرا ہ رصرف وقت کر ادری بلکہ مقت کی تقریح کر دہے تھے ان مرددل نے ان کی تعریفوں کے پل تھا کہ ھے کہ دہ مرشادی سے چیلے گئی تھیں۔

ُ ' در کی دینہ ہے عقر ب کی آئے کھی گئی ۔ اس کی نظر سب سے پہلے خانہ بیاوشنم ادی پر پڑی ہے اسٹ نہ کہ رزر آخی شمی ان کے چیز سے شدیر پڑے ہوئے تھے ادر آئھوں سے خوف و دہشت عمیاں تھی۔ وہ ا دور بے کو تھا ہے کھڑی ہوئی تھیں۔ان کی آئھیں اس طرح کپٹی ہوئی تھیں جیسے وہ کسی عفریت کو کھی ادارا ۔۔۔

''مربیسی بھا کہ شاید مردہ مسئوں میں ہے کی نے ان دونوں پرشب خون مارنے کی گوشش کی ۔ ۔ 'مان اکلے ہی کمیے صورت حال اس پر داختی ہوگئی۔ وہ تیوں مرد ایک ساتھ ایک ہی برتھے پر بیٹیے ۔ ۔ نے سرف دومر دول کے چروں پر بارہ ن کر ہے تھے جب کہ شاکرا مجان پر سے سکون والمیمیان ۱۰ ماہ بادا تھا۔ اس کمیار شمن میں پارچ سن تھا ہے پوشوں نے ان دونوں لڑکیوں اور مردول کو گن ۔ بر ایا ہوا تھا اے بیدار ہوتا ہوا دکیے کر ان ید محاشوں کے سر غنہ نے کہا تو اس کا لہجہ تحاساتہ ۔ ۔ ۔ بر ایا ہوا تھا کے کہ تجمادے!''

اً ، کس قدر گذرے بے ہودہ اور فیج قسم کے خیالات ہیں۔ 'شہرادی نے برہمی سے اُن اِن کے برسیدہ اور گھناؤ نے خیالات ہیں۔ آج کی گڑکیاں جو شوبرنس میں ہیں۔ گھروں اُن سے باہر نگلی ہوئی ہیں وہ گھر بلو اور چارد بواری میں رہنے والی لا کیوں کے مقابلے اُن اور باعصمت ہیں کیا مجال کوئی مردائیس میکی نظروں سے دیکھے۔ آئیس ہاتھ لگائے۔وہ الا دار کی مالک ہوتی ہیں۔''

''' ایاں ہوئی ہیں۔'' شازیہ نے فاق وتا ہے کھاتے ہوئے کہا۔'' تم ہمیں ان کڑیوں میں '' دونول کوئی دو برس سے اس دنیا میں میں کس کی بچال ٹیس ہوئی کہ ہماری طرف آ نکھ '' کا کو چھوٹے کی جمراکت ہوئی۔ نہ ہم پر کوئی آ بھی آئی ہے۔کوئی ہمیں کروڑ روپے بھی این سے نیا م ٹیس کر س گیا۔''

١٠ . ١ اول كرل يمي كم تى ب كده مارسا باس كى عزت محفوظ بـ كول كديه بات ند

۔ ''تم لوگ ڈاکہ مارنے کی نیت سے کھس آئے ہونا۔۔۔۔۔؟''عنایت کوئٹی حوصل ہواتواس۔ ''تم ہاں۔۔۔۔۔۔۔ ہم لوگ ڈاکہ مارنے کی نیت سے بی اشریف لائے ہیں۔'' کیک ساتھی نے ا ''کھیک ہے ہمارے پاس جور آہو غیرہ ہے لیاں اور سے طبا کس '' آغا قول باش لے کہا ''جو مال و دولت ہے وہ تو بعد ہیں لے کر جائیں گے۔ پہلے ہم حسن کی دولت پر ڈاکہ کے۔۔۔۔۔۔؟'' سرغنداستہزائی کہتے ہیں بولا۔'' ہمیں قم ہز پورات اور گھڑیوں سے زیادہ حسن کی دولر

''حن کی دولت؟ کیامطلب....؟' مختایت نے چونک کرجرت سے پو چھا۔ '' پیرجوحن کی دولت ہے....''مرغنہ نے کلاشلوف کی نال سے شنراد کی اور شاذ مید کا طرف الثال '' کیا آپ ان دونوں کو افواء کر کے لے جانا چاہتے ہیں ....؟'' آ عاقز لباش کے لیے ہیں

'' کی ٹیس .....'' مرغد نے سر ہلایا۔''ہم استے کے بکر میں پڑنا ٹیس چاہتے ہیں۔ اگا کمپارٹمٹ کوشش کدہ بنانا جاہتے ہیں۔ ساری رات پڑی ہے نشاطا تکر کا انداز کی اللہ کی ہوئی۔ آلیہ ''کیس .... ٹیس ...۔'نیس ...۔'' اس کی بات کی تہ میں بھی کر شازیہ خوف زدہ لیج میں ہوئی۔'' آلم ایتما گاطور پر ہم دوقوں کی ہے رحمی کرنا چاہتے ہوتا ....ہم الیا ہم گڑ ہونے ٹیس دیں گے۔'' ''دھمہیں یہ بات اس لیے متلورٹیس ہے کہ ہم مغت میں دات کالی کریں گے؟'' مرغد طاند

سن بون ۔
''تم بمیں کیا بچھتے ہو۔۔۔۔؟' شنزادی بندیانی لیچیش پولی تو اس کی آ واز کانپ رہی تھی ۔
''تم بمیں کیا بچھتے ہو۔۔۔۔۔؟' شنزادی بندیانی لیچیش پولی تو اس کی آ واز کانپ رہی تھی ۔
''شٹ آپ!' شازیہ پینکاری ۔''جہیں شن میس آئی فنکا راول کو کال گرل کہو۔۔۔''
''میں نے بگی بات کی تو جہیں مجیس گر گئیں۔۔۔۔؟''اس نے بشتے ہوئے کہا۔۔ ''تم بادی مال بیش کال گرل ہوں گی۔۔۔' شنزادی تر شور دکی ہے ہوئے کہا۔۔ ''تم ایں بات کو کیول ٹیس ماتی ہو۔۔۔۔۔اری دنیاجاتی ہے کیا کیا لڑکی ماڈل ٹنتی ہوئے گیراہا گرل بین جاتی ہیں۔ دولت کمانے نے کے لیے آتی ہیں۔ دولت آیا تھی۔۔۔ ایک ایک ان میں کہ کوئی اس بات کی سے ان کھی کر لئی کی مورک دولت کمانے کے لیے آتی ہیں۔ دولت آیا تھی۔۔۔ ایک آتی ہیں۔ دولت آیا تھی۔۔۔ کیول کہاں کی بات کی اس بات کی کھی کر گئی اس بات کی انسان کی کھی کے انسان کی کے لئی آتی ہیں۔۔ دولت کمانے کے لئی آتی ہیں۔ دولت آیا تھی۔۔۔ کیول کہاں بات کا تصور تک نہیں کر مکرا '' دومرے ساتھی نے کہا۔''ار بی آتی نبرائیس آوادرکیا تھا.... ؟ مشار یہ تیسی بیشی آواز میں ہولی۔ اور آئیس آیک مفر فاطر کی رقس کی مختل تھی۔ مرحد کہنے لگا۔ ' اس مختل میں کل جیے جا گیردار ال نے تم دونوں کی خدمات حاصل کی تھیں۔ دورا تیں امر کی نائنٹ کلب سے دوہا تھا آگے بڑھ در صرف تم دونوں بلکہ شرکا عمل محمل تھی تہ دورا تیں ابندا کی طرز میں تھے جب تبذیب کا دور ال سے دختی تھے۔ در مدہ صفت تھے تم دونوں نے امر یک کا نائٹ کلیس کی رواصا وں کی طرح الا سے دختی تھے۔ در مدہ صفت تھے تم دونوں نے امر یک کا نائٹ کلیس کی رواصا وں کی طرح الا سے دختی تھے۔ در مدہ صفت تھے تم دونوں نے امر یک کا نائٹ کیسی کی رواصا وں کی طرح الا سال کا تصور بھی تمیں کرسکا اور ند ہی اس کا تصور دہاں تک حاصل کے شرکا وہ بھی الی اصاحت میں موجود تھے۔ انہوں نے جو دھیانہ ہی کی حرکتیں گیں اس نے شیطان کو بھی شرکا ہو۔ الی صاحت اللہ موجود تھے۔ آئیوں نے جو دھیانہ ہی کی حرکتیں گیں اس نے شیطان کو بھی شرکا ہے۔

ئے جھوٹ یول رہے ہو .....؟' شازیہ بذیائی لیجے میں بولی۔''تمہارے پاس اس بات کا کیا ۔۔'اس کی آواز بے جان ، ویران اور کھونگلی تی تھی۔

" الله نے اور میرے ان دونون ساتھیوں نے دودن تک بید ہاڈرن اور انوکھا نا 'ک کلب کا مجرا ، اس کا ایک ثبوت تو ہیے کے تبہاری پیشت پر آل کے دونشان میں ۔.. شنم ادی صانبہ کی کمر کے اس کا ایک ہوت تو ہیے کہ تبہاری کیسٹ تیر کی بیٹر نامین

َ ، پرایک تارہ ہنا ہوا ہے۔ یہ پیدائی ہے۔ کیا پیٹوت کائی نہیں ہے .....؟'' ''اال کا اور شازیہ اس طرح ہے دم بخو دہو کئی چیے ان پر کوئی بگی آ گری ہو۔ ان کے چیج

، ندیر پڑ گئے تھے جیسے لہو کی ایک پوند بھی ندر آئی ہو۔ ان کی آئیسیں اس طرح پھٹی کی پھٹی رہ ' یہ وغریب کود کیور ہی ہوں۔

آئی کے گئی حالت میں دیکھ کر سرغنہ نے کہا۔'' میں اور چی کچھٹوں ثبوت پیش کرسکتا اللہ کی رات کی روداد ان حیوانوں نے اور آپ دونوں نے کیا کہا حرکتیں کیں ۔ کیا کچھ کہ اور اس قدر لغواور شرمناک ہے کہ اے زیان اور الفاظ بتانے سے قاصر ہیں ۔ مرد اور

۱۱٬۱۱۰ جائے ہیں دہ ایک جنگل تھا....کیول؟'' آپ نے کیا گئت چونک کرکھا از جمہیں رقم کی ضرورت ہےنا.....نم سے ایک ایک لا کھ دوپے ' نائے پنجرتے نظرا کرکھا۔'''س کی زمان لڑکھڑ اربی گئے۔''تم واقعی بہت بڑے بدمعاش ہو۔''

کیتو بھروہ کیے اپنے پر ستاروں کا دل موہ ہے۔ اس سے پڑا جھوٹ کیا ہوسکا ہے؟ "مر شدہ الا ا "تم لوگ جانے ہو گیا ہو۔ ۔۔۔۔؟" شہرادی نے نئک کر کہا۔" آئ دیر سے تصول م کی آئی ا رکیک جملے اور کر دار تی گیوں کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟ تم لوگ جن اراد ہے ہے ہے جو بی بیٹر لوگا "تم جانی ہو بھر تھی ہم سے بو چھرہ بی ہو گئی میٹی بیل سے آئید دکھایا تو ہما اس گئی۔۔۔ اللہ خواہش کے آئے سرچھانا ٹیمل چائی ہو کہ ہم مفت میں دانت کالی کر کے چلے جا گیں ہو معاوضہ کے کریں قویم میمکنا ٹیمل چائی ہو کہ ہم مفت میں دانت کالی کر کے چلے جا گیں ہے۔ معاوضہ کے کریں قویم میمکنا ٹیمل چائی ہو کہ ہم مفت میں دانت کالی کر کے چلے جا گیں ہے۔ معاوضہ کے کریں قویم کیمکنا ٹیمل جانی مشرا" شاز دیکا پارہ چڑ دھیا۔" تم اسلے کے زود ہم آگائیا۔ ان معادل کریں چھر تھی جانے ہو کہ ہم ان اقداد ان میں کا بار اسلے کے زود ہم آگائیا۔

اور ہماری ہے ترش کرنا چاہتے ہو .....؟ تم نے ہاتھ لکٹایا تو اٹھائید ہوگا کان کھول کرتن گو۔'' ''اگر تم کال گرل ٹیس ہوتو ہیہ بتاؤ کہ تم دونوں لا ہور کیوں اور کس لیے گئ تھیں''' خیا ابو چھا۔

" "شادى كى ايك تُحى تقريب ميں رقص كرنے گئ تقييں " شازيدنے جواب ديا۔ " اچھا ....." سرغتہ كے ليج ميں طرقها۔ اس نے چھتے ہوئے ليج ميں پو پھا۔" اوالوال

خاموش ہوگئی۔ ''کیا بحرے کے لیے لا ہور میں طوائقوں کی کوئی گئی جوتم دونوں کو کراچی ۔ یہ خاتم ہفتہ ''کیا ''' سرغنہ نے طنز یہ لیے ٹیں کہا۔'' ہمرا منڈی میں ایک سے پڑھ کرا یک ایک ''لوائشی آھے۔''

مجرائیٹی کرنے میں اپنی شہرت رکھتی ہیں۔'' ''چوں کہ ہم دونوں اس وقت شہرت کی بلندیوں کو چھور ہی بیں شاید اس لیا ہے۔ شمرادی پولی۔

''گویاتم دونوں اس وقت جوره لا کھی آئے۔۔۔۔۔اس کے علاوہ انعام واکرام ش الجیدان کے المام کی الجیدان کے کے اور است کے زیورات بھی لے جارتای ہو۔۔۔۔تم دونوں نے ایک دورانوں میں کتنااو تجاہا تھ مارا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ''ہاں۔۔۔۔۔' ٹاراز بیکا چرہ صفید پڑتا چلا گیا اور شیم ادی کی حالت غیر ہونے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ '' تم دونوں صفید جھوٹ بول رہی ہو۔۔۔۔۔ ''سر غضہ نے تیز کیج میں کہا۔'' وہ جم اندی کا اللہ اللہ ان کے معاملات سے اپنے آپ کودورر کھیں۔'' شا کراموان نے عقر ب ہے کہا۔ گیا ہیں اور جیسی تھی میں آئیں ان کے حال پر چھوڈ دیں۔'' عقر ب کے لیج میں شائشگی آلائی قتل ہے گھنا ڈیا ہی ہی .....اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ لوگ بھی ان جا گیرداروں آئی۔''

ا کیا۔ انگرار سے بھوریکس فدر حسین ہیں۔ان کے پر خباب گدار جسوں میں کیسی بجلیاں بحری مجل کی کسی قیامت ڈھاری ہیں میں نے آئیں بےلباس دیکھا تو میں پاگل بھوگیا۔ میرا آگیا۔ تم بھی دیکے لیتے تو تمہارا بھی دماخ خراب بھوجا تا اور تم بھی آئیں پانے کے لیے آئیکہ تریہ۔''

ت کی توانی کا اندازہ جمہیں ایھی ہوا جا تا ہے۔اپتم نہیں بےلباس دیکھو گے تو خو دکو قابو لہ کوئی آدام جنگ بھی نہیں فطری عالم میں دیکھر کہتک جائے۔''نشرونے کہا۔ ایکی کوئی خواہش نہیں ہے کہ آئییں بےلباس دیکھوں؟''عقر ب نے جواب دیا۔ الدگا اسکی کوئی خواہش نہیں ہے تو باتھ روم میں جاؤ۔وہاں ایک طرف خاموتی ہے کھڑے لے گھا۔

لوگوں کو اس بات کی اجازت تیس دول گا کہ تم ان دونوں کو رتوں کی تذکیل وقو بین کرو ... '' ایک دفیل ترین فاحثا تیس بین اس لیے ہم آئیس ذکیل کرد ہے ہیں۔ 'ب نے نے ایک

للل حركت سے تم لوگ بنى ذكيل موجاد كے تم لوگول كے منه كالے موجاكيں ليار كى بيز كى جواب ديا۔

مان ے کباب میں بدی من سے ہو؟ چلوسائے سے بث جاد ً افسرو نے ایک اتفاد کا اور انسان کے انسان کا اور وقت میں اس ا

إ بهامنے ہے ہٹول گا اور نہ بی ان عورتوں کو ہاتھ دگائے دوں گا۔ ''عقرب نے سخت کہج

لهارایا پھی ہمیں کی بات ہے روک نہیں سکتا ہے' نصرونے غصے میں آ کر عقرب اوف کی نال رکھ دی۔' اگر تم نہیں ہے تو تمہارے سینے میں بہت سارے سوراخ

۔ فیکوستے پر سے ہٹالو ۔۔۔۔ اس سے بچھ حاصل تہیں۔ ' عقرب نے اس کی آ کھوں مادیں۔ ' مجھے موت سے ڈرانے کی ضرورت تہیں ۔ کیول کرتم زندگی اور موت کے ساتھ بیش آئر کیں اور دل نوش کردیے تھے ، تو ہم ایک روپیدیمی لے کر نبیں جا کیں گے۔ نم ،،،، اپنا اپنا معاوضہ بھو تکتی ہو۔''

بین میں سامند میں اور ہوا گرام اور کہائی گھڑی ہے اس سے قائدہ افغانا جاتے ہوں اس ''تم نے ہم دونوں پر جو الزام اور کہائی گھڑی ہے اس سے قائدہ افغانا جاتے ہوں ا لوگوں کے سامنے ہمیں ذکل وخوار کررہے ہوں بہتر یہی ہے کہتم لوگ دو لاکھ روپ ا جاذہ ''خبز اوی نے کہا۔

میں۔ ''اس شیحکام میں بہت دیر ہور ہی ہادران باتوں نے خاصاوفت لےلیا ہے۔''مر ا ساقک نے کہا۔'' اب بمیں ان اوگوں کے ہاتھوں کو باعد ہر کر ائیں اوپر والی بڑھ پر بٹھا دیا ہا رفیمر شیخ سکیں یا بھر انہیں کس خانے میں کھڑ اگر دیا جائے۔ بادی باری باری بیرہ دیا جائے تا ایک سکیں۔''

سی بین از جوم اوگوں نے ہماری بے حراتی کی کوشش کی .... "شازیہ نے بیجائی لیج میں ہا ''چلو .... جلدی کرو ..... مونوں اپنے اپنے کیڑے اتارنا شروع کر دو .... ''مرخنہ لے لیج میں کہا۔'' آپ حضرات باتھ روم میں تشریف لے چلیں ..... تا کہ نائٹ کلب کا دل کش اا، ' انگیز پردگرام فوراشروع کیا جائے۔''

مرغنے نے انتا کہ کرشنرادی اور شازیہ کی طرف کلاشکوف تان کی۔ دونوں کے چہرے تی ، و دوسرے ساتھ نے کہا۔''یہاں کیوں تی ساوتر کی بین ربق ہو۔۔۔۔۔ جا کیروارصاحب کے ہاں آ،، نے کن خوتی اور متی کے عالم میں اپنے اپنے اپاس اتار سیسیئے تھے۔۔۔۔۔اب کیوں شرم وحیا آ رہی دومبیں ۔۔۔۔ ہم کیڑے تیس اتاریں کے۔۔۔۔''شاذیہ نے خوف ذوہ کیچ میں کہا۔

''بٹ اورنفر وا کے بردھوا دران دونوں کے کیڑے تار تار کردو۔ اس طرح فیصرع تارا جاتی ہے۔' سرغند نے اپنے ساتھیوں ہے کہا۔''لاقوں کے بھوت باتوں ہے ٹیل مائے ہیں۔'' جب وہ دونوں شاز ساور شمرادی کی طرف بزھنے گئے تو عقرب ہی جگہ سے اٹھا اور سرع ہے، ان کے درمیان حاکل ہوگیا۔ ''میں سسہ ٹس ان دونوں کو لے لیا می کرٹے ٹیل دول گا۔''

''تم کون ہو ہمارے معاملات ٹی دخل دینے والے ہس۔؟''بٹ نے اے گھورتے ہوئ لہا ''ان موروں کے ساتھ میں حرکت آپ گوگوں کو زیب ٹیس دی ہے۔''عقر ب نے بڑی زی کہا۔''آپ لوگٹریف تم کے لوگ میں کیوں اپنا منداور کر دار کالا کررہے ہیں؟''

الله على المورد الم المورد ال

ن سب نے زیادہ نوتی اور جرت زدہ شمرادی اور شاز بیقس ۔ انہوں نے تو خواب وخیال اس سے زیادہ نوتی اور جرت زدہ شمرادی اور شاک کرنے اللہ کا کہ مرک کے بدمعاشوں کے سجھے چڑھ سکتی ہیں۔ ان کی مزیت میں نے کہ خطرے میں بڑے انہیں ہی آئیں اس بات کی ذرہ برابر بھی تو تحقہ مردوں میں ہے کوئی انہیں بچانے کی کوشش کرے گا۔ خطر ناک ترین بتھیاروں کے لئی کیکے جرات کر سکتا ہے جب دو بدمعاش ان کا لیاس تار تار کرکے ائیس برجہ کرتے اور قباشا گھی عقر بہ غیر متوقع اور اور ایک عثر شریع اور اور کا کا سال میں میں مرتبہ ہوئے اور قباشا کے خطال میں گیا۔ اس کی وجہ ہے وہ برجہ ہوئے اور قباشا کے مقرب میان میں مشر ہوئے اور قباشا کے مقرب میں میں میں مشریع انہ بھی عقر ب

رف شیم ادر اور از بدول میں جمران و پیشان تیس کدان بدمعاشوں کوان کی کا لی اور
کیے جا جی گیا۔ سیکس محفل صرف قص کی حد تک محدود نہیں۔ وہ ادر جا گیر دار اور ان
کیے جا جی ان گیا۔ سیکس محفل صرف قص کی حد تک محدود نہیں۔ وہ ادر جا گیر دار اور ان ان جدوع شیم جو صرف بلیو قلوں

وہ وہ ششمد در تھیں کہ ان بدمعاشوں نے کیے بہاں سے اور کس طرح سے وہ صب پچھ

ہا گیر صاحب نے بولی راز دار کی اور احتیاط ہے آ کیے مخصوص بگر منعقد کیا تھا۔ ہی ہیس

ہا گیر صاحب نے بولی ان راز دار کی اور احتیاط ہے آ کیے مخصوص بگر منعقد کیا تھا۔ ہی ہیس

ہا گیر صاحب نے بولی ان کی معلوم تھا جو جا گیر داروں سے ملے تھے۔ اس کے علاوہ

ہا گرائی دو ان اور تیورات کا مجمل محموص تھا جو جا گیر داروں سے مدون کی ایم کی گھیں۔

ہا گرائی محموس نے سے غید کو تا طب کرتے ہوئے کہا۔" گاڑی کی رقبار کم ہونے تھی۔

ہا گی ان میٹن کے وال ان کے جو سے کہا۔" گاڑی کی رقبار کم ہونے تھی ہو ۔ گئی ہور سے کو کو ل کے ہوئی گا۔" میں برانام میں کر بڑے ذورے جو تھا گا۔"

"الو .....؟ تم نے مجھے کیے شاخت کرلیا؟"

''او ہے ترام زادے ۔۔۔۔'' تصرو خطیش میں آکراہے گالی دی۔'' کیا یہ بیری ان میں میں اس کالی دی۔'' کیا یہ بیری ان جو جوتو ان کی جمایت کر دہا ہے۔ ان کی کو ت بیچائے کے لیے بائی جان کی بحق میں کر ایک دور دار مان یا مقرب نے کا انتخاف کی نال کیکڑ کر بیچی کی اور اس کے مند پر ایک دور دیڑا اور عثر گیا ہے۔ سے بیچیے کی طرف ان کھڑاتا ہوا کمیا اور مرخد پر کر پڑان اس کا دائت اور جیڑا اور عثر ان تھا۔ اس کے نے اس کے دباغ کی ساری چوکس ہلادی ہما۔ کا دود ہوا ان آگیا تھا۔

''تم نے میرے آ دی پر ہاتھا ٹھایا۔۔۔۔؟''سر غیرغضب ناک ہوکر بولا۔ ''اس لیے کہاس نے گالیاں کیوں ویں۔۔۔۔کیااس طرح شریف آ دی۔ باری ا عقرب نے جواب دیا۔

''اس نے جھے گالیاں دیں کہتم کہاب میں ہڈی بن گئے ۔۔۔۔۔اب بھی موقع نہ و جاؤ ۔''سرغند نے غصے کہا۔

'' میں نے ایک بارتم لوگوں سے کہدویا کہ نیرتو سامنے سے ہموں گا اور نیہ آئیں ہانہ ۔

"اگرتم تین کی گنتی کرنے تک نیس ہٹے قامین میسین برسٹ مار کرفتل کردول گااہ نیا پھینک دول گا۔" سرخنہ نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر کلاشکوف تان کی۔

'' کیون آپُ اپنی موت کود گوت دے رہے ہیں۔'' شا کر اعوان نے کہا۔'' اُنین او

ود آپ بفرار ہیں ..... بیمرابال تک بیکائیس کرسکتے ہیں۔ بیفر شتا اعلیٰ نیس ایر سرغند نے فورا ہی عقرب پر برسٹ دے مادا ۔ کلاشکوف میں ہے گولیاں اللہ چہلے میں چوٹے لگیس۔ یدد کیے کر مدصرف سرغنداوراس کے ساتھ بلکداس کے نام ا ہوگئے سرغند نے بورامیگزین خالی کردیا۔عقرب کا بال تک بیکائیس ہوا۔اس کے ادا ا

بن نے بھی آگے ہو ہرا پڑ کا انتھون سے نشاند کے کر عقرب پر برسٹ مارا آوا اوا کے ساتھ ہوا۔ اس کی کا انتھون کی بال میں سے پچھوزیاں چھوٹے لئیں سسبید دیکر کر اس ماتھی نے جس کے پاس شارٹ کن گی ، اس نے مقرب کا نشاند کے کر کیلی دیائی۔ اس ال ایک چھوٹا سا پٹاند نکلا اور بلگی ہی آواز گوئی کر رہ گئی حقرب کی ہم شرچرت اور نوا ا میں سیسب پچھود کھور ہے تھے۔ اس وقت سب پر خوف ووجشت کی کیفیت طاری ، والگا نے مقرب پر برسٹ دے مارا تھا۔ دوسی تھے کہ عقرب کی انٹی خون میں ات بہت فرش موا کے کی کونسین نہیں آیا۔ عقرب کا بال تک بیکا نہیں ہوا تھا۔ جب عقرب سر عند سے بھی اگر

" میں صرف تمہیں نہیں بلکہ تمہارے ان ساتھیوں کو بھی جانیا ہوں۔ ﷺ ا معلوم ہیں۔ "عقرب نے جواب دیا۔ "تم لوگ نقاب بوش بن كرا ہے تا كرتمهارى" نا 'لکین ہم تو جہیں نہیں جائے .... تہمیں آج کیلی یارد مکھرے ہیں؟''سر د '' یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہتم لوگ مجھے جانتے ہو''عقرب کہنے لگا۔'' میں اُ تے تعلق رکھتے ہو۔ ماحول کی وجہ ہے مگڑ گئے ہو۔ جا گیردار کے ملازم جشید ملان لے کر دو کالی را توں کا تھیل ئی وی پر دکھایا۔جس ہال میں سی گھناؤ ٹا اور شرمناک 🖖 . کیمرے جمشید خان نے نصب کئے ہوئے تھے۔اس کھیل کودیکھٹے کے بعدتم سب

''گویاتہیں جشیدخان نے ہارے بارے میں اور اس کھیل کے بارے ہار "اس نے بتایا تہیں. سلکن میں نے اپتے تیس معلوم کیا ہے۔اب اور ا چھوڑو۔ بیبتاؤ کما ہتم نے کیا فیصلہ کیا ....تبہار نے کیاارادے ہیں؟ "مقرب نہ ،

" تمارے وای ارادے ہیں جو پہلے تھے۔ہم عزت ومال اوٹ کر جا ایل

براعتماد لیجے میں کہا۔

"تمہارے حق میں میں بہتر ہے کہ خاموتی اور شرافت سے لوٹ جاد "" سجمايا\_ الك تو كلون الحكرة ع موالبذااب تم لوك بم يرقابوميس باستة : بھی زنجیر کھینچ کر گاڑی رکواسکتا ہے۔''

" يكفلون نبيس بين ان بين كوليال نبيس بين توكيا بواسيم ان ... ، " كھوپڑياں چھوڑ سكتے ہيں۔مارمار كرمجركس نكال سكتے ہيں انہيں ويكھ رہے ہو۔ ہیں۔ اوے اور لکڑی کے بے ہوئے ہیں۔ "سرغندنے و ممکی آمیز لیجے میں کہا۔" لاا زنجير تصينيخ كى حماقت نه كرے در نه ده اپنی جان ہے ہاتھ دھو بيٹھے گا۔''

''بچوں جیسی باتیں نہ کرو۔' عقرب نے کہا۔' بیسب بہت بی نازک قتم مهيں اصلی اسلحد کھائی دے رہے ہیں۔ان میں ایک بھی اتن مضوط ہیں ہے مہیں:،

نہیں آ رہا ہے توانی کلاشنوف میرے ہاتھ پر ماد کرد کھے سکتے ہو۔

عقرب اس كسائ جاكر كرا موكيا مرغنان كالشكوف اسك ماته يما کا ندھے پر بوری قوت سے دے ماری تا کہ بٹری بی ٹوٹ جائے۔بٹری کیا ٹوٹی کا ا<sup>ٹری</sup>اوا ہو گئے ۔ جینے وہ پھول کی چیزی ہو۔اس کی ضرب عقرب کو بالکل بھی محسوس نہ ول بھونچکا ساہو گیا۔

نصروجواس کامکا کھا کرزخی ہوگیا تھااس نے اپنے ساتھی ہے شارٹ کن لیادر" بھیج کراس کا بٹ اپنی بور**ی تو**ت ہے عقرب کی تھویڑی پر دے مارا۔عقرب کو باالل

الدائم من كيمي دونكر بو كئے تھے عقرب نے مزكراس كى طرف ديكھا۔ "تم نوگوں كو الماليتين بين آما .....؟" أولنه كي لخت بياحساس بوا كم عقرب كوئي جاد وكرياغير معمولي انسان بياس لياس ركوني البياكرون ب- كوليال چليمريال بن كئيس كلاشكوف اورشارت كن كر بھي نكڑ بے نكو ب ال كعلاوه بجهاور مير علمام ساتعيول كوجانيا بمشدخان عواقف ب فيريت ي كەنودو كىيارە بوجاۇپ

سے الدود ایارہ ہوجاؤ۔ اوال نے اپنے تمام ساتھیوں کو چلنے کا تھم دیا۔گلائی کی رفآر بہت ہی ہیت ہوگئی تھی۔وو ا کے پاس کھڑے ہوکر شفرادی اور شازیہ ہے بولا۔ "میری جان! آج اس محص کی وجد ہے تم ، اُرِمَ دونواں سے ملول گا ..... پچریں دیکھا ہول تم دونوں جھ سے اور میرے ساتھیوں کے اس بچتریہ ؟؟

اً كَهِدْ كَرِ مِرغند نے دروازہ كھولا۔ اس وقت گاڑى بليث فارم پر رينگ ربى تقى دائيں جانب بضا المراكس جانب الدهيرا تفا - اوحر بليث قارم ند تقلياس جانب جوائد هيرا تعاده ان كي لي ١٥٠٠ ايك ايك كرك الركاء كاركار كالركاء جرك بين كم موكة عقرب في دروازه بهزكرك

ا ك جات بى شازىدادوشى دى جيد جان مى جان ألى ده دهم سيد يرييشككي -ماری غیر ہور ای می کونکہ بید برمواش ساری دنیا کے سامنے انہیں بے لہاس کر گئے تھے۔ ل چرے دکھا گئے تھے۔ اگر وہ ان کے چیروں سے نقاب ندا تھاتے اور ان کی بےحرمتی ا در ساری دولت لوث لیتے تو شایدا تناد کھ نہ ہوتا جتنا ان کی اصلیت طاہر ہونے ہے آہیں اس

لى أندى پردول يس يجيى مولى تحى دوه اين پرستارول سے اپن گھناؤن زندگى جيما كر رسي ہا زندگی میں کالی آمیر تی اور کالی راتوں کی بہتا ہے جس کے باعث وہ شاہانہ زندگی گزارتی ں اپنی شرمناک زیم کی کوچھیانے کے لیے شادی کر لیتی تھیں۔ ان کا شوہر ندصرف غلام، ر میری اور ڈھال ہوتا تھا بلکہ وہ برائے نام ایک سہار اہوتا۔ اس کی آٹر میں وہ بہت سارے

ماتھیں کے عقرب کو کیسے ان ساری باتوں کاعلم ہے۔ شاید جمشید خان اس کا دوست ہوگا۔ جمشید ارصاحب کا انتہائی خاص ملازم تھا۔اس نے کراچی میں آ کران دونوں ہے معاملات طے روائیس صاف ماف بتادیا تھا کہ کس فتم کی تحفل ہوگی۔ جا گیردارصا حب اور ان کے دوست ی نے بتاوتی طور پرا نکار کیا تھا کہ وہ اور شم ادی اس طرح کی را تیں نہیں گڑ ارتی ہیں جب اوڈ اورات چانے کا ہوتا۔ 'اس واقعے کی میرے سینے میں الی ہیبت بیٹھ گئ ہے کہ میر اسید المددھک کے حادیا ہے۔''

المت ہے تو چر میں اپنی منیدکوان بدمعاشوں کی طرح ہدگا کر ساتھ دے سکتا ہوں۔ "شاکر

الاربوچ ہو ہو ہے.... 'شاذیہ ٹوش ہو کرشوٹ لیج میں بولی۔ سلوگوں نے ایک بات موچی ٹیس ' عمایت نے چو بک کر کہا۔ انگابات .... '' آغافز لباش نے جرت سے عمایت کی طرف در مجھا۔

الارادر ان بدمعاشول کو دیکی کرخواتین خوف ودہشت ہے تھر تھر کانب رہی تھیں۔ شاکر المائ ہوئے تھے۔اس بو کھلا مث میں انہوں نے آغاصا حب کو جگادیا۔ ل جھ سے بھول ہوگئی۔ 'شاکر اعوان نے جواب دیا۔''میرے یاس سکریٹ حتم ہو گئے النيشن يروكى تو ميس سكريث لينے كے ليے الر كيا - سكريث لے كروالي آنے ميں مجھے للك كف ال بدمعاشول في جو كهات اورموقع كى تلاش ميس تقد انبول في ورأيي ااندرداخل ہوکر باتھ ردم میں چھپ گئے چول کدآ ب سب گیری نیندسور ہے تھاس لیے ولا سکا۔ جب میں اعدا آیا تو میں نے دیکھا کہ وہ بدمعاش کھڑے ہوئے ہیں۔ انہوں ہیر کی طرف تان لیل اوران کے سرغند نے جھے حیب رہنے کا اشارہ کیا۔ سرغنا دران کے الثانه بداور شنرادی کو گودیس اتھا کر برتھ سے بیچے اتارا ..... انہیں سنے دیکھ کران دونوں کی ان سے ایک لفظ تمیں فکل سکا۔ پھران دونوں بدمعاشوں نے خاصی دریتک ان ہے من الله المتحاج كيا تو پيران دونول كوائي گرفت سے آزاد كيا۔ "عقرب نے سوبيا كه ا کے کریہ بدمعاش تمہارے ساتھی تنے اور سارامنصوبہ تمہارا اینا بنایا ہوا تھا۔عقرب نے انے ہم سفردل کو گہری نیند میں دیکھا تو اس نے دروازہ اس وقت کول دیا تھا جب انے میں سکتل ند ملنے کی وجہ سے رک کی تھی۔اس نے سکریٹ کا جو بہانہ بنایا وہ غلط يغ همناؤنے ارادے ميں کامياني ہوجاتی تو تب شا کراعوان اپنی اصليت ميں آ جا تا اور ر پران دونوں کی بے حرحتی کرنے میں شامل ہوجا تا۔اب جب کہ اس کے ساتھیوں کے امید میں تھی اور تمام مسافرچو کناہو گئے تھے۔ آغا قزلباش نے بھی شازیداور شیزادی کے

'''کیک مرتبد میرے گھر پر ڈاکیر پڑا تھا۔ ڈکیت کے ہاتھوں میں نقل اسلحہ تھا۔ جب ہا'، انہیں گرفتار کرلیا گیا۔ تب بتا چلا کہ دہ نقل اسلحہ تھا۔ اس وقت ہم لوگ اس قد رخوف نہ دہ ہو کہ۔ اور نقلی کی تمیز مذکر سکے۔ اگر ہوش وحواس میں ہوتے بھی تو شاہیہ تب بھی اس کی شنا خسہ'' ہوتے۔۔۔۔۔''آ خا قول آٹ نے کہا۔

''اب بمین موجانا چاہے'' شاکرانوان نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔'' بھے فیدا آ دن ''دلیکن آمیں نیند کہال آئے گی۔۔۔۔؟' شنم ادی نے گمری سانس لیتے : د... بدمعاشوں نے کیسی دہشت بھیلا دی۔اس قد رجھوٹ یولا کہ خدا کی پناہ۔۔۔۔ابھی تک میراال، '''

جموف .....عقرب دل شن مسمرایا اس نے موجا کہدو کہ ترش مدانہوں نے ایک انا !! مجیں بولا اسکین وہ ان کے یا کس کے معاطات ہی بولتا تھیں جا ہتا تھا اس نے چاتی ٹرین گرایں !!، ا لڑکوں کو گھناؤ تا تھیں کھیلے اس لیے نہیں دیا تھا کہ یوکئی اچھی بات ٹین تھی ۔ اور بجروہ نہیں ہا پولیس کیس بن جائے اس لیے اس نے ان کے خطر تا کسا محد کونا کا موادر تھاؤں کی طر ن!! ا اسمیر میں جو گئے تھوڑی ویر پہلے کا منظراس کی نظروں کے سامتے تھو سنے لگا۔ اس نے ابا الجام لیے سوچا ۔ بے شرکتی ہوئی جائی تو کیا فرق پڑتا وہ دیں دیں آدمیوں کے سامتے تھوٹا اس نیا اباد

ن مانسوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا کہ چاردں کمپارٹمنٹ میں داخل ہوئے ۔۔اس پُلرچو تکے ۔ شازیہ نے بیزی حقارت ہے کہا۔''کون بوئم ۔۔۔.؟ چلو بھا گریہاں ہے۔۔۔۔۔'' ۔۔۔ میں ۔۔۔۔ا کیے مصیبہ ندہ ہوں۔''اس نے بھٹکل پچول ہوئی سانسوں کے درمیان کہا۔ اُٹ گاڑی رینگنے گل شیرادی نے غصے ہے کہا۔''تم گاڑی ہے اتر دے گاڑی جل بڑی

يْن برى طرح پھول دى تھيں جيسے ده دوڑتا ہوا آر ماہو۔ ده جيساسين ہوش دحواس ميں ہيں

ا ف كهانا كر .....ش مصيب زده مول - بدمناش مرت يتي لكي موت بين - "اس في الم يحقي لكي موت بين - "اس في الم يحق ا لي ليح من كها -

ہا اُٹی ٹنمبارے بیچھے گئے ہوئے ہیں تو ہم کیا کریں....کیا ہم نے کی کو بچانے کا کوئی ٹھیکہ پاٹشازیہ نے نفرت و تقارت ہے ہا۔

ان بدماش نے جھے کود کھ لیاتو زیرہ نہیں چھوڑیں گے۔' وہ بے کی سے بولا۔اس کی اُل سوآ گئے۔ اُل سوآ گئے۔

، پارگااور خطر تاک ہے ۔ "شازیہ نے کہا ۔ "کمین آم کی کوئل کر کے تو نہیں آ رہے ہو؟" ایسسٹی نے کی کوئل ٹیس کیا سسٹی بدمعاشوں کے چنگل ہے ہے کر نشل آیا ہوں۔اس پارٹمنا چاہتے ہیں۔ " دہ چنگی پیشکی آ وازش بولا۔ " نعدا کے لئے بھے کرائی کی پہنچے تک، یہاں

الی کیا.....ہم تہمیں دس منے بھی برداشت ٹیس کر سکتے۔ ''شہرادی نے کہا۔ '' چلونکلو....'' پائیر سے خدا۔... تبہارالیاس کس قد رگندا ہے اس میں سے کیسالنظن اٹھ دریا ہے۔'' شازیہ پائیر د مال رکھا تو شترادی نے بھی اپنی تاک پر دومال رکھالیا۔'' یہاں سے دفع ہوتے ہوکہ ساتھ شب بیداری کا اعلان کردیا تھا اس کیے اس نے ہاتھ دوم میں جا کر سرغنہ سے موہا ا ان ہے کہ دیا کہ وہ کرا جی بین جا ئیں۔اس نے میھی سوچا اوز فیصلہ کیا کہ شب بیدارا ان کو بھانے اور بلیک میل کرنے کے لیے کوئی تدبیر کرے گا۔عقرب اب اس معالم اڑا تائمیں چا ہتا تھا۔ وہ اس بات ہے بھی خوش تھا کہ اس کے ساتھیوں نے شاکر اعوان سمجھا تھا لیکن شاکراعوان اس لیے اس اسلحہ کو تعلوناتشلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھا ا الحدفرا بم كيا تفارا عقرب كم بارك من ول من أيك أزاد ما خيال آيا تفاك طاغوتی طاقت کا مالک تونہیں ہے؟ لیکن وہ اس خیال کے بارے میں زیادہ سوج نہ۔ ما نے اس کا خیال فور أبدل دیا اور ذہن میں اس کے بارے میں کوئی بات سویتے تیس دی عقرب مونے کے لیے اپنے بستر پر دراز ہو گیا۔ شاذیہ نے اسے تیکٹی نظر دل عاش تھیلنے کی دعوت دی۔اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تووہ شازیہ کے اس اعداز ن ہوجا تا عقرب کواس فاحشہ اور تاش ہے کوئی دیجی نہیں تھی۔اس نے معذرت کر لی۔ <sup>ہو</sup> آ ور گولیان کھا تیں کیوں کہ وہ ول کا مریض تھا اور رت جگا اس کی صحت ک تفا-آنا قزلباش في تمام بآيان بجماكر نائث بلب، وثن كرديا-اس كي روثني بحي اتن ته جاسكا تقا۔وہ جاروں ايك طرف تھيل كى جگہ بناكررى تھلنے لگے۔عقرب كونينونے جار کوئی دو گفتے بیت جانے کے بعد عقرب کی آ کھ آپ بی آپ کھل گئی۔ كي رخمت من كلب اندهرا جهايا مواقعا - كازى تيز رفارى سے ابناسفر طے كرون " لعجے مدھم سر گوشیاں، تیز تنق اور سر سراہٹ کیائی، چند لمحوں کے بعد گاڑی کئی کا کے اوا گرری وایک بل کے لیے کیارشد میں الجی روشی عیل گئی۔ اس مل میں اس ف ا يك جذبات عيجر يورفلم چل راي كي شمرادى اورشاكراعوان ،شازيداورآغاقزلباش

ٹوٹ کر گرر ہے تھے۔ وہ آزادی کالبادہ اوڑ ھے مہاتھ کی اربے تھے۔ عقر ب نے کروٹ بدلی اور اپنا مند دیواد کی طرف کرلیا۔ شاکر انجوان اور آنا آ دونوں سے پانچ بانچ بزار پر معالمہ طے کیا تھا۔ چول کدہ کال گرل تھیں اس لیے قوراً "با تھیل چیوڈ کر اس تھیل کو کھیانا شرد کا کردیا۔ ان دونوں مردوں نے دل شی اور بعد شہر محسوس انداز سے اشارہ کرتے ہید لئے کرایا تھا کہ انہیں کوئی افر میس ویں کے اور کی بہا گے۔ وہ ان کی باقوں میں آکر شاکر اور آغا فراباش کی چھولی شی گریڑ ہی تھیں۔

د نیاو ما فیہا ہے بے نیاز دحول جرے داستے ہے گزردے تھے۔ ایک انجانا گاؤں آ

ہم سفروں کے جا گئے کی فکرتھی اور ندہی کی بات کا ڈراور خوف تھا۔ فرش پر آمبادے کے ب

ہے۔وہ ان ان اور شاکر اور ان اسے مرف طمایت کو گھری فیفر سوتے ہوئے پایا تھا۔ ''ب عقر بیٹر اور شاکر اعوان جاگ رہے تھے۔وہ چاروں بہت خوتی اور سرور سے۔' چیک رہی تھیں رات کا گز را ہوا انسانہ ان کے چیروں پر ککھا ہوا تھا۔شب بیداری کی ا الاار تجرادي نے اس كى بات كا جواب بيس ديا۔ شازيدليك كرز نجير كے باس كى۔ اس نے ا ہے نیکر چی زیر تی اس میں نہ ہوئی۔ وہ ایک دم ہے جام ہو گئ تی۔ چراس نے دوسری الرجير هينجي \_وه بھي جام تھي \_

ي المرابعة المرابعة

آ کیا جاتی تیس میں کہ جارے را بلوے کا نظام س قد ر ناقص اور بدترین شم کا ہے۔ ر بلوے اللہ عاما جاتی ہے۔ مافروں کی سولت اور آرام اور خدمت کا کوئی خیال نہیں ہے۔ ' آفا

ب کوشازیدادر شفرادی سے الی امیرنیس تھی کہ اس مصیب زده لا کے کے ساتھ اس طرح ألما كا اعان كى خودغرضى اوراركى عالمانت آميز روي سے بهت اقسوى اورد كه بوا ان والسيد دونول فاحثا مين اس قائل تعين كم بدمعاش ان كي اجماع بي حرمتي كرتي اس ہ ماتھ انسانی ہمدردی کی جس کا صلہ بید دیا جار ہاتھا کہ اس کی وہ کوئی بات یا نے کو تیار نہیں ا في ول مين فيصله كرانيا كرانيلي وه الياسبق و سكا كرسارى زندكي يادكرين كي عقرب في ایک دورے زیجرجام کردی تھی۔اس نے اپنے فلاسک سے جائے نکال کراڑ کے کو بلائی۔ الدقامت اورائر کے کی جمامت کا تھا۔ عقرب نے اپنی جیب سے ہزار رو بے کا ایک نوٹ ای اوراس دم عالی کا این می ایس می ایس می ایس می اوراس دم می نیا ا منایت نے مقم تیس کی این سوٹ کیس سے ایک جوڑا انکال کردے دیا جوایک شاپلگ ألا موا تفا۔ پھرعقرب نے اپنا صابن اور تولیہ اے دیتے ہوئے کہا کہ وہ باتھ روم میں جا کر

اوالهمینان سے تہا کر کیڑے بین کرآئے۔ لچلے ، صابن اور تولید کے کرنہانے کے لیے باتھ روم میں تکس گیا۔ اس کے ہم سز بوری الدرين الدرعقرب سي والمرشم اورشم اوى الدرين الدرعقرب يري والب كمارى العرب كي بمدرد كالرائر ك الميك آكونيس بحالي تقى ان كالبس بين جل رما تعادور فد الكازى سے دھكادے ديس \_

ب صاحب! آپ نے آل ال کے کو بناہ وے کراس کے دشمون سے وشمی مول بل اس دم البیل گیا۔ وہ بل پڑی۔ ' کہیں ایسا نہ ہوکہ اس کے ساتھ وہ آپ کو بھی آل

ا المراد الله المعاشول كے باتھوں كسى بنو ميں اے روك نيس سكا ليكن ميں كيا وں کرندگی اور موت اور والے کے ہاتھ میں ہے مارنے والے سے بیانے والا بروا اوتے جواب دیا۔ پہانچنی لڑک کے چھڈے میں آپ نے دخل وے کربردی غلطی کی ہے۔' شاکر اعوان نے ابار لڑکے کا کہنا ہے کہ چھوبہ معاش اس کے آل کے دریے ہیں۔'' "كاذى نورقار كرلى بدب بياراكيدار كتاب؟"عقرب. الل

رہے ہیں۔ '' مجھ تو بیرلی چوراچکا۔۔۔۔اٹھائی گیرالگ رہاہے۔''شازیہ یولیٰ۔''اے اُٹا !'ما'' کرز نیر کھنے کر گاڑی رکوالی جائے۔ بیسیاس چور بدمعاش کوایک میرٹ مجلی پر داشت نیس ا والمرابع ملے لیج میں چور بدمعاش تبیں ہوں۔ "الركے في ملين ليج ميں كہا ، الله

الالاله المحكى .... اس كى وجد سے كميارشت مس كيسى بديدى جيل كى بـ الله الله میرے کیے بیرسب کیجھٹا قابل برواشت ہور ہاہے۔ میں ابھی زئیر سیجی ہول۔'

''ایک سند .....'عقرب نے شنرادی سے کہا۔''پیاڑکا کچ کہدرہاہے۔ یہ انا، مصیبت میں گرفتار ہے۔ چورا چکے ایسے ٹیس ہوتے ہیں بیا یک شریف لڑ کا لگ رہائے۔ ' " يآ بن كيا عاده كرايا كديار كاشريف ب جورا جكائيس ؟" شازيه إلى الم "اس کی زبان چرے اور آ تھول ہے اس کی سچائی طاہر ہور بی ہے۔ " عقر

۔ ''اگرایک ہات تھی تواہے اس کمیار ٹمنٹ میں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا پوری ا میں ایک کمیار شنٹ رہ گیا تھا؟ کیا ہمیں لوگ رہ گئے یتھے؟ "شنر ادی نے کہا۔

اس وقت بدار کا مصیبت میں گرفتار ہے وہ کسی اور کمیار شنٹ میں اس لیے اللہ ا د مال غير محفوظ موكاره و برواي مين يهال بناه ليخ آ كيا ..... دوايك كفظ كي بات ين. ال آ جائے گاوہ ارّ جائے گا۔"

" تمارى بلا سے وہ مصيبت ميں گرفتار بے يانبيں - " شغرادى تك كر بولى - " ميل او

۔ ''آ پالی بات ندگریں۔''عقربنے کہا۔''میری فاطرائ غریب کو یہاں: ٹیا، پیے بے چارائی وقوں سے مجوکا پیاسا لگ رہا ہے۔انسانیت کے نامے تعادا فرض بٹنا ہے کہ ہم

۔ ''آپاس کے ساتھ اس طرح ہدردی کا اظہار کردہ بیں چیے بیآپ کا کوئی، او بھائی ہو۔۔۔۔۔''شازیہ کے لیج میں استجزائی انداز تھا۔'' میرا کس چلے تو میں اے وعلاد گاڑی ہے۔۔۔۔۔''

وری ہے..... "برے دکھ اور افسوس کی بات ہے کہ آپ غروراور تکبر کی یا غیر کردی بیں۔ آب ا دلوں میں افسانی ہمردد کا جذبہ بالکل بھی تیں ہے۔ آپ کو بوکر تا بیس کریں۔ شن اس ا ہے بیش آؤں گا۔" عقرب نے خت لیج میں کہا۔" آپ کو بے بات بیس بھولتا جا ہے کہ را ا ایک مصیبت ہے دوجار تھے۔"

الاب دیا۔ فالہ فیک کہر ہی ہیں.....''عقرب نے کہا۔''اس اُڑ کے کواپی اپنی رقم اور زیوارت دے کر پاکا میں.....''

ری ایس.... ایس به سنگیک به سه "شازید نے سر بلایا یه" شمی ای رقم اور زیوارت دیے دی ی ہوں۔ ایس کہ تھے گوئی شدار ہے ۔... تھے ای جان کو بیز ہے ۔ میں زعد ورہنا چاہتی ہوں۔'' آگیا ہم میں کے کوئی اس کڑ کے کو قانوئیس کر مگل .....؟'' شتمزادی نے مردہ کیجے میں کہا۔'' کئتے

ہوں۔ ایس یہ محرّ مداس کے ہاتھ ش ریوالورے۔ ہرایک کواپی چان بیاری ہے۔ کس میں آتی ایس اپنی چان کے بدلے خطرہ مول نے۔ جے اپنی جان بیاری آئیں ہے۔ وہ آگے بڑھے۔'' الاما

ہ ہیں۔ آپ سبل کراس بدہ حاش پر پل پڑیں۔اسے قابوکر لیس۔'' شخرادی نے مشورہ دیا۔ قابائ شسسہ'' عقرب نے طنز پر کیجے میں کہا۔''چوں کہ آپ کواپٹی مؤاور ڈیورات بیارے ڈیس ''شورہ وے رہی ہیں۔ شورٹرش کی جمی صد ہوتی ہے۔آپ کواپٹی مینن پیاری ہے۔ دوسروں کی۔ ''''

ا کی بین پید تھا کہ آپ اس قدر پر دل اور ڈر بوک ہیں۔ ' شیز ادی ہے ہوئے لیج ش بولی۔ ایدا کریں کہ آپ بی تظیم قربانی اور ایٹارے کا م کیس۔ آپ کی بیٹر بانی رائیگاں نہیں جائے ایس سیرے حول سے تھی جائے گی۔ آپ کی ایک قربانی ہے ہم مسب کا مال اور جان محفوظ استقرب نے کیا۔

معترب نے کہا۔ الیں .....نیس .....، شنرادی نے سم ہوئے انداز سے کہا۔'' میں کیوں اپنی جان قربان لیامیری جان مفت کی ہے۔'' بھی بات میں بھی عرض کرد ہاہوں کہ کی کی جان مفت کی ٹیس ہے جوقریان کردے۔'' عقرب

۔ دلیل .....کینیز کہاں ہے آگیا۔ یہ آپ کی مہر بانی کا نتیجہ ہے۔ آپ ہی ہماری جاثیں اور مال گھٹم اوی نے کہا۔

ہ ہوری ہے۔ اہل شریف اور معصوم کڑ کے کو ڈیل اور کمیہ نمٹ کہیں۔''عقرب نے تیزی سے کہا۔ پیام مب کوریوالور کا نشانہ بنائے ہوئے کمڑا ہے اور ہم اسے کیا فرشتہ کہیں۔' شتم اوی تنگ کر

۔ اُمِیال اُڑکے نے اپنی زبان سے یکھ کہا ہے ....؟ کوئی دیمکی دی ہے؟ کیاس نے پچھ طلب کیا گرب نے یو تیھا۔ اُکٹی ....کیان پیر یوالور لیے کھڑ ا ہے ....؟ شازیہ بولی۔" آخراس کا مطلب کیا ہے؟" "بات دراصل میہ ہے کہ بیار کا معصوم اور فو جوان ہے تجانے اس پر کیا افاہ رہا، غریب کی دفول کا بیوکا بھی ہے۔ اس کا لباس بتار ہا ہے کہ وہ ان بدمعاشوں سے اُن اندہ اور مارا مارا بجر رہا ہے۔ اس کی تفتگو سے بیا ندازہ جورہا ہے کہ وہ کی ایجھے آء ۔ ، ، ہے۔ ''عقرب نے کہا۔

'''آپُ کیا اے اپنے ساتھ لے جا کس گے۔۔۔۔؟''عنایت نے دریافت کیا '''بی ہاں۔''عقرب نے سر ہلایا۔''فیس اس کی پیٹا شنے کے بعد ضروری ہواتو تا آنی جادک گایاوہ اپنے گھر اوراپنے والدین کے پاس جاتا جا بتا ہتا ہتا ہے تا ہے۔'پیچاووں گا۔'''شر ''آپ کوائے گھریا پولیس آئیٹن لے جائے کی تو بت کیمیں آئے گی کے کیوں اور اور

یں جو بدمعاش میں وہ آپ کو اور اے بلیٹ فارم پر ہی گولی بار کر تم کردیں گے '' '' ا،: لیج میں کہا۔

دو لز کائیں بلکہ جھے سانپ کا بچسنیولیا لگتا ہے۔ "شازیہ فقرت بھر ہے لیجہ بٹی ہا ہا ۔ دفعتا باتھ روم کا دروازہ کھلا تو سب کی نگامیں دروازے کی جانب اٹھ کئیل لا ہا ، ملیوں نمودار بھوا۔ دواس وقت بہت خوبصورت ، بیارااور معصوم سالگ رہاتھا۔ نہائے اور ا ہالی کی شخصیت یکسر بدل گئی تھی ۔ اگلے کھے بھی چونک پڑے ادران کے جموں اللہ ، ۔ اس اگر کے کہ ہاتھ میں ایک خوفتا کہ بھالور تھا جس کی نال ان کی طرف آٹھی ہوئی تھی ۔ ا

''آپ نے جواصان کیا ہاس کا سریرائز ہے مسٹر عقرب! ۔۔۔۔؟''شازیہ یا آ' کیا۔

یں ہا۔ ''دمگولیٹیں جلانا۔۔۔۔''شنمزادی نے دہشت زردہ کیچے میں کہا۔اس کا چیرہ سفیر پڑنا ہاا ''عقرب صاحب۔۔۔۔' شاکراعوان نے کہا۔'' آپ اس لڑکے کے ہاتھ ہے ایوااور گھ۔ '' ہاں۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔' شازیہ نے جیسی پہنسی آواز میں کہا۔''ور ندیہ ہم سب کو کو لی ما ہماری رقم کے کر بھاگ جائے گا۔''

ں رحیط ہیں ہے۔ ''دونوں ہی .....'شنم ادی کی حالت غیر ہوری تھی۔'' میں نہ کہتی تھی کہ پیاڑ کا ایک ہے ا

'' آپوددنوں پس سے ایک چیز کا 'خاب کرنا ہوگا۔''عقر بسکرایا۔''جان یا ال ''جس …… پی جان بیاری ہے۔ ال بیس چاہے۔'' شازید وراُبول آخی۔ ''کیا…… کمایسہ آپائیا سارالمال دے دو گی۔…'''جرت اور خوف زوہ کیجے میں شمرازی '' اس کے سواچارہ بیس ہے۔… مال کا کیا ہے۔ یم زغرہ ویل تو کچرا آجائے''

لی مرانام فیروزے۔ ''لڑ کے نے کہا۔'' چلو۔۔۔۔ نیجے اترو۔ہم چلتے ہیں۔'' اڑتے پلیٹ فادم کی طرف توف زدہ نظروں ہے دیکھا۔'' عقر ب صاحب! ججھے ڈرنگ رہا

ر آئیں۔ ''عقرب نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔'' ٹین تمہارے ساتھ ہوں۔ان میں سے کی گی ۔ پیک میرے ہوئے ہوئے جہیں ہاتھ لگا کیں۔ تمہارا ہال چی بیکا کرسکیں۔ میرے ساتھ بلوڈ ڈ'' بسے نے ایک ہاتھ سے اپنا اپنی اور فلا سک سنیمالا۔ دوسرے ہاتھ سے وہ فیروز کا ہاتھ پکڑے۔ وقارم پراٹر کیا۔

الت پلیٹ قارم پر مسافروں کا رش حاصا کم ہوگیا تھا۔ فیروز سہا ہوا ساتھا۔ ادھرادھر خوف زوہ افت پلیٹ قارم پر مسافروں کا رش حاصا کم ہوگیا تھا۔ فیروز سہا ہوا ساتھا۔ ادھرادھر خوف زوہ 4 پکیا ہوا قبروز .....؟ عقرب نے گھوم کر اس سے پو تھا۔ ''تم بمرے پیچھے جھپ کیوں رہے اہوا فیروز .....؟ عقرب نے گھوم کر اس سے پو تھا۔ ''تم بمرے پیچھے جھپ کیوں رہے

بلائت دیکھیں۔ ' فیروز نے خوف زوہ لیج میں جواب دیا۔''ان بدمعا خوں نے جھے دیکھیل امارف آرہ میں ۔ اب آپ سے زبر دی چھین کر لے جائیں گے۔ وہ جھے چھوڑیں گے

گرفتگرد ..... ۋروئیس .... بیر سے ساتھ چلو۔ "عقر بنے اسے دلا سادیا۔ ہائے اس ست و یکھا جس ست فیروز نے اشارہ کیا تھا۔ کی قدر فاصلے پر پانچ بدمواش کے تقے۔ وہ اپنی وشیح قطع اور چیروں بھیروں سے خطر تاک اور پیشے در بحر موں کی طرح دکھائی لھ۔ ان کے چیرے پر مفاکی اور آنجھوں سے در ندگی جھا تک رہی تھی۔ بیسے ہی ان کی نظریں اور چونک آنھے اور ان کے چیرے جیرت اور خوشی سے دکھا تھے۔ ان میں سے ایک نے میروز ....!" بھیروہ بھی کی میں موست سے عقرب اور فیروز کی طرف اس طرح کیا جس طرح تے۔ '' بیآت سب لوگوں کی احقانہ با تیں من رہاہے۔ قریب دل میں جران اور پر اٹا ہزر آپ لوگ اس کے خلاف کیوں ہورہے ہیں۔اے گالیاں کیوں دی جاری ہیں؟ اس م<sup>ال</sup> عقرب نے کہا۔

'' آخراً پاس کی اس قد رحمایت کیول کردہے ہیں؟'' مثا کراعوان نے کہا۔ ''صرف اس لیے کمال کے ایسے کوئی اداد سے کیل بین۔ جوآپ لوگ مجور ہے :۔

'' میں کہتا ہوں تم ریوالور پھینک دو۔۔۔۔'' آغا قر لباش نے تحکمانہ لیجے میں کہا۔ '' آپ لوگ خوف زدہ اور ہراساں نہ ہوں۔''عقر ب نے دلاسادیا۔ '' تو کیا آپ بید چاہتے ہیں کہ ہم اس کے سامنے قطار بنا کر کھڑے ہوجا نیں نا است

میں فتم کردے۔'' شازیہ خک کر بولی۔'' خدا کے لیے اس لا کے کو بھیا کیں یا ا ن ان فرا

۔'' یٹھے اندازہ شرقا کہ آپ لوگ اس قدر ہردل اور ڈر پوک واقع ہوئے ہیں۔'' ننہ ہوئے کہا۔ چردہ لڑے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔'' ادھم آؤ۔''

لڑکا ریوالور لیے عقر ب کی طرف بڑھا تو سب جیرت، خوف اور سکتے کی کی حال '' دیکھنے لگے لڑکاعقر ب کے سامنے ، بچھ کر جیرت سے بوچھنے لگا۔'' بیلوگ میرے بارے '' کی با تیں کیوں کررہے ہیں؟''

" دراص ان لوگوں کو تبہارے ہاتھ میں دیوالور و کھے کر تبہارے بارے میں غلط نوا اور قرب نے کہا۔

د میں نے کیا کیا .....؟ 'لڑے نے جرت ہے کہا۔"میں نے کی پرگولی تیمیں جاالی ا "اچھ بیر بوالور جھے وے دو .....؟ 'عقرب نے اس کی طرف ہاتھ پڑھایا۔ نورانا ہا ر لے لیا۔

میسائیں۔ ''جراس سے پوچھا۔'' بیر یوالور تہارے یا س کہاں ہے آیا جہیں کس نے دیایا تم نے ہا ا '' بیر یوالوراس کیا س میں رکھا ہوا تھا۔'' کڑکے نے جواب دیا۔'' شاپیگ بیگ ٹیل اور میں چھیا ہوا تھا۔''

'' بال ..... بال .... بديرا ديوالور ب ـ ''عنايت نے كها۔'' على نے اے ۔'الا خانيگ بيگ من چھپا كر دكھا تھا۔ مير ب پاس اس كا لاكستس بھى ب ـ بليز اميرا ديوالور الا ديں۔''

عقرب نے عمایت کی طرف دیوالور پڑھادیا۔عمایت نے ریوالور لے کے موٹ کیس '' توسب کی جان میں جان آئی۔ '' دریو تر تھی تھی سے میں میں میں میں تھی میں میں کھی میں سے تھی گاہ دریوں

" من قو تجى تى كدا ت ند صرف ميرى رقم اورز يورات بلك ميرى جان بهى كى \_" شارا

ظرب چول کدا ہے اپنے جادود غیرہ کے بارے شن بتانا ٹیس جا ہتا تھا۔اس لیے بیناٹا ٹر کے علم مد میں بتا کر اے کی قدر مطمئن کر دیا تھا۔ فیروز کچھ تھا کچھ ٹیس تھا۔ لیکن دل میں وہ اس بلال تھا کہ عقرب کے علم ڈکل کی وجہ ہے وہ شنوں کے تھے چڑھئے سے فکا گیا۔

☆.....☆

نا نیداور شخرادی کو لینے کے لیے آئی آئی ہوئی تھی۔ شان دارقسم کی ٹی گاڑی اعمیش کے باہر ادارقسم کی ٹی گاڑی اعمیش کے باہر ادارقس ہوئی تھاڑی ہوئی تو برائیوٹ ادارونوں کی سر پرست تھی تو پرائیوٹ ایک کیاں دانوں کی سر پرست تھی تو برائیوٹ ایک کیاں دانوں کی در اسال موجود تھا۔ دی آئی لی یہاں اپنا کے اور دی اسال موجود تھا۔ دی آئی لی یہاں اپنا کے اور دی مجراک کے اور دی مجراک کے اور دی مجراک کے اور دی مجراک کے باور دی مجراک کے باور دی مجراک کے باور دی مجراک کے باور دی مجراک کی باور دائیں میں مجراک کے باور دی مجراک کی باور دی مجراک کی باور اسال دی مجراک کے باور دی مجراک کی برائی باز مرافقت در اور بارسور تھی تھی۔ شازیدا در شخرادی کے علاوہ دو تکلینے اور بھی اس

ية عَلَ أَ ثَيْ نَهِ بِهِ يُعَالِهِ مُنْ يَجِيدِ الرِيلُ قَالَى كَاسْرَكِيمار بالسبد؟ ثم دونوں نے بہت انجوائے كيا

ایا تاوٰل آئی ....' شاذیب کے چیرے کارنگ اڑگیا۔اس کے جہم پر چھر چھر کی آگئی۔ بیسٹر افکار دو هشرب تا می ہم سٹرند ہوتا تو ہم دونوں مفت میں الٹ چکی ہوئی....'' املاب .....'' آئی نے سڑک پر سے نظرین بٹاکراس کی طرف دیکھا۔ آپ کو بتائی ہول کہ سٹر کے دوران ہمارے ساتھ کیا ایڈ دیچ ہوا ....'' شیرادی ہوئی۔ افرادی نے قدر سے تفسیل سے سمارا واقعہ سادیا۔ آئی چھوٹی ہوئی۔' <sup>دی</sup>کین تبہارے اور مفیض اتخاب ادکیا تھی کیسے اور کیول کران جزائم زاددن کو معلوم ہوگئیں۔''

راداؤل نےسنر کے دوران دوخکار کئے۔ یا گیا کی ہزار دوپے میں .....انہوں نے رقم تو تمیں اگل شام آئیں گے۔ دہ دونوں دی آئی پی ٹیں کر در پق ہیں۔ ایسے شکار نصیب سے ملتے جب فیروز نے ان بدمعاشوں کوا پی طرف آتے ہوئے دیکھا تو اس کے اوسان ۱۹۱۰۔
اس کا دل انگیل کر طق میں آگیا۔ اس کے سینے میں اسی وھک دھک ہوئے گی کہ اس نے ا میں پسینے تیموٹ کے اس کے لیے ایک قدم میٹی جیانا وو بھر ہور ہاتھا۔ مقرب نے اس اہا ۔
پر ایموان ہوں اور عقرب کا ہاتھ چھڑا کر بھا گ چا کا ہوتا۔ وہ بے جان اقد موں اور عقرب نے
پر کے موجے موجے کی گہیں ایسا تو نہیں کہ عقرب بھی ان ید معاشوں کے ساتھیوں میں ۔۔ اور ا کس لیے ان کی اطرف بڑھ رہا ہے۔ کیا وہ اکیلا پانچ برمعاشوں سے لڑسکے گا۔ یہ بدموا آئی۔
کے باس ندھر نے تنج بلکد ربوالور بھی ہیں۔

ان بدمعاشوں نے قریب بھٹی کران دونوں کوئر نے میں لے لیا۔ان میں سے ا جوان کا سرغنہ معلوم ہوتا تھا تحکمانہ کیجے میں کہا۔ ' مک جاؤ۔۔۔۔۔''

بوان مرحمه و ابون در ندول نے چونک کر فیروز کی طرف دیکھا۔ ان کی آنجیس میکیل نیا دومر کوچرت سے دیکھنے لگھ۔ ان میں سے ایک نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ '' بیڈ کوائد'' ''اورجی .....معاف کردیں '' سرختہ نے جواب دیا۔'' دواصل جیس ایک لڑے کی ان سے جمیس لیزلز کی اس کڑ کے کی طرح دکھائی دی ..... جمیس حوکا ہوا خاطر جی جو کو گئی۔''

عقرب نے غصے ہے آبا۔ ''آپ لوگوں گولا کے اورلڑی میں کوئی تیم ٹیش ہے۔ ان و کیر کھی آپ لوگ اے لڑکا سجھے جبرت کی اِت ہے۔ آپ لوگ ای کی آنکھوں کا معان اللہ فیروز نے چونک کرا پے آپ کودیکھا تو اے جیسے اپنے نظروں پر پھیتی ٹیش آیا۔ '' '' ووایک نوجوان لڑکی کے بہروپ میں تقامان کا لہاں تھی لڑکوں جیسے اتھا۔ ندمرف اس مونے کی چوٹریاں تھیں بلکہ کے میں سونے کا ایک بڑا اوکلا کٹ جگ مگار ہاتھا۔ اپنے کا اُوا اُ

''یولوگ کیا چاہتے ہیں ....؟ یہ کون لوگ ہیں .....؟' فروز نے کہا تو اے اپی آا ا رسلی صحوبی ہوئی۔ دو دل میں جیران ہور ہاتھا کہ آخر سیسب کیا ہے؟ دو ایک دائم کے ۔ عمر بال کی جس بی بیس آ واز اور کیٹر سے بیسی بدل گئے۔ مو نے کے ذیوا سے بیروئی ور ال عمر بال سے کے کر تیزی سے آگے بڑھا۔ دہ برمان کی طور زی کو طرح تیزی سے بیروئی ور ال کیے۔ دو دل میں جران سے کہ دو رے دو لاکی فیروز کی طرح آئی کیسی فیروز .... ختر کیا ہے۔ کہ کیے سے دن کی تامی اختا ہوا او حوکہ کیے اور کیول کر کھا گئیں ....؟ میں فیروز .... ختر کیا ہے۔ کہ بیرون گیے ہیں اختا ہوا و کر کیے اور کیول کھا گئیں ....؟ میں ایک و تکم کیا میں اور دیا گئیں اور کیا ہے۔ فیروز کو افتیز کلف کے باہر نگلانے کے لیے مسافروں اور قلول میں ایک و تکم کیا میں اور دیا ہے۔ فیروز کو افتیز کلف کے باہر نگلانے کے دو اپنی آسکی حالت میں موجود تھا۔ اس کا و ماغ چکر اگر دو آبا۔

" "عقرب صاحب!" فيروز ن تحيرزه و ليج ش كها-" بيرير عما تعدكيا جكرن ا :

م ب ابدری بوکسیناممکن ی بات ب جوری کرناناممکن کے بوسکا ہے؟ "آئی نے تیز أب المارے اللي كيس د كھورى بين ....؟ " شازيد كينے كئي - " كس قدر مضبوط بين - غير مكى ألوكي عاقر جمري ياتيز دهاردالي آلي يائي كان نيس سكايات بغيركوذ نم ركمول بمي پیشترای کے ایکی کیس کو کی نے باتھ تیس لگایا ہے۔ دہ بالکل سیج سلامت ہے۔ تنرادی نے ما من ابھی تو اس کا کوڈ نمبر سیٹ کر کے کھولا ہے۔"

كاصورت مين چررقم اورزيوارت كهاي كئي ..... كهين بولل مين ونيين بحول كئين؟" مِن آئی! من نے اور شازیہ نے رقم اور زبورات لاکرز میں رکھے تھے۔ ہول کے لاکرز الكاسة أو ها محتشر يهلي بهم ودول لا كرزية وقم اورز يورات ذكال كرا الأتحيس يجربم أيك ليا يناسامان جيمور كرتبيس بش تفيس "مشنرادي بولي

مُنَّالِيا اوْ نِيْسَ كَتِمْ نِيْ الْمِ أُورز يورات بُولِي السياكي خيال عائزيد كالمُجي مِن اليـ" آئي نے کیا۔

ہا۔ '' صحبہ۔ ہا۔''شیرادی نے کہا۔'' ہم نے اپنی اپنی مقم اور زیورات اپنے اپنی میں رکھے تھے۔'' نے وہ تم رسیت كركائي اللہ كھولى پر الحول كے بعداس في الحق التى التى الت دياس يُو شفرادي كَي رقم اورزيوارت كيلفاف تضاور شاس كسساليتي ان كامندج اراى تى ... ☆.....☆......☆

، فیروز کوایتے ہمراہ ہوگل لے آیا۔اس نے سب سے پہلے کھانا مگوایا۔ کیوں کہ فیروز کا عال تفا۔ دونوں نے ل کر کھانا کھایا۔ فیروز بہت خوش تفاعقرب نے کھانے سے فراغت لها-"اب ثم مجھا یٰ کہانی ساؤ۔" آ

أب كونام بمَا چِكابُول-' فيروز كتِ لگا-'' دوسال پيشتر مير به والدايك بياري ميں مبتلا يد بروابى سے موت كے منرين بطے كے ايك بران تك كركى ندكى طرح چاراب چوپی انداز کیا ہوا تھا اور اس کمپنی نے جس میں میرے والد ملازمت کرتے تھے پیس ودئ تھی۔ اس آپ کو بتادول کر میری ایک بڑی بمن ہے۔ دہ جھے سے دو برس بڑی ہے۔ الما بما كل ب وه دويرس چيونا ب سب يحيون بين جو به ده چار برس چيوني ب ت کے بعد دشتہ داردل نے برصرف مانا جاتا بند کردیا۔ بلکدا کی طرح سے مند نیمیرایا۔ فیاش اکیلاچیور ویا میری آیا کی مطلق موچیکی تھی۔ گروالدی موت کے بعد مثلی ٹوٹ گئے۔ فِي ال ي كواس قدر صدمة واكده بيار بوكني - تن ماه تك وه بيار بين - ان كيملاح رقم الله كل الدين المدير عناينون كا آغاز ہوگيا۔ نوبت فاقوں تك بني كن قِرْض ویتے کا روادار نہ تھا۔ میرا اور میری چیوٹی جہن کا نام اسکول سے کب کا کٹ ہالد محلے والوں نے بھی ملنا جلنا اور بات کرنا بند کردیا کہ کہیں ہم ان سے مالی مدونہ مانگنا

"الاموريس كيار با ..... ان دونائيول من تم في كتنا كمايا؟" أنى في تجس ب "جمودون سات سات لا کھی رقم کے علاوہ دودولا کھ کے سونے کے زیورات میں ا باركائري ببت بي اچيار با- " شازيية كيا- " أكر بمين دوباره موقع ملاتو بم باره باره الك كار ' سفر کے آخری دو تین مھنٹے بہت ہی ہے کیف اور بیے مزہ گزرے .....'شنراد ک مزدورلر کا جوشاید بیثاورے آر ماتھا۔ ہمارے کمیار ٹمنٹ میں کھس گیا۔معلوم ہیں عقرب ا کیوں دل آگیا۔اس کڑ کے کے خلاف ہم دونوں کے دلوں میں جونفرت اور حقارت پیدا : ا نہیں اس اڑے کا کیا حشر ہوا۔"

ا پارٹمنٹ میں چہنے کے بعد ایک بیڈر دم میں بستریر دونوں نے اپنی انٹیج کھال زبوارت نکال کراس میں ہے آئی کا حصہ دے کرباتی مال این این تجور بول میں رکھ لیں نے اٹیچی کی تہددیلیمی ۔ کپڑے تکال کر دیکھے۔ رقم اور زیورات کے لفافے عائب تھے۔ ا تلے نے زیمن فکل گئا۔ وو عُش کھا گئ ..... وجم ال عُن ميري رقم .....؟ ميس نے خودات الله کی تربه بین رکھی تھی .....، "شنبزادی کے منہ ہے آواز تبیس نکل رہی تھی۔

'' کہیں ایب او تہیں کوتم دونوں گہری فیند سوری ہواور کسی نے اینے ہاتھ کی صفال ،

آنی نے خال ظاہر کیا۔

''ہم دونوں تو ساری رات ایک بل کے لیے بھی ٹبیس سوئی تھیں۔'' شازیہ نے کہا۔ ... الكين تم في كارى ميس مجه بنايا تفاكم دونون سورى كيس كه بدمعاشول في من

من مانيال کي هيس؟"

ال من من المان من المان ان مدمعاشوں کی دست دراز بیوں نے بیدار کردیا۔ ہم اپنے ہم سفروں پر شک میں کر گئے لہیں تھے۔ وہ سب کے سب تعیس اور دولت مندا وراعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ اور پکرا أُ عام قتم کےاوگ سفر نہیں کر سکتے ہیں۔''

میں یقوری کہ رہی ہوں کرسب ہی نے ال کرمیز کمت کی ہوگی۔ان میں ۔ آ " أنْ كَيْ كَمْخِ لَكَي " وولت كالإلي أوى كوكيا بجهكر في يرججود فيل كرمّا يه مرسكما ب، أ آب ہی کو لے لوتم لوگ جوجی محفلوں میں جس مسم کے رقص وغیرہ کرتی ہوتم دونوں بھی ہوتا ہے کیا وہ عامقتم کی ہاڈل گرل کر عتی ہے۔ برگر نہیں۔ تم بیرسب کھے دولت ا جب کہتم دونوں معردف اڈل ہو ۔ کمرشل کی بھی کوئی کی نہیں ہے۔ دولت کے حصول میں آج ہخض ایک دوسر ہے کولوٹ کرائی جیب بھرنے کے چکر میں لگا ہواہے کی کے اہا ا دولت مند ہونے برمت حادث

" أن إينامكن بي كركوكي مار عالي كيسول من سعدقم فكال الع "شاذب

الله على جمارى بلاست، ام ان كاتحوثرى كهاتي بين " الله سه الى سه .!" آيا كمه لؤت چونك كرمسرت مجرب ليجي ش بوليس \_" آپ اجازت الما دمت تلاش كرلون آپ كوئيس جاكر ماى كاكام كرنے كى كوئى خرورت نيس ." أم المذ مت كروگ .... " " كى نے جرت سے آيا كى شكل ديجھى \_" كون كى ملازمت كروگى " " الى بسه الى ايش ملازمت كروں گى -" آيا كيت كى " شس نے جو تی اسے تك ليلم حاصل كى إلى جو اس ليے اور كى دن كے ليے ہے ؟ آئ كل تنى سارى الزكياں اور شادى شدہ عورتيں اروم بيں ..."

ا ہی ہیں۔'' الارے پا سی تعلیم تو ہے لیکن تجربہ نہیں ہے جمہیں تو کری کون دیگا۔میری بڑی ا'' الک شروری تیس کے صرف تجربے کی بنیا دیر ملاز مت لمے انعلیم کی بنیا دیر بھی ملاز مت مل جاتی اکے پاس تجربیس ہوتا۔۔۔۔۔ ہمین شاہیس ملاز مت مل جائے گی۔ دوایک جہینے دیجے کھا تا ہوں ممل کو بہت نہائے۔'' ممل کو بہت نہائے۔''

ں ورب ہوئے۔ اوروں مورو پے لیے بین بیدو ہفتہ بھی ٹیس چلیں گے۔ بٹی اتم دو مہینوں کی بات کر رہی ہو ..... الیوفی کرئیٹیل فی قریبا ہوگا۔ اس وقت تک تو ہم سب فاقوں ہے مرجا کیں گے۔'ای نے لیجوش کھا۔ لیجوش کھا۔

مامیرے ذہن شرائیک تجویز ہے۔ آپ براندہا میں تو کھوں .....؟ '' آپانے کہا۔ ..... کو ..... 'الی نے آپا کی طرف چرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' کیا تجویز ہے تہارے .... ''

فی شادی تواب ہونے والی نیس ہے۔ کیوں کہ میری منتنی اُوٹ چکی ہے۔۔۔۔۔' آپ نے نظریں ا۔ پیالیے نے میرے لیے مونے کی چوڈیاں اور ایک بار بنایا ہوا ہے۔ آپ وہ چوڈیاں چک ہے آئی ہے آ آجائے گی کہ گیس اور بکل کے بل بھی ادا ہوجا میں گے۔ دکان دار کا قرض جی ادا گھرائی ادام جا کہ ہے کہ کہ کہ جو میں میتے گزارہ ہوجائے گا۔اللہ نے چاہاتو اس مرصے میں جھے اسکالی ۔ ہمارے دن چرجا کیں گئے۔'' گارٹیاں اور ہارتمبارے شادی کے لیے میں۔ میں انہیں چک دوں؟ ہرگز منیس۔''امی نے

ا آبا۔ ایک طازمت کرنے لگوں گا تب رقم بچا کر چوڈیاں بنالوں گی۔چوڈیوں کا کیا ہے۔وہ بھر پاگیا۔اس کے مواجارہ جیس ہے۔ای ایس آپ کو کی قیت پرمای کا کام کرنے کیس دوں

سور پیسید. اهیم آیا گابات آگی۔ دو میادل نواسته چوڑیاں نیجنے پر راضی ہوگئیں۔ دوسرے دن میں ایکیجئے کے لیے صرافہ بازار کی طرف گئے۔ چوڑیاں ای نے میرے پاس دکھوا کیں، ہم فی ۔ دہ چوڑیاں یائیس ہزار روپے کی تقیس۔ دو ایک دکان داروں نے بارہ تیرہ ہزار کی شروع کردیں۔ جس دکان دار ہے سوداسلف لیتے تھے اس نے شصرف تقاضا شروع کرا ہا ہا دینا بھی شروع کردیں۔ بنگی اور گیس کے مل شددیے کے میب بنگی اور گیس بھی کا ٹ دارا صورت بیزی تثویش ناک اور پریشان کن تھی۔ ابر کے ایک ویریندوست جن کی توو مال ماا میں تھی۔ ایک روز ووالی کے ہاتھ پردوسورو پے داکھ کئے۔ اس سے کیا ہوتا۔ میدوسورو طعے۔

پ۔ ایک روز رات کے وقت ہم سب جاگ رہے تھے۔ای نے روروکر براحال کرا) : بہت ملین تھیں۔ای نے جھے۔اورآ پاہے کہا۔''ایسا کب تک سلسلہ چلا رہے گا۔ بر

کالیک کے ۔ ''دوکیا ائی۔۔۔۔؟'' آیانے مجھے ہوئے لیجی میں تجسس سے پوچھا۔ ''میں سوچ رنی ہوں کہ کی دوسرے پڑے محلے میں جا کر کیوں شدای کا کام عالیٰ،' نے جواب دیا۔'' آج کل اس کام کی بڑی مانگ ہے۔ تخواہ ہی اچھی مل جاتی ہے۔ نا

بی تھی کھانا مجی ل جانا ہے۔ اس طرح فاقوں ہے قب خیات ال جائے گی۔'' ''آپ مات کا کام کریں گی۔۔۔۔؟''آپانے چیک کردل گرفتہ لیج میں کہا۔''

یں ..... ''بینی .....اس میں حرج بھی کیا ہے۔''ای نے سیحانے کی کوشش کی۔'' کی ' پھیلانے قرض مانگئے ہے بہتر ہے کہ محت حرودور کی کرکے پیٹ جراجائے۔اس میں ہے۔ ذات اورشرم کی بات کی گآ گے ہاتھ پھیلا تا ہے۔ چوری کرنااورقرش لیمنا ہے۔ اس سواچارہ تھی تو ٹیس رہا ہے اب .....''

" دولیکن ای آئی نے نے بھی سوچاہے کہ مخطوالے میر وی اور دشتہ دار کیا کہیں کے ا " کے کہنے والے کون ہوتے بیل سیسی کیا ہے ہماری مصیبت بیس کام آئے سیسیا روسیں جھے ان کی کوئی پر واوٹیس سیس عزت سے روٹی کمانے جاؤں گی محنت مزد، ا

6 --' ' لیکن ای ..... یو فمک ہے کہ پیون کی روزی ہے۔ لیکن جارے معاشر ،

ز دینے کو آپ انجی طرح جاتی ہیں .....امریکہ اور پورپ بین بروہ کام جو جائز برونز کا

دو یک جاتا ہے لیکن جارے ہاں نہیں۔ ونیا والے طبحتہ دے دے کر ہم سب کا \*

- ریکھا جاتا ہے لیکن جارے ہاں نہیں۔ ونیا والے طبحتہ دے دے کر ہم سب کا \*

- " "

ے۔ ووجہیں پریشان اور فکر مند ہونے کی کوئی طرورت نیس ''ای نے ولا سادیا ''!ا علاقے میں جاکر آئی ایک بڑے گھر میں ملازمت کروں گی۔ برقع میں جاؤں گی۔ کہالی کسی کوبتانے کی ضرورت ہے۔ اگر کوئی سے بچھ تھے کہ تہادی مال سویرے سویرے کہالی ہا دینا کہ ایک کلیک میں مزس کا کام ل گیا ہے۔ اس طرح ان سب کی ڈیا ٹیمی بند تا ویا '(یا

الا ول د ہواور مبر کر کے بیٹھ حاؤ۔'' قیت لگائی۔ای جاہتی تھیں کہ سولہ ہزار رویے تو ملیں۔ہم ایک اور دکان کی طم نے پ ا جا تک فضامیں گولیوں کی نؤتڑا ہے گونچنے آئی۔ پھر کیا صرافہ مارکیٹ میں ایک جمکہ 🕯 ۱ بھگدڑ میں میں اور ای جدا ہو گئے۔ ڈاکوؤں نے ایک ڈاکہ مارا تھا جو کم تھے۔ اتفانی من تكلي تو دُاكودَ ساور بوليس دالون كامقابله بونه لكامير امنه جدهم اثنا مين الساطر في الما بی کو تلاش کرنا ناممکن تھا۔ میں ایک سنسان کلی کی طرف آ نکلا۔ میں نے ایک تخص لوا بلی نے میری آنکھول میں آنسو دیکھ کر پوچھا۔'' تم رو کیوں رہے ہو؟ کیا رونے ہے ''م مے ویکھا۔ بیمیرے مطلع کا تھ تھا۔ اس کانام شیروتھا۔ اس کی مطلع میں شہرت انتہاں تھااور سود يرقرص دينا تھا۔ اس نے جھ سے باتوں باتوں ميں معلوم كرليا كميش كس ای کے ساتھ آیا۔ اس نے میری جیب سے چوڑیاں اس طرح سے تکال لیس کے فلے جب مجھے خبر ہوئی تو وہ نظروں ہے او بھل ہو چکا تھا۔ میں چنجا چلا تا اس کے پیچھے اس بھاگ گیا تھا۔ چندفقدم بھا گئے کے بعدیش ٹھوکر کھا کرگریزا۔ پھر مجھے دوباز دؤں نے 🖟 ن كاتم مجھائے كرلے چلو''

حرایا۔ میں نے اس شخص کو دیکھا۔وہ چالیس برس کا ہوگا۔وہ چیرے ہم سے اور دیا آل ہی لگ رہا تھا۔ میں زمین برگر نے سے ذکی ہو چا تھا۔ بیری پیشانی پر چوٹ آنی کی اور قري ريستورن ميس كيمياس تاين اورمير كيسمو اورجاح متلوالى

جب میں پانی پی چکاتواس نے جھے یو چھا۔''میتم کس کے پیچھے بے تحاشا ہما ًا "شروك يهيف "مين في جواب ديا ـ" وهسوف كي جوريال في محمال إيا

· ''کہااس نے چوڑیاں چینی تھیں۔ یاتم نے اسے رکھنے یا بیچنے کے لیے دی تھیں''' "نداس نے چوڑیاں پیٹی تھیں ندیس نے اس کے ماس رکھوائی تھیں۔" یں اس نے میری جیب سے چوڑیاں اس طرح سے نکال لیس کہ جھے پائیس چلا۔ جھے نئیہ اس کے چیچے لیکا۔ بھا گئے بھا گئے تھوکر کھا کر کر گیا۔"

، "أب وه چوزيال كئيس مجمو ..... وهمهيس كمي قيت رنبيس ل كتي بين \_"اس ال ''دہ کیے کئیں میں ای اور مجد کے مولوی ساحب کو لے کراس کے باس جاؤل اُنا "تمبارے پاس اس بات کا کوئی شوت ہے کہ چوڑیا اس فر تمباری جیب " کیا میری گوائی ثبوت نیس ہے ....؟ اس کے سوالسی اور فے چوڈیال میر أ

"تمهاري بات اورگوائي كوكوني مجي تسليم نيس تربي كا" اس في كها" كيول ا تمہاری بات جموم مجھیں گے۔اور پھروہ ایک بدمعاش تھ ہے۔تم نے یہ بھی بنایا کہ ا ے تباری اس حرکت سے وہ عصے میں آجائے گا تمہاراجینا حرام کردے گا۔ تمہار

المل جو کچھ کہادہ میری مجھیں آگیا۔اس کی باغی غلط نتھیں لیکن اس د کھاور خیال ہے میرا الم مرااتھیں کہ اب جارے گھر کا گزارہ کیے بطے گا۔ ای کیا کہیں گی۔ کیا وہ اتنا براغم اور المت كركيس كاروه ما كيس بزار روي كى مون كى جوزيال تيس ايك في افياد مهار كمرير

الکیے پوچھنے پر میں نے اپنی ساری بیتا سنائی جے س کروہ بے صدمتاثر ہوا۔اس تحض نے مجھے ل المأزّ في مير عد والداور والده كا نام بمائي اور بهول كي نام ، اس دفتر كا پناجس ميس الأمت كرتے منتے يو چھا۔ پھراس نے بچھے دلاسا دیا۔" تم فکرمنداور پریشان مذہو۔ سب

ت گھر کے کر پہنچا۔ گھر پہنچا تو دیکھا ای موجود ہیں۔وہ میرے لیے بنرصرف پریشان تھیں في روي كارين يس يحدد كم كر يك عدالك إلى - انبول في مجور يول كربار یں نے انہیں ساراوا قعہ سنایا۔ای سر پکڑ کر چیٹے کئیں۔آیارونے لکیں۔ میں نے ای ہے کہا يكروستال كي تقدوه مير عاته أع بين -آب ع بحد بات كرنا جات بين-م میں نے اس محض کونشست گاہ میں لا کر بٹھالیا۔ ای اس کے سامنے آئیں تو اس نے کہا۔ مأل پیشتراس دفتر میں ملازمیت چھوڑ دی تھی۔اب دوسرے دفتر میں کام کررہا ہوں۔ میری الما كان محل كے بدمعاش شروني آپ كے بينے كى جيب بے چوڑياں اس طرح ثكال الى چل تيس سكا-"

وللم كول الله ميال بم لوكول عاس قدرنارافي يب كوتدم قدم ير مارا احمال ل ا في ول كرفته ليج ش كها-" يه چوريال بهت ميتي تيس جو بهت بي مجوري من اشد نام نے کے لئے بیجے کے لئے کئی تھی۔اس سے بری پر تھیدی کیا ہوعتی ہے کہ وہ چھن ليس انتيشن جا كراس بدمعاش كے خلاف رپورٹ درج كراني ہوں۔'' ہا آھیشن جا کراس بدمعاش کےخلاف رپورٹ درج کرانے کی حماقت نہ کریں۔'' وا کر

﴾ شبعاؤل بھائی صاحب؟ ۱۰ ای نے کہا۔ 'وہ ترام کا مال نہیں تھیں۔ میرے مرحوم تو ہر لَّالَى مَيْن ع يِالَى بِالْي جور كرام مِن كَ مَادى كم لي بنايا تقام بم عرب آدى مين الدين سكته بيل." ل كه بوليس آپ كى يا آپ كے بيٹے كى أيك ند نے كى۔ آپ ذرا صبر سے كام ليں۔

پولیس دانوں کو ثبوت یا کوئی عنی گواہ جا ہے۔ پولیس اسٹیشن شریف لوگوں کے جانے، کی طالب ایک دوست دومرے علاقے میں پولیس انسیٹر ہے۔ میں اس سے ل کر بات کرتا ہوں۔ شاید کوئی تیجے نگلِ آئے۔"

" الله مرت بریشان میں بھائی! آپ کمی طرح سے کوشش کر کے المانات ا ولاد سی۔" ای نے کہا۔" یہ آپ کا ہم بریمت بوااحسان ہوگا میں برنماز میں آپ

ں۔ "چوڑیاں دواکی دن میں لِ جا کمی گی۔" ذاکر خان نے کہا۔" آپ اپ

مہیں رکھواویت اس طرح آپ کے گھر کا قریج چل جائے گا۔" "میرے بیٹے کی عمر سولہ برس کی ہے۔اے کون طاقہ مت وے گا۔ سرکول کا ان آتا۔ ہے۔"ای پولیس۔

''میرے دفتر میں ایک جگہ خالی ہے۔اسے پیسٹ آفس سے جاکرڈاک المالا۔'آل مل جمع کرانا اور جائے دخیرہ کا کہ کر آنا ہوگا۔ المائندو ہرارروپے ل جائیں گے۔ا دفتر بھتی دیں ملکہ میں اسے آکر لے جاؤں گا۔''

ای نے میری طرف تزیز ب نے دیکھا چیسے وہ ثیم رضامند ہوں اور جھے ۔ `` اُوْ ) ا

کیاتم تاربوب میں بین کر بہت توٹن ہوگیا کہ تھے دو ہزار دویے کی تخواہ کا کام ل رہاہے۔ اس اللہ بحر لی ''ای میں کل ہے کام پر جاؤں گا۔ کام مجی بہت آسان ہے اور تخواہ تھی آئی

"ميرا دل تونيس جابتاليكن تم تياز بوتويس كيا كهكتي بول ميرى طرف ٢٠٠٠ ہے۔''ای نے جواب دیا۔

ذاكرخان في إلى جيب ي في مورد بي تكال كريرى طرف يوهائ -" إلا دو۔ بیا بیرواس ہے مہیں جب پہلی تخواہ کے گاؤاس میں سے پانچ سورو پے کاٹ 🖟 🌓 ا كر مزيدرم كي ضرورت بوتويندره دن كے بعد داا دول گا-"

ذاكر خان تقور ي دير بيشر كرجائ في كرادريه كهدكر جلا كياده جُصْنُو بِح لِينَ أَنْ الْأَلَّا وَهُ مُصَنَّو بِح لِينَ أَنْ الْأَلَّا رہوں ۔ ایک طرف چوڑیاں جانے کا صدمہ تھا تو دوسری طرف نوکری ملنے کی خوتی گا 🕫 ولوں کواس بات ہے ؛ ھارس بندھی تھی کرذ اکر قان اپنے دوست بولیس اُسکٹر کے ڈار ایج چوڑیاں یارم دلوادے گا کراس نے چوڑیاں نیکی شہونی ہول۔

صح نو بح ذا كرخان جميم ليني آيا توميل تيار تعاله وه جميم اسينه ساته لي كراكا الما اس نے ایک رکشال جب رکشا لک گھر کے سامنے رکا تو اس نے جھے کہا کہ وٹر کا ا میں رکھا ہے لے کر چلتے ہیں۔ اس نے رکشہ والے کو کرامیدوے کروخصت کیا۔ پھر تا المولیا

المرے میں جا کر بٹھایا جس میں انیک جاریا کی اور دو کرسیاں تھیں۔ پھراس نے مجھ ہے کہا ف كى طلب مودى ب- حائد فى كر جلته بين - وه مير اوراي لي حائد بناكر ل ین کے بعد پھر غود گی کی چھا گئی اور پس گری نیند میں ڈوب گیا۔ پھر جھے بچھ بیا ہیں جا۔ الله موس آياتو مين اس كر يش در قال بلك ايك يهاري علاقي من تقال مين زمين ير لينا ے اود گرد چار کے محق کھڑے ہوئے تھے سیان کی دھی قطع اور چیرے مبرے دیکھ کریش اللهدوه مجمعة واكوول كي طرح وكهائي ويئي تقد واكرخان الكي طرف كمر اسكريث يي الإيزا كراته بيضاب

را بین کہاں ہوں....؟ بیلوگ کون بیں؟'' میں نے خوف زدہ لیج میں ذاکرے یو تھا۔ اس وقت اپنے گھرے پینگل دور ہو.....' ذاکر خان نے سگریٹ کا لمباکش لیتے

لی کیج میں کہا۔ مرے دوست اور ساتھ ہیں۔ میرے ساتھ رہتے ہیں۔'' پیچھ بھال کول اور کس کے لاتے ہیں ....؟'' میں نے اس کی طرف موالیہ نظروں ہے

لى كچودىرش معلوم جوجائ كا ..... "اس في جواب ديا - "تم استند يريشان كول جورب

، محمد مر ع المراج الرجوال دين " من في الس كى منت كى " في الى بهت يادا ربى

فم محرجان كاخيال دل ع فكال دو- يجى تهادا كري أمرت دم تك تهيس يهال ربنا ماكى بات ك كردون لكان تم مجت يهال كول لائ بوسد عمل في تمهاد اكيا بكارًا بدا

موال بحرد ہرایا۔ ئے تم کے کہا تھا کہ تہیں معلوم ہوجائے گا ..... بیدونا دھونا بند کرواں ہے کچھ حاصل نہ

في مخت لهج مين كياب

الله المريك بيوث بيوث كرووتار بالتحورى ويرك بعد جي كمك ايك تان اورايك كافي الل كرم كرم دود هديا كيا۔ بچھ چول كر بھوك بھى لگ رى كھى اس تے بيس نے حلق ہے الل في مر ب ساته ما شاكيا تعاقريب عي ايك فيم بهي تعالما فت ع فراغت ياني ما*ئے ہمر*اہ کے کرچل پڑا۔

لا اناہموار تھا۔ پہاڑیوں کے درمیان ، کھیوں اور پگٹریٹریوں سے ہم ہوتے ہوئے ایک ، کے دروازے پر بھنج کرر کے، ہاہرا یک مواج ہونٹ کا محص کلاشکوف لیے بھرر ہاتھا۔ اس اود کھتے می بڑے زورے سلام کیا اور بڑی گرم جوتی سے ہاتھ ملایا۔ پھر دوا پی زبان میں

ان کے اندرکا منظر دکھائی و سے رہاتھا۔ تدخانے میں کوئی پندرہ موارلز کے بندیتے ۔ ان کی انگرکا منظر دکھائی و سے رہائی کی جدار ہے کہ ان کی آواز میں کران ان کران کے انگرکا کی آواز میں کران کے بند کے انگر کی آواز میں کران کی گیا تھے تبد خانے میں بند کرکے درواز سے پر تالا لاگا کر

آب نے آگے بڑھ کران سب سے باری باری ہاتھ طلایا۔ آئیس اپنانام بتایا۔ ان سب نے بھے افزانیا اپنا تعارف بھی کرایا۔ وہ بھے سے ل کر بہت خوش ہوگئے ۔ ان کے چہرے دمک بھے اور کچھڑکوں کی تکھیں سوتی ہوئی تھیں۔

ے نخصے سے دوستو! ساتھیواور بھائیو.....' میں نے محبت بھرے لیج میں آئیس ناطب کیا افسوں کیا کہ بیر میں ٹیس بول رہا ہوں بلکہ میرے اندر کوئی اور بول رہا ہے۔ میں نے آئیس آلم اوک گھیراؤ کیمیں ......ہم سب اُل کریہاں سے بھا گئے کی کوشش کریں گے.....ہم یہاں آیاد نیں گے۔''

ٹیے باہرنگل کر جائےتے ہیں۔ باہرے درواز ہ متعلٰ ہے۔'' ایک لڑک نے کہا۔ کی کریں آو کیا بیٹھ ٹیس ہوسکا۔ جست اور بہادری کی ضرورت ہے۔'' میں نے کہا۔ وگوں کے پاس بہت ساری ہندوقیں، کالشخوشیں اور کوڑے بھی ہیں۔'' دوسر سےلڑ کے نے

ب طالم اور شیطان آدی میں۔ ان کی بات نہ مانو تو وہ پیٹیر پرکوڑے مارتے ہیں۔ مر غا تھرے لڑکے نے ہے ہوئے لیج ش بتایا۔'' میں نے ایک رات ایک آدی کے ساتھ اوکیاتو اس نے چھے کوڑے مارے تھے۔''

اللہ کے گابات من کردن میں بری طرق ڈرگیا۔ پھر میں نے دلاسادیا۔''ویکھوہ ڈرنے کی الگ ہے۔ اچھابی تا دیمہال آلوگل کو کس لیے اور کیون بند کیا گیاہے؟'' لیے گذیم گوگوں گوجب ریاست اسٹل کیا جائے۔۔۔۔۔؟'' میں نے حمرت سے تو چھا۔ بدیاستوں کو کس لیے اسٹل کیا جاتا ہے۔۔۔۔؟'' میں نے حمرت سے تو چھا۔ دلیے کہ دہاں ادخوں کی ریس ہوتی ہے۔'' اس لڑکے نے جواب دیا۔'' ان اوموں کو تھوڑی دیرتک یا تیں کرتے رہے۔ پجراس نے بنٹی دروازہ کھول دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ایک بہت پڑے گریے میں ایک تھی کے ساننے کہ: المرا بہت خوناک تی۔ اس کی بڑی بری آئکسیں لال لال تھیں۔ دہ کمی جلاد کی طرح دکما ()، شخص نے جھے گہری نظروں ہے دیکھا۔ پچراس نے کہا۔

'' ذا کرخان! لڑکا بہت چھالائے ہو۔ صرف ایک لڑے کولائے ہو؟'' '' بجل ہاں۔'' ذا کرخان نے سر ہلایا۔'' خان! بات بیسے کرآج کل پولس بہت ا

ن ہاں۔ وہ رکھان کے مرہ ہایا۔ طاق بیت بیت کہ جاتا ہے۔ دومری طرف اخبارات نے بہت شور کھایا ہوا ہے کہ لاکوں کا اتبوا کرکے بردہ فروش کیا ہے۔ ہے۔ آپ تو جائے میں انجوا کرتا بہت بڑا جرم ہے۔ اس کی سزاموت ہے۔ اس کی برا

''تم بہت ذہبے اور ہوشیار آ دی ہو۔۔۔۔ مال بھی اچھالاتے ہو۔لڑ کا خوب صور ۔۔ ' 'محت منداور بہت بیاراسا ہے۔ ہاں تو۔۔۔۔ تم نے اس کی قیت نبیس بتائی ؟ تم نے اس اِ کی ہے۔''

"در بزارروپے خان!"وا کرخان نے جاب دیا۔"میری پرکشش ہوتی سیکالا

''دن ہزارروپے بہت زیادہ ہیں .....میری تعریف کرنے پرتم پھیل رہے ہو؟'' تھوڑی دیر تک ان کے درمیان تول مول ہوتا رہا۔ تر مرات ہزار روپے میں یہ ا خان نے اپنی جیب سے سات ہزار روپے ٹھال کراس کے ہاتھ پر دکھ دیئے۔ گھراس یہاں کپ تک ہو؟ گھرکب جاؤگے؟''

ہاں ہے ہیں ایک دیے۔ ''میں آپ کے پاس آیک رات گزار کرکل دوپھر کے وقت نکل جاؤں گا تا کہ کیں ا سکوں۔''

خان کا ملازم میرام آتھ بجُرُگر بھے اس طرح سے سے جاریا تھا بھیے میں کوئی تربانی ا وہ چیوفٹ کا لمباتز نگا تھا۔ وہ بھے کے کرایک اور دروازے کے پاس رکا کیجراس نے درواز بکڑ کر گھمایا۔ دروازہ کلا تو زیہ نظر آیا۔ اس کی سڑھیاں تیجے جادی تھیں۔ تیجے ایک نہ نہ نہ پاس ایک بہت بڑا او ہے کا جنگلہ لگا تھا۔ وہ تہد خانہ تھا جس کی چوکھٹ پر جنگلا لگا ہوا تھا۔ ا ا البطورية على المركبية في من المركبة ال [[وكل موجود المركبة :

اً الإنهم مولد عدد بيج ان بدمعا شوں پر قابو با سكتے ہيں؟ ''فوید نے پوچھا۔ گال ميل بيس...! كيول نيس ميس نے سر بلا يا ..''' اللہ نے جا ہاتو ہم سب يمہال سے فكل جا كيں

الی برصورت میں اور برقیت پر اس جہم ہے نظاہ دگا۔" ساجد کہنے لگا۔" جو تئے ہمیں اُن فوالا ہے اس کے آنے ہے پہلے ہم یہال ہے دنگل سکتو جھوکہ ہم پھر بھی ٹین نگل سکتے و میامتوں سے فرار ہونا ناممن ہے۔ وہ ایک جہم ہے۔ ساری زندگی ہم عذاب سمج سمج و کیامتوں سے فرار ہونا ناممن ہمیوں کی تنظیم سکد کھیٹیس سکس کے اس جینے سے مرجانا و بھی مرجا میں کے کیان تن کے ساتھ ٹیس جا میں گے۔"

آپ کھیک کہتے ہیں ساجد بھائی!''صغیر نے حوصلے ہے کہا۔''بم ان بدمعاشوں کوجان ہے ا۔ اس کے مواما یادہ بھی نمیں ہے۔ہم سب جیپ ٹس بیٹیر کر بھا گ کرجا ہجی ہو نہیں سکتے ہیں۔ هلومہ ہے:''

ا من حیب کے چلانا آتی ہے۔۔۔۔۔؟'عماس نے کہا۔''ہم اے کیسے چلا کر جائے ہیں؟'' کیلی جیٹ چلانا آئی ہے۔'' کل خان جس کی تم تیرہ برس کی ہوگی اس نے کہا۔ مہیب چلانا کیسے جائے ہو۔۔۔۔؟''میں نے تیرت سے اے دیکھا۔

ر بالدی کولول کا کارد بار کرتے ہیں۔ گل خان کیٹے لگا۔ ' ہمارے پاس ایک جیب اور ابا۔ ش نے جیب اور ٹرک چلانا جم سیکھا ، وا ہے۔ ش ٹیس ٹیس ٹیس کس تک جیب چلاکر کی بار

َ نِهِ كُتْنَ زِيروست خِشْجَرى سَائَى ہے۔'' میں نے شایا ٹی کے اعداز میں اس کی پیٹیٹیکی ۔ اُٹی ٹیروز بھائی جان!''صغیر نے کہا۔'' بلی کے گلے میں شخی کون یا ندھے گا.....؟'' لیا مطلب ....؟'' سما جد نے بلکیں جیچاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔'' تم کہنا کیا چاہتے

ا بہت تک ہم ان بدمعاشوں پر قابو نہ پاکس گے ..... اس وقت تک ہم یہاں سے فرار مانٹ "صغیر نے کہا۔ بہنے کہ وجائے گا۔ ذراصم کرو۔ موجے دو۔'' میں نے اے دلاسادیا۔

ب الدوایک دن ش بهال نظر المات وگائی مان کی دوایک دن ش اس دوز جب ما کم خان الدوایک دن ش اس دوز جب ما کم خان ال کرد المقال می الدوایک در الدوایک کرد ال

دوڑانے کا کام بچوں سے لیا جاتا ہے۔ ان ریاستوں کے شتح جمیں خرید کیتے ہیں۔ یالا ا تھیل وہاں شوق سے کھاجاتا ہے۔''

ر '' پیره داریتار ہاتھا کہ چاردن کے ابعدا یک آئے آنے والا ہے۔ وہ اوزاس کے آدلی' کراوٹول اورلا کئے ہے اپنے ملک لے جائے گا۔ پھر آمیس وہال رکھا جائے گا۔'' ایک اورا مجھر جاسوی رسائے اور کہ انزال اور ڈاکٹسٹ مڑھنے کا بہت شق تق آتا۔ اس وقت ن

جھے جاسوی رسائے اور کہانیاں اور ڈائیسٹ پڑھنے کا بہت فوق تفاراس آن ۔
جاسوس کی طرح کام کرنے لگا۔ بھے بھی یہاں شاید اس لیے لایا گیا تھا کہ عرب ا کیاجا سکے میں دراصل بروہ فروشوں کے چنگل میں پیشس گیا تھا۔ بیر ہے جارے اور بھی ....میں نے ذاکر خان کے ساتھ گیٹ میں داخل ہونے کے بعد محادات کی طرف با مسکم بدھا شوں کو کیلتے ہوئے دیکھا تھا تھے وہاں ایک جیب بھی دکھائی دی۔ ٹیجی ٹیشن اور ممارت میں کئل کتے لوگ ہیں۔ میں ایھی ایھی یہاں آیا تھا۔ بہت سادی باتیں بچوں حاسمی تھیں۔

ب ں۔۔۔ شیں نے ٹی دی پر جیمز پوش کی اور ایڈ دیخر فلمیس بھی دیکھی ہوئی تھیں۔ ہم سب ۱۷ بچوں میں میں سب ہے بیواء طاقت ور ، لمیے قد کا مضوط جم کا مالک بھی تھا۔ یہ بدم اُ اُر لمبے چوڑے اور توانا جم م کے تھے بلکہ طالم حم کے لوگ تھے۔ان کے پاس نوفا کر '' تھے۔ جب کہ ہم نہتے تھے۔ جارے پاس ایک ڈیٹر ابھی ٹیس تھا۔ جارے پاس اسلی او میں بھی ہم ان بدم طاحوں پر تا پوئیس یا تھتے تھے۔

میں سوپنے لگا کہ تمین ایس کوئی قدیم کرنی جائے کہ سانپ بھی مرجائے اور الأنی آن ایسا ناممان تھا۔ سانپ تو تھ کیمن ڈ غریج ٹیس تھے۔ میں نے سوچا کیا اسلحہ مطنے کی سود بدمعاشوں پر قابو ایا جاسکتاہے؟

"آپ کیا سوچنے گئے ہیں بھائی جان!" کیے لڑکنے نے جس کا نام سما جد تھا اُٹ ناا " میں نے سنا ہے کہ وفیا میں کوئی کام نامکن تیس ہے اگر حوصلے ، ذہات اور اِ اُ

" " م تو بهت چوف فے بچے ہیں ۔ " ایک سات برس کے بچوف یونے بے لی ہے کہا ۔
" میں نے بہت چوف فے بچے ہیں ۔ " ایک سات کی تاریخ مجی گوا ، با
ایسے المسے تقلیم کا دیا تجام دیے ہیں کہ بدے تھی تیران ہیں۔ ان کی بہادری خال ،
بدے لوگ عش عش کرا تھے ہیں۔ آخر ہم بھی ان می بچوں کی طرح ہیں۔ ہم کیوں ٹین اا ا

"آپ کوالم کرکل مولیند دیں ''صغیر تا کاڑ کے نے کہا۔ " کیاتم لوگ جانے ہوکہ اس عمارت میں کل کتے بدمعاش میں؟"میں نے ہو تھا۔ " بی ہاں۔۔۔۔ میں جاسکتا ہوں ''عمارت نا کاڑ کے نے سر بالایا۔" ایک تو ہاں۔ ا ٹالا کھولا ۔۔۔۔۔ وہ تمال فرش پر رکھ کر جلے گئے۔ ٹس نے دیکھا۔ کھانا بہت پر تکلف تھا۔ مرخ گاب سلاد اور ایت بھی تھا۔ گوشت فرادانی سے تھا۔ کھانے کے دوران ساجد نے بتایا کہ گانے کو بہت اچھا اور بہت ذیا وہ مقدار ٹس دیاجا تا ہے تا کہ ہم کھا کر صحت مندر ہیں۔اس گانی ، اورٹین اورخالعی دورھ اورکھن بھی دیاجا تا ہے۔

لی و رہے اجداً و پرزیے کا دروازہ کھلا۔ ذاکر خان تمودار ہوا۔اے دیکھتے ہی میرا خون کھول سنگے میرے کان میں مرگوشی کی۔ 'میکمینٹ اید کی اور کے کواپے ساتھ لے جانے آیا ہے۔۔۔۔۔'' ملاک کے ساتھ ایک اور بدمواش بھی تھا۔اس نے تالا کھولا۔ ذاکر خان نے جھے ہے کہا۔'' الْآفہ''

ن کیے .....؟ "مل نے تیز لیج مل او تصااورات فرت اور غصے کے گور نے لگا۔ دانا ہوئے ہو یو چینے والے " وہ مگڑ گیا۔ " میں جو کہ رہا ہوں ساتھ چلو " " اُٹھارے باپ کا فرکنیس ہول۔ جو آجھ ریکھ چلا رہے ہو۔ " میں نے غصے سے کہا۔ ہونے بیل ہوتو چکرس کے فرکر ہو۔۔۔ ؟ " اس کا چیرہ مرث ہوگیا۔

ا اسام م فان کا توکر ہوں۔ حاکم فان نے جھے تم ہے ترید ایا ہے۔'' میں نے تیزی ہے کہا۔ معالی کے ہاتھ میں کو اُن اتفار آزار خان نے اس کے ہاتھ سے کوڑا لے کر فرق پر ذور سے المجھے اور حقارت سے بولا۔'' کیے نہیں چلے گا۔۔۔'' تیرایا ہے بھی چلے گا۔ جلدی سے آٹیری کھال ادمیر دوں گا۔''

والوَفْيرورْ.....! "ساجد نے میرے کان میں سرگوشی کی۔" در نہ میتمہیں چا بک مار مار کر ا

الله في سيام زنگل آيا اس بد معاش في درواز بي برتال لگاديا و آگر خان ميرا باز ديگر هي من لگا خدا کا کرنا ايا بوا که بيسے سي اس في ني پر قدم رکھا کو ااس کے بيروں ميس هيم ہے جھسلا ايا تو ازن قائم ند کر سرکا وہ کی گيند کی طرح لو خلک ہوا نيچ ني پر آيا ۔ هي اگر سياد تو تو آي ہو گيا ۔ اس بد معاش في نقص بتہ خاند من بند کيا ۔ پيروں سيام ساتھي في مائيوں نا اجدب وہ لوگ آيا ۔ اس کا آيک بد معاش في معائد کيا ۔ پيراس سيام سيام الموال واکر خان کو الموال اور بيروں کی ہذياں جي اور ميروں کي مذياں ميں واد اگر خان کے حشر افتر اور اسلام خان ہے وہ سيام کان ہے۔ وہ سيام کان ہے۔ وہ سيام کان ہے۔ وہ سيام کان اسلام کي اور برا سيان اور افغاظ ہے نام کئن ہے۔ وہ سيام کان ہے۔ وہ سيام کان ہے۔ وہ سيام کان کا مخبول اور افغاظ ہے نام کئن ہے۔ وہ سيام کان ہے۔ وہ اس ميان اور افغاظ ہے نام کئن ہے۔ وہ صاف کہددیا کہ آئدہ ہم بعدرہ الکھریال لیں گے۔'' ''تم کیوں حاکم خان کا کمرہ صاف کر ہے تھے۔۔۔۔۔۔''میں نے متجب لیجے میں ہی ہما ''ہرردزشؓ ناشتا دینے سے پہلے ہم لوگوں ہتام کمروں کی صفائی کرائی جاتی ہے، جموئے برتن اور کیڑے بھی دھلواتے جاتے ہیں۔ بوٹ پاٹس بھی کرنا پڑتے ہیں۔ ک کام میں کیا تو چراس کی شامت آجاتی ہے۔ جب سادا کام پورا ہوجاتا ہے پچر ہمیں تہدیا۔'ا

''اگرایی بات 'ب تو پھر ہم یہاں ہے نکل سکتے ہیں۔'' عیں نے برامید لیج ہیں۔ کیوں جھے گھپ اندھیرے میں روثنی کی ایک کرن دکھائی دی۔''کل جائزہ لینے کے بیں ،اہ کس طرح یہاں نے نکل سکتے ہیں۔''

'' غیروز بھائی جان'' انسیرٹائی اُڑے نے کہا۔ اس کی محروس برس ہوگی۔ '' کیابات ہے۔۔۔۔'' میں نے اس کی طرف سوالی نظروں سے دیکھا۔'' تم کی آبانا با '' بھے بھی بہت الجسی طرح کا ٹری چلانا آئی ہے۔'' اس نے کہا۔'' میر سے ہال ٹین کا آ ان میں ایک جیپ بھی ہے جس پر ڈیڈی شکار کے لئے جاتے تھے۔ میں بھی نہیا۔

" بيتوبهت البيحيات به كدودودست كاثري جلانا جائة بين " مين في آلها ...
" أكر هارب باتحديكه الحدلك جائة شايد به كامياب ، دوجا ئيس ، " ماجد في الما
" " الحرية باتحد لك سكتا به ... " عماس في كيار" يكوني مشكل تحوذي به كذا الحريط به ... " التحق ...... " والتى ..... " مين في جرت ، ختى اورتحس به كهار" السكر كهال به ؟ كيف أل أ ا " أيك كمرب عن من مرف كالشكوفيس ، والمام يعيد ، بندو قيس ، وتى يم بين بلك في أو المام بين بين بين بين بهم السلور كركم كون كريس كرسية بهم عن سائل المام كلا تشكوف جلانا بين آنا بهد .... " بهم عن سائل المام كلا تشكوف جلانا بين آنا بهد .... "

کاشگوف چلانا گیں آتا ہے۔'' '' جھے آتا ہے۔' گل فان نے کہا۔'' ہمارے ہال بھین سے بی اسلح چلانے کی ترور ہے۔ بیرانشانہ بھی بہت اچھا ہے۔ میں نے بھی اسٹور دوم میں واقعلیں دیکھی ہیں۔ وہ پ ا ایک دومیل تک مارکتی ہیں۔ بیام کی ساخت کی ہیں۔ چلانے میں بہت آسان ہیں ج

'' بوشکاری بندوق جلاسکتا ہے کیادہ امر کی رانفل بھی جلاسکتا ہے؟''نصیرٹ ہی آبا۔ '' کیول بیس ....'' گل خان نے جواب دیا۔'' ان رائفلوں میں ایک دور بین ' کی لمو جس سے نشانہ لینے میں بڑی آسانی موتی ہے۔ بیرائفلیس بہت مہم بھی ہوئی ہیں۔''

ووپېر کے کھانے تک ہم سب بیٹے یا عمل کرتے اور منصوبے بنائے رہے ۔ ١٠ ہے ا برے برے تعالوں میں دو بدمواش کے ہوئے آئے۔ ان کے چیچے چیچے ایک ید مواثی ا

س مجھے مار کماددے کیے۔ جب میں سونے کے لیے دراز ہوا تو اس دفت نیند میری آ تھوں سے کوسول ا مير كر الول كى يادا روى كلى كيكن ميل جذباتى تبيل بوا فيرميس موج لكاكريها فرار ہوا جاسکتا ہے۔ میں اکیلا فرار ہویائیں جاہتا تھا۔ میں اینے ساتھیوں کو یہاں جانا چاہتا تھا۔ یہ بی مختلف شہروں سے تعلق رکھتے تھے۔ان میں کسی کا تعلق بیثاور ۔ مما عمر، کراچی اور فیل آبادے تھا۔ بیرسب دہشت گردول کے بچے تھے۔ میر ... ا سار منصوبية ع اس وقت تك ان يرمل ورآ مرشكل تقاجب تك مين جائزه نه میج ساجد نے مجھے بیدار کیا۔ پھرہم سب کوتین بدمعاش جو سلے تھے ایک کرے م میں تین بیت الخلا اور جارمسل خانے سے کوئی نصف گھٹے کے بعد ہم لوگوں کوئنا: يونچھ برلگاديا گيا۔وه بدمعاش بيروني دروازول بركفر عهوكر بيره دينے لكے تنے ال نظریں بیا کر مجھے اس اسٹور روم میں لے گیا جس میں اسلحہ بحرا ہوا تھا۔ میں ف الفات موے ایک دیوالورا شاکر گیروں میں چھیالیا اور متھی بھر گولیاں دونوں جیوں' مانے میں آی زے بعد میں نے ربوالور تبدخاتے میں چھیادیا اور گولیاں بھی ۔ برمعاش مارے لیے ناشتہ اور بوے فلاسک میں جائے کے كرآئے انتے اس آملیٹ ، ملصن ، ملائی ،شہداور فرائی قیمہ وغیرہ تھا۔ کوئی ایک تھنٹے کے بعد صرف ایک ہ<sup>ک</sup> آیا۔ مِباجد نے بتایا کہ صرف ایک ہی بدمعاش برتن کینے آتا ہے۔ کیول کداس ا ميں حاكم خان اين تمام ساتھوں كے ساتھ بيشكر شصرف ناشته كرتا ہے۔ بلك ان الم

پی ہم سب سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ میرے ذہن میں جو ایک مصوبہ آیا تھا۔ ہم اا کرنے گئے۔ اس کے پہلوڈن کا جائزہ لینے گئے۔ ویسے تو سب کو میرامشورہ لیند آ مصوبے پرٹس کرنا اورائ کا میاب بنانا تھا۔ رات بچھی گل خان ساجداور بہت سار نہیں آئی۔ ہم سب نے فیصلہ کرلیا تھا کہ تحت بیا تختہ۔۔۔۔۔۔

ا مان اوراس كتام ماتى بشناه وتعقب لكان كيك ايك بدماش بحد مارخ كيلي إظال في كها و مبين و دوارخال بين إ ..... وك جاؤ اس بها دريخ پر باته مت اشاد " الما ايرماني كايير سنيولا ب- اس جان سهاد يناعى بهتر بها و وهاك ليج من

المدارة ! " عاكم خان نے تیز لیج ش كها - " میں ایك لا كاريال كے تيم بي كو حال ب

ن اید اخطرناک لژکا ہے۔ بیتم مب کوگولی ماردیتا تو .....؟ "زردار خان نے میری طرف آما۔

میں اور کیا ہوا۔۔۔۔۔ہم اے بٹارے میں بزر کردیں گے۔۔۔۔کین ایک بات ہے۔ یہ ہے ۔۔۔ کہ اور کا کا میں اس کے اس کا اس کے اس کے اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کے اس کے اس کا اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی کرد اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس

اُنے آپ کُل کُردیا ....؟ عاشق چو ہدری کو .....؟ وہ میرا خاص آدبی تھا۔'' عاکم خان انجیل آئی کے کل کمیا؟'' انگر کے کل کمیا؟''

ہا گے کہ اس نے ایک لڑکے کے ساتھ ناشائٹ حرکت کی تھی۔ اس پرتشد دکیا اور اے آفاء 'گل خان نے جواب دیا۔ آفاد کی مسام نے کا کھی کہ کہ اس کے اس کے اس کر اس

الله السحال عند ورود دید. وافق اس بدهاش كار دفت ساخل آیام فر فرش پرسند بوالوراور جیب كی جابیان الله فران ما كم قان سه كهاد "اب تم كیا کهته دوسد، تم میری زبان گرم ملان ساور جم مسدد اشد وال تق "

، عضار کی بدیر ہے۔ "ماجدنے کہا۔" بیکینہ تارے ملک کائیں ہے۔ بیکیں سے آگر ائل کے چھراتھی اس کے ہم وطن میں .....بیا ہے نام بدل کر تماری قوم اور ملک کو بدنام . "

افان كاده در الله المركب من بطي جائي "من من بهلودا لل كرك كى الفان كالمرك كل المركب كل المركب كل المركب كل المركب المركب

"باس! کیا آپ اس الر کے کواس حرکت کی سرائیں دو گے ۔۔۔۔۔ " وہر انداز اللہ ما آب اے معاف نیس کر تاباس! اے ایک سزادو کہ بیزندگی جمریا در کھے ۔۔۔۔۔ سالاجیمز بانڈ ان اللہ استعمال کے معاف کے ہوئوں پر شکرا ہے جھیل گئے۔" ہاں سزاا ہم ا ا ا ا

را......?'' ''میرے خیال میں اے کوڑے کی سزالمنی چاہیے۔۔۔۔۔ آپ تھم دوتو اس ' ہزا روو اوز'' دوار خان نے کہا۔

، ماردوں؟ ''رُودارخان نے کہا۔ ''دنیں .....ا سے کوڑنے نمیں مارتا ہے۔'' حاکم خان نے کہا۔ پھراس نے ایک ا ہوتے کہا۔''تم ایخ کھڑے اتار کر پر ہندہ وباؤ ..... میں تبرارے جم کو جلتے سریت

پرایباظلم کرتے ہوئے؟'' ''وظامین تنہاری گتاخی کی سزا ہے۔'' سائم خان نے رگونت ہے کہا ''تم !

ہیں۔ تہمارا پہلا جرم ہے کہ تم نے بید یوالور چرایا ..... تہماراد دسراجرم ہے کہ تم ام . ا بندکر کے فرار ہونے دالے تھے ۔'' ''کیاتم سے بین بے بن بحرم اور ذکیل ترین حض ٹیس ہو؟'' نجانے جھے 'ں کہاں

د و کیا تم سب سے بڑے بحر اور ذکیل ترین محض ٹیس ہو؟ " بجائے بھے اُں کہاں اور جر اُت پیدا ہوگئی تھی کہ میں غیرارادی طور پر نفرت اور غصے سے بول اٹھا۔ " تم بجل الله باب اور بھائیوں اور بہنوں سے جدا کرتے ہو۔ ظالموں کے ہاتھوں ﷺ دیتے ہو۔ الرائم، اغوا کر کے اس طرح ﷺ دیتے تمہیں کیبا گئے گا۔۔۔۔؟"

ایک برمعاش نے مشتعل ہو کرھا کم خان ہے کہا۔ 'باس! ہیآ پ کو د کیل تر ہے گاہ۔
''جو کہدرہا ہے اے کتے دو دو سنہ'' حاکم خان کا چرہ سرخ ہوگیا۔ اس کی آئیں۔''
گئیں۔'' فیں اے بتاؤں گا کہ حاکم خان کتنا ذیل ہے۔ اس کی زبان بھی دائی دول گا تا ا کے دور تہ کچھ کھائی سکے۔ اس کی زبان جلتے سگریٹ نے بیس بلکہ گرم مطاخ سے ٹا ک گا۔ یہ بچ بچ اسے آپ کو جمز باغداد فلی ہیر و بچھ رہا ہے۔ آج سک میرے کی دکن لا اسکار کے دور کا کا کہ کہ دہا ہے۔'

''تم زلیل بی نہیں بلّہ بیور ، جلا داور طالح تفس ہو ۔۔۔۔ یر دل ہوا پی عظیم قدم پر کاکہ فا قوم میں ذکیل لوگ پیدا ہو جاتے ہیں تم انسانیت کے نام پر دھیا ہو۔۔۔۔ تم حیوان ہو۔۔۔؟'' مرکم ہے ا

''قائم خان کوتم گالیاں بک رہے ہو۔۔۔۔۔؟'' حاکم خان غضب ناک ہو گیا۔ ''ہاس! آپ تھم دیں قریم اس کی زبان گدی سے کھنٹے لول۔۔۔۔۔؟''اکیک اور ماڑ المحمد المنظم ا

ل مان نے تقییر سے کہا کہ وہ فوراً چل پڑے۔ اگلے لیح جیپ چل پڑی۔ ہم نے ایک فواتھ ہلا بلاکرالواور کی کہا اور میں نے اپنے دل میں دعا کی کہ....اللہ ان سب کو خیریت سے د پانگوادے۔

لَ اَفْلَانَ مَجْعِ علدی سے لے کرا کیدا دینچے ٹیلے کی آٹر میں میٹھ گیا۔اس نے بچھے بتایا کر رائفل نے بچانا نا چاہیے۔ کی طرح چلا کی جائی ہے۔اب وہ جیپ اس رائفل کی ارزیج میں آگئ تھی۔ نے فٹاند باعد ھرکرا تیک فائر کردیا۔اس نے جیپ کے ٹائر کا نشاند ایا تھا۔نشاند ٹیکے تھیک تھا۔ اپ چھر ہوگیا۔ جیپ کا تواز ل قائم ندرہ سکا۔وہ الٹ گئی۔ پھرگل خان اور میں نے تا ہو توڑ الا چھر دی کردیا۔ بچھ پیٹائیں چلسکا کہ ان لوگول کا کیا حشر ہوا۔

، المان نے کہا۔ 'اب ہم یہال سے بھاگ چلتے ہیں۔ بقتی دیریس وہ بدمعاش سنجلیں کے۔ اہم چادوشہر بھی جا سی کے ....ادر پھران میں آئی ہمیت نیس کیدوہ پی جگہ ہے پیش یا تعاقب

ام دونوں تیز تیز قدم اٹھائے ہوئے ہیں اڈے کی طرف کیے جونصف میل کے فاصلے پرتھا۔ کیکھ کے پریش نے اپناریوالور اور رائفل ایک گڑھے میں پھیٹک دی گل خان نے بھی اپنی پھیٹ ڈال کراس پرکٹزیاں اور ٹی ڈال دی تا کہ کس کی نظرینہ پڑسکے۔ہم نے اسلحاس کیے پاٹھا کہ پولیس بھی اینبر السنس کے اسلحد رکتے پرگرفار کرکئ تھی۔

الا بریٹی کریم دونوں بس میں سوار ہوئے تو لوگوں نے ہمیں این نظروں ہے دیکھا جیسے اولی ہوں کہ ہمارے کپڑے بہت میلے کپلے ہور ہے تھے۔ گل خان کے پاس پچاس کا ہا۔ اس نے دوکش لیے۔

ہا۔ بات دوست ہے۔ ایس بازار کے ترب جو کس اسٹاپ تھا دہاں اتر گئے۔ اس بازار میں اس کے بچا کی وگال گئی۔ اس دقت بازار میں بہت رش تھا۔ چلتے چلتے میں ایک دم ٹھنگ کررگ گیا۔ میری کی چیچا دیر کی او پر دہ گئی۔ جسم میس خواس مردہ وگیا۔ جھے اپنی نظروں پر لیتین ٹیس آیا۔ میری میں معاشوں پر پڑی جو چھاری کئوں کی طرح تھاری بوجہ تھے۔ جس دل میں اگدان بد معاشوں کو کیسے بتا جس گیا۔ وہ آئی جلدی بہاں کیسے بچھ گئے؟ خان نے اس کے جسم پر دو تین کوڑ بے برسائے تھے ہوئی بے دروی سے مارا تھا۔ وہ مار ہا: تکلیف سے تزیبار ہاتھا۔ حاکم خان زنمی ہو کرفرش پڑگر پڑا تھا۔ بے آب مائن کی طری ارداد۔ ا تزینے لگا تھا۔ اس کے دونوں بیرخون سے تر ہو گئے تھے۔

ت چرماجد نے آگے بڑھ کران بدمعاشوں ہے جو کمرے میں کھڑے ہیں ہے بڑھ لہ ہے کہا کہ دہ حاکم خان کواٹھا کر اندر لے جائیں۔ تین بدمعاش باہرآتے۔ دہ حاکم نلایا؛ لے گئے سماجد نے لیک کردروازہ بندکیا اور باہرے کنڈی لگادی۔

گیر ہم سب تیزی ہے عارت ہے اہر آئے میدان یالکل صاف تھا۔ کیو میں ا ا ہوا تھا ارانوا نا خوف سو سے اور ائد یشے بیدا کر رہا تھا۔ ساجد نے لیک کر گیٹ کھواا۔ کل ا سے جیپ کی جا بال لیں۔ ہم سب جیپ میں تنظش گئے۔ جیپ ہی آئی تو ٹس نے دیکما! ب جیپ کھڑی ہوتی ہے۔ چوں کہ میں جلدی تھی خوف اور گھرا ہٹ طاری تھا۔ اس لیدان مواریس ہوتے اور کھراس کی جابیال تھی کیس کھیں۔

قمل خان ایک اچھا اور تجر بہ کارڈرائیور تفادہ ناہموار اور بچے اور پھر بلے رائی سے گاڑی چلار ہاتھا۔ ذرای بے احتیاطی ہے جیپ الٹ بھی سکتی تھی تھوڑی وہر کے ابور نظروں ہے اوجھل ہوگئی۔ جب ہم خاصی دورنکل آئے تو گل خان نے کہا۔'' بیٹاورشہر بہالا، ہے ہم علاقہ غیرے نکل آئے ہیں۔''

ے۔ آم علاقہ غیرے نگل آئے میں۔ '' وفعة الم يك لاكام يا في اعدازے چلايا۔ ' فيروز بھائي جان! بدمعاشوں كى جيب ادار ...

و مل مان گاڑی چلار ہا تھا۔ یس بھی آ گے بیٹھا تھا۔ میری گود میں خود کار دور بین الل مورثین الل مورثین الل مورثین اللہ موئی میں گئی ۔ گل خان نے جی روک دی۔ میس نے سیٹ پر کھڑے ہو کر رائفل کی دور بین میں جی بوت کے مال کے مکان کے باہر کھڑی تھی۔ اے زرداد خال میں میں میں جیسے ہوئے تھے۔ گل خان نے بھی میرے ہاتھ سے ا

دورتین کی مدور دیکھا۔ چردہ فیچے کو کیا ہی کہ اس نے دومر ساؤ کے کے ہاتھ ہے، الما کی اس نے فصیر سے کہا۔ ''جہیں جیپ بطانا آئی ہے۔ ہم ایسا کرو۔ جیپ لے کر پیشا ورشہ پولیس اسٹین جانے کے بحائے کی اخبار سے دفتر کی جانا سے '' ''بولیس اسٹین کس لے ہیں ۔۔۔۔۔ خیار سے دفتر کیوں جا کسی''' ساجد نے پو تیجا۔ ''اس لے کہ پولیس میں جو کالی جھٹری ہوئی ہیں دو مردہ قروشوں سے کی ہوئی ایس

''اس کے لہ پویس میں جو کان میٹری میٹری ہیں ہوئی ہیں دہ کردہ کردھوں سے می ہوئی ہیں۔ نے جواب دیا۔'' اخبار والے جب پولیس والول کو بلا تمیں گے قودہ ان بچو ل کو محدہ دفتر کو ہا۔ کرسکیس گے۔ اخبار والے ان بچول کے والدین کو اطلاع دے دیں گے یا ان کے کھ بیتجادیں گے۔''

دیں کے۔'' ''کیا تہیں کی اخبار کا دفتر معلوٰ ہے۔۔۔۔؟''ساجد نے تصیرے ہو چھا۔

المن المرس يجهنه بتادو." الب میں اپنے گھر جانا جا ہتا ہوں۔' فیروز نے کہا۔'' میراول بان، بھائی اور بہنوں سے ملنے کو

الوروب -الفرق مهيل اليمي لي چلا ہوں - "عقرب نے کہا۔" میجھے تہاری بیتر اری اور بے چینی کا اندازہ ا

الملك وه بدمعاش ميري تلاش ميس مير عركر تك بين تونيس جائي كي كيسي؟ ميروز نے السليح ش يوجها

"ال امكان كومتر دنيين كيا جاسكا \_"عقرب نے كہا\_" انہوں نے ذاكر خان سے يقيفاً م الرب الله معلوم كيا مولا .....وه يقينا تمهار عرام بيجيس كيد كون كه عالم خان في الما ہوگا كرتم سارے فساد كى جز مولندائم ہيں كل كرديا جائے يا چر يكو كرلايا جائے تا كہوہ تم ہے المنطحة تم نے اسے تباہ وہر باوکر کے رکھ دیا۔''

الماس ينيس بسسامل بات يدب كرسارام عويةم في بنايا بغاوت اورس في ل-الدواس كروه كايك وى كول كرديا كيا لركول كفرار بون سے اسے مولد لا كاريال كا الاسيكوني معمولى نقصال تبيل ب-تم في اس كاشيرازه بجير كرد كدديا .....اورتم ان تمام لاكون الم عمر میں بڑے بلکہ ذبین، ہوشیار اور بہادر بھی ہو۔ اس کے خیال میں بیساری کارستالی لا وه بھلامہیں کیے معاف کرسکتا ہے؟"

ہوسکتا ہے کہ بدمعاش میرے گھر بھی کروہاں انتظار کردہے ہوں اور میرے کھر والوں کو الم بهول " فيروز في تشويش ناك ليح من كبا \_

جراخیال ب كرجمين انجى اوراى وقت رواند مونا جائي ـ "عقرب نے كہا\_" وه ذيل ، كينے م كوك بين وه يحي كريحة بين ان كاكوني بحروسانيس:

م المان مربح بهال سے میدھے پولیس اسیشن چلیں۔ ' فیروز نے کہا۔ ' بولیس کو میں صورت حال ر دول گا۔ یولیس ان کے خلاف ضرورا پیشن لے گی اور انہیں حوالات میں بند کرد ہے گی۔'

الليس كى مدد كى كوئى ضرورت تبيس ..... "عقرب نے كہا۔" میں خود بى ان بدمعاشوں سے نمٹ

رب، فیروز کوایئے ساتھے لے کراس کے گھر پہنچا۔اس نے فیروزے کہا کہ وہ پہلے اندرجائے۔ انگر موجود ہیں۔اے تھبرانے ، ہریتان ،فلرمنداور ہراساں ہونے کی ضرورت ہیں ہے۔ ال نے کچھزیادہ بدمعاتی دکھائی تو وہ اندرآ جائے گا۔ ان بدمعاشوں سے نمٹ لے گا۔ المنے ایک کھیے کے لیے دل میں موجا تھا کہ یہ کیے اور کیوں کرممکن ہے کہ عقرب تنہا جس کے الخول تو كياچا قو تك بھى نبين ہے بيك وقت يائ خطرناك ادر سلح بدمعاشوں ہے مقابلہ مِس نے کُل خان کو بتایا تو ہم وونوں بھیٹر بھاڑ کو چیرتے ہوئے ایک سمت بھا گ. ﴿ اللَّهِ اللَّهِ دونو ں بچھڑ گئے ۔ پھر میں بازار کی گلیوں ہے بھا گنا ہوا مین روڈ کی طرف آ ٹکلا۔ وہاں ٹا۔ <sup>کا</sup>، ا ائیشن کی صدالگار ہے تھے۔ میری جیب میں دس رویے پڑے تھے۔ میں فورا ایک ٹا۔ نُہ ' ا ٹائے میں صرف تین سواریاں تھیں۔وہ مزید تین سواریوں کے لیے آوازیں لگار ہاتھا۔انسندا غیر ہور ہی تھی ادر بیٹائی عرق آلود .....میر بے پاس بیبے ہوتے تو میں یورا ٹا نگہ ہارا ڑا ائنیٹن بھتے جاتا۔خداخدا کر کے تین سواریاں آگئیں۔تانگہ چل پڑا۔

میں ریلوے انتیشن پہنچاتو یتا جلا کہ کرا جی جانے کے لیے ریل گاڑی تیار کھڑی ہے۔ کے بعد روانہ ہونے والی ہے۔میری جیب میں صرف دورو بے میڑے تھے۔ میں تو یاب ال خريدنہيں سکتا تھا۔ کرا چی تک کا فکٹ کیا خرید تا۔ میں ایک ایسی جگہ جھیپ کر کھڑا ہو گیا نہاں فارم برآنے والوں کود کیرسکتا تھا۔لیکن وہ مجھے دیکیٹیس سکتے تھے۔جس وفت گاڑی نے روانی دی میں لیک کرسا من تقر و کلاس کے ڈیے میں کھس گیا جوسافروں سے تھیا تھے بھرا مواتا غیرارا دی طور پر پلیث فارم پر مخالف سمت انتمی تو میرا دل حلق میں احیمل گروح 🖒 اُمّا 🔐 بدمعاش ایک عمر رسیدہ قلی ہے کچھ ہو چھورے تھے۔ سروہی قلی تھا جس ہے میں نے اس کا اللہ کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ یہ بھی او چھا کہ اس کا بیٹا ورے کراچی تک کا عکٹ کتنے کا ب ان بدمعاشوں کو بتار ہاتھا کہاس نے اس جلیے کے لڑ کے کودیکھا ہے۔جس کے بارے ٹیں، ا كرر بے تھے۔ چروہ يانچوں ايك ڈ ہے كى طرف كيكے۔ ش ايك كونے ميں سافروں

جَبِّ مِي المُنيشَ بِرِكَا رُى رَكِي تَقِي وه بدمعاش ميري تلاش مِن دُيون مِن جِها كَتَتَ پُر میرے جائی دشمن ہے ہوئے تھے۔اورخون کے پہاہے ہور ہے تھے۔ایک دوبدمعاشوں مرير عدد يس جما لكا بهي تفايين في ون كراسية آب و يورى طرح جميايا بواتما. الر کی نظروں میں ندآ سکا۔ سہ بہر کے وقت ایک پختون خاندان کی عورت نے مجھے بسکٹان کا تھی۔ پھراس کے سواکھیل تک اڈ کر منہ میں نہیں گئی۔ کوٹری تک سفر خیریت ہے گر ر گیا۔ اُنہ او لگ رہی تھی۔ ڈب میں اتفاق ہے کسی کے باس یائی جیس تھا۔ میں یائی ہینے کے لیے اڑا ام اسال کی طرف جار ہاتھا کہ زردار خان جوالیک ڈیے کی کھڑ کی کے پاس میٹھا تھا۔ اس ف انہا پھروہ چیخا۔ رک جاؤ۔ میں اے دیکھتے ہی بھا گا اور آپ کے کمیار ٹمنٹ میں کھس آیا۔ ، ﴿

" تمہاری کہانی بری دردناک اورقم تاک ہے لیکن دوسری طرف تمہاری بہادر کا اور خاعت ہے پرے۔" عقرب کہنے لگا۔" تمہاری جتنی بھی تعریف کی جائے کم ے لم آ خطرناک مخص اور مافیا ہے نگر کی۔ وہ تمہارے تعاقب میں اس لیے لگے ہوئے ہیں کہ کہیں آباہ 🖔 ر الله من الله على على الله كم مناهجيده ويشاور شي بهوگا - حاكم خان نے كہا ہے كه إن دونوں كو المانذنده لا كرجا ضركرو\_''

المعاملة والموارد الموارد الم الكاكرنے عدد فخ تيس كريں كے سيكين ذيل مور مادا بحرم بے تم نے زيادہ توري إياتو لأمن ي محروم ، وجاوً كى . ''

ر المرابع المر المرابع تَهُ وَلِيرُوزُ كُوسَاتِهِ لِيهِ عَلِي لِهِ \*

ا لے علاوہ سب ہی نے چونک کرعقرب کی طرف دیکھا۔" تم ..... میں نے تہیں شاید " ن پرویکھا تھا۔تم بہال کیے .....؟ تمہاری بیال کہتم جمیں حرام زادے کہو.....، زروار

ت برائم پیشرلوگول، بدمعاشول كوادر كيا كهاجائ .....؟ تم لوگ انسان نيس درنده بو"

الن بجوبهت اكر دكهار باب ..... أيك بدمواش في زردار خان ع كبال مي كياس الممت كردول ؟"

ل بیل پوچینے کی کیابات ہے۔ '' زردار خان نے کہا۔''اس کی مزاج پری کر کے اے کی

یں ہوں۔ بعالی عقرب کی مزاج پری کرنے اس کی طرف بڑھا۔اس نے عقرب کے منہ پر مکا مار نے ماٹھا علیا تو اس کا ہاتھ اٹھ بی بیس سکا۔وہ شل ہوگیا۔اے ایدا لگا بیسے اس کی ساری طاقت ا- اتھ بے جان اور مردہ ہو گیا ہے۔

ا الم الاحداث المرادة ويا ب-الأت بي "عقرب محرايا" السطرة كفر يري شكل كيا د كيورب بوج تم ذر كيول

الممين ....ميرے باتھ كوكيا ہوگيا ہے " وہ بھو نچكا سا ہوكرزردار خان بولا \_" ميرا

ن مرا اتھ وا تھ د ہا ہے۔ " یہ کہ کر عقرب نے اس کے منہ پر ایک زور دار مکاوے مارا۔ فَعَالَى كَدودانت أوت كريا برنكل آئے۔ اس كا بير الوث كيا اور مند خون بين لگا۔ وہ ا بی ارکز کو اتا ہواد یوارے جا کرایا اس کی کو پڑی نے اٹھی اوراے دن میں تارے نظر

اللان نے حیرت سے مقرب کی شکل دیکھی۔ پھراس نے غصے سے اپنے ساتھیوں سے کہا۔''

کرے عقرب نے اس قدر دو توق اور پراعتاد کہتے میں کہا تھا کہ اس نے عقرب کی باب ا ليكن وه غيرمتزلزل ساتقابه میں رون کے دروازے بردستک دی تو اس کے چھوٹے بھائی قاروق نے دروازہ کھوالا لا د کی کروہ چونک پڑااورایں ئے دل پر چا بک کا گئی۔ فارون کا چیرہ بیلا ساپڑا ہوا تھاان ا

ئے دحشت جھا نک رہی تھی۔اس کی بھیٹی آئکھیں بتارہی تھیں وہ بہت رو چکاہے۔اس ا

فیروزنے جیسے ہی گھر میں قدم رکھازر دارخان نے اسے پیچھے ہے آ کر دبوج ایا اسا کے نیچ حجرار کھ دیا۔ بھروہ اسے نشست گاہ میں لے آیا جہاں اس کی بال اور بہنیں مزود " علاوہ جا روں بدمعاش ایک طرف ان سب پر پہتول تانے کھڑے ہوئے تتھے۔ مال اور ر فروز کود یکھا توان کے چرے کیے گئیے خوتی سے روش ہو گئے۔ا گلے کیے بلب کی اس ان کی آنگھیں حیرت اورخوف سے کچیل کئیں۔

ميرا بينا كه كرفيروزكي مال شوكت جبال بينے كي طرف بزهي تو ايك بدمعاش تيز أ؛ ين حائل ہو كيا۔اس نے خشونت آميز لہج ميں كہا۔''مہيں .....تم اپنے بينے ہے بين ال اللہ "مل كون بين ال على .....؟" وكت جهال في ترث كركمار" يديمرا بيان

" زبان بندر که برهمیا!" زروار خان نے کرخت کیج میں کہا۔" تمہارا بیٹا! ہمارا کر اے لے کرجارہے ہیں تا کہاہا ای عبرت ناک سرادیں کہ بیرٹر پیرٹرپ کرس جائے۔' و دنییں ..... نبیں .....میرے میٹے کومت لے جاؤ۔اے مت مارو<sup>ن</sup> مشوکت جبال<sub>ہ</sub>ا ا ' جمیں اے لے جانے سے کوئی تہیں روک سکتا ہے۔'' دوسرے بدمعاش نے کا کہ ا

" آخر مير في معصوم بحالى كاتصور كياب. ... بيانو بتاؤ .... عفروزكى برى بهن ردا! نظرول ساسد يكها

''معصوم بھائی.....' اس بدمعاش نے بنتے ہوئے کہا۔ پھراس نے ایک قبقہ راگایا ' بھائی کومعصوم کہدری ہو! گوکر سابھی بچہ الیک ایک تمبر کا شیطان ہے۔ آیت ہے۔ اس بینجایا اس کی تلافی نہیں ہوسکتی ہے۔ اس کی وجہ سے ہمارے ایک ساتھی کافش ہوگیا۔ ۱۰۰۰۱ زمی حالت میں اسپتال میں وافل ہے۔ اس کے بچنے کی کوئی امیز میں ہے۔ تو کیا ایے نویڈ چپوژ دیں معاف کردیں سوال بی بیدائیں ہوتا ہے۔"

''میرا بھائی تو ایک مرغی تک ذرج نہیں کرسکاوہ کیے کی کوٹل یاز تھی کرسکتا ہے۔' ریا لکی۔ ''تم جھوٹ بول رہے ہو .... پیرے بھائی پر میر اسر بہتان ہے۔ اس نے کو گی جرم'' ا ''زردارخان!''اس كے ماتھى نے كہا۔''تم باتوں ميں وقت كيول ضائع كرر نيا،

تم تیوں اس کی شکل کیاد کھیر ہے ہو ۔۔۔۔۔؟ جلدی ہے اس کے ہوں ٹھکانے لگادہ۔۔۔! ہم بہال سے نکل پڑیں۔''

"" شوکت جہاں ، ریحانہ، فاروق اور فیروز کی چھوٹی بمین تابندہ نے اس بدستان ا انہیں برای خوتی ہوئی تھی۔ وہ سب ول میں حیران اور خوش سے کہ بیادن تھی ہے جوان الا، ہے۔ جب انہوں نے زردار طان کا آخری جملہ سنا اور اس کے شیول ساتھیوں کو عقر سالا اور الے گیرے میں لیتے ہوئے دیکھا تو ان کے چیرے زود پڑ گے۔ انہوں نے جان ال

ں ہرں ہے۔ عقر ب بزے سکون واطمینان سے کھڑار ہا۔ ان تینوں بدمعاشوں نے اپن نکا لے ایک جھکے سے کھول لیے۔ اگلے کھے ان کے ہاتھوں سے چاتو چھوٹ ارفر انہوں نے جھک کرچا تو اٹھانا چا ہے۔ اسے ہاتھو لگاتے ہی اس طرح سے اپنے اپنے ہا

" بیتم تینوں کیا نداق کررہے ہو .....؟" زردار خان نے برجی ہے کہا۔" کیا ،

ہے...... '' زردارخان!''ایک نے کہا۔'' نجانے کیابات ہے کہ چاقو اٹکاروں کی طرن ' ، انہیں ہاتھ لگاتے تی ہمارے ہاتھ بری طرح قبلس گئے ٹیں..... یقین نہ آئے تو تم آ رکھو ....''

'' پیم نمیں بول رہے ہوتہ ہارانشہ بول رہاہے۔'' ذروارخان نے برہی ہے کہا۔''' کے تقی پار کہا ہے کہ سفر میں یا کمیں اور جائے وقت نششہ کیا کرو لیکن تم اوگ میری ایک نیز ''زروارخان! ہم نشخے میں نہیں ہیں۔'' دوسرے بدمعاشوں نے کہا۔'' کیے ''کار افتہ نہمہ دائشہ ہیں وزیم بھی کے کہ صوف کی تجمیع میشوں اوقو واٹول سے کہا۔'' کیے آئی انہاں

ر دوار مان ؟ بم سے بین این یاں۔ دو طرح بوٹ انگارے ہیں ہے۔ یہ بین کئی آیا۔ نیرون ٹیس ہے تو خود ہی ہم تھو گا کر دکھ کو ہمرف ایک جیس میٹوں چاقو انگارے بن گئے آیا۔ درج ہوئے کہا۔ 'اے سنعالو میں دکھتا ہوں کر بید چاقو کیے گرم ہوگئے ہیں۔ یاتم اف دراغ کیے خراب ہوگیا ہے؟''

ایک بدمعاش نے فیروز کود کو ہے گیا۔ زردار خان نے اپنا تھے اور مرے ہاتھ میں یا چاقو بس کی طرف بڑھا جو فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ اس نے جیسے ہی ایک جاقو گی۔ ایک دم ہے انجیل پڑا۔ اے ایسالگا جیسے دہ کوئی دہکتا ہوا انگارہ ہو۔ اس کا ہاتھ جمل سا گیا بائمیں ہاتھ سے چھرا تجھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ دہ تھجرا انتھانے کی بجائے اپنا ہاتھ سہال۔ نا

"أب جارى بات كاليتين آگيا-"الى بدمناش نے كہاجى نے فيروز كود يوج الد "حجرت كى بات بے ما قائل ليتين بات ب يدكيے ہوگيا؟" زردار خال

الل الكيرية الن يس اتن المت نبيل وي تقى كدوه دوسر عياقووك كو ماته لكاكرو يكتابه وه برى المالكيدو المرابعة الم

المدل کی ڈاکڑ کے پاس لے چلو .....'زخی بدمعاش نے کرا ہے ہوئے کہا۔''میری المراب ہوری ہے۔ تکلیف تا تا کم پر داشت ہوری ہے۔ میں کہیں مرنہ چادی ......' آئی منٹ مبر کرو۔'' درد خان نے اس سے تیز لیج میں کہا۔''میں اس کی خبر لے لوں۔ اس تعالیب بے باق کرلوں۔ پھر ہم چلتے ہیں۔ نجانے یہ کون مردد ہے جواندر کھی آیا ہے۔اس کی اور اس کے تخال کی ہے۔''

ہ است خم کر کے دہ ٹیمراا تھائے کے لیے جھا۔اس نے چھے بی ٹیمرے کو ہاتھ لگایا ہے ایک نہ کا لگا۔اس کا ٹیمرا کھی اڈگارے کی طرح دبک رہا تھا۔دہ ایک دم سے ال ہو گیا تھا۔زروار ہے ذرہ ساہو کیا اور گھرا کر ایک قدم چھیے ہٹا۔اس کا چھرہ سفید پڑتا چاگیا۔

و الموارد الروار عاد الروار و الموارد ا الموارد الموا

ا استهارا خال الزارے ہو ۔۔۔۔ ہم اقو ۔۔۔۔ گرم ہو گئے شہوتے تو تمہاری لاٹی خون اور ل - اس نے داخت پینے ہوئے کہا۔ ''کیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم تہمیں گلہ دیا کر ایس سے کیا کی دے سکتے ہیں۔''

ب نے آگے بڑھ کرائی کا تیجرا اٹھالیا۔ پھرا سے البٹ پکٹ کردیکھتے ہوئے یولا۔'' بیقو بالکل پہلے کی ہے من فقد رخوفاک .....اس کی دھار بھی کئٹی تیز ہے۔ بیلو .....اپنا جھرا اسے پائل پہلر کی ہے کہ جو ای اطرح واچس چلے جاؤے تم لوگ فیروز کو دیتو افواکر کے لیے جا تھتے ہو گلک میز میں "

۔ یہ نے اس کی طرف چیرااچھال دیا۔ زردار خان نے جیسے بن لیک کرا سے فضا میں پکڑاا ہے آگ ہاتھ شد د کہتا ہواا نگارہ آ گیا ہو۔ اس کے ہاتھ سے چیرا چھوٹ کرفرش پر گر پڑا۔ وہ اپنا آٹ لگا۔

م بن نم کی اندازہ لگایا۔ "عقرب نے اس کی تائید گی۔" دافقی اس گھریس ایک جن کا بسیرا ان اہتا ہے کہ آوگ اس گھر کے کئ فردکونتھان پہنچاؤ۔ اس لیے چھراادر چاتو انگارے بن ان آپنے کمالات دکھار ہاہے۔ یہ دیکھو۔۔۔۔چھرے اور چاتو وس میں آگ لگ گئی ہے۔" آگاروں کی طرح سرخ ہو گئے تھے۔ان میں ہے دعواں اٹھنے لگا تھا۔وہ چنرمحوں میں طبحہ الاکاروں کی طرح سرخ ہو گئے تھے۔ان میں ہے دعواں اٹھنے لگا تھا۔وہ چنرمحوں میں طبحہ

جلتے جل کررا کھ بن گئے۔

بورت الارام '' تم اس طرح نبین مانو گے .....'' عقرب نے جواب دیا۔'' ذرااس طرف دیکھو '

صاحب تشریف لانے والے ہیں۔'

عقر ب نے حیت کی طرف اشارہ کیا۔ سب نے جرت ادرخوف ہے اس جانب و بیا ہے دو تین فٹ نیچے ایک نیلی روشی ہوئی گھر وہ سفید دھو تیں میں بدل گئ۔ پھراس دھو ٹیں ٹی ان انھری۔ ایک ہار این بیٹر اول چیر ہسا ہے تھا۔ جس کے جرے پر ایک جلال تھا۔ بڑی بڑی آگن ناک ہورتی تھیں جس کو دکھتے تی بد معاضوں کی شکم کم وگئ۔ ثیر وز اور اس کے گھر والوں پر آئی : طاری ہوگیا۔ وہ سکتے کی کی حالت میں جس کو کھی رہے تھے۔

ایک کمھے کے بعد دھوال اور جن غائب ہوگیا۔ زردارخان اوراس کے ساتھی ایک آیک کی میزی ہے اس طرح سے نکل جما کے جیسے کوئی عفریت ان کے تعاقب میں ہو عقرب

بڑھ کرور دازہ بتد کردیا۔

جب عقرب واپس کمرے پس آیا تواس نے دیکھا کہ شوکت جہاں، فیروز کو گیئے ہے۔اگا ا تھیں اوراس کی بلا ٹمیں بھی لے روی تھیں۔سب کی آتکھیں پڑم تھیں۔عقرب خاموثی ہے الِ کھڑا ہے دفت آئیر منظر دیکھا رہا۔

۔ یہ تخص کے بعد شوکت جہال نے عقرب کی طرف دیکھتے ہوئے فیروز کو الگ کر کے ا پو تختے اور اس سے کہا۔" آپ کون ہیں .....؟ آپ جو بھی ہیں مارے محن ہیں .....آپ اِ

ہیئے کوان بدمعاشوں سے بچالیا۔'' ''درم ''فی نیسی ''

''ای !.....' فیروز نے کہا۔''ش ان کی عمر بانی ہے غیریت گھر پہنچاہوں۔وونہ۔ جھے انٹیشن سے انحوا کر کے لے جاتے .....انہوں نے جھے اپنے جادو کے زورے لڑکی بنا، با لیے میں ان بدمعاشوں کے میتے نہیں جڑ دے مکا''

" آب .....آپ جادوکر بین .....؟" ریحاند نے متجب لیج میں کہا۔" آپ أ

زير دست جاد و د کھايا۔''

''یں جادو گرتیں ہوں۔''عقرب نے جواب دیا۔'' دراصل شعبرہ ہازی میں نے ایک ' سیمی ہوئی ہے۔ شعبرہ ہازی ند صرف ایک بہت بڑا تن ہے بلکہ کی تعدر جادد سے قریب ہے۔

آبائی اقدرے داخل ہے۔ آپ لوگوں نے جو کچھ دیکھا دہ مب کچھ شعبہ دیازی تھی ۔ چاد دنہ تھا'' عرب نے میدیات اس لیے بنائی تھی کہ دہ تھیں چاہتا تھا کہ آئیس اس کے بارے میں بیر معلوم کھا وہ واد کر ہے۔

الانے اپنی ماں بھائی اور بہنوں کو و مساری کہائی مختصر الفاظ میں سنائی جواس نے عقر پ کو سنائی کا شد چاہے بنا کر لائی تھی۔ وہ سب چاہے بھی پی رہے تتے اور فیروز کی زبانی اس کی ورونا ک کا آئن رہے تتے۔

آپ نیروزا پی کہائی سنا چکاتو شوکت جہاں نے کہا۔ '' تمہاری پراسرادگشدگی نے ہمیں تمکین اور فردیا تھا۔ جم سب نے رورو کر براحال کرلیا۔ پولیس انٹینن میں تہاری گشدگی کی رپورٹ ورج اور اور اور کے ایک سیانات نے رپورٹ درج کرنے کے بجائے یہ کہا کے .....تمہارالوکا آ وارواور اور اور اور کورٹ کی محبت نے اسے خراب کردیا ہوگا۔ شناید وہ انشرکتا ہوگا۔ میں بدمعاش کے اگر کیا ہوگا۔ رپورٹ درج کرانے سے پچھے حاصل شہوگا۔... ہال سود وسود و پے ناشتا پانی کے بھی رپورٹ درج کے لیتا ہول۔ پچرش والی آگئی۔

امرے دن ٹس بیوانہ کے ہار کے کوشیرہ کے پاس گئی۔اے دی جزاررہ بے میں گردی رکھودیا امارائی کے موش میں نے مود پر قرش لیا۔اس کے موالوئی چارہ بھی تیس تھا۔ '' شوکت جہاں کی گانگا۔ گانگا۔

الی :..... نفروز نے بڑے دکھاور حمرت سے تیز لیجے میں کہا۔'' آپ اس مردود، بدمعاش کے گئیں۔ جس نے بیری جب سے چوٹریاں نکال کس جو چور ہے۔ بیدیا کیا آپ نے ...... اگر کئیں۔ جس نے بیری جیب سے چوٹریاں نکال کس جو چور ہے۔ بیدیا کیا آپ نے ..... افرائھا کہ آپ زیورات صرافہ بازار میں لے جاکر چوریتیں۔''

ا دیرا کمیناور ذکیل مخص ہے ای ا ' قیروزنے کہا۔''اس نے صاف جھوٹ یولا ہے۔ چوڑیاں پاسٹین گریں۔ وہ ایک بین ایک برار جھوٹی قسمیں کھا تا ہے۔ اس کا کوئی دین ایمان میں

الله بت ہی ہے۔ "شوکت جہال نے جواب دیا۔ " میں قم ادا کر کے بار کینے آئی ہوں۔ " وا في ان كي مات كا جواب بيس و ما \_وه مما ہے بيتى ہوئى عورتوں كى طرف متوجہ ہوگيا۔'' ہاں تو اً ب کیا کہدر ہی کھیں ۔۔۔۔ آپ کوزیورات جائیں ۔آپ کیپس بزار کی رقم لائی ہیں؟'' المین میدره براررو بے لائی مول مینے!" اس عورت نے جواب دیا۔" آئندہ مہینے میری المصفوالي بي جو پندره براررو يي كى ب برهن دى براررو يدر دول كي-الله بوری رقم جائے۔ "شرونے سردمہری سے جواب دیا۔" جب تک بوری رقم نہیں ال جاتی

الموسميري في كالكية مفتدك بعدشادى ب-"عورت فالتعاجري آوازيل كها-ِیْن نے جس َطَر آ بوری رقم دی ہے ای طرح تم مجھی میری یوری رقم دواور زیورات کے جاؤ'' ( پیمو .....ش اس پجیس بزار کی رقم پراب تک تمیں بزار رویے سودادا کر چکی ہوں۔ پچیزو خیال

الله بني كى شادى بن كالبيس بلكه ميرى عزت كالجلى وال بيرتم اس قدرستك دل ند و كيا تجھے مجھے تمہاری بٹی کی شادی اور عزت ہے کوئی سروکا رنہیں ہے۔ جھے رقم جا ہے۔' شیرو نے بے

ان کے زیورات دے دو۔' عقرب نے کہا۔' دس بڑاور د پے میں دے رہا ہوں۔ مال جی ا

، ہمِرادرویے میں میرے دس ہزاررو بے ملاکردے دیں۔'' عقرب نے جیب سے ہزار ہزار ٹ تکال کراس کی طرف بڑھائے۔

دت بھونچکی ی ہوگئی۔اے یقین ٹیس آیا۔اس نے خواب کی حالت میںان نوٹوں کو دیکھا۔ ہاں اور دوسری عورتوں نے اور زیورات کئے جوعورت آنی تھی اس کے ساتھ جوعورت تھی وہ ،مەلمقىي ئىشىرد كامنەبىن گىيا اے يقين ئېين آيا كەابك جبي تحق دىن بزارجىنى بۈي رقم دے ہے۔اس کی نبیت میں فتورتھا۔وہ نبیں جا ہتا تھا کہ بیرعورت زیورات لے جائے۔اے جوسود ملکا شے لیے مناقع بخش تھا۔ وہ سود میں اصل رقم سے زیادہ وصول کر چکا تھا۔

مِ**يَن بْنِ دَنِ بِزار كِي رَقِّم بِينًا!** تَمْهِين آئنده ماه بي ديسكول كَي ... ..؟ كَبال لا كروول؟ تم كون هو؟ '' أب اس قم كوايك بهائي كي طرف ت تحقيم جيس - "عقرب في كها-" ا عد وايس كرني كي

التمهين سعاخوش ر مکھاور دنياوي آفات ہے تحفوظ ر کھے۔'' عورت نے جذبات بھرے لہج ياكي آ وازمجرا كئي۔ ''تم نے اس تریب عورت اوراس کی میٹم بٹی پر جواحسان کیااس کا جراللہ ہی لا توصرف دعادے مکتی ہوں'' ب- آپ نے اس کی بات کا لیقین کرلیا۔ وہ کسی قیت پر ہارٹیس و سے گا۔ ٹال مول کرنا، کھاجائے گا۔ وہ سودخورے پورایہودی ہے۔'

" كيينيس دے كا .... " شوكت جهال نے كيا۔ "اس نے باركى رسيد دى بوئى 🕟 ک وصول یا بی کی رسید بھی لی ہوئی ہے۔ جب بوری رقم ادا کروں گی تب اے ماردینا پڑ 🐍 🗜 یاس ثبوت موجود ہے۔''

"اچھا آپ لوگ میرے ساتھ جلیں اس کے پاس چلیں۔ میں اے رقم ادا کر ال

ہوں۔ "عقرب نے کہا۔ " لیکن ..... جارے پاس رقم جہیں ہے کہ ادا کرکے اس سے ہار لے سکس۔ " ''۔ ا

میرے پاس ہے ..... عقرب نے کہا۔ ' فیروز کا کہنا ورست ہے کہاس کی نیت میں نہزوا کا تھوڑی در کے بعد فیروز اور شوکت جہال عقرب کوسیاتھ لے کر شیرو کے گھر کی اللہ ہوس کین وہ عقرب کی طرف سے دل میں مشکوک ی ہوری تھیں کر بیاج بی تحص آخر کی ایا اخلاص کا مظاہر و کررہا ہے۔ کہیں اس میں کوئی مطلی جذبہ کارفر ما تو تھیں ہے۔ وہ کیوں اور کیا۔ ے مار لے کردے رہاہے؟ کہیں وہ کی بہانے بڑپ تو تہیں کر لے گا؟ گو کدائ تفل ا بازی کافن اوراس کے کمالات سے خطرناک بدمعاشوں کو بھٹادیا تھا۔ وہ اپنی وضع قطع اور پر ے ایک نیک اورشریف لڑکا دکھائی دیتا ہے۔ ایکھے گھرانے کا بھی معلوم ہوتا ہے۔

وراصل ان کا عتبار دنیاوالوب سے حتم ہو گیا تھا۔انہوی نے شو ہرکی موت کے بعد بہت اللہ تھے۔ان میں کتنے زخم ہرے تھے۔انہیں ایسا لگاتھا کہ بیزخم بھی مندل کہیں ہوں گے ....ان ہے لہوساری زعد کی رستارے گا۔

شرونے ایے گھر کے سب سے بڑے کمریے میں دفتر کھولا ہوا تھا۔ ایک بہت بز کی اأ آئی تجوری تھی جس میں کروی رکھے ہوئے زیورات رقم اوروہ کھاتے رکھے ہوئے تھے۔ جس ا لیے والوں کے نام بیتے تھے۔ فائلیں بھی تھیں۔ جن میں رقم وصول کرنے والوں کی رسیدیں آم اس تجوري ش اس كايورادفتر اورحساب كماب موجودتها.

مِوالک بہت ہوی چوکی جو تجوری کے قریب تھی اس پر بیٹھا ہوا تھا۔ دو مورتیں چوکی ہوا سامنيتي بوري تعين وواور عورتس كرسيون يبيتى بوري ايتي بارى كالتظار كرري تعين ميرا تنوں کو چونک کر دیکھا۔ پھراس نے شوکت جہاں ہے کہا۔

"مبارك موآئى! آپ كابينا آپ كول كيا فيروزكهان جلا كياتها؟ گهر كب واپس آيا" " فيروز بغيراطلاع ديئے حيدرآبادائي خاله ہے ملئے كيا تھا۔ آج ہى واپس آيا ہے."

"ا جما ..... مل ان تورنوں کونمنا دول ..... چرآپ سے بات کرتا ہوں۔ "شرونے کا "

شیروینے بھنا کر جزیز ہوکرتجوری میں سے کیڑے کی ایک پوٹلی ٹکالی جس پر ۱۱ ہ چٹ لگی ہو کی تھی۔اس نے بھیں ہزار کی رقم لے کرزیورات اور دسید قورت کے وا اللہ اور عقرب کی بلائس لیتی اور آنکھوں میں تشکر کے آنسو لیے نکل گئے۔ فیروز حیرت ۱۱

دومری ورت جس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی وہ شیرو کے سامنے آگریٹیڈ اُن ا یرس میں ہے ایک یونلی نکالی اور شیرو ہے بولی۔ 'میں دس تو لے کے زیورات لائی ۱۰۲ مائیڈ رویے قرض جاہے۔ جھے ہر ماہ کیاسوودیٹاہوگا؟''

' میں ڈس فیصد سود لینا ہوں ''شیرو نے جواب دیا۔'' اگرتم نے دو ماہ تک سوداہ آنا ہے ا

" بین براررو یے میں ہر ماہ دو برار رویے سود دینا ہوگا کیا .....؟" عورت کے اس لڑ کی نے یو حیصا۔

نے بو بھا۔ ''جی ہاں ....،''شیرو نے جواب دیا۔'' قرض لیئے سے پہلے اچھی طرح سون <sup>ای</sup>ن

ں۔ اکین دس فیصد بہت زیادہ ہے بھیا!''اس مورت نے شیروے ملتجیا نہ کیجیٹس آبا ''آ

'یں ایک فیصد منہیں کروں گاتم یورے یا نچ فیصد کم کررہی ہو۔ سوال ہی بیدانیل م نے کاروماری کہے میں کہا۔

'' بھیا! بات ہے کہ میر ہے تو برخت بیار ہیں اور اسپتال میں داقل ہیں۔ جھے ال ﴿
کے لیے اور علاج معالم بچے کے لیے رقم چا ہے۔ اس لیے میں ہر ماہ دو ہزاررو پے سوڈ بیس ا میں کمانے والا کوئی اور نہیں ہے۔''

" بجھان باتوں کے وکی غرض نہیں ہے۔ سودیس دے ملق موقوز اورات ، دوستا

"زيورات ج دوسس؟"عورت سويخ لكى يشالحول كے بعد بولى "م ان زيورات ل دو گے .....؟ بیزیورات بورے ساتھ ہزار دو ہے کے ہیں۔ تین برس پہلے میں نے خریدے تے۔ ا '' يمليز بورات دكھاؤ.....' شيرونے كها۔''مين زيورات ويچھے بغيران كى قيت ُين اوّا ا عوریت نے بولی کا مند کھول کراہے شیر و کے سامنے الث دیا۔ ان میں لاکث، بند ۔ ا

یاں بھیں۔ شیر دینے ان تمام زیورات کو بغور دیکھا اور کہا آئی تمام زیورات تو نعلی ہیں۔'' ''کیا کہانگی ہیں ....؟''عورت اس طرح انجل پڑی جیسے اسے برتی جھٹکا لگا ہو۔'' یہ ا<sup>م</sup>ا

کے زیورات بیں؟''

الله اليس خور ، ويكمو ..... كيا اصلى زيورات اليے ہوتے بيں؟ " شيرونے كہا۔" بيتو يجيس الماس بحي بيس بن " ألاالال جوال سال بٹی نے ان زیورات کو دیکھا۔ واقعی وہ نعلی اور عام تم کے زیورات کی الله على المعرول اورارزال مم كرزيورات ..... مال اوريني ك جرول كارتك الا المحول سے وحشت جما تکتے گی۔ وہ اس بات سے انکار نہیں کرستی تھیں۔ میدز پورات جیسے الدرب تھے كدوہ لكى بين مال اور بنى نے جرت ساكيد دير كى شكل ديلهى مال نے اً اوز من كما يريورات الله كي موسك .....؟ دكان دار الله زيورات دي ي رما ..... الله كرية الورات إلى" "بركي فود يحص نين آر باب" الوكي نيه دل كرفته ليج من كها. "يه يمن فقي بوك \_ هر ب

ا قاسے۔ اب بیز بورات لے جا کیں۔''شرونے نفرت اور فقارت سے کہا۔'' مجھے کوئی بی سمجھاجو مجھے

نے نے کھے کہنے کے لیے مشہ کھولا۔ بھروہ کی خیال سے خاموش ہوگئ ۔ اس کی آتھوں میں موتیر نے ملک بٹی نے کہا۔" ال جب کوئی مصیبت پریشانی اور گروش آتی ہے تو سونا بھی شی

الليكين خوداس كادل اندر بي بينا جار باتها -اس كي نظرون من يمار باب كاجيره كلو من لكار می داخل تفارندگی اورموت کی کش مکش میں بہتلاتھا۔

اوقت عقرب بابرآ يا -اس في كبا- " آب اس قدر عم زده اور پريشان كيول بين؟ روكول

ن ليے كه جاريا صلى زيورات نفتى و كئے " الركي كينے لكي " والا تكديه اصلى بى تھے والد الى فريد كرااني هيس- بم بيز ايورات اس ليه لا في هيس كدانيس كروى ركه كرقرض ليلس يا بدیوات تین سال پہلے ساتھ ہزار دویے میں بوائے تھے۔اب توریسرای ہزار دویے سے مع .....؟ ليكن بم لث كئه يعلى نكل آيئه

الت دره برابر بھی شیک تیس ہوا تھا کہ فلی ہوں گے۔ سمجھ میں تیس آتا ہے کہ کیا کریں۔ کہاں اسكم علاج كے ليے دم كابندويت كيے اوركهال سے كريس سياصلي زيورات خود بخو دعلى بي...! "الري سبك يزى ـ

إلارات العلى على يقطأور بين بحي ياعقرب في كها- "لكن من في المين نقل بناديا ...." پ نے .....؟ "الو کی نے چونک کر کہا۔ پھر مال بٹی جیرت سے اس کی شکل و کیھنے لکیں۔ "وہ ا الرش مصیت کی اس گھڑی میں آپ کے کچھ کام آؤں ..... ؟ اسپتال کے تمام اخراجات پاول آو کوئی حرج تو تیمیں؟''

آپ …. آپ …. ''لُوکی نے ششرر ہوکر کہا۔ '' آپ کس لیےالیا کریں گے؟ جب کہ نہ ہم کے تیں۔ سرآپ بیمیں ، ہم اور آپ ایک دومرے کے لیےاجبی میں بیمیں بجیس ہزار کے ایک روز اعکم ہے ہے''

لیا آپ اغیامیس گے؟" اُلل بات یہ ہے کہ اللہ نے بھی اس طرح سے اتنا دیا ہے کہ آپ تصور بھی نہیں کر حتی ماس نے بھی نوازا ہے اور کی نہ کی خیلے بہانے سے نواز تار بہتا ہے تو میں کی ایسے تھی پر بھی کروں جو صرورت مند بور پریشان حال ہوا و دیمار ہور ایک مریض کی ذات پر ٹرج کرنا ہے۔ وہ سب سے زیادہ سختی اور ضرورت مندہ وتا ہے "

ہم۔ وہ سب سے ریادہ '' س اور صرورت مند ہوتا ہے۔ لزآپ اس شکل گھڑی میں ہمارے کا م آ ' کیں قواس کا اجرتو آپ کو اللہ ہی دےگا۔ ہم اس کا یا سکتے جیں '' عورت نے کہا۔

ر سکتے ہیں۔ ''عورت نے کہا۔ اُن آ پ ایک ایمی چیز دے عملی ہیں جود نیا ہیں سب سے بہتر اور انمول ہے۔ جوخوش نصیبوں

۔۔۔ امرے پاس ایک کوئی چیز ٹیس ہے۔البتہ ایک دعاہے۔ دہ ضرور دیے تئی ہوں۔' عورت نے کہا۔ ں ۔۔۔۔ بیٹھند عاتی چاہے۔۔۔۔۔ عاخوش نصیوں ایک کوئی ہے۔'' عقرب نے سمراتے ہوئے کہا۔ ں ہر گھڑی اور ہر نمازیش آپ کے لیے دعا کروں گی۔ میری بیٹی اور میرے شوہر اورت کو ڈا۔۔ اورت کو ڈا۔۔

لورت بولی ۔ 'پ پیملے گھر جا کیں .....''عقرب نے کہا۔'' زیورات کوسنبیال کراور تھا ظت ہےرکھیں ۔ پھر میبراا تھا کر کیں۔شرویے ال آتا ہوں ۔ پچرڈا کٹروں سے بات کرتا ہوں ''

بٹی گھر کی طرف روانہ ہو کئیں۔ مال نے اپنی بٹی کی طرف و یکھا۔ اس کے چہرے اور سرایا پر انظم ذا کی اور دل میں موجا کہیں ایسا تو میں کہ یہ خص جس کا نام بھی اسے میں معلوم ہے اس چیر تھلی ہوگیا ہوا اس لیے وہ ان کی مدوکر تا چاہتا ہے۔ اس کی بٹی بہت میں ترج تن کیا ہے۔ وہ آئی بات ہو۔ لڑکا قابل، ٹیک اور اپنے میروں پر کھڑا ہوا ہے تو اس میں ترج تن کیا ہے۔ وہ ڈیول کر لے گی کین بہلے لڑکا کا باریہ وصوت یاب ہوجائے؟

مرین رست مناس میں ہے در ماہ بہ چیار سام میں اور شام کی اور اس کے دیکھا کہ شوکت جہاں اور شرویش گئی ہے۔ شوکت جہاں اس سے کہدری ہے۔ '' شیرو! کچھو خدا کا خوف کروییس نے تم سے پڑاررو پے قبر شل مود پرلیا تھا۔''

یُجُ بَرَارَثِینَ بِلَدِیچا سِبَرَارَکا قرض لیا تھا۔''شِرونے کہا۔''آپکرری ہیں؟'' ما بَرَار دو پے کے لاکٹ بِیمَ نے پانچ بَرَارْقَرْضُ ویا تھا۔۔۔'جَمَّا اسْحَ سِیر ھے نہیں ہوکہ روپے قرض وے دو۔''شوکت جہاںنے کہا۔''میں آئی بری قرم قرض کیوں اور کس لیے ''اس لیے کہ وہ ان زیورات کو آپ کی پریشانی اور مجوری ہے فائدہ اٹھا کر ادارہ ا خریدتا۔''عقرب نے جواب دیا۔

زیرنائی "عقربنے جواب دیا۔ ''دلیکن آپنے ان اصلی زیورات کونقی کیے بنادیا۔۔۔۔؟ کیا آپ جادولو ناوٹے، ہ کی مند میں

ر ں ہے ہے۔ '' درامس بیر شعیدہ بازی ہے اس میں نظروں کو دھوکا دیئے کا نن شال ہے۔ ٹیں ؟' بہت شعیدہ بازی جانتا ہوں اس لیے میں نے کمال دکھایا۔ اب آ پ اپ نے زیورات دیک اور ا

اصلی ہیں۔''عقرب نے جواب دیا۔ کڑی نے تعیلی میں سے زیورات ٹکال کردیکھے۔اس کی مال نے بھی دیکھے۔ان کی آب کی انتہا نہ رہی ۔ان کے زیورات بالکل اصلی لگ رہے تھے۔تھوڑ کی دیر پہلے کی طرب <sup>تع</sup>ال

دے رہے تھے۔ مال اور بٹی کے چیرے دمک اٹھے تھے۔مال کے منہ سے بے مماختہ لُکاا۔" یاان ان شکا ۔ ''

لاکھشکرے'' ''آپکابہت بہت شکریہ بھائی صاحب!''لڑکی نے ممتونیت ہے کہا۔''آپ ہے بچالیا۔آپکا بیاحسان۔۔۔۔''

" ''آس میں شکر پیاوراحسان کی کوئی بات نہیں ہے۔ ش نے اس بات کی کوشش کی ا۔ 'ا جوآپ کی مجبوریوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے ان کی بہت ہی معمولی قیت لگار ہاہے اس 'ن نہ ہو۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ مجھے اس بات سے بوی خوتی ہوئی کہ آپ ایک گیر۔ ، ا سے بچ کئیں۔ بیٹھی بوا خورخرض ، قبالم، سنگ دل اور بدمعاش ہے۔''

''ائی!.....اب صرافه بازار چلیل .....'لزگ نے کہا۔'' وہاں چل کر زیورات کو تھا ۔ ''اگریس آپ کو پیمشورہ دول کہ آپ بیز زیورات مذجعیں بلکہ اسے اپنی بٹی کی شاا ؟ کھیں .....''

"" اس کے باپ نے بیز بورات پٹی کی شادی کے لیے بی بنائے تھے کی ساب اس، آ بیارہ نہیں رہ گیا ہے۔ کیوں کہ میرے شوہر اسپتال میں داقل بیں۔ ان کے علاق معالیہ ا بیا ہے۔ کم ہے کم بچیس بزار رد ہے۔۔۔۔۔اس بجیور کی بنا پر اے گروی رکھوانے کے لیے، ب تھے۔ بچراس مردود کی باتوں میں آگر اے قروخت کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔" عودت نے کہا۔ کارساز ہے۔ مرف اس کی ذات پرتوکل رکیس۔وہ کوئی ندگوئی اسباب پیدا کردیتا ہے۔" اق کہا۔۔

ہیں۔ ''اس مصیبت کی گھڑی میں ہماری وہ س بھی نمیس رہا ہے اور نہ ہی کوئی کام آ رہا ۔۔۔۔ نے ایک سروآ ہ مجری۔ ر کی در تخط تھے۔اس پر بچاس ہزار کی وقم صاف لکھی ہوئی تھی۔عقرب نے فور ہے رسید کو اللہ کا در تخط تھے۔اس پر بچاس ہزار کی وقم سے اللہ کا دیا ہے۔ المامہ کیا تھی ہزار کے ہندے شن ایک صفر بڑھاد یا تھا اور اس نے الفاط میں وقم نہیں تھی تھی۔ المام نے ہوئے کہا۔'' لگتا ہے کہ تہاری نظر بھی ذیادہ ہی کمزور ہے۔اس پر پائی ہزار دو پے المامی کھھ ''

ا آل پر دیکھو۔'' آئے اور پر لیتے ہوئے کہا۔''میری نہیں تہاری نظر کر در ہے۔'' وہ تسخرانہ نظر دں سے عقرب [1]۔ ڈرانور سے دیکھو۔۔۔۔۔ پچاس بڑار در بے صاف طور پر درج ہیں۔''

الخام دیکھو پھر چھے بتانا۔'' عقرب نے کہا۔''ایما لگنا ہے کہ تم پڑھے کھے نہیں ہور رقم الفاظ \*\*عل شرکتھی ہوئی ہے۔تم کی کوئٹی بلا کر دکھالو۔صاف صاف کھا ہوا ہے صرف پانچ الما''

ر ہوں کی بات من کرجل گیا۔ اس نے رسید کی طرف دیکھے بغیر کہا۔''میں تم سے زیادہ پڑھا کھا آنٹ چارسال پہلے میزک پاس کیا تھا۔ پر رسید میں نے خودا نے ہاتھ سے لکھی ہے۔ شوکت پلیو چنوا کے چیں۔ انہذا میں پچاس بڑارے پانٹی بڑاررد نے کیے لکھ سکتا ہوں۔ کیا تم بھے تین گھٹے ہوتے جس کوچا ہے بلا کر پر رسید دکھا ہو۔''

الاقت دوآ ذی اندر دوقال ہوئے۔عقرب نے اس ہے کہا۔'' بالفرض کال اس کا غذیر ہم نے جو پی کیا دہ غلاقیمیں ہوئتی ہے؟ تم نے پائی ہزار کے بجائے پیاس ہزار کیود ہے ہوں؟'' آپ کی غلط رسید بیش بنا تا ہوں۔ رسید بنا تے وقت ہزاخیال رکھتا اورا مقیاط ہرتا ہوں۔ جو کچھے ہمید ہے۔ آپ کو ۔۔۔۔۔''اس نے شوکت جہال کی طرف دیکھا۔'' بید جیسے کی رسید ہے اس رسید کو کوئی۔ بدوآپ کو اداکرنا ہے۔ دراصل بدر سید کئی ہے۔ باقی ہم سب جھوئے ہیں۔ اس رسید کوکوئی

الیے نظراس رسید براتو ڈالو .....؟ "عقرب نے کہا۔" جبوٹ بچ کا پا چل جائے گا۔" ایکیا خرورت پڑی ہے اس رسید کو دس مرتبد دیکھنے کی ....، کچراس نے ان دونوں آ دمیوں پھا جا عمر دوائل ہو کر ایک طرف کھڑے ہو گئے تتے کچراس نے آئیس نخان کیا۔" میان ایکھالم جسین صاحب! .... در دا دھر آئیس کے دار دریے لئے ہوئے ہیں۔" پی ہے۔ اس پر پانچ تم زادتیں کیا س بڑار دریے لئے ہوئے ہیں۔" ب

الراشرو کی طرف پڑھے۔ میاں صاحب ہوئے۔'' قصہ کیا ہے؟ کس بات پرآپ لوگ ارب بن؟''

الت جہاں صاحب نے جھ سے بچاس ہزار رویے کا سود پر قرش لیا۔ یہ اس کی رسید اِنْے آیک لاکٹ جو دس ہزار رویے کا ہے اس رقم کے عوش گردی رکھوایا۔ میں نے ان کی اِنْٹائی پرترس کھا کر بچاس ہزار کی رقم دے دی۔ بیرسیدا می بچاس ہزار رویے کی ہے۔ یہ اس ے ناہوں۔ ''میں نے آپ پرتریں کھا کر دیا تھا۔'' شیرو نے کہا۔''اس لیے کہ آپ کا بیٹا <sup>کہ</sup> ہوا ۔ روقی دھوتی میرے پاس آئی عس آپ نے مید بھی کہا تھا کہ میری بٹی ملازمت کرے ہوا ۔ گی۔پھر سادا آخر شادا کروےگی۔''

'''تم جھوٹ بول رہے ہو۔ میں نے بچاس ہزار دویے قرض نیمیں لیا۔'' شوکت جہاں ' ''آپ نے بچھ سے میر بھی کہا تھا کہ آگر میں جیے ماہ کے عرصے میں قرض ادانہ لا ا ریحانہ کی شادی تم سے کردوں گی۔'' شیرونے بوقی مگادی سے کہا۔'' اس شرط پرشاہ ک<sup>ا ا</sup> ساراقرض مدیرودمواف کردوگ ۔۔۔۔''

شادی کردوں۔۔۔ ''آپ بھی سمب قدر خود غرض اور جھوٹی چیں۔'' شیرو نے کہا۔''اب اس لیے سکر رہی ہے۔ آپ کوئل گیا۔ کوئی موٹی آ سا کی معلوم ہوتا ہے۔لگتا ہے کہاں کے پاس نا جائز دولت ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نے نہ صرف اس عورت کی مدد کی ملک آپ کی مدد کرتے رہ بھی تیار ہے۔اس لیے ساتھ ان آ ا نے اب اے اس لیے بھائس لیا ہے کہ بڑی کی شاد دی کردیں۔''

ب الشركة المستورية المستو

''آپ بیزی احسان فراموش بین ۔ش نے اتی بری دئی قرض و سے کر کیا آپ پر اد '' کیا ۔۔۔۔۔؟ میں نے دس برار کے لاکٹ پر اس لیے اتن بڑی دئی قرض دی کر آپ اور آ مجوک اور فاتے سے مرنے والے تھے۔''

"اس میں احمان والی بات کیا ہے .....تم نے مفت میں ترش تھوڑی دیا ہے اس پر ا ہو۔ اور پیتم نے پچاس ہزار کی رہ کیا لگار تھی ہے .....؟ کیا تہمیں ایک دن سر نامیس ہے جوتم رہے ہو۔"

" مجیح جموت ہو لنے کی کیا ضرورت پڑی ہے۔ میں توقعم کھانے کے لیے تیار ،ول و هنائی سے کہا۔

" " تُوت ..... " بال مير بياس تبوت موجود ب " تيروف كها. " " من المحى بيش كرا بحر شيروف المارى ش سه ايك فائل فكالي - ال ش سه ايك رسيد فكال كروك ا الله عنال آیا کمیں ایساتو تبیل کہ اس نے می اور رسید میں کوئی چعل سازی کی ہو۔ آئی انٹر وائ میال صاحب نے کہا۔" بید رمید تو پائج تم ار رویا ہے کا بی ہے تا ۔۔۔۔۔؟ تهمیس غلط

ا چوں کہ اپنی بات رکھنائمی اس لیے اس نے کہا۔"میاں صاحب! اصل بات سرے کہ ل مانباني بين ريحاند كريراته روتي وحوتي بوئي آئي تيس كديين ك يرامرار كمشدكي في ے۔ایک تو وہ سونے کے تنگن صرافہ بازار میں کھوکر آیا تھا جو جالیس ہزار کی مالیت کے ألم جھے پر بالزام بھی لگایا کہ وہ تنگن میں نے اس کی جیب سے تکال لیے ۔ حالا تکیر یہ بات رور مراف بازار میں تنلن یجے گیا تووہاں ڈاکوؤں کی فائرنگ سے بھلدڑ یک گئی اس الماس كى جيب سے تنفن كر گئے۔ چول كدائ سے ميرى وہاں ملاقات موكى مى اس ليے جھ نہا تھا ..... پھر میں نے بوی مشکل ہے ان کی غلط بھی دور کی ..... ہاں تو وہ اپنے ساتھ دس بڑا ر الک لاکٹ لائیں اور کہا کہا ہے گر دی رکھ کر بچاس ہزار رویے کا قرض دے دوں۔ میں نے الديدة اورسودة بكي اواكري كى جبكة بكات كحرين كمان والاكونى تبين فی ای کانے نے کہا کہ وہ طازمت کے لیے دوڑ وعوب کر رہی ہے۔اے ایک عکمہ طازمت ت من في شوكت جهال صاحب س كها كما يهي طرح سوج ليل قرض اتارنا اورسودادا كرما اوتا ب\_شوكت جال في كما كه .... تم اس بات كى چندان فلرند كرو-يد ميرا مسله ب الله على المراجع المايت بوليل كه ..... اكريس جيه ماه كرع سے ميس رقم اور سود ندادا كريكي تواتي ميني ا سے کردوں کی۔ پھر میں نے اس شرط پر اتیس بچاس برار روپے قرض و یا اوروس برار کی الد لے کر گروی رکھ لیا۔ ایک رسید بنادی اور اس پر دستخط کے کر بچاس برار کی رقم دے دی۔'' العوث ب- " شوكت جال كوهمه آليا- " ش في اس الي كونى بات كي اورنه بجال ل - پيز يل ..... كمية جموث بول را ب ..... شا ين بين كي شادى اس مودخور اور بدمغاش

آپ کی بٹی سے شادی کرنا بھی ٹیس ہے۔''شرونے بینٹرابدلا۔''آپ جھے گالیاں شہ پادیروہا سن آپ کورت ذات ہیں اس لیے خیال کر رہا ہوں۔ آپ کی جگہ کوئی مرد ہوتا تو پاکھری کے تھنچ کر تکال دیتا۔''

ہ میں ہے میں کی میں ہے۔ پہائے آبا کٹ نگالواور پانچ بڑار دوپے کے کرفقہ ختم کرو۔'' عقرب نے کہا۔ پہانچ بڑار دوپے ٹیٹن بلکہ یورے بچاس بڑار دوپے لول گا۔''شرو نے کہا۔ اُمیر جتنے کی ہے آئی عی قم اوا کی جائے گی۔''عقرب نے جواب دیا۔''لہنزام پانچ بڑار دوپے

ا المولی بحادث میں .... "شیرونے بنریانی لیج میں کہا۔" میں بچاس برارروپے سے ایک روپیر کم و"" رمید کوشکت جہاں اور ان کا پیدونے والا واماد تبطال رہا ہے۔ میشخص کہد دہا ہے کہ یہ ہا ۔ : پانچ جُرار روپے کی رمید ہے۔ شوکت جہاں بھی مجر رہی ہیں میں نے پیاس برار روپی ہے ہزار روپے لیے بھے شوکت جہاں جائل میس ہیں۔ پڑھی تھی ہیں۔ کیا رمید پروشخرال دیکھا کہ اس پرکٹنی رقم لکھی موٹی ہے۔ میں میہ کہ رہا ہول کدر میں تھے بچگا ہے۔ ''

''میاں صاحب! آپ یقین کریں ش خدا کو حاض ناظر جان کر کہتی ہوں کہ ش بزار روپے دس بزار روپے کے لاکٹ کے کوش قرش لیا۔ جھٹر میب کو کیا ضرورت پڑی بزار کی وقم قرض لوں۔ اس کا سودادا کر سمول۔ جب کہ میرے لیے تو پانچ بڑار دوپ ہا، شکل ہے میں اس لیے آئی کہ پانچ بڑار روپے ادا کر کے اپنالاکٹ لیے جاؤں۔ لیکن ا بزار کی جھوٹی رسید پیش کر دمی۔ اب کہ دیا ہے کہ بچاس بڑار دوپے ادا کرو۔''

"بات بيہ ہے بھا بھی!" غلام حسین نے کہا۔" رَسِدِ جَتَیٰ رَمِّ کی بھی ہے اتّی اُلَّا ا "۔"

۔ "'کین بھیا!''شوکت جہاں نے گلو کیرآ وازیش کہا۔''آپٹتم لےلیں جویش قربار میں

ر ہیں۔ ''اس رسید پر آپ ہی کے دستھنا ہیں۔ رسید میں کوئی جعل سازی ٹییں ہے۔'' ثانہ ''

سر ب ہے۔ ''فشر ہے کہ شوکت جہاں صاحب نے اس بات کا اعتراف تو کیا کہ دسید جعلی نہیں نوش ہوتے ہوئے کہا۔

وں ہوے ہوے ہوں ہا۔
" میاں صاحب!" عقرب نے کہا۔" آپ اس رسید پرایک نظر ڈال کردیکھیں اا برازیس بائی برارود ہے لکھ ہیں۔"

ہر سے بین ہر روز ہے ہے ہیں۔ میاں صاحب نے شرو کے ہاتھے رسید لے کردیکھی۔انگے کمچے دہ شرو سے ہا تو پاغی بڑار دو یے کلیے ہوئے ہیں۔"

''کیا.....؟''شیروا چل پڑا پھراس نے جرت ہے کہا۔' یہ کیے ہوسکتا ہے۔ غلام اُ رسد کودیکیس''

۔ یہ در ۔ غلام حمین نے میاں صاحب کے ہاتھ ہے دسید کے کردیکھی پھر سر ہلایا۔" ہال ''اہ صرف ماغی جزار رویے کی ہے۔''

شَرو پھراس طُرح ہے اچھا جیسے اسے کی زہر کے بھوئے ڈیک مارا ہو بھرال ا کے ہاتھ ہے جس جھالتے ہوئے رسید کے کردیکھی۔ اس پرتہاہت صاف وواض اور آبا ہا، ہزارر دید کھے ہوئے تئے۔ اس کا پیروٹنی ہوگیا مجروہ صفید بڑتا چلا گیا۔ وہ دل شرح الابان سب کسے ہوگیا۔ اس نے بری خوبصور کی اور مہارت ہے آئی صفر پڑھایا تھا۔ وہ دو سر ساتھ بھی ایس ہی جھل سازی کیا کرتا تھا۔ وہ علی سازی میں بڑا ماہر تھا۔ اس لیے وہ الخانا

الانا تمهارااصل چره في نقاب بوكيا مجيئين معلوم تفاكتم ايك تمبري فراذي بو-مخطيف الله يرس جويا من مشهور بين وه غلط بين بين " الناماحب،غلام حسين كو لے كرفكل محت شيرا نے كہا۔ "ميراوقت بربادمت كرو تمهارى وجه ان الله الله الله الله على من عقرب في كبار " الون كجوت بالون من التي الله التي الله التي الله التي المناه الله تم ب بهت شرافت برلی گئی ہے تم ہوکہ چھلتے اور اکر نے جارے ہو .... تم یہ مجھ رہے

ل افرادگی قم مفت عَمَل حاصل کرلوگے۔'' المجمد اکتیا کرلوگے۔۔۔۔؟''شیروٹ اکڑتے ہوئے کہا۔''تم کیا بچھے ہو چھے؟'' میں بیال سے سید حققانے جارہا ہوں۔ایس ای او جوے وہ میرا دوست ہے لیکوٹیایار الول ہم جماعت بھی رہ مے ہیں .... میں اے بہاں لیتا آؤں گا .... بھرایک بات ایکی فی لوریه پایج بزاررویے جول رہے ہیں وہ بھی نہیں ملیں گے جمہیں ندصرف رسید بلکدلاکٹ اولی بلکہ حوالات کی ہوا بھی کھاؤ کے میں اس سے کھوں گا کدوہ تمہیں ایک مہینے تک حوالات ا ہے۔ دھو کہ وہی کے الزام میں قیدر کھے اور تہاری طانت تک نہ ہونے دے۔اب تم ائلیا جا ہے ہو؟ اگر تہمیں میری بات کا یقین نہیں آ رہاہے اے گیڈر بھکیاں تجھ رہے ہوتو

الرفق نے چلو .... وہاں چل کر پتا چل جائے گا ایس ایج او میرادوست ہے ایمیس-عب اورای کی باتوں می آگیا۔ چراس نے بری خاموثی اور شرافت سے لاکث اور رسید کے بڑار کی رقم لے لی۔

اكت جهال نے لاكث لے كريرس ش ركھ ليا۔ پھروہ شيروے يوليں۔ " مجھے تم سے اليكي اميد

پرونے کر واسامندہناتے ہوئے کہا۔''اب آپ کولا کٹ ال کیا۔ لہذا چلتے بھرتے نظر آئیں۔' الم سے ایک اور چیز بھی لیٹی ہے۔"عقرب نے کہا۔" پھر ہم جائیں گے ....." امیرے یا س ان کی کوئی اور چیز تمیں ہے۔ صرف ایک لاکٹ تھاوہ میں نے وے دیا۔'' المبارك ياس وه تكن موجووي بي جوتم في فيروزك جيب سے فكالے تھے اس واليس اليرك پاس تكن خيس بين او رشدى من في فيروزكى جيب سے تكالے تھے۔"شيرو

لیا۔ اور کا تاتہارے پاس میں اور اس تجوری کے خفیہ خانے میں ایک جری تھیلی میں رکھے ہوئے

سرب ہے ہو۔ ٹیروول میں بھوٹیکا سابھ کیا کہ میہ بات عقر ب کے علم میں کیے آگئ ......؟ میہ بات آؤ صرف و ہی پیریکھ تھا کہ اس نے ووککل تجوری کے ایک خفیہ خانے میں رکھ بچھوڑے تھے کہ بھی بازار لے جا کر

"اجمى الجمي تم نے ہم سب كے سامنے كها ہے كه ..... ميں بھي غلط رسيدنتين ١١١٠ بناتے وقت براخیال رکھتا ہوں۔ احتیاط برتما ہوں۔ چو کچھ بھی ہے میدسید ہے۔ یہ سال ا يرجور قم لكسى باساداكرا بدراصل يدرسد كي بياقي بم مب جول أي خوال مراسكا .....؟ "عقرب في اس كرما لم ديرائ ...

"بال شروايه بات بم سب كسامن كي تخي .....؟"غلام حسين نه تائيد كي الم

'جھے سے جلدی میں لکھنے میں بھول چوک ہوگئ ہے''شیردنے کہا۔'' بیر اللہ انگریں''

الله بعنى ..... ميان صاحب في مربلايا - " تم پايند بوكه پائخ بزار كرااكد،

"آپ لوگول کو جھ پر حکم چلانے کی کوئی ضرورت نیس، شیرو نے تندلیج ش لا مرضی ..... مل کیوں پیاس برار روپے کا تقسان برواشت کروں میرے پاس ترام ، ،

ے۔ "وکت جہال نے پر جمی سے کہا۔ "معلوم تين ..... من في علط رسيد كي بنادى ..... من اس رسيد كونيس ما نا ..... "و

" نحيك ب-"ميال صاحب في كها-"هن تمهار عاس ايك لا كادوي ك زيرا.

ا بهادوں آو ایمی ادرای دفت الس انتی ادکو بلا کرتمهاری تجوری سے چوری کے تکن برآ مد ان کے تکن تمهاری تجوری میں موجود میں۔آئی نشائی بتا کر ثبوت بھی دے کتی میں لیکن لم رہے سرعایت اور مہلت دی جاری ہے کہم شام تک ان کے تکن پیٹیا دو۔'' ہے یا س ان کے تکن تیس میں سے 'شروڈ ھٹائی پر اترآ یا۔''آپ لوگ جا کیں جو کر تا ہے

پہ پڑک جہاں اور غیر وز کو لے کرشیر و کے ہاں ہے نگل آیا۔ ان کے گھر کی طرف جل بڑا۔
لے فور ان ی درواز و بند کیا۔ پھر وہ کھڑ کی کا ایک پیٹ کھول کر باہر جھا کئے لگا۔ جیب وہ تندول
ا ہے او بحل ہو گئے قوشر و نے فوران جوری کھو کی اس کی خفید دراز ہے وہ جری تھیل نکا کل
ان چوری کے کشن ر کے ہوئے ہے ۔ وہ انہیں گھر میں کی الی بھیل چھیا وینا جا جا تھا کہ کی
عظے۔ وہ دل شما ایجی تک جران تھا کہ عقر ب کو بیس کس رح ہے معلوم ہوگیا کہ کشن اس نے
ملے دوہ دل شما ایک کے جرائ تھا کہ عقر ب کو بیس کس طرح ہے میں تیم چلایا تھا۔ اس نے ایک
ایک تھیلی خال ہے۔ بہت بھی چھکئی جھوئی ہورتی ہے جیسے اس میں مشن تیس ہیں۔ اس
ایک تھیلی خال ہے۔ بہت بھی چھکئی جھوئی ہورتی ہے جیسے اس میں مشن تیس ہیں۔ اس

ا و کوئی میں ہیں۔ ۔ کے گئیروائی نازورے اچھا جیسے کی نے بے خبری ش اس کی پشت ش کوئی تیز دھار پاہو ایک من سناہے اس کے ایک ایک پورش برنی رو کاطر س کیس گناوراس نے اپنی پایٹر چھی ایک سرداہرا تر تی محسوس کی اس پرجیسے کوئی بخل کا آگری تھی ۔ اے پی نظروں پر پارٹر چھی کھاتے کھاتے رہ گیا۔ اس کی دگوں ش اپھوٹی مدہوگیا۔ وہ مضوط اعصاب کا شہوتا در کہ ایکس رہ مکل تھی ۔ وہ سنتر کی و روالیت شدارے کیا طر رہی وگیا۔

ہرے مینگ شاید بیخواب ہی ہے۔ ب ہی ہے۔۔۔۔اس نے اپنے دل کودلا سادیا۔وہ خواب و کیورہا ہے۔ یہ کیے ہو سکتا ہے کہ

میں ہوا کہ ان کے نگن میرے پاس ہیں۔'' ''تمہارے پاس کو عورت نے کوئی نگن گروی نہیں رکھوایا ہوا ہے۔''عقرب : اہا ''چوری میں صرف ان کے نگن موجود ہیں۔'' ہیات بھی سولہ آنے بچ تھی۔ شرو پھر ، جو با گیا۔ اس کی جرائی ووچند ہوئی۔ اس کا دیاخ بچنے کام نہیں کر دہا تھا کہ بیسماری ہاتی ہے۔ کیے اور کیوں کرآ گئی۔ اس کا ایسا کوئی وصت بیاجائے وال نیس تھا تھے اس نے اسان، ، جمایا ہو۔ اس کا کوئی ووست تھا اور شدوہ کی کا دوست تھا ہا ہے اپنی ؤارے پر بھی بجروسا نمیں ہا! اپنے کا دوبارے بارے شرکی کوئی بچونیس بتا تا تھا۔

''میرے پاس دوسری تورتوں کے نظن ہیں۔''شیرو نے کہا۔''تم اس پر اپناد تو کی ؟ ۔۔۔۔ ''تمہارے پاس جو نگن ٹیں وہ ڈھے دکھا کہ۔۔۔'' تو کت جہاں نے کہا۔ ''کس لیے دکھا کو ل؟''شیر دلونفسہ آگیا۔''کیا شی تہارے پاپ کا ٹو کر ہوں؟'' ''اس لیے کہ میں اپنے کئن کی نشانی بناؤں ۔۔۔۔ میرے کئن ہیں میں میں ان کی 'ہانی

اوں۔

"جب میرے پاس آپ کے کنگن نہیں ہیں تو میں نشانی لے کر کیا کروں ۔۔۔۔ ان کہا۔

کہا۔"آپ لوگ پہال سے جا میں۔ میں نے لاکٹ وے دیا دسید بھی وے دی۔ اور کہا ہا
میری جان کتی ہے؟"

"الجال خطاس التی خوالا عقر ان انتقال التی ہے وہ ان کا طرف نے کا دیا گئے ہے۔
"الجال خطاس التی خوالا عقر انتقال التی ہے۔ ان کا طرف نے کا دیا گئے ہے۔ ان کا طرف نے کا دیا گئے ہے۔

را المجالب بيل آئن! مقرب نے شوک جہاں کی طرف دیکھا۔ 'اگرا پ کے کئن ا پاس بیں قررات تک آپ کول جا کیں گے ۔۔۔۔آپ بالکل بھی فکر مند ندیوں آپ کے کئن! جاکیں گے۔''

ن الحياق تم جميره كل و كرجار به دوسه؟ تم يدكهنا چائج ، دوكرتم رات كوالس اناله [ دُك؟"

'' هل نے آم ہے بہ کب کہا کہ ش الس اٹھا اوکو کے کر آر ہا ہوں ۔۔۔۔؟' محقرب کنے اللہ ا بیے کہ چورک کا مال آبہارے یا س موجود ہے۔ دراصل میں جمیں مہلت دے کر جارہا ہوں تا آبا ہے ان کے گئن پہنچاد داگر آم نے لگن نہیں دینے تو ۔۔۔۔ یا در کھوتم ہارے ساتھ جو کچھ بھی ٹی آ اس کا تصور مجی نہیں کر سکتے ہو؟''

'' کیاتم الس ان اوے کہ کر مجھے بھائی پر کے هادو کے .....؟''

المال نے تمہارا کیا بگاڑا جوتم ہے مود پر قرش کیتے ہیں تم ان کے ساتھ جعل سازی کرتے کے اور سسیہ ہے چارے اوگ انتہائی مجموری اور پریشائی کی وجہ سے اپنی چریں گردی رکھ کر ) کیتے ہیں تم ان کی مجموریوں سے ناچائز فائدہ افھاتے ہو۔۔۔۔؟ کیا پیرانجی بات ہے؟'' کے اے ملامت کی۔

اسٹن نے کس کے ساتھ جعل سازی کی ....؟ فراڈ کیا ....؟ "شیر دے مدے بلا ارادہ

فم نے شوکت جہال بیگم جیسی سید جی مورت کے ساتھ جعل سازی نبیس کی؟ " نادیدہ آواز

ہا۔ میں نے کوئی جعل سازی ٹیس کی۔'' شیرو نے صاف جھوٹ بولا۔وہ اس وقت بھی مے ہازئیں آیا تھا۔

لے لاکٹ کے موش جو دی بزار کی الیت کا تھا پانچ بزار کا قرش معد مود کے دیا۔ اس کے بزار کا قرش معد مود کے دیا۔ اس کے بزار کو پی رسید بنائی تم نے والٹ ترقم الفاظ میں تھیں گئی۔ کیوں کے تبرادے ول میں فقور اندہ فی تعداد ان تی ریحان میں ایک قور کے اس کے اندہ کی تعداد کی اس ایک جو بیٹا تعدال سے قائدہ ان میں بیات متاثر کیا تھا تم نے شوع کی میں بیت متاثر کیا تھا تم نے شوکت بھی بیت متاثر کیا تھا تم نے شوکت بھیٹ اپنی مبراد ان کی بر بیٹا تعدال کے اس مقرکا اضافہ کر دیا۔ پیائی بزار کی آم پچاس بزار کی آم بیاس برات کے بیات کے بیات کے بیات کے کہا۔ ان میں برات کے بیات کے بیات کے کہا ہے کی طرح تھا ۔ وہ کی برائی کی اس کے بیات کے بیات کی بیات کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کی بیات کے بیات کی بیات کے بیات کی بیات کے بیات کے بیات کی بیات کے بیات کی بیات کے بیات کی بیات کی بیات کے بیات کی بیات کی بیات کی بیات کے بیات کی بیات کے بیات کی بیات ک

في بوروه صلنے لگا تھا۔

،..... 'شرو نے آقرار میں گردن ہلائی۔ ایک تھیٹر کھانے ہے اس کی عثل ٹھکانے آگئ اقتیلی میں ٹیس میں دولیلی میں ٹیس میں اس کے اس کیٹھا کہ سرور کا اس کے اس کیٹھا کہ میں اور اس کے مالادہ

نے ان کے جڑا وُ تُطن ان کے ہاں پہنچا دیے ہیں۔ '' تا دیدہ اَ واز نے کہا۔'' اس کے علاوہ ت بھی ان عورتوں کو پہنچا دیے جو تہارے ہا ک گروی رکھے ہوئے تھے۔ رسیدیں بھی .....۔ گول میں تقسیم کر دی گئی ہے۔ اب تم ایک مقلس اور قائن شخص ہو ۔ اب تو تمہاری جیب آن کی آن شمس اس کی تجوری صاف ہوجائے اس شمس ایک چیز بھی شدرہے جب کہ اہلیہ میں۔ نہ ہی وہ ایک لیے کے لیے بہال سے ہٹا۔ اس نے ایکی تحویر کی دیر پہلیاتو شوکت بہال الله دیا۔ ان سے دئم لے کر تجوری شار کھی نہیں سیر خوات پھیل ہے۔

''مں لٹ کیا۔۔۔۔؟ برباد ہوگیا۔۔۔۔؟'' دو فریائی لیجے میں یاگوں کی طرن بر ۱۱۰۰ لگا۔''میری ساری چزیں کون کے گیا۔۔۔۔؟ کہان چکی گئیں۔۔۔۔؟ کیسے چکی گئی'؟ ۱۔ ایا، ﴿ کما کروں۔۔۔۔۔؟''

''شی بیتا کن بیرسب بچھ کیا ہے۔۔۔۔۔؟'' ایک بھاری آواز کمرے کی گھری خا<sup>ہ</sup> رُن 'آ . آ شیروییآ واز شنتے ہی انگیل پڑا۔ اس نے قور آئی تیزی ہے مڑکے دیکھا۔۔۔ الم دکھائی ٹیس ویا تو اس نے چاروں طرف دیکھا۔وہ خت متجب اور پریشان ساہو گیا کہ۔ ا آ رہی ہے؟ گئیں پہلووائے کمرے ہے تو ٹیس ۔۔۔۔؟ پھرائی نے پہلووائے کمرے کی لا ا کا ورواز ہ بند تھا۔اندرے آواز ہائرآنے کا سوال ہی پیدائیس ہوتا تھا۔ اس نے کمر ۔'' تھی۔۔اس ایسانگا تھا جسے اس کمرے شکوئی موجودے اور بیائی کی آواز گی۔۔

اس نے اس واڑوا پناواہمہ مجاسساجی ساعث کانتور تی گردہ تجوری کا دروازہ ندا آ ''کیاتم جانتائیس چاہتے ہو کہ ریسب بھی کیا ہے۔۔۔۔؟' مجروہی آ واڈ کر سے شاکانا، ''تم ۔۔۔۔۔ کو ایو۔۔۔۔ کہاں سے بول رہے ہو۔۔۔۔؟' میٹر وقے توفز وہ لیے شاکہ '' ''میں ایک جن ہوں۔۔۔۔۔اس کر سے میں موجودہ ہوں۔ جن ہوئے کے ناتے کہ ہیں، ا

و سربا ہوں۔'' ''تم .....تم جن ہو ....'شرو م کلا یا۔اس کی تصفی بندھ گئی۔ وہ تھوک نظار لگا۔ ''اں میں جن ہوں۔'' ٹادیدہ آ واز تے جواب دیا۔'' اس لیے میں تہمارے سا' ہوں۔ کہ میں تہمارے سامنے آگر آ جاؤں تو تم ڈراور خوف سے بے ہوش ہو جاؤگ۔' و کیچنے کی تاب ندا سکو گے؟''

۔ شرونے اپنے حوال جھٹٹ کئے بھراس نے اپنے آپ کوسٹیا لئے ہوئے بچے تھا۔''! بھے بتائلتے ہو کہ میری تجوری کس نے اور کیوں صاف کردی۔۔۔۔؟ کئیں میں قواب آ<sup>ن</sup> کا ہوں ہیں؟''

" ہاں ..... میں بتا سکنا ہوں کہ میس کی ترکت ہے اور کیوں اور کس لیے گی گئے ہے" ! نے کہا۔ " بیکو کی خواب بیس ہے ہیا کہ حقیقت ہے آم اسے خواب بچھ کر خور فرج کا کاشکار نہ ؟! " اچھاتو تم ملدی ہے تا ذکر میر کرت کس کی ہے اور س لیے کی گئے ہے؟ " شیر د کا آ ، رہی تھی۔ " بیر کرت میر ک ہے۔ " اس آ واز نے نخر ہدلیجے میں کہا۔" کسی ردی شیر و!"

"کیا کہا.....؟ بر تحت تماری ہے؟"ترو بری طرح چوتا۔" تم نے به 17 کی.....؟ میں نے تمارا کیا بگاڑا؟" ا یا ہے منہ کا کھانی پڑی۔ دولا کمٹ بھٹم کرنے کے خواب دیکے دہاتھا۔'' '''اکیا پنیات نج ہے کہ میرے بڑا کو کنگن اس کی تجوری میں موجود ہیں .....؟''شوکت جہاں نے ا

" کی ہاں موجود تھے …۔ لیکن اپنیس ہیں۔ وہ آپ کی چیز ہے آپ کول جا کیں گے۔" عقرب المار مدا

"معلوم نیں کے اور کیے لیس کے ۔۔۔۔۔؟" وُکت جہاں نے ایک گہری سانس کی۔' آیک طرف لااکٹ لاکراس قرض اور وے نجات دلاکر ہم پر بہت بڑا اصان کیا ہے۔ میں نے اس ہے جو رقمل کی وہ موجود ہے۔ اس میس ہے اب تک چار خوار رد دپٹری ہو چکے ہیں ثابی ہزار روپ چاہے ہیں بچھے بڑاؤ کٹن ہے زیادہ کارگھر طبخے کی ہے کئن ملیس یا خیاس ۔۔۔۔میری بڑی کو اللہ کرے متال جائے۔کیاتم میری بڑی کی ملازمت کے لیے بچھر سکتے ہو؟"

''آپ زیادہ فکر منداور پریشان نہ ہوں، اللہ پر بجروسا رکیس۔'' عقر ب نے کہا۔''سبٹھیک ئے گا طاز مت بھی ٹل جائے گی آیک اچھی طاز مت کے لیے ضروری ہے کہ کمپیوٹر کورس کیا ایسآپ بٹی سے کئیں کہ وہ کی کپیوٹر آئشی ٹیوٹ کو چنگ سینٹر شن دا ظر لے کروہ کورس کرلے جو ٹ شل کام آتا ہے۔ جار ماہ شر دوایک کورس کھھے جائے ہیں۔''

ت مال 1 ہو ہوئے ہے۔ ''کورس کھنے کے لیے چیے جا بیٹس ۔''شوکت جہال نے کہا ۔''اب تمیں دن چلئے مشکل میں چھاہ اُن اُن 1 1 م گا۔''

''میراخیال ہے کہ آپ کے یا س اس وقت اکیاون ہزار روپے موجود ہیں۔''عقرب نے کہا۔'' مال ڈیڑھ سال قناعت اور ساد کی سے خرج کی جائے تو کافی ہے۔ ریجانہ جمی سکون والحمینان سے گورس کرلیس کی۔''

"اگر تمارے پاس اکیاون ہزار روپے ہوتے تو کیا بات تھی ....؟" ریحانہ ہوئی۔ ("مود پرقرض ایلیت اس سے پہلے فیروز کے دَریعے سے نگل بیچنے کے لیے صرافہ بازار کیول جیجیج .....؟ اب اگھرٹ چیسات مولی رقم پڑئی ہوئی ہے۔ بیرتی ان پانچ ہزار میں سے پڑئی ہے جو شروحے قرض اُن ان اس شیں سے دکان داروں کا قرض اتارا کیا۔ آپ نے قرض اور سود سے نجات دلاوی۔ ورنہ اُن کیا ہوتا۔"

۔ ''آپ کے گھر ش اکیاون بڑار کی قم موجود ہے جوآپ کے والد نے اپنی زندگی ٹی پس انداز لےآپ اوکوں سے پوٹیرد درگی گئی۔''

" " تُم بيني أيسا كياون بزاركى بات كررم بو ..... اكياون بزار كيا ..... انبول في اكياون ويك الماؤنين كم تقية...

"آپ چھے ان کے کمرے ش لے کر چلیں توش بتا تا ہوں کہ دہ رقم کہاں رکھی ہوئی اعظرب نے کہا۔

ش الكيدية بحي نيس ب " شما نيس بحي نيس مساته زيادتي كى ب ميرى تم سے كوئي وشنى نيس تى .....تم . ك

احِيمانہيں کيا؟اب بين کيا کروں؟''

"اب میں کھاؤں گا کیا.....؟ میرے پاس کی تیمیں رہائم نے جھے مفلس اور قلاش!

''میزی وراز میں پانچ سورو پے کا نوٹ رکھا ہوا ہے ۔۔۔۔ وہ تمہارے لیے کا نی ہے! ہے: کے لیے جب تک تم محت مزدوری شروع نمین کردیتے۔ پہلے تم رکشا کرائے پر لے کر جاا۔! بھی تم وہی کا م کر سکتے ہو؟''

وس المراحية مين "كين مجھاتى قرويدوكىش بوراليك مادتو چلاسكول؟"شروف عابر كات كبا. "هن نه ده تمام رقم تشيم كردى ہے -اب تو ميرے پاس ايك روپية مح تيس مين ا

نے جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

گرین کرثوکت جہال نے عقرب ہے کہا۔" بیٹے اُتم نے کمال کردیاتم نیہوتے تو نجالے اہا " میں نے کیا کمال کیا۔۔۔۔۔؟"عقرب نے جواب دیا۔" میں نے اس بدمعاش ہے آپ

سینیت " نیمال نیمل قوادر کیا ہے " شوکت جہال پولین : " پیچاس برادی رسید پارٹی براررد ، یا " دہ رسید پارٹی برار روپ کی تلی .....دہ جمیں بے دوقوف بنائے اور آپ کی ججرو کی اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔"

ا من الم المان الم المان ا يجاس بزاردد بي تصير وعنت أيس جب وه رسيرتهار بها تعيش آئي قوه والمح براردد بالمان المان المان المان المان المان

سین " " نیخی شعیده بازی کا ایک لمال ہے۔ "عقرب نے کہا۔" اس نے آپ کی مجوری اٹھانے کے لیے رسید میں جعل سازی کی اور پانٹی جرار کو پچاس جرار بنادیا۔ لیکن اے بھی الموافعات كي كوشش كرتابون."

"حرت كي ات بكراوف اتى برى اورائم بات مسيحميانى ..... ريحان بولى" كاش! النظائي دعكى كا خرى وفول من جميل السوم كبار يس باديا موتا تو آج جميل اس قدر

لبوے دوجارت مونایز تا۔"

"اصل بات شايديه بكموت في أبيل مهلت نيس دى موكى ..... شايداس من فداك كوئى ہندہ ہوگا۔ عقرب نے کہا۔ ''اس کے بہت سارے کام بلکہ ہر کام کی نہ کئی مسلمت سے خالی افزاء ہے۔۔۔۔۔یوٹم مس شکل میں آپ کے کام آ رہی ہے۔ دیکھا جائے توبیا کیاوں ہزار ٹیس بلکہ

الالا کا اکار ہےں۔''

"" مِّ تُحيك كِهتِه بو بيني إ"شوكت جهال في اپنا سر بلايا۔ ان كا دل اورآ تكھيں بحرآ كي الله نے بواکرم کیا۔ ایے کڑے وقت میں بیرقم کی ہے اور شایداس نے ای دن کے لیے ہم

ا الراح کی تی ۔ اس کا بعثنا شکر اوا کریں کم ہے۔'' ''اگر آپ سے ملاقات شاہو تی اور آپ ٹیمروز کے بہائے گھر ضآتے تو شاید ہی تیس اس رقم کا بتا

"الله .... مسبب الاسباب ہے۔"عقرب نے کہا۔" وہ اپیا کوئی نہ کوئی سبب پیدا کردیتا ہے کہ ہر وريوحاتي ہے۔"

"شاید تمہاری چھٹی حس نے عی بتایا ہوگا کہ اس کی تجوری میں جزاؤ کنکن رکھے ہوئے الموكت جهال في سواليه نظرول سے ديكھا۔" في مال ..... "عقرب كينے لگا۔" مات بدے كه

المنى حسر كى روب ين اس كى كى تكليس بين بين وه اعداز كى شكل بين بهي قياس كى اليس ..... بهي كول شيال بن كر غيب كاساحال بهي معلوم بوجاتا بـ

"اب وه جرا او تعني كييطيس كي يسياكم المرح الليس كي يسيان شوكت جهال في سوال كيا-" وه خود عي الى شكى مورت شل يبني كرجائ كا .... آب بالكرر بين " عقرب في أبين

"اری ٹی ایشٹوکت جہاں نے ریحانہ کی طرف دیکھا۔" ان کے لیے جائے تنا کرلاؤتم نے

الب کے لیے بیں او جھا۔"

الدرامل اى الم كلف كي خوتى سے من خور غرض ى موكى اس ليے مجھے خيال مدر بالم من ايمى قا كرلاني ہوں ـ''

اٹا کہ کردیجانہ کرے نے فکل کر محن کی طرف کیلی صحن میں یادر چی خانہ تھا۔ یند کموں کے بعد نے قریباً بیٹی ہوئی آئی کے ''اسی!! کی .... یہ دیکھیے بڑاؤ کنگن ..... ہارے تراو کنگن ..... اس فانوثى ياله كاري تحي

اليكهال سي آ گئي .....؟ " شوكت جهال كنكن ديكھتے ہى چيرت وخوشى سے الجھل يزس " مه

" چلو ..... چل كرايل كرلو .... اس كر بيش اليي كوئى چيزيا جگر نيس به جس الها أنه ف رقم رکھی حاسکے۔''شوکت جہاں نے کہا۔

پھرعقرب کو فیروز، ریحانہ اورشوکت جہاں کمرے میں لے کرآئے۔اس کریں اور

اورشوکت جہاں سوتی تھیں عقرب کے کہنے بر فاروق اور تابندہ کوکسی کام ہے باہر بھیجے دیا کیا تھا 🎌 نہیں جا ہتا تھا کہ یہ بات ان بچوں سے محلے میں بھیل جائے۔عقرب نے ایک نظر کرے ل ڈ الی۔ آبک کتابوں کی الماری تھی۔ دوسرے کونے میں کیڑوں کی الماری ..... دوحیاریا ٹیال ہی ک اس کےعلاوہ کچھاورساز وسامان بھی ادھرادھر بےتر تیمی سے بلھراہوا تھا۔

عقرب کتابوں کی الماری کے پاس جا کر کھڑا ہوا اور کتابوں کوغور سے دیکھنے اگا۔ اس میں ا کا کچ کی کتابوں کےعلاوہ اردواورانگریزی کی ڈکشنریاں رکھی ہوئی تھیں۔اس پرایک تھوا ١٩٠١،

عقرب نے ریحانہ سے کہا۔''آپ اس کا تالا کھولیں۔ میرا خیال ہے کہ قم اس الماد کا :، ا

"اس الماري من كتابول كرسوا كيونيس بيدين كلي باراس الماري كي صفائي كريكل الله

فيروز جا لي لا كر تالا كھولنے لگا تو عقرب نے كہا۔ "اس الباري ميس رقم موجود ب-"

عقرب نے الماری کھولی۔اس نے اردوائگریزی کی ڈکٹنری نکالی جوسب سے او بروا۔! ال میں کچھ کتابوں کے نیچے رکھی ہوئی تھی۔ پھراس نے ڈکٹنیری کو جاریائی پر رکھا تو ریحانہ ہنے لگ ال برى رقم و مشنرى ميں كيے ركني جائت ہے؟ اگراس ميں رقم ركنى جاتى توصاف بيا چل جاتا۔ وہ كول ا

اور فوٹ جھا تکتے ہوئے دکھائی دیتے ......" عقرب نے ریحاند کی بات کا جواب میں دیا۔ اس نے ڈکشنری درمیان سے کھول دی۔ لاما جھے میں توٹ سمائز کے اوراق کو رمیان ہے کا ٹا ہوا تھا۔اس میں بٹرار بٹرار کے نئے نوٹ رکھے،اا تھے، فیروز ،ریحانہ اور شوکت جہاں بھونچکا ہوئئیں۔انہیں جیسے یقین جیس یا گلے کمحان کے یہ ۱۱۔ حيرت اورخوشي كل أهى اور مينول كي آسميس حيك لليس-

عقرب نے اندر ہے سار بےنوٹ نکال کرانہیں گنا۔ بھراس نے شوکت جہاں کی طرفہ ار برهاتے ہوئے کہا۔"مبارک ہوسیل جہا تھا کدرم موجود ہے۔ یہ بورے اکیاون ہزار اد

يں۔آب كن كرد كھيں۔" پ ن حرد چھاں۔ حوکت جہاں نے اس کے ہاتھ سے نوٹ لیتے ہوئے حمرت وتجس سے پو چھا۔ ''تہیں!

یتا جلا کرڈ کشنری میں آئی بڑی رقم موجود ہے؟''

''میری بھٹی حس غیر معمول ہے۔''عقرب نے جواب دیا۔''اس نے جب بھی کوئی بات ال تمجمی غلط ٹابت نہیں ہوئی۔ بہ صلاحیت مجھے بجین سے ٹی ہوئی ہے۔ بدایک خدادارصلاحیت ہے الہا

امري ايكتبين ي-" ھے بیرون بیست سی س۔ الکھانے کیون میرادل کہدہ ہے کدہ آئے گا۔۔۔۔؟ 'زیردہ خاتون بولیس۔ الکی طرف آئے پائے بھوٹا کہ روئل ہیں اور دوسری طرف بیآس لگائے بیٹی ہیں کہ دہ آئے اميز يولى\_

اہیں۔ ن اسامیک گفتہ اور و کیے لیتے ہیں۔' زبیدہ خاتون نے کہا۔''اس کے نیرآنے کی صورت میں پھر ات لیے جا کر صرافہ بازاریا کمی جمی جیول کی شاپ پر برنج ویں گی ..... جہاں اتنا انظار کیا وہاں

ہانگ شاہینہ کو بچھ خیال آیا تو وہ چونک کر مال سے بولی۔" ہم جس کا انتظار کررہے ہیں وہ

۔ وہ کول ٹیٹن بٹن سیکٹ کی سے آم ہے کہانا کر میراول گوائی دے رہاہے کہ وہ ضرور آئے گا؟'' دوصاحب اس لیے یہان ٹیس بٹن سکتے ہیں ہم نے انہیں اسپتال کا نام اور ایو کا نام کی تو قہیں

آتے ہاں ..... عورت انگل بردی - '' تم نحیک کہدرت ہو ..... جھے اسپتال کا نام بتا نا واقعی یا و ارتدی اس کا نام بو چھا۔ اس نے ہم سے اسپتال کا نام دریافت کیانہ مارانام بو چھا.....'' پانے کیوں جھے بھی اسپتال کا نام بتانا یادئیس رہا....' شاہیہ نے کہا۔'' اب کیا کریں

الد ..... گریطتے ہیں۔'' زبیدہ خاتون نے افردگی ہے کہا۔''اب زیورات بیجنے کے سوا چارہ شام کے چین کرم میں۔ دکا ٹیس آٹھ بیج تک ملکی رئتی ہیں تم اپنے باپ اور بھائی ہے ڈکر تم رقم کا بیٹرد بست کرنے جارہی ہیں۔ پریشان نہ ہوں۔ ایک ڈیڑھ کھنے میں واپس

ہ۔۔۔۔۔ ایسانی!۔۔۔۔' شاہیدالک درے طائی۔''وود کھتے۔۔۔۔ووصاحب آ رہے ہیں۔۔۔۔؟'' وطاقون نے چونک کرنمالف مرت دیکھا۔عقرب کواس طرف آتے دیکھ کران کی حیرت اور اندوی \_ پھرائموں نے اپنی ٹی کی طرف جرت سے دیکھا۔ "انیس اس اسپتال کے بارے

ا نکی مجتر جانتا ہے۔ "شاہینے اپنے کندھے اچکائے۔" جھے خود بھی اپنی نظروں پریقین

، مسبعهم یان اودنا ہے آہ مرشکل دور او جاتی ہے ما یوی خوشی شر بدل جاتی ہے۔ اسباب پیدا اِ۔ اُور کو کس آوان کا آواز گلے شن ریٹر ہوگئے۔ '' وہ واقعی بڑا کا رساز ہے ہم اس کا بیٹنا بھی

''محن میں پیچیلے دروازے کے پاس پڑے ہوئے تھے۔' کہ بیجائٹ کیا ۔' جی اس الجا ہے۔' کہ کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ''میرا خیال ہے کہ دو تمہارے ڈراور خوف ہے کٹلن لاکر پھینک گیا۔'' شوکت جہال اللہ

اب اس میں اخلاقی طور پراتی ہمت اور جرائت میں گئی کدایے جرم کا اقرار کرے۔ اس ایال ا

-الله إن الله المسلم مجمد ليجر "عقرب في كالم" الله إلى في الكث يحى ديد إلله و ع کی طرح آ کرنتان بخن میں بھینک گیا۔''عقرباصل بات کسی بھی صورت میں بتانا آئیں ہا الا 🖟 سب کچھے کیے اور کیوں کر ہوا۔ وہ تمام ہاتوں اور واقعات کو بھید میں رکھنا حاہتا تھا۔ یہ بات کا ا کھیل اس کے جادو کا ہے منٹی پھیلا نا اوراین اہمیت جمایا اوراینے آپ کوفرایاں کرنا اے با<sup>ال</sup> آور نہیں تھا۔ان لوگوں کوخش وخرم دیکھ کراہے خوشی ہور ہی تھی۔اس کھر پر جوعم کے بادل چھا کے ا وه ايك ايك كر كے جيت كئے كھوئى موئى خوشى ال كئ تھى ۔

عقرب نے ایک کمے کے لیے ول میں موجا کہ اگر وہ بہت بڑا جادوگر اور براسرار قوترا ۱۹۹ ن ہوتا اور اس کے زیر الر موکل نہ ہوتے تو وہ غریوں اور مظلوموں کی کوئی مدونیوں کرسکتا تھا۔ ا مثن ململ اور كامياب بوگيا تفايشوكت جهان كوان كا كھويا بوا بيثا..... فاروق كواس كا بمالًى اورریحانہ کو بھائی ال کیا تھا۔ آئیس لا کٹ اور نظی بھی ال کیئے تھے۔ اکیاون بڑار کی قم سے ان 🛂 🕯 بھی عل ہو گئے تھے اور مالی بریشانی بھی دور ہو تی تھی۔ پیرقم شیروک تھی۔اس کے علادہ اس اللہ کی کوئی کی نہ تھی۔اس نے شمرادی اور شازید کی رقیس بھی سزا کے طور یران کے اٹیجی کیسول 💰 کردی تھی کیوں کہ ان دونوں نے فیروز کی بڑی تحقیر کی تھی۔اس نے ایک طرح سے آئیں سزاوا آگا شروكا بھی حشر نشر كرديا تھا۔ جن عورتوں نے اسے زيورات اس كے بال كروى ركھوا كے نے أنها صرف زيورات بكدرسيدي بحي ال كي تحس اتى وقم بهى جوانبول في مودك صورت يس اداك أل تھوڑی دیرے بعدر بحادثے وائے بنائی شوکت جہال افم اددائلن اسے کرے الل ر کھنے کے لیے آھیں ۔ فیروز ، فاروق اور تابندہ کو لینے کے لیے تھرے نکلا۔وہ کمرے میں آالا ما تھا۔عقرب نے دیکھا کہ موقع ہے لہٰذاوہ خاموثی ہے اٹھاادر با پرنگل آیا۔ کیوں کہ اب یہاں الہ اُلّٰ كام بيس ر ما تقا۔

اسپتال کے برآ مدے میں شاہیداوراس کی مال زبیدہ خاتون الیک بیٹی بریشی ہوئی عقرب ا جینی ہے انظار کررن تھیں اور ان کی زگا ہیں گیٹ پر تھی ہوئی تھیں۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جار اللہ ا مانوی میں اضافہ ہوتا جارہا تھا۔'' وہ تحص وعدہ کرکے ابھی تک تبین پہنچا۔۔۔۔'' زبیدہ مالاًا یا کہا۔ 'اے کیا ضرورت تھی جھوٹ ہو لنے کی .....''

"میں نے آپ ے کہا تھا کہ آپ اس محقق پر بھروسا نہ کریں۔ زیورات لے جا کر ناہ اپا

الماموروك لياجاتا بدواكم كي فيس الك بيرياد اكرراد عديرة تاجو تن سوروي لين و الله المديق منه بات تين كرتى بين البين مروقت بخشش كالكريزي روى من الم

امرف میں تیں شمر کے تمام پرائیوٹ استالوں ادر کلینکوں کا میں حال ہے۔ 'زبیدہ خاتول المرف النامر يفنول كے علاج معالج براورد كي بعال برخصوصي تعجد دي جاتى ہے جو برائيوت أً في لي مرول مي واقل موت مين جول كدان كي كعال اوجرى جاتى ب اورقر بانى كاجانور يحت

الي السي طرح عظمداشت كى جاتى بي دواور والبيال بنان اورييك بيلس كروها في كاند هجون من ذاكوب موت بين يرآج اؤال اورائيرول ميں كوئي فرق ميس رہا ليكن واكوان سے بہت بہتر ميں كمان كےول كے كى

میں ہمدروی کی رحق ہوتی ہے۔رحم ہوتا ہے کیکن ڈاکٹر کے ول میں نہیں ......''

ا مدہ خاتون ایج شوہر کے بیڈ کے پاس جا کر رکیس جواس ہال کے ایک کونے میں تفاعقرب ل ملام كيا تو رحمت الله في جواب دے كر بني اور يوى كى طرف سواليه نظروں سے آپ کون صاحب ہیں؟"

لیو فقرب صاحب بین جن کاد کر کیچه در پہلے ای نے آپ سے کیا تھا ....؟ "شاہد نے بتایا۔

آب سے ل كر برى خوشى مولى ميني الله الله نے اس كى طرف باتور مصافحه كے ليے المیرنی بوی نے بتایا کہ آپ نے میرے آپیش اورعلاج معالجے کے تمام اخراجات پر داشت اوعدہ کیا ہے۔ یج پوچھوتو میٹا! مجھاس بات کا یقین میں آیا کہ ایک اجسی ایک فریب حض کے اسكاي جب كريشة دارول في منه وزليا"

آپ قلرند كريں - كى بھى بات كى - "عقرب نے ائيس دلاساديا\_"اللہ نے جھے واڑا ہوا ب و ہتا ہے اس لیے میں لوگوں کے کام آنے کی کوشش کرتا ہوں اچھا اب آپ آرام کریں میں 

شَاہِینہ بی ایک زبیدہ خاتوں نے کہا۔ 'متم آئیں ڈاکٹر صاحب کے پاس لے جاؤیشا یدوہ اس ۽ چيمبر هن ٻول گے....هن تربار سالوگودواوغيره ديلون اس وقت جوثيرٌ وْاكْرْ راؤ عَدْ پر

ایک مند ۔ " رصت الله فے عقرب سے کہا۔ " کیا میری بوی نے بتایا کہ میرے آپریش الله يركتنافري آئے گا؟"

فى إلى يَكِين بزارروك يسن عقرب في جواب ديال "آپ كس لي يو چرر ياسي؟" می لیے کرمیری بیوی نے میرے ایک رشتہ دار کے بھروے پر مجھے اس اسپتال میں لا کر داخل وصت الله كمن كلف "أنهول في مين وقت يرا بناباته هي كيا اورمعذرت كرلى من في اين لها كه يحصر كارى استال ميس لے چلو يسكيوں كريد يرائيون استال كا مالك ذاكر اور (اکثرییں وہ سبائیرے ہیں لیکن میری بیگم نے ایک نہیں نی ......

ونیا قائم بھی ہے۔" عقرب نے انیس قریب مین کرملام کیا۔ شاہید نے عقرب کو آ داب کیا۔ مجرز اور بولس - " غير الم يهال كي يني جب كرام استال كانام اوداينانام محى يتانا بعول كُنْ تَمْس ال

ايے شوہر كانام بحى تبيل بتايا تھا؟ عقرب نے بیاکہنا مناسب اور ضروری تیس مجھا کدائ نے شیرو کے بال مال بٹی کیا ا لیے تھے جس سے اسپتال کانام ، مریش اوران کے نام بھی اسے معلوم ہو گئے تھے۔ اس کیا ارا

ے اسپتال کانام دریافت سیس کیا تھا۔

''ا پ دونوں شیرو کے بال بیٹے کر جب آپس میں باتیں کردی تھیں تب اس استال ا کے ڈاکٹر کا ذکر کرری تھیں۔ "عقرب نے جواب دیا۔" چول کہ یہ بہت برا اور مشہور اپتال ليي من ايك كام مناكريهان آساني سي الله الله

" مرتم تو مايون بوك تياس خيال يرتمهين استال كانام بتايا اورنشو بركا ....ان ينى نه كويهم سے يظلى مولى تقى نيهم في اپنانام بتايا، تركها دانام اور بادريافت كيا- يدا ا فاقون باورميري في كانام شاميد بكم اس كوالدكانام رصت الله ب تمهارانام كيا خاتون نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔

" بی برانام عقرب ہے۔"اس نے جواب دیا۔" اگر علی نے اسپتال کا نام نہ الله مشكل بوجاتى اوربهت السور بفي موتاكمين آب أوكول كيكام شدا سكا مجيد ديراس ليداوالا ضروري كام آن يرا اتعا-"

"أبكانام بواعبب عادياك برج كانام ي " عاميد بولى-"جي بان "" عقرب نے كيا-" مين وراصل سواتي باشده مول- ميرا تعلق ال ہے۔ ہمارے فائدان میں برج کے یا مجھ بیب وغریب اور نامانوں مسم کے نام رکھ جا اللہ ليه دوسر \_ لوگول كويرانام ك كرجرت موتى ب-"

دولين آپ كالب وليد برا صاف، سيد اونشي ب- آپ شكل وصورت ١٠ باشد \_ كى طرح دُلها كى دية ين كين آپ كانشگو \_ بالكل مى محول يس موتا - كا موات ہے۔' شاہینہ نے کہا۔

"اس كى مديه يه ي كه من ني اعلى تعليم عاصل كى عد شايد اس لي وال ے "عقرب نے جواب دیا۔" اچھاب جھے اپنے والدصاحب کے پاس لے ارجیل اور ے ملا میں جوان کا آپیش کرےگا۔"

شاہید اور دبیرہ خاتون اے ساتھ لے کر جزل دارڈیس داغل ہو کیں عقرب اور ا عجب اور با گوار لگا کہ استے پوے استال کا جزل وارڈ سرکاری اسپتالوں کے جزل اللا ہے۔مفائی کانظام بھی براناتھ مقاراس کے بوجھتے پرٹا ہینے نے بتایا کہ اس جزل واوا گیا ا

الاے دلادی کے .....؟'' اللَّالِمُ تو بردات كمريس موجودريق ب-" وُاكثر خورشيد نے كها\_" تم ناشتے كے بعد جھے يا الان ہے لے لیما۔'' ر المراد (العامات شال بین - آیریش بیله کا کرایدادواس تال سے دی جانے والی ادویات یا المعرف ميرى آييش ميس ب- " ذاكر خورشيد كارد باري ليج ميس كين لكار" جوشيث وغيره الى كافراجات الك بين دوائي آب كوفريدنا بول كى حقد دن ربيل كاتعددن ا اول گے۔ایک اندازے کے مطابق کل بینیتس ہزار رویے کے اخراجات آئیں نائے کہ دوشن ہراورو بے اور بڑھ جاتیں۔ بیسب مریض کی حالت پر ہے....مریض کو تین كُرْايك مِفتة تك شايد داخل رمنايز \_\_' لم ذاكثر صاحب!" شاميد بولى-" آپ نے تو كها تھا كر يجيس براررو ي مين آپريش فيروجي بوطائے گا۔" ا کی طاط فہنمی ہوئی ہے میں نے صرف آپریش کی فیس بتائی تھی۔اس میں دوسرے اخراجات الى دى باره بزار روى كا اضافى خرج كس لي .....؟ كما نسيث اس قدر منظر موت

اینهٔ نے توجیما۔ ایسے پر پید۔ پیٹ اور دوائیول کے علاوہ میری فیس محمال میں شائل ہے۔'' ڈاکٹر فورشد نے جواب دیا۔ میپ کی فیس .....؟''شاہینہ کے چیرے پر حیرت کی چیما گئے۔'' کیا پکیس ہزار روپے میں آپ

وروسي موكى "،

الرصاحبيإ" شاميذ نے كها- " بليز! آپ مجدرعايت كريں \_ كون كه مارے باس مجيس بت أياده رقم اليل ب\_"

رائیں آپ کا متلہ با اگرآپ کے پاس سے تو نہیں میں قریبال مریش کو داخل کرنے است کی ؟ \* ڈاکٹر خورشد نے تند کچے س کہا۔ " پہلے آپ کوتام افراجات کے بارے میں

. ۳ ) | بهال مرف اس ليے آئے كه يه الجما البتال ہے اور آپ ايك قابل ترين مرجن ہيں۔'' با۔'' اور چرآپ اس البتال كے مالك ہيں۔ آپ كەدوتىن كلينك جى ہيں۔ اللہ نے آپ

ہنا استال اور ڈاکٹر سرجن ہوتے ہیں ولی ہی فیس اور اخراجات بھی ہوتے ہیں۔"ۋاکٹر

"اب آپ کا کام آپیش اورعلاج کرانا ہے....اس کے تمام افراجات ا ہیں۔''عقرب نے کہا۔

بحروه شابيذ كرماتها ال دارة ع تكل كميا تورصة الله في بيوى بي كبات في الله کس قدرخوبصورت اور وجیہہ ہے۔اس کا دل بھی بہت پڑا اورخوبصورت ہے لیکن یہ آس و مارے كام أربائ من يم في موا حيد كم ماك دوسرے كے ليے الله الله الله برداشت کرنے میں کون ساجذ سکار فرما ہوسکتا ہے!'

" مِن حُودِ بِهِي جِير ان بول" " زبيده عالون نه كها-" يول تو الكيب طرف تو شخص ثنام الله اور بے غرض سامحسوں ہوتا ہے۔ دوسری طرف میں بیسوچ رہی ہول کہ میں وہ ہماری بنی المالا ے اتنا کچھ کرد ماہے؟''

۔ ''بالفرش عال اگر بیرلز کا تیک اور بااخلاق ہوا تو اس کی شادی شاہینہ ہے کرنے ڈل اللہ سے ؟'' زمیدہ خاتون بولیں۔'' آج کل ا<u>چھے لا کہ کہاں ملتے میں اور پھر ب</u>ے ماشا واللہ مہت ک<sup>و ہ</sup> ہے۔ يركشش اورلا كھول ش ايك ہے۔"

" آ پیشن ہو جائے .... میں طخ چرنے کے قابل ہوجاؤں و پھرد مکھتے اوراس کے استا

معلوم كرتے بيں "رحت الله بولے-

شاہد اور عقرب ڈاکٹر کے کرے یں داغل ہوئے۔اس وقت ڈاکٹر خورشید ایک آیا۔ فارغ ہوكرا بي چيبرش بيشاكافي في رباتها عقرب نے دا كرخورشيد ، عمار على مرايس مد صاحب کے پتے کے آپریش کے اخراجات کے بارے میں معلوم کرنے حاضر ہوا ہوں۔'

"كياآپ نے مرے آپريش كى فيس بيس براررو يے جن كرادى ہے؟" واكر الله

ے میں ہے۔ عقرب سیجھ کہنا جا ہتا تھا۔ دفعتا مُلِي فون کي گھنٹي جي اس نے ريسيور اٹھاليا۔ 'ايا ا

دوسری طرف سے اس کی بھی نے جو بچھ کہا وہ عقرب اس کے ذبین سے رابطہ علوم اللہ اس كى د بىن كارابط د اكثر كى د بن سے بوكيا تھا۔ اس كى بي كهدرى كى - " د يلى اس الله کہا تھا کہ جھے شادی کی شایگ کے لیے حرید یا چھ لا کھروپے کی ضرورت ہے کی آپ لے <sup>ای</sup>

لا کھرو بے دیے .....اس سے کیا ہوگا۔ دوتو میں نے سج خریداری پر فرج کر دیے۔ " بھے یوں کہ دو تین آپریش کرنے تھ اس لیے جھے یاد تیس رہاتم یا ج الكدار إلا

لو''ڈاکٹرخورشیدنے کہا۔

"او دیای .....او سوی بو ...." وه سرشاری سے بولی-" کیا آپ من چیک دیں اُلم

اً ان کا خرورت اس لیے تھی کہ آپ نے دو پہرے کچھ فیس کھایا ہے؟ "عقرب نے اس کے انگیار کھتے ہوئے کہا۔

ہیں ہے ، دے ہو۔ گلامیہ نے چونک کر چیرت ہے اس کی شکل دیکھی '' آپ کو کیسے پا .....؟ ممں نے بتایا؟ کیاا می بیکن ای کو .....؟''

"می نے میں تاری میں ۔" کے چیرہ بنار ہا ہے۔آپ کی آئیسیں بناری ہیں۔" عقرب نے ایسے کہا۔

ا کو اور پریشانیوں کی ویہ ہے میری جمول ختم ہوکر رہ گئی ہے۔'' شاہینہ نے نگا ہیں نچی کر کے اُنگر اور پریشانیوں کی ویہ ہے میری جمول ختم ہوکر رہ گئی ہے۔'' شاہینہ نے نگا ہیں نچی کر کے اُنگر کر اُنگر کر کر کر میں میں میں اُنگر کر کر کے اُنگر کر کر کر کر کر کے اُنگر کر کر کے اُنگر کر کر کر کر ک

ا ایما لگتا ہے کہآ پ کوا پنے ابوے بہت بیار ہے۔ آپ انہیں بہت چاہتی ہیں؟' عقرب نے آئیں چہرے پرنظریں مرکوز کردیں۔'' جی ہاں ....'' شاہینہ نے نظریں او پرا شاکراس کی طرف انھر سالونے سام کی زندگی بہت دکھا ٹھائے ہیں۔''

ا دنیا ش ایسا کون مخص بے جس کی زعدگی میں دکھ اور خوثی شامل نہیں ہے آپ کی آ تکھوں انگران بین؟ آپ اس قدر پریشان کیوں ہوئی ہیں۔ "عقرب نے کہا۔" میں نے محسوس کیا ہے عاجذ باتی واقع ہوئی ہیں۔"

اب ابوکا آپریشن کیے ہوگا ؟ چالیس ہزار روپے تک اخراجات آ ئیں گے۔ جب کہ چیس ہزار ''ااتا کہ کرشاہیٹ نے اپنا جملہ اوحورا چھوڑدیا۔ اس کی آٹھوں سے ثب ٹپ آ نسوگر نے گئے۔

الى ....آپ اتى كابات كى ليائى فيقا أنو بهارى بى .....؟ "مقرب فس يوار أب كى زويك يه اتى كى بات ع؟ " ده دوي ش ايخ آنو جذب كرتى موئى

الیس بزارروپے کہاں ہے آئیں گے۔'' آپ الکل بھی پر مطان میں '' عقد اللہ اللہ کا میں اس میں '' عقد اللہ اللہ کا میں میں اس میں اس میں اس میں اس می

آپ بالکل بھی پریشان نہ ہوں۔'' عقرب نے دلاسا دیا۔'' کافی شنٹری ہوجائے الدی سے پیٹر ، پیشری کیں آپ چالیس ہزار کی بات کررہی ہیں۔چارلا کھ روپے بھی خرچ آلڈکول خرتی میں بیٹےگا۔''

ملیا آپ بیانوش فرما کیں۔ پھرآپ ٹی بگی کرتی رہیں۔''عقرب نے کہا۔ اُگا ''''' شاہینہ میں پڑی کے پھران نے بلیٹ سے ایک جیسٹری افغاتے ہوئے عقرب کی طرف

ا پالیس بزار دو پے خرچ کرنے پر تیار ہیں ..... نیس ..... آپ مرف یجیس بزار دو پر اپ بالی پیدرہ بزار دو پے ہم خرچ کرلیں گے ...

مان بیزنگردہ بڑارروپے آپ کہاں سے لائیں گی جب کہ آپ لوگوں کے پاس بندرہ موروپے آپ<sup>8 اع</sup>قرب نے انجان بن کرکہا۔ خورشید نے کڑ واسا منہ بنایا۔' لیکن میں گیر بھی بہت کم فیس لیٹا ہوں بنز ل وارڈ کے ہا۔ میں میں انسانیت کی خدمت کر ہا ہوں اور کیا کروں۔۔۔۔۔؟''

" بحربهی سرا بچه تو کم کرین .....؟" شاهینه نے التجا کی "آپ بیجیس بزاررو الله ا

زاجات کے لیں۔'' راجات کے لیں۔''

"" آپ تو دس بارہ برار رو پے رہایت کرنے کے لیے کیدر ہی ہیں۔ کیان بین اوا ا رہایت بھی نیس وے سکتا۔ '' واکثر خورشد نے کہا۔ '' بیکو کی خیرانی یا سرکار کیا اسپتال آپاں لیے بہتر ہیں وقا کہ مرافش کو کس سرکار کیا اسپتال میں لیے جا تیں۔ میراوقت تراب زار ہی میری آپریشن میس جمع کرادیں۔ میں اتنا کر سکتا ہوں کہ کل تی سب سے پہلے آپ ۔ اوا ا کردوں گا۔''

'' ذواکٹر!''عقرب نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔'' بیابک انسانی متلہ ہے۔ا' آ نے میں رعایت کردیں توابسا ہی ہے جیسے اونٹ کے مندیش زیرہ ۔۔۔۔۔اور پھر آپ کو دعا ٹیر اُٹا اُ

یں وعامے بڑھ کرکوئی چرنہیں ہے۔" "شرکت کے است

''میں کہتا ہوں آپ دونو 'ن نشریف لے جا کیں چھے ابھی جا کر مریش و کیشنظ ہے۔ خراب ندکریں'' ڈاکٹر خورشد نے رفونت سے کہا۔شا ہینہ کمرے سے باہر آئی تو اس آبا آنسونکل پڑے جنہیں اس نے فورانی دوییج میں جذب کرلیا۔

' صلیے کیٹئین چل کر جائے ہتے ہیں ''عقرب نے کہا۔'' کیٹئین ای طرف اور آ ''مین .....' شاہینے نے سر ہلایا۔اس کی آواز کلے میں رند ھودی گی۔'' میراموا ہا

لین لیے بیں ہور ہاہے۔''

" " من اس ليآب كيشين جائي يخ ك لي لي جاد با بول تاكرآب كو الماراً جائية " عقرب في كها-

" مجھے کیا ہوا ..... میں بالکل ٹھیک تو ہوں۔" شاہینہ نے اضر دگی ہے کہا۔ اس ل آ کنائیوں میں آنسو پر سے ہے۔

''آ پ کینٹین کے واش ردم میں جا کرآ کینے میں اپن شکل دیکھیں تو معلوم ہوگا اراں کے چہرے اور آ تکھوں کی کیا حالت ہوری ہے۔آپ کی امی اور ابو دونوں ہی ہے اٹالہ کے پایٹر! میرے ساتھ چلیل صرف وی منٹ کے لیے....''

عقرب شابه يذكوماته كركمينين من داخل واليجروه الصيلي كوشلاك المستخدم والمستخدم والمستخ

''آپ یہ سیب کیا افھالائے ہیں سیبی'' شاہینہ نے ٹرے کی طرف ا کہا۔''کانی سسکانی میں اس کی کیا ضرورت تھی'' المان پر فرره برابر بھی وم نیل آتا ہے۔ معلوم نیس ..... پیرخدا کو کیا جواب دیں گے۔''زبیرہ

[ال] استمامیز کینے گئی۔''جس وقت ہم ڈاکٹرے دعایت کے لیے بات کررہے تھے تب ان کی اللاس نے نیلی فون کرکے باب سے یا کھ لا کھی رقم ما نگی تو باپ نے فرمایا کہ یا کھ کیا سے جھلا کھ الله لينا .....رقم كريس رهي جوتي بـ .... شاينك كي لي باب بني كودس لا كارويد در با الاوامين يا يح رويه كى جى رعايت دينے كے ليے تيار مبيں بوا ـ "

﴿ فِي البات يد ب كُداً ج كل كے ذاكثر ند صرف لئير بي بلكه فرعون بے موتے ہيں۔ اس إلى دولت ميس راتول رات بيناه اضافه مور باب وهمر يضول كوجانور يحصة بيران ك إلمانية كاكوني تصورتيس رمايي وحمة الله بولي.

الكالك نرس جھے كيدون تھى كدوہ تين برس ساس اسپتال ش كام كرر بى ہے۔اس كى الالك روك كا بحى اضافه كل بوا ب-جب كدؤ اكثرول في ندصرف الى فيسول اليبارثرى آآور جرل وارد کے چار بر میں دوسورویے سے جارسو گنا اضافہ کردیا ہے۔اس کے علاوہ م کے کوئی طبی سولت تک حاصل تیں ہے۔ بدہ اوگ ہیں جوئی دی اور اخبارات کے انٹرویوز البيت كى خدمت كے بلندوبا مگ دعوے كرتے رہے ہيں۔' زبيدہ خاتون نے كہا۔

أُم اللها على الب عاريا الول "عقرب ني كها-" كل منع آبريش كووت آجاؤل كارآب جو لل ين بدرونا برحض رورها ب-اور سے فيح تك آوے كا آوا بى برا موا ب جو وقت ائے وہ اچھا ہے۔ دعا کریں۔ آپریش کامیاب ہو۔ اس بات کا بھی امکان ہے کہ رات نو یے المن موجائے۔اجھا۔خداحافظ۔''

المرب کو پھھ یاد آیا تواس نے اپنی جیب ہے ایک ڈیا زیٹ سلب نکال کرزبیدہ خاتون کی طرف "أب اسے حفاظت سے رکھ لیں۔ میں نے کاؤئٹر پر فم جمع کرادی ہے جن دواؤں کی ضرورت ا پہتالی والے خود بی بندو بست کر کے بل دے دیں گے۔'' پھراس نے تو تف کر کے جیب ہے إِلَى رَمْ مُكَالَ كُر زبيدہ خاتون كى طرف بڑھائى۔وہ ندند كرتى رہيں۔عقرب ان كے ہاتھوں دے کر تیزی سے دارڈ سے نکل گیا۔

معلوم نیس میری کون ی کیکام آگئ جوبیه سیحاس گیا۔ "رحت الله بولے." الله اے نظرید

اللّٰ پندرہ منٹ کے بندا کیے زس آ کرزبیدہ خاتون سے بولی۔'' آپ سامان اوراپے شو ہرکو اُلی میٹر رمنے اللہ کو کرے میں شفٹ کیا جارہا ہے ....دات نو بجے ان کا آپیشن ہوگا۔ ایمی الله و گفته ما تی س"

أثيول يكى سمجھے كما يريشن كى وجيسے كرے ميں شفث كيا جار باب\_وارڈ بوائے وہيل چيئر لے

" يحصد نيورات كابالك يمى خيال نيس آيا تفارز بورات على كر بتدره بزارا أي

\* محتر مدامین ان زیورات کوفروخت ہونے سے پیجائے کے لیے اپنی طرف اللہ موں۔آب ہیں کماسے خرچ کرنے برتی بیٹھی ہیں۔''

"ِ دراصلَ آب برا تنابو جه ذالنا مجھے بالکل پیندنین ......پلیز! آپ اورشرمند ہ زا ہے ۔ نے آ ہستگی ہے کہا۔ ''ان زیورات کور کھ کر کرنا بھی کیا ہے۔ چول کے ضرورت آن بڑی بلا ماہ زیادہ فیتی نیس ہیں اس کیے انہیں بینا بہتر ہے۔'

روادہ میں میں رہے۔ ''یہ زیورات آپ کی شاد کی کے لیے آپ کے الدنے ہیں۔البذااب آب اُ: خیال ول ہے جیشہ بمیشہ کے لیے کال پیسیس۔'عقرب نے کہا۔''میں جورقم خرچ کروا نہاوں

ميري ايني ٻو ٽي .....'' شابیدنے چوں کاس کا آخری جملہ دھیان سے نیس ساتھا۔اس نے چونک کر ہو بما

"میں نے یہ کہا کہ کافی محتدی ہورہی ہے۔ میں کیا گرم کرم کافی لے آؤں .... ؟" "

تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں وارڈ میں داخل ہوئے عقرب نے کہا۔'' میں کاؤنٹری 🖟

ر) من موسع معرب کاؤنٹر پر رقم بیخ کرائے آیا تو رحت اللہ معنونیت سے بولے " میٹے اترا الا جب عقرب کاؤنٹر پر رقم بیخ کرائے آیا تو رقت اللہ معنونیت سے بولے " میٹی الم اللہ میں نے کئی ڈیل لوگول کے کام آنے کی کوشش کی۔''

"جول كرآب ايك بهت بى نيك آوى بين اس ليے بين آپ كى خدمت كى سعادين، کررہاہوں۔''عقرب نے کہا۔

روم دیں۔ زبیدہ خاتون نے اپنے پرس سے ایک نشوندکال کرشاہینہ کی طرف بوصایا۔''یہ آنجشن اور ا اس اسپتال کے میڈیکل اسٹورے مت خربیدنا باہر کے میڈیکل سے بیدواخر بینا ۔۔۔۔۔'' ''دہ کس لیے ۔۔۔'' خاہمینہ نے جرت سے کہا۔'' کیا اسپتال کے میڈیکل اسٹور جس اا

"اس میڈیکل میں ہردوا بہت مہنگی لمتی ہے میں نے کل جو کولیوں کا ایک بیااستال کے ا

اسٹور سے تریدادہ ساتھ رو بے کا تھا جب کہ باہر جا لیس رو بے کا تھا۔'' ''گویا قدم تدم پر دونوں ہاتھوں سے مریشوں کولوٹا جارہا ہے۔'' شاہینہ نے کہا۔'' کیار، ا ڈاکٹرقبر میں لے جاتیں گے۔''

''اب توبیٹالوٹ مارکا بیسلسلہ ہر پرائیوٹ اسپتالوں اورکلینکوں میں چل بڑا ہے۔ان ڈاکڑ

به . إله جب بيد زيورات ويكيم كي تو جل كرره جائ كي .....ايك ايك ميث ايك لا كاروپ كا

الله فغیله کی بات کردای بهوسید؟"ؤ اکثر خورشید نے کہا۔" نذیر ائیری وائف کی .....؟" پ فاکٹر بشیر احمد کی بیٹی کی .....؟ جس کی گزشتہ ہفتے شادی بولی تھی سماٹھ بڑار ددیے کا البلاي اتراري كي"

فر بیرک اوقات بی کیا ہے ....اس کے کلینک میں صرف یا ی کمرے ہیں اس کی بینی کا

ية تمن لا كدويه كاليك اورسيك بنوايا بي ذيذي! وه كل مل كا-آب ويجيس كي وعش

یہ جاہتا ہوں کہ تمہاری شادی الی دھوم وحام اور روایتی انداز سے ہوکہ مثالی بن فی تک کی ڈاکٹری بٹی کی ایک شادی شہوئی ہو۔۔۔۔۔لہما اور پیشیے کی بالکل بھی قرر نہ نْزْخُورشِيد نے کہا۔

ل كي ميز براس كي بيوى تلبت في يعيا- " شادى يركهاني كاكياكرو كي ..... عكومت في لے بریا بندی لگار کی ہے۔''

دان اور پا بندی ہم لوگوں کے لیے نمین ہے۔ "واکٹر خورشید نے کہا۔" بمرے دہن میں اہم شمالیک فی دوایت اور فی مثال قائم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ مہمانوں کی جوفیرست

وأدو برارمهمان توبول عربيس؟ علبت في جواب ديا\_ "أنيس كياكسي فاسواسار بول

الوقى كے سامنے جو باك كراؤ تقر باس ميں كھانا ہوگا۔" ڈاكٹر خورشيد نے كہا۔" بير كراؤيد ا مبراراً دمی بھی کھا سکتے ہیں۔ دودن پہلے جوم بندی ہوگی اس میں مجنوں اور میوزیکل سرکل افنكارون اوردوتين رقاصاؤل كويمي ورائني پروگرام مين بلاؤل گا-"

الكهاف من كياكيا آئم مول كي ....؟ اس كامينوكيا موقا؟ "عرانه بول " فضيل كي

المان کے اسال بناؤل گا۔ واکٹر خورشید کنے لگا۔ فش کے تمن اسال بول مثال رئش فرانی وومرے رفش براشا ..... بش بریان .... اس طرح جھینکے کے بھی تین الدر منن كي بكي نين اسالز .... كنا الك موكات تغير الما .... جائيز ، وش .... كوني بيس

ف مویث ڈش کے بارے میں پھٹینیں بتایا ....؟ "عمرانہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

آیا۔وہ لفٹ سےاوپر دی آئی پی روم میں پہنے تو وہ تیوں بھو نیکے ہو کرایک دوسرے کی شکل و کھ۔ '''زرن''' دبیدہ خاتون نے تیجر ذوہ کیج میں کہا۔''یہ آب اس کمرے میں کیوں !! ا ہدووی آئی لی روم ہے۔"

''اس کیے کہ بیکمرہ مشروحت اللہ کے لیے لیا گیا ہے۔'' ترس نے جواب دیا۔''ا یاب ہونے تک یہاں رہیں گے۔''

ونے تک بہاں ہیں ہے۔'' ''لکین یہ کمرہ کس نے لیا ہے؟'' شاہینہ نے جرت سے کہا۔'' کمیس آپ کو غالو نجی آ

'' بہتو مجھے نہیں معلوم کہ کس نے نیا ہے ..... مجھ ہے کہا گیا کہ مشروحت اللہ کوشفٹ <sup>ا</sup> ، جنزل دارڈ ہے۔ میں نے کر دیا۔'

تھوڑی دریے کے بعد نرس چلی گئی تو وہ جیرت اور خوشی ہے اس کرے کو دیکھنے گئے۔ ا صرف في دي، نيلي فون تھا بلكه در بے حدا رام دہ بستر ڈیل بیڈ میسر تھے فرش پر بیش قیت ڈالین تها-ایتر کنڈیشنڈ کمرہ تھا۔ ایک الماری اور ملحقہ داش روم بھی تھا۔" میرسب کچھ مسٹرعقر ، ہوگا.....؟``رحمت الله بولے ـُ` مَيَّكُم! وہ ڈیاز ٹسلپ تجھے دُکھانا جووہ وے گئے؟``

زبيده خاتون نےوہ ڈپازٹ سلپ پرس سے نکالی جوانہوں نے بغیر دیکھے اپنے ہیں ا تھی پھروہ سلی نکال کردیکھی وان کی آئلہیں جرت ہے کیل کئیں۔انہوں نے وہ سلیا ، طرف بره حادی-' عقرب نے ایک اا کدر دیریج مح کرایا ہے۔''

ڈ اکٹرخورشیداسپتال ہے گھر پہنچا تواس دقت رات کے گیارہ نئے رہے تھے۔اس کی یہ کیآلہ بٹی عمرانہ اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔وہ اپنے باپ کی آ وازین کرا پنے کمرے نے اُل ا وہ این باب کا ہاتھ پکڑ کرایے کرے اس کے تی۔

'' و نیری اید کھے۔ میں نے کسی زبردست شانیک کی ہے۔ چار الا کھ میں سے جار ۱۰،۱

د اگر خورشد نے بلک کی طرف و یکھا۔ بستر پر زبورات کے سید سے ہوئے ہے ا جیرے جگ ک کرد ہے تھے۔ بیرے جوابرات کے بیسیٹ اور ان کے ڈیر اس بہت خوب و

'' و کُیلی اکیے ہیں سیٹ! ۔۔۔۔؟'' مراشف لو تھا۔'' آپ کو پیندا ہے؟ یکی گانا اللہ ''بہت شان دار اور بہت خوبصورت ہیں۔'' واکٹر خورشید نے ایک ایک میٹ کو اللہ تعريفي كبيخ مين كها-

ب می کهردنی تیسی کارین کاریم این کاریم به ای حسین نظراً و کارگی؟ "عمراند نے کہا . " بال بٹی! تمہاری می نے باکش ٹھیک کہا ہے۔ یول بھی تم ان زیودات کے بغیر کی بہد

اُ اِیُّ اِکُورے اگلے کمے دوہ ہشت ذرہ ہو کراس طرح سے پیچیے ہٹا جیسے اے کرنٹ لگا ہو۔ اُوری کے خانے میں فوٹوں کی ایک گڈی بھی بیٹی ۔ ایک کالاِ سانپ کنڈ کی مارکر جیٹیا ہوا تھا لگن الإلهمن المحاركها تعادراني تيز اور يحك دارآ تكمول سے محور واتحا ميكوكي يا ع يون لبا

أ مانپ ..... مانپ ..... ' ڈاکٹر خورشیدخوف دوہشت ہے چلایا۔

ا بائي ....؟ ، عُمرانه اور عَجَت نے خوف زدہ ہوکراس کی طرف دیکھا۔ان کی نظر تجوری میں لِلْ كُلُّ الْتَلْبَتِ نِهِ خُوفُ زْدُهِ لَهِ مِينَ لِو چِها. "كَهَالَ بِهِ سَانِي .....؟" مُرانه اورنكبت دونول

۔ ''اوری میں .....''ڈاکٹر نے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔اس نے تجوری کی طرف اشارہ کیا۔ ااور مال نے تجوری کی طرف دیکھا تو ان کے اوسان خطا ہو گئے ان کی رگوں میں لہومجد ات نوف و دہشت نے جیسے سلب کر لی تھی ۔ وہ دونو ں اور ڈاکٹر خورشید پھٹی بھٹی آ تھے وں ہے یا کود کچے رہے تھے۔ کاٹو توان کے بدن میں اپونیس تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ تیزں خوف ت بہوش ہوجا میں گے .....

و سير مائب تجوري ش كية كيا ؟ " چندلحول ك بعد ذاكم خورشيد في جود پر قابو

المرح جس طرح تمهاري وولت استجوري س آئي اورآتى ہے۔" ﴿ فَي إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ الرِّيم عَلَى خَامُونًا مِن كَفَّى لَوْ ذَا كُمْ خُورَشِدَاسَ كَا بِينَ اور بيوى إنتجل ا كي جمول يرسنني دور ألى ، دوتينول ادهرادهر ويصف سكك كديبة وازكهال سرة ربي ب\_كون

ميرى آواز بيسن ماني في اينا چين ابرايات يس ساني بول ربا مول داهر ميرى

وفرش برگر جاتس ان کے دل حلق میں دھڑک رہے تھے۔اییا لگ رہاتھاان کے سینے تق که - ده نسینے میں شرابور ہور ہی تھیں۔

الماعت يرفتوركا احساس بواراس كے اعصاب مفيوط تصاس نے ایک کھے کے لیے دل ال وه خواب تو تمين و مکيمر ما ہے کياسا نب بھي کہيں بول سکتا ہے؟ وہ تو ہم پرست نہيں تھا۔ وہ السيخ لكا - بيرخواب ہے۔

المسية لا سيرواب ب-اللهاب بيل ب و اكثر خورشيد! "سانب في يكن لهرايا اوراس كي آواز بجر كوفي \_"بيا يك الي

آئس كريم قلفي ،كييراورر بزي كےعلاوہ دِس اقسام كي سويٹ ڈشيں ہول گي۔ ميں 🛴 ليے جو بجٹ بنایا ہے دہ صرف میں لا کورویے کا ہے میں نے اپنی بیٹی کی شادی پر فرج کر! رقم مختص کی ہےوہ اُلک کروڑ ہے۔''

ی ہے وہ بید رور ہے۔ عمرانہ نے خوش ہو کر تالی بحالی بھراس نے اپنی کری سے اٹھ کر باپ کے گال ا سويث يوڈيڈي!''

"ارے ال ..... يادآيا" كبت تے كها " صح ماك ميران دى بزاررو يے ما تك رالال "ووكس لي .....؟" واكثر خورشيد فينيكن عدم منه صاف كرت بوي الكوارى "اس لیے کداس کی بیٹی کی شادی ہے۔" نگہت نے بتایا۔" وہ کہدر بی تھی دس ہزار رد یا کوئی سونے کے زیور کا چھوٹا ساسیٹ ....اس کے پاس سونا بالکل بھی ٹین ہے۔وہ بہت یریا ''تو چرتم نے کیااے دس ہزاررہ بے دے دیئے۔۔۔۔۔؟'' وْ اکْرُخُورْ شِید کی تیوریاں پا ۔ " فَي لَين ..... كُلُّبت ن مر المايا في أن ي مجهد كيا مجهة بين بين في اس الما ا

صاحبه کی شادی ہے بہت سارے اخراجات ہیں۔ یون بھی آج کل انکمیس والوں نے بہت ے ۔ اِسپتال میں مریفل بھی کم آ رہے ہیں ۔ آ مدنی بھی ٹھیک جیس ہوری ہے۔ دس ہزان یں۔ ''اتنا کھے کہنے کی کیا ضرورت تھی؟''ڈاکٹر خورشیدنے کھا۔''صاف صاف اٹکار کردہ ہم

"میری بات من کرمیری منت ساجت کرنے اور گز گزانے گئی۔ کمنے گئی۔ بیکم سار از یں بندرہ برس ہے آ ب کا نمک کھارئی ہوں۔ان بندرہ برسوں میں میں نے بھی آ ب سی سوال نہیں کیا۔ میری بیٹی کی شادی کا مسئلہ ہے۔اس کی عزت کا سوال ہے۔آ پ کے رويدوس روي كرايري بيل بحريس في اس يا في سورويدوي يملو ووكيس لرافل لے کر چل گئی۔ جمعیت نے کہا۔ "مورو ہے بھی کانی تھے۔" واکٹر خورشید نے کہا۔" آئیندہ تم حاتم طائی ہے کی کوشش:

" ڈیڈی ان عمرانہ بولی۔" آپ چھ لا کھرویے مجھے ابھی اور ای وقت وے دیں تا کہ المارى من ركھ لول .... من سى دىر سے اتحقى مول آپ سے شايد طاقات شاموسكے \_ كول وس بے گھرے نکل جاتے ہیں۔''

جب ملازمه برتن الخاكر لے كئ ب دہ تيوں ڈاكٹر خورشيد كے بيروم مين آئ اا نے بیٹردوم کا دروازہ بند کر کے اندر سے چنی لگادی۔ پھر بریف کیس کھول کر بستر پر رکھ ا

نے پو جھا۔ "آئ بی کیارہا ....؟" ""آئ یا بی آپریش کے ادر جالیس مرایشوں کود یکھا۔ دولا کھیکش لے کرآیا ہوں۔" وْ اكْرْخُورْشِيدَا مَّا كَهِ كُرْمُونَا لِيزَاكِي بِينْنُكُ كَيْ الْحِرْفِ بِرْجِالِ السَّاتَا الرَّفْرِشُ بِرا يك الحرف، جگہ و بوار میں ایک درمیانہ سائز کی تجوری تھی۔اس نے کوڈنمبرسیٹ کر کےاس کا ورواز و کھولاتا کر ا آ ں <del>ٹالا اُن</del>ٹ زوہ تھے اور کھٹی بھٹی آ تھوں سے کا لیے سانپ کو بولیا ہوا دیکھرر نے تھے۔ان کی اُنا گاہر قبا۔

ر المجاورة المراجعة المراجعة

الیا ماھے ، بی فی شادی پر جیور ہولروں ہزار دو پیے لے لیے اس نے منت کی ۔'' الاامنا نپ ایک دم ہے دعو ئیں کی شکل میں تحلیل ہو کر غائب ہوگیا۔ چھروہ قینوں سر پکڑ کر ن و ہفتہ کئے

لة فُوف ودہشت دورہونے گل ان كے اعصاب نارل سے ہوگئے۔ ڈاکٹر فورشدكى اللی كى ہورى تھى۔ اس كاچرہ مردے سے بحصى برتر تعادہ پسے بسے پر جان دينے والا يا اور خود غراض .....اس كى لا كھول كى رقم تيورى بيس سے غائب ہو چكى تھى۔ مال بنى كے اس ہوئے تھے ان كى تكھيل بھى ہوكى تھىں ۔

په نیاتفاسید؟" عجمت کواچی آواز ویران محوکهلی ۶ وردوری آتی سالی دی۔ پاهوه مجھ شرخین آر ہائے می ایسسید؟" عمرانہ نے چینسی چینسی آواز میں کہا۔" تجوری میں ایسیلیسمانپ کا ہونا اور تمام رقم اور زیورات کا عائب ہوجاناسیسمی! کمین پیخواب تو

" هما اب نیس ..... " نگهت نے سر ہلایا بید جاد دفقا کے سی نے کالا جاد وکیا تھا۔'' پاوو .....؟' "محرانسٹے کہا۔'' یہ کالا جاد و بحملا کو اپنے کرسکتا ہے .....؟ کیوں کرسکتا ہے؟'' پہنچیال میں اس کمیتی ، بدذات اور ذکیل عور ہے مہرال نے کیا ہوگا؟'' محبت نفرت اور حقیقت ہے جےتم اور تمټارے فرشتے بھی جملانہیں بھتے۔ بیں سانپ ہوں۔ اچھی الربی نوٹوں کی گڈیاں ٹیس ہوں۔''

ڈاکمزخورشیدکو کیانت خیال آیا کہ تجوری میں کی خانے میں فوٹوں اور سونے کے نہ ، ا گڈی بھی نظرمیں آ رہی ہے۔ صرف ایک سانپ ہے ایبا لگ دیا تھا چیے اس میں کوئی چیز ہی ن خوف در ہشت کے عالم کے باوجود وہ پول اٹھا۔'' نوٹوں کی گڈیاں کہاں کئی آ واز طلق میں بھش ربی تھی۔''

و کو این کا گذیبال میں دوروں است وہ دولت نہیں بلکسریصوں کا خون تھا جوتم نے: زیودات اور نوٹوں کی گذیوں کی شکل میں رکھا تھا... کالادھن.....انکم شکس سے بیچایا ہوا '' دھن ہول ... کالاسمانیہ بین گمیا ہول وہ دولت کا کالاسانیہ ہوں۔ میں وہ سانیہ ہون، وہ میں تھا۔ آئ میں ہا ہم آئمیا ہول ہے کالاسانیہ نیس ....اپٹا وجود اور عکس دیکھورت ، د

ال هاسان من باجرا على اجرات ما قال سمانپ نيل ......اپناوجود اور سن ديپيرت: د کيور ہے بور جھے خوب فورے ديکھو۔'' د کيور ہے بور جھے خوب فورے ديکھو۔''

' ' ' ' ' ' نئیس ..... ش نے غریول کا خون ٹیس چو بیا۔ ش نے مریضوں کی خدمت کی ۔'' خدمت کر رہا ہوں '' ڈاکٹر خورشید کی آ واز کیکیار ہی تھی ۔'' میں ایک ڈاکٹر ہوں .....مرِ ۔ ' ۔ روز اندمریض صحت یاب ہوکر جاتے ہیں۔''

" تم جھوٹ بول رہے ہو ..... ' مانپ نے کرخت کیج میں کہا۔''تمپارا کیا خیال مہیں معلوم ہے۔ میں اتنا کچھ جانتا ہوں۔ جعنا تمہاری بٹی اور بیوی بھی تہیں جانتی ہے تم ایا طرح مريضول كوذ سے اورايك يرا مل كى طرح ان كاخون يوسے رہاور چوس بھى ريد، مریضول کی خدمت ہے کہتم ایک مریض کو یا کچ رویے کی بھی رعایت تہیں دیتے ،و ضرورت ان كے نمیٹ كے بہانے ہزاروں رويے لوث ليتے ہو ..... ہرسال اسپتال ميں او کے جار جز بڑھادیتے ہو .....اسپتال کے اسٹاف کو کو کی طبی مہولت اور دس رویے کی دوا تک 4. وية بو ..... كيابيانسانيت كى خدمت ب ذاكم خورشيد .....؟ " ذاكم خورشيد في اس كى ١٠ مهين ديا ـ وه بت بناموا تفايه آئينے على اپنا چېره ديكيور با تفايه متمبرارے تعن كلينك اور تين لاله إ جارگاڑیاں میں ملک میں ایک کروڑ میں لا کورویے کا بینک بیلنس ہے بیرون ملک کے بیگوں · كرور رويع بي ....اس كے علاوہ امريكه بين تمبارے تين لكروري فليك بي \_ايك كرور یں۔ یہ سب کھے تم نے اور تہارے استالوں نے کماکردیا ہے۔ ایک ڈاکٹر ، دولت .....؟ تمہاری ملازمہ بے جاری نے اپنی بٹی کی شادی کے لیے صرف اس ا جب كهتم لوگ بونلول مين ايك شام مين پايچ براررويخ اثرادييج بورا پني يكي كي شاه ي ريش کروژرویے کا بجٹ بنایا ہے۔غریوں اور مریضوں کا پیپیشادی پر یانی کی طرح بہارے، ۱ تنول عاموتی ے من رہے تھے۔اس طرح گنگ تھے جیسے کویانی سے محروم ، اس

اً الله میاں بیوی فورا ہی کمرے ہے نکل کر آئے کہ کچر کیا بلا نازل ہوگئ .....عمرانہ کامتغیر چیرہ اللہ چنال آیا کہ کیس سانپ میٹی کے کمرے بیس تو نیس نکل آیا .....عمرانہ کانپ ی رہی گئ اللہ دہ گئی۔

الاد کی گی۔ 'کیا اوا نئی!…..؟'' وَاکْرُ شِورِشِد نے گھیراتے ہوئے پو چھا۔'' ٹم ٹھیک تو ہو…..؟'' اراا عربی آکر رکامیس و ٹیٹری!…..' عمرانسنے جواب دیا۔ وہ جا کف اور موالیہ ہوری تھی۔ اپ اور وَاکْرُ فورشِید نے اعمرا کر زیورات کے میٹ دیکھے تو وہ جمرت اور شوف سے انجیل ال ایک چہرے میں تعدید پڑتے جلے گے ۔۔۔۔ زیورات کے ڈیو ان میں زیورات بیس سے زیورات الا اور مختلف تھی کے زہر لے کیڑے بیٹنے ہوئے تھے۔'' ہیں سب کیا ہے ڈیٹری۔۔۔۔؟'' عمرانہ 'کا۔'' ہے' یمرے زیورات بیس نے آئیس آروڑ دو کے بھوانا تھا۔۔۔۔''

سیمادا کالا جاد و ہے۔ '' تکبت نے آبا۔''مبرال کینی ہم ہے گن آن کر بدلہ لے رہی ہے۔'' آپ نے اس کے منہ پر اس وقت دن ہزار روپے کیول نہیں دے مارے تھے؟'' عمرانہ برس ہاں تو چھوٹ جاتی بدی مصیب تو شدآتی ۔۔۔۔؟ ادھر ڈیڈی کے ایک کروڑ گئے ۔۔۔۔۔ادھر آپ کے زیرار مٹی میں ٹل گئے۔''

بی کیا معلوم تھا کہ دہ حرام زادی۔ ایسی دلیل حرکت کرے گی؟'' گئہت نے کہا۔ اب میں کیا کرول ۔۔۔۔۔چوکی دار کو ہلا میں تا کہ دہ انہیں یا ہر لے جاکر بچینک دے۔''عمرانہ

ائیا۔ ن اس کی ضرورت چیش نہیں آئی۔ان ڈبول میں سے سفید سادھواں اٹھنے لگا۔ وہ متنوں گھبرا ہٹے۔ چھر وہ دھوال تھوڑی جیزے بعد مٹ کیا۔ان زیورات کے ڈبوں میں بچھوا ور کیڑے

۔ شخان شن را کھ پڑی ہوئی تھی۔ مے دن آئے دل بچ مقرب نے مہرال کے گھر کے درواز بے پر دستک دی۔ چند کھوں کے بعد ا۔ مہرال عظم کا تھا۔ اس نے جرت اور سوالیہ نظر دل سے عقرب کو دیکھا۔ وہ بہت ایک علم سے بھی سے تھا۔

ر تشکری لگ ربی تھی۔ ان نے عقرب کوسلام کرنے ہوئے پوچھا۔''آپ کوس سے ملنا ہے؟ آپ کون ہیں؟'' کی ٹمی اللہ دیتہ کے دوست کا بیٹا ہوں۔ پنجاب سے آیا ہوں۔''عقرب نے جواب دیا۔'' کیادہ

ر آب نے جھوٹ ٹیس کہا تھا۔وں برس پہلے اللہ دید کی کام سے ایک سیٹھ آ دمی کے ساتھ کالام لم کے والد کا دوست تھا۔ تین دن ان کے ہاں مہمان رہا تھا۔عقرب نے مہراں کے ذہن میں نوبرد کیکر کیچیان لیا تھا۔ نام بھی معلوم کر ایا تھا۔ "مېرال نے .....؟"عمرانه کے چېرے پر چیرت چھا گئی۔" وہ کیوں کرنے لگی کالا جادو جانتی ہے؟"

'''اس نے اس لیے کیا ہوگا کہ میں نے اسے دن ہزاررویے ٹیل دیئے۔'' نگہت نے ہا۔ وہ تو کالا جادو ٹیل جائتی ہوگی کین اس نے کمی سمیاسی یا عال کی خدیات عاصل کی ہول آ ، اور کالا جادو کے باہر ہوتے ہیں۔''

''نہماس کے خلاف کیا کر سکتے ہیں .....؟ کیا پولیس ای واقعے کوچے اور حقیقت تشایم ا ''شایدئیں ..... ہمیں میرس بھے بتانے کی کوئی ضرورت میں ہے۔' گئیت نے کہا۔''' ا خلاف رقم اور چوری کا الزام عالم کر دری گے پولیس جب اس کے ہاں کی تلاثی لے گیا تو ، ہا،!! زادِ ادات اس کے ہاتھ لگ جا کیں گے....''

''کیاساری رام اورزیورات اس کے ہاں سیلیں گے۔۔۔۔'' عمراند نے ستجب آج نہ بند '''بئیں۔۔۔۔ تھوٹرا بہت ملے گا کیلن ہم اس پر بیدالزام تھوپ دیں گے کہ اس نے انگون ہا۔ ا زادورات جرائے میں بھر پولیس مضرف اے بلا بیٹی اوراس کے شوہر کو بھی اعدر کردے کی جا حوالات میں اس ناطر تواضع ہوگی کہ ساری زعدگی یا ذکریں گے۔ مال بیٹی بہت خوبصورت نے نہ ت عزت بھی طاک میں اُل عائے گا۔۔۔۔''

'' زیودات اور قم ملا کرتشریباایک کروژ بنته میں۔' ڈاکٹر خورشد نے رود ہے دالی آ دازال '' کتنی زبردست چوٹ پڑی ہے ڈیڈی این عمراند مردہ لیجے میں کہنے گی۔'' میں خوخوا ہے۔' نہیں سوچ سکتی کدایسادا تھ بھی چیش آ سکتا ہے۔ دنیا میں ایسے جاددگر بھی چیں جو کالا جادو کہ ہا، ا دوابیا جادد تھی دکھا تھتے ہیں۔ شاید ہیے اور نہ ہو۔''

''بہت کم ایسے جادوگر میں ملگ نہ ہونے کے برابر میں۔ یہ جادو ہی تھا۔ بیرا بھی خیال ، مہراں ادراس کے ثو ہر کی ترکمت ہوئی ....۔ایسے لوگ بیروں کے پاس جاتے میں تعویز گذر۔۔ لیا کے ...۔۔ان پیروں میں جادوگر بھی ہوتے میں کل ان کے خلاف پولیس میں رپورٹ کھواتا ، واُن شاید ساری دم اور زیورات ل جا کیں۔لیکن اے ڈیمنی کا ریگ دینا ہوگا۔ میں بتا انہوں کہ پ<sup>ار</sup> برا کیا کہنا ہے تم پولیس کو جو بیان دیں گے ...۔۔اس میں تشاوئیس ہونا چاہیے۔۔۔۔۔سنو۔۔۔۔میری ہو سٹند''

کوئی میں من کے بعد عراضا ہے فیٹی اور کی کے بیڈروم سے نکل کرایے بیڈروم یا ا بڑھ اے یادآیا کہ اس نے اپنے ڈیٹی کو دکھانے کے لیے جوز بورات کے میٹ اس سے بار سے بار سے بار سے بار سے بار کا اس اس طرح رکھے ہوئے ہیں وہ بیڈروم میں داخل جوکر استر کی طرف بڑھی اور قریب بھی کا اڈ بڑی اس کی آئنسس جیل کئی۔ اس مےجم پرجمرجمری کا آئی۔

اللا الاربيس" إلى وقت أيك دكشا هر كے ماشے آكر دكا۔ مهرال يولى۔ ' لو .... تمهارے جاجا آگئے ... اچھا

ا پندلھوں کے بعد اللہ وید ایک شاملک بیگ لیے کمرے میں داخل ہوا۔ اس میں سبزی ترکاری تھی المرتقرب برئيس يزي تمي اس في معرال عاكما- "اتفاق سادهري ايك مواري ل كل توسوحيا "ال نے عقرب کود کی کراپنا نقرہ ناملس چیوڑ دیا۔عقرب اے دیکھ کر کھڑا ہو گیا اوراے سلام کیا۔ ' الشددة نے اے فورا بی بچیان لیا۔ ' عقرب بیٹا تم ....؟ ' الله دنہ نے تیزی ہے آ کے بڑھ کر ملے سے لگالیا۔

الله ويدن ق اس پرسوالول كى بوچما كردى عقرب اس كے ايك ايك سوال كا جواب ويتار ہا۔ مان مہراں جائے بنا کر لے آئی۔ جائے پینے کے بعد عقرب نے کہا۔ 'نا جید بہن کارشتہ آپ نے

يں۔ مال بھی ہے۔''

المارك موسن أاس في كها ين إلا في آب كى بيلى ك لي بحوت الف بيم على اليكن آب لى كچھ پريشان نظر آرے ہيں۔'

"بات سے بیتے!" الله وقد في محكة بوئ كها ـ" شادى سادى س كر في كا اداده باس ك بہت اخراجات آ رہے ہیں جن دوستوں ادر رشتہ داروں نے قرض ادر مالی مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا نے کمی وجہ سے عین وقت پر معذرت کرلی ہے۔ نیچ منجعدار میں چھوڑ دیا ہے اس لیے اب بدر کشا الميوا جاره كيل را .... تبهاري جا يي لهتي بكركشان در كي وكرو تراره كيد موكا؟ من كها مول كد الوحمى نه كى طرح ، وجائے گا ..... يكن اتنا اچيارشته ميں لے گا۔ "

"اب تو شادی کرنا بھی مشکل نظر آ رہاہے۔" میرال نے کہا۔" رکشانی دیے ہے بھی کام میں

"آپاس قدر پریشان کول موری ہیں ۔؟"عقرب نے دلاسادیا۔"شادی وقت پر موجائے

" شَادی شن دس دن باقی رہ گئے ہیں۔ادھروس ہزار رویے کا بھی بندویست نہیں ہوا ہے اس کیے ا كها كدشادى كى تاريخ آ ك برهادي ....معلوم نيس الاك والى راضى موت مين يا ... كيول كدانهول في كلد و محلي حياب لي بين "" الشاء الله شادي وقت پر ہوئی بہت آئے حکر یقے ہوگی۔ آپ لوگوں کواب کوئی فکر کرنے

"كونى ضرورت تبيل\_

"كيايس كيهدريا ندريينه سكما مول جايي ا"عقرب في بريف كيس دوسر الد ہوئے کہا۔ 'میں آپ کی بٹی کی شادی کے لیے بچھ تحائف لایا ہوں جومیرے ابول نے مين آپ كودي كے ليے لايا مول "

مْرال كو يحديد بذب ساموا فيراس في وجها "أب كابوكا كيانام بسالا وسليل ....، عقرب تے جواب ديا۔ وه كالام من بين الله ديت جا جابرسول الله

"ا چھا ۔۔۔۔ اچھا ۔۔۔۔ آپ بھائی کے بیٹے ہیں۔" مہراں خوش ہوگئی۔" معاف لیا 🗉 پریٹانی کی مجدے آپ کو پیچان تہیں عی۔ آپ کی شکل آپ کے باپ سے بہت التی ہے۔ ان ستره بن يهلياً پ كے دالدكود يكھا تقا۔ اندراً جاؤ ميٹے!''

عقرب ندر داخل ہوا۔ بیدو کمروں کا کوارٹر تھا۔ اس میں ایک چھوٹا سامحن بھی تھا۔ نہوا گھر کی ایک ایک چیز سے ظاہر ہورہی تھی مہراں کی ایک بیٹی ناجیہ جوسولہ برس کی تھی : 🕠 🕯 ہونے دالی تھی۔اس نے عقرب کو دیکھ کر سلام کیا۔اس کے دولڑ کے بھی تھے جو ویں اور آ اند تھے۔جس کرے میں عقرب کھڑا تھا اس میں ایک جاریائی اور ایک اکلوتی کری تھی۔ کم و 🗵 تفااورآ ئينے كى طرح چىك رہا تھا۔عقرب كرى پر بيٹھ گيا۔

''میں نے ساتھا کہ آپ کی ڈاکٹر کے ہاں پیدرہ برس سے ماس کا کام کر رہی ہیں؟' آیا، كام بركتين بيس .....؟''

میں نے آج بی سے دہاں کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ "مہراں نے جواب دیا۔"نا جیا کاا، بعدكام تلاش كرول كى \_ كام كى كونى كى تيس ب ....كى تفى البينى جكه كام ل جائ گا\_" آپ نے دہاں کام کیوں چھوڑ دیا .....؟ "عقرب نے انجان بن کر پوچھا۔

"اس کیے کہ میں نے بٹی کی شادی کے لیے کھ مدد ما تی تھی۔ بیکم صاحب نے الکار کرد) ویں ہزاررو ہے مانکے تھے ان کے لیے دس ہزاررو ہے دی رویے کے برابر ہیں۔ واکٹر صام مھنے میں دس برار رویے کماتے ہیں ۔ان لوگوں نے میری پیورہ برس کی خدمت کا کوئی ا کیا۔ البذاجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں ان کے ہاں کام کروں ......

"أ ب ن بهت الجماكيا جوكام چهور ديا ..... "عقرب في كها. " اعتصد اكثرا في عراية ا برابر ہوتے ہیں درنسان کی اکثریت هبیث اور بخیل لوگوں کی سے مریضوں کو بیدونوں ہاتمہا لوٹے ہیں۔ کیکن ان کی حیب ہے ایک روپیز میں فکتا ہے۔ ہمارے ہاں اسپتال وزع خالہ وْ اكْثَرْ قَصَانَى .....جِهُورْين ان باتون كو.... بية تائين كه جيا جيا ركشيا جلاتے بين تو آپ ماي كا كا کررہی ہیں .....؟رکشاچلانے میں شایدآ مدنی اچھی خاصی ہوجاتی ہے۔"

" دائيس مني االى كوئى بات تيس ب ....اس قدر منظائى ب كدايك آدى كى آمالى . تہیں ہوتا ہے تبرارے جا جا پیررہ سولہ برس سے کوئی شرکوئی کام کرتے ملے آرہے ہیں۔ ابا ا واردات رات ایک بج ہوئی ہے آپ کوشیج دی بجر ابورٹ کی جارہی ہے۔ آپ ساڑھ مُكِثرُ لا جواب ساہو گیا۔اس نے کہا۔''ہمیں تلاثی لیزا ہے۔ہم تلاثی لیں گے.....'' المُعْيك ب جناب! آب تلاتى لے ليل \_"الله دند نے بؤے د كھ بھرے ليج ميں كها\_" جرت ماک بات ہے کہ بیکم صاحبے ہم غریب اور شریف آ دمیوں پرشک کیا۔ ہماراتصور صرف اتنا رائ يوى نے بين كى شادى كے ليے دى برار دوي مائل \_انہوں نے صرف يا كى مورويے ال کام پرٹیس گئے۔ان کے ہاں ڈیسی کی داردات ہوئی توالزام ہم برآ گیا۔' یدانتها کی غلط اور چھوٹڈ االزام ہے آسکٹر!"عقرب نے ترش روئی ہے کہا.." آب کے یاس ان ۔ کولی تھوں شوت بیس ہے آپ بلاوجہ ان غریبوں کو ہراساں اور پریشان کررہے ہیں میں لى جاؤن گاتو آپ كى نوكرى خطرے يى يرجائے كى اس بات كو يا درھيں' پکٹر نے عقرب کی بات ان تی کردی۔اس نے سیاہیوں سے کہا۔'' چلو تلا ٹی لیمنا شروع کردو۔''

ن دونو ل سیابیول نے تلاقی لیماشروع کردی مان بیٹی ایک کونے میں کھڑی ہو کر کارروائی ویکھنے ان دونون کواس بات کی بڑی امیدی کساری رقم اورز بورات برآ مدموجا میں گے۔وودل میں تداور تقارت سے كهدرى كيس " مرال إتم فى كالے جادوكا عمل كرايا تمانا ..... عم فى اس وربعے ہے ہماری دولت جھیالی اور زیورات کو جلا کر را کھ کرویا ..... ابتم ہمارا جادو ویلھو ب دیکھو ..... پولیس مہمیں اور تمہارے شوہر اور بنی کو کیسا مزا چکھاتے ہیں۔ ہمارا جادو ہے

رال ایک طرف خاموتی سے کھڑی ہوئی تھی سیائی الماری سے کیڑے درازیں اور دوسری ل كرفرش ير پينك رہے تھے۔مہرال دل مين برى جيران هي كه..... بيكم صاحبه كواس يراوراس یرشک کیوں ہوگیا ہے۔ تلاثی لینے میں بشکل صرف نصف گفنٹدلگا۔ سامان تھا ہی کیا۔ ندر فم ہاور شار پورات ..... شدہ پستول ملاجس کے بارے میں بتایا گیا تھا..... شات جنہیں وہ پہن

پکٹرنے جھن جھلاتے ہوئے اللہ دیتہ ہے کہا۔ ' تم اپنی بیوی الزک اور بھیتیج کے ساتھ چل کرگاڑی وہ کس لیے ۔۔۔ "عقرب نے کہا۔" ایک کوئی چیز برآ مدنیس ہوئی جس سے ان کا جرم طابت

اس لیے کہ تھانے چل کر پتا ہے گا کہ چوری کا مال تم لوگوں نے کہاں چھیار کھا ہے۔ "انسپکڑ

تُوْ آپِ تَشْرِدَكُر كَيْهَم ہے جھوٹاا قبِال جرم كروانا جياہة ہيں.....؟''عقرب نے كہا۔ جب لااتوں كے جھوت باقوں ہے جيس مانے ہيں تو ايرانئى كرما پڑتا ہے۔'' انسِکاڑ نے كہا۔'' تم

ای وقت گھر کے عین سامنے پولیس موبائل اورا یک مرسڈ پز گاڑی آ کر کھڑی ،ونی او جمله ما ممل ره گیا۔ اس نے حمرت ہے باہر دیکھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ مہراں ہے بولا۔ ''بان ج کے ساتھا بن گاڑی میں بڑی اور چھوٹی بیگم صاحبہ بھی آئی ہیں۔'' " رِوْ بِالس كَ كَارُى كُس لِي لِي الْمُرادَ فَي بين ١٠٠٠ مرال كا چرومتغير بوكيااس

گرییں بزنشن۔'' ''گلآے کہان کے گھریس کوئی تیتی چیز چوری ہوگئی دہ اس کا الزام تہمارے مرتبو ہے او اللہ دیتکا جملہ یا تمام رہ گیا کیوں کہ پولیس آئے تئر دوسیا ہیوں کو لیے کر دندیا تا ہوا اندر دوائل ۱۰۰ کے پیچیے عمرانسا دونگیت بھی تھیں ہے اندینے مہراں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔'' انہا تر رہا

ہے وہ عورت اوراس کا شوہراللہ دیں " انبيكر نے آگے بڑھ كراللہ ديركا كريان بكرتا چاہا تو عقرب تيزى سے ان كروريان ہوگیا۔'' خیریت تو ہے ....؟''

۔ '' تم کون ہوتے ہو ہو دومیان ہے ۔۔۔۔''انسپکٹر نے اسے او پرے پٹیچ گھورا۔ '' تی میں ان کا بھتیجا ہوں۔''عقرب نے جواب دیا۔''آپ کھر کی تلاقی لینے آ ۔۔۔ نا۔۔۔۔:' تلاقی کے میں۔''

'''آئے کس نے کہا کہ ہم علاقی لینے آئے ہیں۔۔۔؟''انسیٹر نے چونک کر کہا۔ ''آپجس اعدازے آئے ہیں اور پہ بیگات جوآئی ہیں اس سے بھی طاہم ہوتا ہے۔''''نے

" إلى ..... بم تلاثى ليخ آئ بير \_ كول كرميال يوى في ل كررات واكر ماراب أيال ک رقم اور زیورات کے گئے ہیں۔''

اور ہوں ہے ہے ہیں۔ ''انسکِٹرِ صاحب'' عقرب نے کہا۔'' آ پالیک ڈین اور مجھدار افسر ہیں۔کیا کوئی آتا ہزالانا۔ مارنے کے بعد کھر میں بیٹھارہ سکتا ہے؟''

" تم گون بو بھے تھانے والے .....؟ کیاتم بھے نے اوہ قانون جانے ہو ....؟ "الْمُهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ " میں ایک ویل بول لوئر اور ہائی کورٹ میں پر میٹس کرتا ہول کیا آپ سرچ وارث اللہ اللّٰمِ

" بيكون ساايسا تخف ع جس ك كمركى تلاثى ك لي شي سرج وارثث لاؤل .....؟" الله

سے اور اس کے لیے ایک ہے ۔۔۔۔ آپ شوق سے طاقی الس اینا فرض اوا کری مرف افا دی کدرات کی وقت بدواردات مولی ہے ۔۔۔۔؟ کیابدونوں میاں بوی ڈکت ہو سکتے ہیں؟' ''رات ایک بجے ۔۔ ''انکیٹر نے جواب دیا۔''کیابدوئی فرشتہ ہیں؟ سیکوں ٹیس ڈاکہ اور طب

ہ کا کی بھرگئ۔ ااگر خورشیداس طرح انجیل پڑا جیسے اسے زیر دست برتی جھڑکا لگا ہو۔ جیسے اسے کی نے کی او کجی انچھت سے نیچے چھٹک دیا ہو۔ دہ ایک دم سے بھو کچکا ہو گیا۔ اس کی کیفیت اس شخص کی ہی ہور بھی بہارگوئی بھی کا آگر کی ہو۔ اس کے جم کی گس نس بیل خون سرد ہونے انگا اور پوروں تک سنٹنی برقی رہے اثر گئی۔ اس کی چھٹی بھٹی آئی تھوں میں دکا چرت اور خوف جھا تک رہا تھا۔ دہ ساکت دجا ہد

لیا قا۔ گورہ پہلے تجوری شن قم اورزیورات کی جگہ کالا سانپ دکھے چکا تھا۔ سانپ نے اس ہے با تیل فیس۔ اس نے اپنی زعد گی شن ایک موذی سانپ کو با تیل کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ بے زبان رپر تھ چرند تھی با ٹیس کر سکتے ہیں اس نے آج تیک ٹیس سااور یہ کمیں پڑھا تھا اور چھراس کی تمام زیورات کو تھی چھوٹ کو اور کیٹر سے کوڑوں کی شکل میں اپنی آ تھوں ہے و یکھا تھا جو بینگ پر نا بلکہ اس کے قرار اور اورات کو صفر کی ہیں تبدیل ہوتے ہوئے کو کور و کی اظار اس کی ترقی کر رقیمیں چھی ہوتے تو شاید وہ جہت زوہ جو جا تاکین ہے بات جیس کی میں ہر جب اس نے جس کھول کر رقم اورزیورات کو ہاتھ لگایا تو اس وقت بیا تی اس حالت ہیں تھے۔ اب اس کی ہیں بائے ہاتھ لگاتے تی وہ مب من بن کئے تھے اوراس پرسکتہ ساچھا کیا تھا۔

ال اور چی کی جی وی حالت اور کیفیت تی جواس کی جوری تی \_ ان دونو ن پر بری در یک سته دیا - کمرے میں گهراسکوت چیا گیا تھا۔ ان تیوں کی انگا میں بریفے کیس میں مجری کی پر جی ہوئی

ا ای اسمون کو قرار از کی سب کیا ہے؟" امیری خود بھر میں تیس آ رہاہے کہ سب کیا تھیل ہے؟ یہ کیا خداق ہے؟" تھری ہوئی ما یو ال

" مجھے اپیا لگ رہا ہے کہ یہ سارا کھیل مہراں کے شوہر کا ہے۔ وہی کالا جادو ہے ہمیں ہے۔ "وَالْمُرْخُورِشِيْدِ نَهُمَا۔

ہے۔ دا سر سور سیدے ہا۔ 'کیا کالا جادداس قدر زبر دست اور اس قتم کا ہوتا ہے؟'' عمرانہ نے اپنی پیکیس جمپیکاتے ہوئے

' ہاں۔'' گلبت نے سر ہلایا۔'' بہلے میں نے ساتھ اکہ تظام ادر کالا جادو بہت خطرناک ہوتا ہے ایسے ایسے کام لیے جاتے ہیں کہ تقتل تیر ان رہ جاتی ہے۔ بھے تو ہمان پر یقین نہیں تھا لیکن آئ پھود کو کہ کر لیقین کرنا چرد ہاہے۔'' - بیرسب پھونا قامل یقین لگ رہاہے۔'' - بیرسب پھونا قامل یقین لگ رہاہے۔'' 'کیا مہراں کے کھر کی پولیس نے طاتی لگتی ؟''ڈاکم خورشید نے بوچھا۔''بولیس کوکوئی چیز ہاتھ' لوگ شرافت سے بتاد و کہ رقم اور زیورات کہاں رکھے ہوئے ہیں۔ بھر ہم کچھٹیں کریں معانی کر یا ہے۔'''

ے رویں سے ان مال پٹی کی بات مان فی سسکین حاری بات کا یقین ٹیس کرد ہے بڑی ان سر ''آپ نے ان مال بٹی کی بات مان فی سسکین حاری بات کا یقین ٹیس کرد ہے بڑی ان سر

، ہو۔ ''میدی طرح چلتے ہوکہ ٹیمن۔۔۔'' انسپکڑ بھٹا گیا۔'' بھے ایسا لگ رہا ہے یہ سب ﷺ

دسرے۔ وفعتا تکبت کے موبائل کی گھنٹی بچی تو اس نے فوراندی آن کر کے بیلو کہا اور با تیں کر اللہ ا ۔۔۔۔۔واقعی۔۔۔۔۔۔ تکبت کا چیرہ حمرت اورخوتی سے کھل اٹھا۔''اچھا۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔ا رہی ہیں۔'' تکبت نے گفتگو کا سلملہ بند کیا تو عمرانہ نے یو چھا۔''دمی! کس کا فون تھا۔۔۔۔؟ ایا ا

" ''تہارے ڈیڈی کا مُلی فون تھا۔'' گیت نے جواب دیا۔'' ساری رقم اور تمام ذیورات لُل کُر '' تج ۔۔۔'' کم اند تیرت وخوتی ہے انگھل پڑی۔'' کیے ٹل گئے ۔۔۔'' کہاں کتے وہ ۔۔ '''۔'' '' کماریوں میں آبک بریف کیس میں بڑے ہوئے دارے تھے۔ مالی آیا تو اس کی نظر پڑی ا کھول کردیکھا تو اس میں رقم اور زیورات تھے ہوئی دارنے تہرارے ڈیڈی کو اس تال مُلی تو نابانہ گھر کہتے۔ انہوں نے بریف کیس دیکھا تو اس میں واقعی رقم اور زیورات رکھے ہوئے ہے۔''

> '' مجھے لیتن آبیں آ رہا ہے می! .....؟''عمرانہ نے سرشاری ہے کہا۔ '' لیتن تو جھے تھی نیس آ رہا ہے - بمیں چلنا چاہیے۔'' گلبت نے کہا۔ '' لائن کا سے کا برائ کا ہے۔'' کا بہت کی کہا۔

''ان اوگوں کے لیے کیا تھم ہے۔۔۔۔؟''انسیکٹر نے تگبت سے بو تھا۔ ''ان اوگوں کو چھوڑ دیں۔۔۔۔۔ یہ لوگ بےقصور ہیں۔ دراصل جمیں غلاقبی ہوگئی تھی آ پہ آ

زحت ہوئی۔ آگیا یم ویری ویری سارئی .....، کلیت نے جواب دیا۔ گھرجاتے ہوئے مراند نے کہا۔ ''کی! قرآ اورز پورات کال جانا کیا مجز ونیس ہے؟''

هرجائے ہوئے مراشہ کہا۔ کی: م) اورزیورات کا کی جاتا کیا جو ہ تیں ہے؟ ''میرا خیال ہے کہ کالا جادو کا عمل ایک دم سے المث ہوگیا۔ اس لیے ساری ہی۔ گئیں۔''گہت نے کہا۔'' دہری طرف ہم اے جو ہ تھی کہ کتی ہیں۔داٹ اے مریرائز۔''

یں۔ مہت نے نہا۔ دوسرک سرف اسے جوہ کی گہر کی تیں۔داٹ اے ہم پراز۔ جب ماں بٹی گھر بیچیس تو ڈاکٹر خورشید بے چیٹی سے انتظار کردہا تھا۔وہ خوش سے ہااً ، ا تھا۔اُئیل دیکھتے تک اس نے بریف کیس کھول کران کے سامنے رکھودیا۔" دردیکھو۔۔۔"'

ماں بٹی نے بریقے کیس میں جھانگا۔ یہ خاصا بڑا ادر گہر ایریقے کیس تھا اس کے ایک طرا یا ہے جھے میں نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔ دوسری طرف نصف جھے میں تمام زیودات مجرے ہوئے کم فر نے ایک بڑا ساہار اٹھایا تو دو کی میں تہرین کی جگا۔ گاہت نے ترار بڑار کے نوٹوں کی گڈی اٹھال اُلاہا مٹی ہوگئے۔ بچر دیکھتے تان دیکھتے بریف کیس میں دیکھے ہوئے فرے اور پورات ٹی ہوگے۔ برہا اُن

ن تى بال دفي كا "عمر اند كيني " بوليس في ال كمرى ايك ايك يزو كيدل سارا ١١. يك كر كمريكا نتشه بن بدل كرد كلاديا - و كمر اجاز اورويران كاندرى طرح بوكيا - عارى الل

موجود میں تھی۔'' ''اس جادد گرنے شاید مید کھر کر کہ پولیس اس گھر کی تلاقی لے رہی ہے پر لفے کیس ما پہال جادد کے زورے لاڈ الا تا کہ دہ دھر لیے نہ جائیں۔افغان ہے چوکی دار کی نظر اس پر ایک پڑگئی بھر جادد گرنے اپنے جادد کے زورے اس کے اعمار کی ساری چیز دل کو ٹمی بنادیا تا کہ ہاد

ر ساز رین رست کیا۔ شلک علی ' اگر خورشد نے کہا۔ '' ہاں ……میرا بھی بھی خیال ہے۔'' عہت نے کہا۔'' ان حرام زادد ں نے تمیں ادر ہا

' کیوں نہ ہم پولیس کواچا تک لے جا کران کے گھر پر چھاپیہ ماردیں؟''عمرانہ نے تجی 🖖 "اب اس تے چھ حاصل ند ہوگا۔" گئبت نے کہا۔" کیوں کہ پولیس ہماری بات کالس کرے کی ہم نے پولیس معذرت کرے کہاتھا کہ جارے زبورات ل کئے ہیں وہ گری ہمیں غلاقبی ہوگئی تی ۔ پولیس سے میں نے معذرت بھی کی تی۔ پولیس والے کہ کے بیں کر۔ اراد ہے کیوں کہ وہاں کچھین ملے گا۔''

ی مدوبان چھیں ہے ہے۔ '' وہال کیوں کچھیٹیں ملیے گا۔۔۔۔؟'' عمرانہ نے تکرار کی۔' ہم تو اچا تک ہی جارشکیں ، بوليس بھی اچا تك بى چھايد مارے گى۔"

'' سِلَجِ بِي آوِ سِي اَبِياْ بِي مَك بِي مارا كيا تها۔'' گلبت نے كہا۔''اس كاكيا بقيد تقلاء تم جاتى، ' بجي يسي دوگا۔''

''نیں اچا تک چھابیہ مارنے سے مال غائب کرنے کی مہلت نہیں ملے گ<sub>و ت</sub>ھا۔ ا اس انہیں مہلت ل کئی ہے۔ "

"جادد گرون کوایک بل کی مهلت بھی کافی ہوتی ہے ہمیں تو کوئی اور ہی تدبیر کرنا ہوگی "ال

نے کہا۔ '' کہیں ایبا تو نہیں کم مہرال کے گھر میں کو کی جاد و گر موجود مواور وہ اپنے جادد کے زہر : حرکتیں کر رہا ہو؟'' ڈاکٹر خورشید نے اپنا خیال ظاہر کیا۔''کیا اس گھر میں مہرال کے شوہراد رہنا ہو

ر کی دو پود. و اور دو پیدت چاہیاں چاہیاں جا ہوں سر میں ہمران ہو ہوروں ہوں ہے۔ باروں ہوں سے حوروں ہوں ماروں ہور "'جی ہاں ۔۔۔۔" نگلبت مر ہلا کر کہنے گئی۔" دہاں چو شخص موجود تصااس نے پولیس انسیائر ، دانا کہ دہ دیک ہے۔ وہ نصرف انسیائر ہے بری طرح آبار گیا تھا بلکہ اس نے پولیس کے ظاف قانو آبار جوئی کرنے کی دی تھی بھی دی تھی۔ " دہ پولیس انسیائرے کی جاتے ہا مجھا تھا۔۔۔۔؟" واکم ٹورشیدنے چرت بے پوچھا۔

الکیا وہ خُفُ اپنی وضع قطع ہے کوئی بیر یا جاد دگر جیسا دکھائی دیا تھا؟'' ڈاکٹر خورشید نے سوالیہ

ا منت است در منتها . الله بی نبین "عمراند کینه گید" وه فخص بهت مهذب، شاکسته اورنفیس متم کا لگ د با تفار بهت منت اور صاف شخر سے لباس میں تفاریخ میدوه و کیل بنی ہو۔ وہ سادے لباس میں ملبوس تفار بیریا المالكات "

ری اخال تو یہ بے کہ دہ دکیل نیس کوئی جادوگر ہی ہے۔اس نے دہاں سے رقم اور زیورات جادو مرے بھادیے می جراس نے اس بریف کیس کی نظر بندی کروی۔ماری حرکش اس کی [اکٹرخورشیدنے کہا۔

ار کیا کیا جائے ....؟ کیارقم اور زیورات ملنے کی کوئی امید ہے؟ "عمراند نے باب کوسوالید

ہے۔ پیچا۔ اُل ہے .....اُوْاکر خورشید نے اپنی بیٹی کو پر خیال نظروں سے دیکھا۔' جیجے اندھیرے میں من نظراً ربی ہے۔''

رون سرار دی ہے۔ ''دہ کی طرح سے لئے ہیں ۔۔۔۔؟ کیا آپ بتانا پیندگریں گے؟''عراند ہول۔ ''جس طرح الوسے کولو یا کا فاتا ہے ای طرح ایک جادد گردومرے جادد گرے مقابلہ کر کے اے لوسکل ہے۔''واکٹر خورشیدنے کہا۔'' میرے ذہن شی بیند بیرآ دہی ہے کہ کیوں شاہم کی بڑے

إضاب عاصل كرين؟" الوكيا وه ساري رقم اور زيورات جمين أل كت بين؟" عراضه يولى-" وه تو مني اور راكه بن

" كيول تين ..... جادوگر، جادوگر جوتا بده اين جادوك زور س بهت يحمد كرسكا ب جورشيد في تي كود لاساديا - " تم ظر منداور پريشان شهو - تمارا مال بمين ل جائه كاش انين

"کیاآپ کی نظر میں ایبا کوئی جادو کر ہے جوا نے جادو کے زور سے ہمارامال واپس إ"" تُلبت نے وریافت کیا۔ "شر میں جادوگروں ، بیروں او رسنماسیوں کی کوئی کی ہے۔ کیکن کوئی بھی جادوگر ہر جا دوگر کا مقابلہ بیس کرسکتا ہے یہ جوسفلی علم اور کا لیے جادو کے ماہرا بی کے بیٹھے بیں ان میں بہت سادے فراڈ بھی ہیں۔اصلی کا پتا چلانا بہت مشکل ہے۔لیلن میں ای ہے بات کروں گا۔وہ تعویذ گنڈے فقیروں اور بیروں سے لیتار ہتا ہے۔اس نے ایک بار اس کی بیوی برگی نے جادد کردیا تھا۔وہ اس جادد کا زور توڑنے کے لیے ایک جادو کر کے یاس

النات میں شن من کر کانپ اٹھٹا ہوں کئی ارتوا یکسی ڈن ہوتے ہوتے رہ گیا۔'' اللہ کیا ہوگا۔۔۔۔''؟''مهرال کی تکچارال بندھ کئی نا جید دوسرے کمرے میں جا کر پھوٹ پھوٹ الکی عہرال کی آئھوں میں آ نسوؤل کی تیمٹری گی ہوئی تھی ان خالموں نے میری بڑی کی شادی آئم میں تھا کھا ڈریئے۔ لتی مشکل سے یہ جوڑے بنائے تتے ۔ خدا غارت کرے بیگم صانبہ الکھوڑ اساز پورضادہ اور تین بڑار کی رقم بجی لے گئے۔''

الماسي؟ الله ويدا الله ويراد ويورنهم ليك سيرةم بحى ليك سيدوه باره بزاردو بهكا

" ''الاس'''مهرال کے طق میں گریں پرری تھیں۔'' وہ جو دوسابی تنے ناانہوں نے اپی اپنی بغال لیے تئے ساجید نے نئ کیا توایک نے کہا۔ کیا تجے اپنی عزت پیاری نہیں ہے۔ہم تھے بان کوئی لے جا کیں گے۔''

لہ کہا تھاان کا کی بھیروں نے ..... 'اللہ دینکا خون کھول اٹھا۔ اس کا چیرہ سرخ ہوگیا۔ ''تم نے کیا کی بیسیہ ''

الین کیے بناقی۔ان ساجوں نے چھے تہارے پائی جائے ٹین دیا۔اس کمرے میں رو کے رکھا

إ بير الما تعقاف عليس من عقرب ن كهاد "مم على كروه رقم اورز يورات لي آت

الی سے مجھ حاصل نہ ہوگا ۔ تین ہزار کیا تین روپے بھی نہیں ملیں گے ۔ زیورات کے بھی ملنے کا الی ہوتا ۔۔۔۔۔''

ن پرے ساتھ چلیں تو ہی کوشش کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے ۔۔۔۔؟ مقرب نے کہا۔ ان اسلام او ۔۔۔۔ کوشش کر کے دیکھو ۔۔۔۔ رقم اور زیورات حرام کے کمیس میں برسوں کی بجت، بال کمائی کے بیں ترقم اور زیورات نہیں ملے تو بڑی کی شادی کیے ہوگی ۔۔۔۔؟ شادی کے کپڑوں کا اس ہوگیا۔''

ل پھر پھوٹ پھوٹ کررونے گی۔اس نے دویٹے سے چیرہ ڈھانپ لیا۔ م پولس والوں کو بھسے تریادہ نہیں جاتی ہو۔''اللّٰہ دیتہ نے کہا۔'' بھیمان سے روزا نہ واسطہ ہے۔ جب شن تھانے جاکران پولیس کے ساتیوں کے طلاف شکایت کروں گا تو ہاتی ہوکیا آول کو حوالات میں بندکر دیا جائے''

ہ میں اور اس موالے آپ میرے ساتھ چلین ۔ "عقرب نے کہا۔" ہم خریت سے رقم اور ایکرآ جا کیں گ۔"

ا بہتے ہوتو چلا ہوں .....اللہ بمارانگہمان ہو۔''اللہ دندنے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ان ''عقرب نے کہا۔'' آپ گرمنداور پریشان نہ ہوں۔انشاءاللہ نا دیہ کی شادی ہمت اجھی گیا تھااوراس جاددگرنے اس جادد کا زورتو ژویا تھا۔ کیوں ندیم اس جاددگر کی خدمات حاصل اُ۔ ''دیمیں اس سے کوئی غرض نہیں کہ کس جاددگر کی ۔۔۔۔خدمات حاصل کرنے کے لیے آیا تو ہمارامال جیا ہے '' تکہت نے کہا۔''اگز جادد گراپنا کمال دکھائے تو اس پریف کیس کی ٹی ہ اور زیورات میں تدیل ہوجائے گی تم اس پریف کیس کو اپنے کمرے کی الماری میں رہا، ۱ جاددگر کودکھایا جاسکے ''ڈاکٹر خورشیدنے کہا۔

عاد و کرود کایا جائے۔ وہ سر بور بیدے ہیں۔ ''دکین ڈیڈی'!……؟'' عمرانہ نے جیرت ہے کہا۔'' بیرٹی کس طرح ہے رقم اور زاہدا۔ و. مل روسکتہ ہے ؟''

" ای طرح ہے جس طرح ہے وقر پورات کوئی بنادیا گیاہے۔ پیشطر بندی ہے کویا اُدا دے رہی ہے۔ ہاتھ لگانے ہے بھی ٹی ہی معلوم ہورہی ہے لیکن در حقیقت بیاب بھی رقم ادر ... ہیں ۔ " ڈاکٹر خورشد نے کہا۔

ہیں۔''ڈاکٹر خورشیدنے کہا۔ پولیس کے جانے کے بعد القددۃ نے سکون واطمینان کا گہراسانس لیا کین پولیس ۔ دردی سے تلاقی کی اور سامان شصرف الٹ پلیٹ دیا مکد آو ڈ پھوٹر بھی دیا تھا اور ان کی ٹٹی ہے ۔ کٹر سے اور کا بچ کے جو برتن تھے ان کا بھی متیاناس کر دیا تھا۔ کا چج کے سادے برتن ٹوٹ یور تھے کھر اور سامان کا مہر شرشر دیکھ کرنا جیاور بھرال روئے لگیس۔

" نفریب بونا بھی کترا بوا بور ہے۔" اللہ دینے نظر کیے اس بھا۔" پولیس نے اور بیکہ ، ا نے ہم پر ذکتی کی واردات اور زم اور زیورات کی چوری کا الزام عائد کیا.....اگر صاحب کا ٹیل آرا اور تیکم صاحب بیند کہتی کہ ہم بے قصور ہیں اورائیس غلط آئی ہوگی ہے تو ہم سب کو حوالات لہ ہا اور تشرد کیا جاتا ہا لیڈا کیں دی جاتیں ۔"

اور شدولیا جاتا۔ ایڈا میں دی جائیں۔" "ایک بہت بڑی مصیب ٹل گئے۔"عقرب نے کہا۔" خدا وشن کو بھی پولیس سے مد رکھے۔"

رے۔ "بال بینے!"اللہ دید نے سر بلاتے ہوئے گہراسانس لیا۔" واقعی بہت بری مصیبت ألى إلى اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا كوئى الك جيز بھى برآ مد موجاتى اور صاحب كافيلي فون شدّ يا بوتا تو تھانے لے جا كر ميرى يون ألما اللہ عندات كرديا جاتا۔"

' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' و پایسائیس ہوتا۔۔۔۔'' عقرب نے کہا۔' ' صرف تشد دہوتا۔ایڈ اکس دیسے کہ البالیٰ کرلوا در سامان دے دو''

'' تم نے شاید کل کا اخبار ٹیس پڑھا۔'' اللہ دنتہ کینے لگا۔'' میں جہیں وہ اخبار بعد میں الما اود لا ہور میں الیں ایچ اونے اور اس کے دوساتھیوں نے ایک پاپ کے سامنے اس کی میٹی کی ترت کہ المالی کیا آئے الن اور ترش کا نب جنیں اٹھے ہوں گے۔ پاکی کورٹ کے جسٹس نے کہا کہ اس سے کہاں گرا نے ا اور کھنا وُنا افغال کیا ہو کمک ہے۔ یہ کوئی ہملا اور نیا واقعہ تکس ہے میں رکشا بھلا تا ہوں میرے رکشاش نا موال بیٹھتی میں ان کی یا تعلی منز اجول۔ دو گلم مربریت اور ناانصافی کی اور پولیس کے مظالم کی جم کہا ہا ہا لا ایک بات یا در کھو۔ 'البکٹرنے عقر ب کو کھا جانے والی نظر وں سے گھوںا۔'' تبہارا بیالزام غلط 18 اور تم ان کے خلاف ثبوت فراہم کرنے میں ناکام رہے تو شصرف تم دونوں کی کھال ادھیر دی کی بکد حوالات میں بندکر دوں گا۔''

۔ ''جمیے منظور ہے۔''عقرب نے کہا۔'' بالفرض کال ان کا جرم ثابت ہو گیا تو آپ آئییں کیا سزا آیوہ''

ے. ''شیں جانوں وہ جانئیں۔۔۔۔تم کون ہوتے ہو پو چینے والے ۔۔۔۔؟''اٹسیٹر نے برہمی ہے کہا۔ '' جیجے اس ہے کوئی فرش کیٹر یا میں وہ آور اور ایور جا ہے۔''عقرب نے تفہرے ہوئے لیج میں کہا۔ اٹسیٹر نے تھنی بیجا کر سابق کو بلایا ہے جو اس نے مقرب نے جھا۔''تہمیں کس پر شک ہے؟'' ''غلام بندہ اور جعرات خان پر۔۔۔'' عقرب نے جواب دیا۔

فوٹری دیر کے بعد وہ دونوں کرے شی داخل ہوئے۔اللہ دینا دوعر سے کود کے کروہ دونوں ہری چو کئے۔ادھ انسکٹر کے دل میں ایک آوارہ ساخیال آیا تواس کی نیت میں فقور پیدا ہوا۔اس نے لہ کیوں ندوہ کی شیلے ہائے ہے تمین ہزار کی رقم اور زیور ہتھیا لے جو پندرہ ہزار کی مالیت کے ورمجراے دوسری طرف ان دونوں ساہیوں پر غصہ بھی آیا جواس چوری کی اسے ہوا ہمی کیلئے تیں ایک طرح سے وہ دونوں ٹل کر سارا مال تحودی ہڑپ کر لینا چاہتے تھے۔ایسے ماحول میں اس کا چڑ فیصد ہوتا تھا۔وہ اگراہے اس میں سے مصد سے دیتے تو تجروہ ان دونوں کو دیمکی دے کر ہمگا

اُسکِٹر نے ان دونوں کوخشگیں نظروں ہے گھورتے ہوئے کہا۔'' سئا ہےتم دونوں نے ان کے گھر فی لینے دفت بتن ہزار دریے اور پندرہ ہزار کے زیورالماری ہے نکال کر جیب میں رکھ لیے ۔ کیا ہے ''' ''جی نہیں۔۔۔۔'' ظلم بڑہ گھرا گیا جھرات خان کے چیرے کا رنگ بھی اڑ گیا۔ ظلم بندہ نے

ور کی ''جی بین سیجوٹ ہے'' اُنجمرات فان تم کیا کہتے ہو .....؟''انکیٹر نے استیز نظروں سے گھورا۔''کیا پیالزام درست

"ميجهوث بول رہے ہيں ..... بم برجهونا الزام لگایا گيا ہے۔ "جعرات خان نے لڑ کھڑ اتی زبان

د من ایا تم دونوں نے .... ؛ اِسْکِیرْ نے عقر ب اور اللہ دید کی طرف باری باری دیکھا۔ ''ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟' عقر ب نے کہا۔'' ہید دونوں بی چور ہیں جنوٹے ہیں مکار

" تم پولیس والوں پر الزام تر اتنی بشرکرو ..... "المسکٹرنے بگڑتے ہوئے کہا۔ " تم نے کہا تھا کہان ان المستخبرے بگرتے ہوئے کہا۔ " تم نے کہا تھا کہان التو وقت اللہ بھتے ہوت بیا ہے جمرے باس فالتو وقت

طرح اوروقت پر ہوگی۔ جیز اور لین دین میں کوئی کی شہوگی۔ ناجیہ آپ کی جیُ ہے کیان، ۱۰ نه ہے جب بھائی موجود ہوتو گھبرانے کی ضرورت نہیں ۔ اوپر دالے کی فات پر مجروسار کی ا اور سامان کی بریاد کی کی چندال گریئر کر ہے۔''

ر سامان کی بر بادی کی چندان فکریند کریں۔'' '' جینے نیس معلوم تھا کہ بیگم صاحب اس قدر ضبیث قسم کی عورت نکلے گی۔ہم غریب ل اسا'

كىاملا بوگا؟''

''اکثر ڈاکٹر ان کی بیویاں اور دولت مندلوگ بڑے خبیت ، خوذگرش ، ذکس ، ڈاکوان ا قتم کے لوگ ہوتے ہیں۔ وہ کمز ورول اور خریبوں کو موقع ملتے ہی دیاتے ہیں اور آئیں ہے ۔'' ہیں۔ فیرکوئی بات ٹیمیں میٹس ڈاکٹر اور اس کی بیوی کوالیا ''مین دول گااور اس حرکت کا ایسا الما آیا ، ساری زندگی یا در کھیں گے۔ ہم جانبہ بھی وصول کرکے دول گا۔۔۔۔۔آپ ہماری واپسی تک کمر <sup>الما</sup> الما کرکے دکھ دیں کھانا بھی بیکا دیں کوئی مم شریں۔ بھول جا میں کمرکیا ہوا تھا؟''

''اگر ہم شام تک گھرند آئیس تو شاہ جی کے پاس چلے جانا اورائیس سارا قصہ سنا اللہ ا مان ''اور میں آبا

دیتا.....''الله وجدنے کہا۔ رئی میں

انسکٹر نے ان دونوں کو دکھے کرمنہ بنایا۔ سلام کا جواب بڑی نا گواری سے دے کر پو پھا ''۔ یماں کس لیے آئے ہو؟''

دوشر کروکہ .... بنم دونوں فی کئے ۔ور نہ تبھارے سراور بٹریاں بھی توڑ دی جا تیں۔ پاہ ہوجاؤ۔ تلاثی کے دوران ایسا ہی ہوتا ہے۔اس کے ذمے دار ہم تیں ہوتے ہیں۔ 'انبکار ڈھٹائی سے جواب دیا۔

و حنای ہے جواب دیا۔ ''چیاہے ..... نقصان تو ہم کی نہ کی طرح پر داشت کر لیں گے۔''عقرب نے کہا۔''<sup>لہ</sup>ار کے دوآ دمیوں نے الماری ہے جو تین ہزار کی رقم ادر بیندرہ ہزار روپے کے زیور طاقی کے دوراایا ا ہے لگا ل کر جیب میں رکھ لیے اسے و دالا دیجے۔''

''تمہارے پاس بات کا کیا ثبوت ہے کہ ان دوٹوں نے رقم اور زیورا ڈالیا۔۔۔۔؟'' آیا۔ رکھا۔۔

۔۔ ''آ پان دونوں کو بلائے۔ٹیں ان کی چوری کا ثبوت بھی ٹیٹن کئے دینا ہوں۔''عقر ہ ''تم میرے آ دمیوں پر چوری کا الزام لگارہے ہو۔۔۔۔؟''انسیٹم کا پارہ پڑھ گیا۔''تم پی'' ،۔ ''سیجہ میں''

۔ ''جوچوری کرے گاوہ چورکبلائے گا۔اے فرشتہ اور نیک آ دگی تو ٹین کہا جائے گا۔'' ''فر بھی تیز لیج شن کہا۔ المرامعلوم مين اس كي اعدازه موكيا كميرب ياس تين بزارروب بين؟ "جعرات خان الله ليج مين كها-"بيدم مين في اين اليدوست حقرض لى ب قرض لي تحوري دريي واو بھے قرض دے کرا بھی ایھی گیا ہے۔اس نے شاید مجھے قم لیتے ہوئے و کیولیا۔اس لیے یہ

ا نے باپ کی رقم مجھ رہاہے۔'' اپورٹم میرے پچلا کا ہے تبہارے باپ کی تبیں۔''عقرب نے برہمی سے کہا۔'' تم زبان سنجال

المِلْرَ تَجِهِ كَمَا تَعَا كَهَاصُلُ معاملُهُ كِيابِ جعرات خان صاف جعوث بول رہاتھا۔وہ چوں كه رقم اور الرفي كارب مين موج رما تفاس لياس في جعرات خان كي طرف وارى كى-"اس

ا پھو آم ہو ہ و قرض لی ہوئی ہے۔'' الکی طرصاحب! یہ جموت بول رہا ہے اسے کسی نے رقم نہیں دی ہے ندیس نے اسے رقم لینے یکھاہے۔اس کے پاس جوتین ہزاررد ہے ہیں ان میں یا تج سوک دو، ہزار کا ایک ،سو کے یا تیج ا کے دس نوٹ ہیں۔ میں ان کے نمبر بھی بتاسکتا ہوں مجھے تمام نوٹوں کے نمبر ماد ہیں آ پ اپنی لتے ہیں۔ "عقرب نے کہا۔

جهرات خان! تمهارے پاس جوتین ہزاررد بے میں وہ بچھے دے دو۔ میں دیکھا ہول کران ، بتأسكائ يانبين - "جعرات خان مرتاكيا ندكرتااس في ايل جيب فوث لكال كرانسيكرك هادية اب اس بات كايقين هما كه عقرب أيك نوث كالمبرجي بتانبيس سكه كا .....الله ديه جو ے ایک تماشانی کی طرح جیران ہور ہاتھا یہ من کراس کی جیرت دو چند ہوگئی کہ عقرب ان نوٹوں ہے بتا سکے گا۔ جب کیوہ نوٹ الماری میں تنے اور عقرب نے و کیمے بھی نہتے۔

پکٹر نے جعرات خان کے ہاتھ ہے نوٹ لے کر آئیں میز کی دراز میں رکھا۔ پھر ہزار کا نویٹ ک کا تمبر یو چھا تو عقرب نے فورا ہی اس کا نمبر بنادیا۔ پھراس نے تمام نوٹوں کے نمبر تھج السيكيرُ اورجعرات خان ہے زیادہ جیران بلکہ بھو نچکا اللہ دنتہ ہوا تھا۔اس کی پیچی بھیریس نہیں آیا ، في مح مح ممرايك أيك لمح من كيد بناديء

ب البيكر كے ليے فرار كا راستينين رہا تھا كوئي ايس تاويل نبيل تھى كداس رقم كو برب أً خراس نے دل ير جركر كورقم عقرب كى طرف بر هادى عقرب نے نوٹ لے كر جيب لیے۔اس نے شکر مہ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔

اچھااب آپ غلام بندہ ہے کہیں کہ وہ شرانت ہے زیور ہمیں دے دے۔''عقرب نے انسکر

اس زیور کی نشائی بتاؤ کون کون سازیورتمهارا ہے؟ "انسکٹر نے سوالیہ نظروں ہے اے اور اللہ ا الله دنة سے پہلے عقرب بول الحالة 'الك لاكث ہے جس ميں نيلے رنگ كا نكية لكا ہوا ہے۔ دو لْمُرَّا بِاوردوا كُوْفُيال مِين \_ان مِن صرف ايك الْكُفُّى جَرُّ اؤ بِ\_ بِيهِ بِحَلَّ زيور.....؟' ' ' رقم جعرات غان کی جیب میں ہے۔''عقرب کہنے لگا۔''اس وقت اس کی جیب نہا ہ برارسات مورومے ہیں متر و موروپے رشوت کے بین جواس نے گاڑی والے سے لیے ایل ، ایک بے کوئٹر مارکرزخی کردیا تھا۔اے کل جار ہزاررویے کے جس بیں ہے اس نے ستر ۱۸۰۵ بندہ کود بے سب انکیٹر صاحب کو چھ سورو ہے ہے کہ کردیے کہ گاڑی والے نے آ تھ سورو سب انسيكر سے بھى جھوٹ بولا \_ گاڑى دالے كولاسنس بك دے كر دفو چكر كرا ديا \_ ''

جعرات کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے لکیں۔غلام بندہ مراسمہ ساہو گیا۔ان دونوں کا 🖟 چل رہا تھاوہ دل میں بھو تھکے ہے ہورے تھے کداے ان جار بزار کی خبر کیے بھوگئی؟ جب کہ یہ ا انتهائی احتیاط اور راز دارانه طور پر بهواتها ان دونوں نے فور آئی خود پر قابو یالیا لیکن ان کی رکونی نه

نے نکا تھا۔ ''اس بات کا تہیں کیسے اور کیوں کر پتا چلا؟' انسپکڑنے حیرت سے عقر پ کو دیکھیا۔ "جب ہم دونوں رکشا سے اتر کے تھانے میں داخل ہور بے تھے بید دونوں گیٹ کے یاس الا هسر يصر كردے تھے۔ جعرات خان كهدر ما تھا كه .....انسكِمْ صاحب كو بوا كَلْفِينين دينا مان سارا مال ہڑیے کرلیں گے۔''

ں بڑپ کریں ئے۔'' ''تم نیوں نے کس کی اجازت ہے اس محض کوجانے دیا سب السیکڑ کہاں ہے؟''المسیکڑ اور

مرخ ہوگیا۔ '' سرایی خص ہمارے طلاف آپ کو بھڑ کارہا ہے گاڑی والے نے ایک پیریٹین دیا۔ کیوں اوا نے موبائل برآئی جی صاحب سے رابطہ کیا تو انہوں نے سب انسکار صاحب ہے ہما تھا اس آدی کہ با وو سب انسکٹر میڈکوارٹر گئے ہوئے ہیں۔ ''قلام بندہ نے کہا۔''آپ اس کی بات کا اعتبار شرکر ہی چر ہے۔ سکتن سے جور آم کے بارے میں کہ رہاہے کیا وہ خلط ہے؟ تم دونوں کے پاس کیا واقعی آنی

" ميرے پال قواس وقت دو براوروپے بيں جو جھے منی آ رؤر كر كے كر بھيجا بيں "نفال ا

الميجهوت بول ربائ - "عقرب كية لكاء" اس كي ماس تمن موروي تقدر ووت كرام ال د و ہزار رویے ہو گئے۔ جمعرات خان نے گھرے نکالی ہوئی رقم میں سے ایھی تک اے حصہ نہیں دیا ز بورجو ہے وہ غلام بندہ کے پاس ہے۔ان دونوں نے بیہ طے کیا تھا کہ چھٹی ہونے کے بعد کی اللہ د کان پر جا کر زیور چ وی کے بھر کھر جا کر اہنا اپنا حصہ لے لیں گے۔ آپ کو میری بات کا یقین ان آ رمائے وان کی تلاقی کے کرد کیمیلیں آپ کوجھوٹ کا پیاچل جائے گا۔"

'' تم دونوں ادھرآ واور مجھے این اپنی تلاشی دو۔'' انسپکٹرنے تیز لیج میں کہا۔

إلا المي صاف صاف بما تي كركما جائية بين "عقرب في كها" أب جمين بلاوجه تك اور الل کے کردے ہیں؟"

المم بهت بوشیاراورد بین آ دمی معلوم بوت بوسساب کیاصاف صاف کین کی ضرورت باتی ره

ا الرب نے تمن ہزاررو بے نکال کرائے کڑی طرف بڑھائے۔''آپ بید فم اور زیورات رکھ لیس ما جانے کی اجازت دیں۔ انگرنے رقم جیب میں اور زیورات میز کی دراز میں رکھ لليك باب تم دونوں جاسكتے ہو كيكن ايك بات كان كھول كرمن لوتم نے اس واقعے كالمي الیاتوا چیا تجیبی ہوگا۔ پولیس کے اعلیٰ اضروں سے شکایت کی تو بھے سے براکوئی تہیں ہوگا۔ تم تہیں

الكيا حراكي تف بول مير سنام سے بحرم ادر جرائم پيشافراد بہت ہي كامينے ہيں \_" "آپ بے فکرر ہیں سر! "عقرب نے بڑے اطمینان ہے کہا۔ "اس واقعے کی ہمارے فرشتوں کو

نب ده دونول بابرنگل گيځ تواني کې غلام بنده اور جعمرات خان پر برس پيزان حرام زادو!.....تم نَا يَجِي بَمَايا مَكَ مِين الْمِيا كَيْلِ الْمِيامِ مُررب سِيَّ ....مزاكور يرتم دونول كواس مِين \_ ل بھی تیں ملے گا۔ آئندہ تم دونوں نے ایس ذیل ترکت کی تو چوری کے الزام میں سزادوں مْ جَاكِتْ بُور وَفْعَ بُوجِاوُر ''

ان سے باہر آنے کے بعد اللہ دنہ نے کہا۔ ' یہاں آ کر لینے کے دینے پڑ گئے۔ وہ ہم تنوں کو میں بند کردیتا اگراہے رقم اور زبور شدیا جاتا۔ میں اس لیے تھانے آنائیں جا بتا تھا تمہارے

يس جامتا تھا كركيا بوگا .....؟ "عقرب في كبار" ميس كى اور خيال كرزيرا ثريمان آب كول ے ال پولیس کے تکلے میں ایک کالی بھیڑوں نے غریوں اورشر یفوں کا جینا حرام کر دیا ہے۔ اوهمال اوات میں سردھ مادے لوگول کو ہراسال کرتے میں خرکوئی بات میں۔ آپ رزیور کے جانے کا کوئی م نرکری الله آپ کواس سے بڑھ کرد مے گا۔ آپ مجھے صدر کے ں چھوڑ دیں میں ایک دو تھنٹے کے بعد آؤں گا کھانے پرمیراا تنظار ضرور کریں۔'

ييخ ! ' الله ديه في ركتابي بيضة بوئ ول كرفته ليج من كها. ' من برامايوس اور نااميد بوكيا نا پٹی کی شادی اس صورت میں ہوسکتی ہے کہ رکشانے دوں۔ بٹی کی شادی کے بعد رکشا کرائے

الله کی ذات سے ناامیر ہونا کفر ہے۔ ''عقرب نے دلاسا دیا۔'' جب بٹس گھر آ وک گا تب ہم ہملاح مشورے کریں گے۔ ہوسکتا ہے کہ ۔۔۔۔۔اللہ نے چاہا تو کوئی صورت نکل آئے۔ رکتا نہ

اب تم كهال جاري ويني إ "الله وقد في كهرامانس ليا\_" محركيون نيس عِل رب بو؟"

الله دنة كي حيرت لحد مبلحه دوچنز بوتي جاري تحمي ادهرغلام بنده كے بيسنے پھوٹ ا نے انسکٹر کے کہنے پرزیور جب سے نکال کرانسکٹر کے مامنے میز پرد کھوسیے۔انسکٹر کے اس و یکھا۔اس کی نیت میں فتورآ چکا تھااوروہ اسے ہر قیمت پر ہڑپ کرنا چاہتا تھا۔ زیورات کی 🕚 اور قیمتی تھے۔ بندرہ ہزار ہے زائد مالیت کے تھے۔ان زیورات براس کا دل آ گیا تھا۔

"نیزیوریندر و بین بچیس تیں ہزار کی الیت کے ہیں۔البذائی تمہار سے بین ہیں۔ تم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ یندرہ ہراررویے کے ہیں۔''

''میں نے تین سال قبل ایک دوست کی دکان سے خریدے تھے'' اللہ دیتہ نے کہا۔'' اوران ا بنی د کان متم کر کے سعودی عرب جار ہاتھا اس لیے اس نے مجھے بہت ہی کم قیمت پردئے تھے

"اجِهاتم اس كى رسيد وكهاؤ ..... "السيكرن كهاله" تاكه بها چلىك ميتمبار عزيد ... .

رسيد .....؟ "الله دو چكرا كيا\_" رسيداس فينس وى اورت س في الله الدارال

ایم صاف صاف کیول میں کہتے ہو کہ بدزیور چوری کا مال ہے۔ تم فے کہال اللہ تفا؟''انسكِمْ كرخت ليج ميں بولا۔

'' جي ....'' جيرت اور د کھ سے اللہ دنہ کا منہ کھلا رہ گيا۔ وہ قدرے تو قف کے بعد بولا ۔''ان غریب آ دی سی کیلن شریف آ دمی مول محنت مزدوری کرکے پیٹ مجرتا مول مجھے کیا ضرور

کہ میں چوری کرتا پھروں۔'' ' 'تم ننہیں تو تمہاری بیوی نے کی ہوگی؟''انسکٹر نے اند چرے میں تیر چلایا۔''تہارل

مای کا کام کرتی ہے تا؟'' "میری بیوی ایک ایمان دارعورت بوه مای کا کام کرتی ہے لیکن اس فرجی ایک دول

چوری جیس کی۔

" واکر صاحب کی بیوی نے کہا تھا کہتمہاری بیوی نے دو تین برس پہلے چوری کی تھی جہازہ تقاليكن اس حركت كواس ليےنظرانداز كردياتھا كداس وقت ان كى كوئى مجبورى تھى۔اس داقعے كما بہت مختاط ہوگئی تھیں۔''انسکٹرنے پھر حجموث بولا۔

"انسكِرْصاحب! اس بات كاسوال على بيدانيس موتا بيك واكثر صاحب كم بال ہوجائے اور وہ کوئی ایکشن نہلیں۔ "عقرب نے کہا۔" وہ اور اس کی بیوی نہصرف بڑیل حبیث ال میں بلکہ ایک ایک یائی ہر جان دینے والے میں۔ انہیں کی غریب کودس رویے دیتے ہوئے میں ہے آپ ان کی باتوں پر نہ جائیں۔ انہوں نے جھوٹا الزام لگایا ہے۔

''میں چوری کے الزام میں نہ صرف تمہاری یوی بلکہ تم دونوں کو بھی گرفتار کرتا ہول۔'' أَبْا

'' بجھے صدر میں ایک کام ہے۔ میں میہاں سے ایک دوست کی عمیادت کے لیے ان کا رہ بحر ہوٹل سے سامان لیٹرا آؤں گا۔''

انسیئر جب گربیخیا تو ده بهت خوش تقا۔ ده صرف آج بی گھر خوش خوش نیش پینچیا تا بلا ای طرح خوش خوش بینچیا تقا کیوں کہ اس کی جیب گرم بوٹی تھی ادر سارے جسم میں آدرا ہم ، ' اِ تھا۔ آج بھی اس کی جیب میں دن چمر کی بالائی آ مہ فی چینین بڑار روپے کی صورت میں موجود آ ہے ۔ ' بڑار اور زیورا لگ تھا جو اللہ دید کو ہراما اس کر کے حاصل کیا تھا۔

بارہ لاکھی کے اس کی دولت میں روز بروز اضافیہ دوتا جارہ اختا۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی تواسے نا گوار سالگا۔اس نے کرخت کیج میں ا دین

ا انکار کیا تو انسکٹر نے نہ صرف اس کے تو ہر کو حوالات میں غیر قانو تی طور پر بند کردیا بلکہ اس کے کہ کو ہراساں اور تک کرنا شروع کر دیا۔ جب اس غریب تھی برطلم وسم اور تشد دھدسے تجاد ا<sup>ن</sup>

لم طلاق دے دی۔ یاسمین نے عدت بھی پوری نہیں کی اورا پنے بہنوئی سے شادی کر لی۔ شادی کہ اُستادی کے اُستادی کے اُستادی کے اُستادی کے اُستادی کی بیان کی شادی کو جیاب ایک کا سال کے استان کی شادی کو جیاب اُستادی کو جیاب کا میں بادی کا میں کا دریا تھا۔ کہ خود باتھا۔ کہ خود باتھا۔

ہ پود ہاتھا۔ پہلے بیوی سے اس کی دولڑ کیاں اور دولڑ کے تقے دونوں لڑ کیاں جوان تھیں اور کالج میں پڑھ دہی باقوں لڑکے چودہ اور بارہ برس کی عمر کے تقے اس نے اپنی دونوں لڑ کیوں کا رشتہ بھی را تی بہت طے کیا ہوا تھا۔ آئندہ برس ان کی شادی ہونے والی تھی۔ یا کمین نے اپنے شوہر کے پاس س کے گلے شن اپنی بائیس جاگل کردیں۔ پھراس کا والبائہ بن سے ایک طویل بوسر لیا۔ پھراس ۔ گادیر اجد کو چھا۔" آئ کیا رہا ۔ یکیا او تھا اتھے مارا۔۔۔۔؟''

"آ ج کا دن بھی بہت اچھار ہا بیدین ہزار صرف ایک تخص ہے موصول ہوئے ۔اس کے علاوہ بردو پے اور پچس ہزار کے زیور ہاتھ گئے۔ کسی دن ایسااد نچاہاتھ ماردں گا کہ اسریکہ اور یورپ کی بلوجائے گی۔"

ر بیات ک ''نیچیوں کی شادی کے لیے شا پٹک بھی تو کرنا ہے۔۔۔۔کیا سڈگا پور چلنے کا ارادہ ڈبیس ہے؟'' یا سمین ما

ا تعدہ ماہ کی دئ تاریخ کا مرد گرام بنار ہا ہوں۔'' انسپکٹر نے کہا۔'' کیا بچوں کو بھی ساتھ لے انٹی چاہتا ہوں کہ وہ اپنی پسند کی تربیداری کر کس کہیں ایسا نہ ہوکہ ہماری پسند ، ان کی پسند اوران ذکی شہو۔'' المیکن وہ آئی کی گلو ہماری سروتغریجات متاثر ہوجا کیں گی۔'' وہمخور نگا ہوں ہے دیکھتی ہوئی

۔ اب وہاں جاکرتی مون متا ئیں گے۔ ہائی میون .....'' 'میں بڑدن میں فخر الزمان صاحب کے ہاں گئی تھی .... بیگم فخر الزمان نے جھے خاص طور پر بلایا

روں کے اسے اسے اور نے جارہ ہیں ایس صاحب بہت او نے جارہ ہیں اللہ میں اللہ م

اس كي كدده آب سايك بهت بن المم كام لينا جائت بين " المين اس كر بالكربين

افچریت قے ہے۔۔۔۔ بچھ سے ایسا کیا کام آن پڑا ہے۔۔۔۔؟ "اس نے متجب نظروں سے بیوی کو

وں کی گرفت میں لے کر کہا۔ ''میری جان! آم نے بہت برا کارنامدانجام دیا ہے۔ وہ پائی اپر بھی رامنی موجا تیں تو میں ان کا کام کر دیتا۔ پیچیں لاکھ بہت بری رقم ہے۔ تیجے صرف اس برار شریح کرنا ہوں گے۔ چلو۔ ہم باہر چل کر اس خوتی میں کی اجتمعے مول میں ڈنر لینز

لِمْ نِهُ مِوْلُ ہِوالِی پِراپیتے بِجِول کوا پی بڑی بین کے ہاں چیوڑ دیا۔ کیوں کہ دوسر سدون کی کی مالیوں کی تقریب تھی۔ دونوں سیاں بیوی گھر آ گئے۔ گھر میں ان دونوں کے مواکی نہیں روٹ سی سیائی بیرے پر مامور تھے۔ آئیگر بہت خوش تھا۔ اس نے خواب دخیال میں بھی نہیں ماتنے سے کام کے پیچیں لا کھروپے ل سکتے ہیں۔ وہ خواب کی بی حالت میں تمیں گھنٹے رہا تھا کی۔ ٹیب بی مرشادی تھی۔

رِ بِیر لئے کے بعد اس نے اپنی بیوی ہے کہا۔" مچیس لا کھرو پے کی خوشی میں کیا آج رات مرکا

اؤگی.....؟'' کیوں 'میس'' یا سمین نے چہکتے ہوئے کہا۔''میری جان! کیا چیا پیند کرو گے.....؟وہسکی اینٹری میٹریاشیری؟''

م جو بلادد ''اس نے یا کمین کی کر میں ہاتھ ڈال کراے قریب کرلیا۔''آج میں تہاری پند

پیاچا ہتا ہوں۔'' لیوں شاتع ہم تھے ہیں چینں جوتم کی وڈیرے کے ہاں ہے لے آئے ہو۔''میں ابھی فرت ک قب لے کرآتی ہوں کے میٹن کی اول بھی میں نے وہیں رکھی ہوئی ہے۔''

مینان کے گھڑا ہوا تھا۔ بٹر مجو نچکا ساتھا کہ بیہ ہم شکل خفس کون ہے اور اندر کیے آگیا۔ یا کمین بھی بجی سوج رہی فرانگیمین کے کمرے سے نظنے کے بعد ہاتھ روم میں گھس گیا تھا جب وہ والیس آیا تو اس نے چھس کو کمزے ش کھڑے بھو سے اپایا تھا۔

۔ ''وہ کہ ردی تھیں کہ ان کے سابق دامادکو کیآئل کے کمی جھوٹے کیس میں پھٹا اسپاری ہائتی ہے۔''

جاسی ہے۔ ''دقتی کے کی کیس میں کسی کو پیضانا میرے یا ٹمیں ہاتھ کا کام ہے۔لیکن وہ اس کام اب پیش کریں گا ہے۔۔۔۔''

سیں ریںں..... '' بیدہ جانتا چاہتی ہیں کہتم کیا نذ رائیلو کے....؟ ان کی پاقوں سےالیا لگ رہا تھا اس نذ رائند دیے کے لیے تیار ہیں تم بتادو کہ کیا لوگ ....؟ انہیں کل تن محک جواب چاہیے۔ آئی ا

کی دونوں بیٹمیاں مطاقبہ میں ۔'' دونوں بیٹمیاں مطاقبہ میں نئے اتھی کے بیسے کی کشور میروں کے مطابقہ

''ان ہے کہوکہ پچیس لا کھروپے دے دیم اور ان کا خواب پوراہوسکا ہے؟ میں پوری رقم پیشی ادارا '' میں ابھی کہدکرآتی ہوں۔۔۔۔۔۔کین اس بات کی گارٹی ہے نااسے چیا ٹی ہوجائے گا۔'' '' موفیعد گارٹی۔۔۔۔'' وہ کہنے لگا۔'' میں اسے صرف کس کے کیس میں ملوث نہیں کروں کا اما کے خلاف بہت سارے کیس بناؤل گا۔''

"مثلاً .....؟" ياسمين نے اس کی طرف سواليہ نظروں ہے ديکھا۔" مجھے بھی بتاؤ 'آلا

ناسکوں۔" ناسکوں۔" ''مسلاکی پر بجر ماند جملہ۔۔۔۔شادی شدہ عورت کا اغوا اوراس کی آبروریزی۔۔۔ اُورْدِ

د سروت یا سمین ای وقت چلگی تیموژی دیر کے بعد آگر بولی '' وہ تیار بیں لیکن رقم وہ کل شام باء' گی۔''

'' منگار پورے والیس کے بعد ہم امریکہ کی سروسیاحت کا پروگرام بنا کمیں گ۔۔۔۔' اس

" میں کون ہول .....؟ میں تمہاراعکس ہول ''ہم شکل نے بڑے پرسکون گئیں۔ " تمہارے اندرکا آ دی ہول ۔"

" تمہارے گناہوں کی فہرست بہت لمبی ہے بتانے اور سانے پیٹے جاؤں آا)
جائے۔" ہم شکل کمٹے لگا۔ " میں زیادہ پیچے تیس جاؤں گا۔ میں آئے حصال ہے تا آپ ا چہرہ دکھا تا ہوں۔ ڈاکٹر خورشید کی بوئی گہت نے شہیں چیس بڑار رو بے دیئے۔ کراللہ ا بیوی کوڈ کمٹی کے الزام میں حوالات میں ڈال دو لیکن تم اس لیے گرفتا ترقیس کر سے کہ کیا آپ کہ چوری تیس ہوئی غلاقتی ہوگئ تھی تہہارے بیا ہوں نے اللہ دیت کے گر کی تلاثی اب بڑار رد دے اور زیو جرالیے۔ جب اللہ دیت اوراس کے دوست کا لڑکا رقم اور زیور لیے آ دونوں کوڈر رایا دھ کیا یا دوان کا مال بڑیے کرلیا۔ بجروہ خاصرتی اور ٹر افت سے بیا گئے تم

آئی خرے جواب ندبن پڑا۔ دہ ای طُری سے گلے ، وگیا تھا بھیے اس کا وَت گویا کی بین ا پھر ہم شکل نے اپنی بات جاری رکھی۔" آئی تم نے نے ایک وڈیرے میر احمد بھائی ۔ کیا۔ اس سے بچین ہزار درویے پیشنگی اس کے بیٹے کی صفاخت پر رہائی کے بوش کے اور ہاؤ رہ بے جہیں اس وقت ملیں گے جب عدالت اے باعز سلور پر بری کردے گی۔ وہ بالا

وملکا ہے جب اس کے خلاف بو خواہ ہیں وہ مناو نے جا کیں اس نے اپنے ایک ہم جماعت کو ایک کردیا کرکائی کے ایک شی وہ اس کے مقالے بھی بھاری اکثر مت سے جب آیا تھا۔
ایک بھر ایک کائی کے ایک شی میں وہ اس کے مقالے بھی بھاری اکثر مت سے جب آیا تھا۔
مائن چوری یا میں بھی بھر اس کے مقالے بھی ہماری کروٹر بی بودی نے الزمان کی بودی نے بھا یا تاکہ
مائن چوری کی میں کو کر اور سے کی وجہ سے اس کی بری بھی کا دھرف در شتہ لوٹ کیا بلکہ کروڈ وں اس کو اور سے کی ایک میں میں میٹ اگر اور اس کے بالے کول کیا۔ وہ مسابتی واماد کر باری بھی کائن میں میں ہوئے کہ اور اس کے بور سی بھی ان کھرو ہے دیے ہم تیار ہوئی گیا روا مار کیکہ یا وہ اس کے بور سی بھی ان کھرو ہے دیے ہم تیا روا کی اور می اس کا اس انگا یا اس کیا ہماری کا اس انگا ہوں کے اس انگا ہماری کو بھی ہماری کر اور کم اس کیا تھا نے کا اس انگا ہماری کو جیل میں میں اور اس کے گوئی کا گھروں کو جیل میں میں اور اس کے گوئی کو کہنی آئی ہیں۔ تا کہ میں کہنی آئی دست کیا ہماری کے اس کیا گھروں کو جیل میں میرا دیا گئی کر آئیس

'کیا .... کیا تا تھے جان ہے ماردو شے ....؟'آنیٹیٹر نے کہا۔اس کی زبان گڑھڑائی۔ دلیس ..... میں تنہیں جان ہے تین ماروں گا اور نہ مارسکتا ہوں۔ کیوں کہ زندگی دینے اور لینے ہے میں تنہیں صرف مزادے مکتا ہوں ایک ایس سزاجس کا تم تصورتک ٹیس کر سکتے ہو۔ میرک ہماری زندگی یا در ہے گا۔''

م تھی اتنا کہ کر نظروں سے غائب ہو گیا۔انسپکڑ اور یاسمین خوف اور سکتے کی می حالت میں پیر ہے تھوڈ ی دیر کے بعد دو دونوں چو تکے۔ان دونوں نے ایک دوسر سے کی تنگل دیکھی۔انہیں لیم دولو کی خواسد محصد ہے تتھے۔

ا پے دہ کوئی خواب دیکھیدے ہتھے۔ اِنھین نے جھے کرفرش سے میمین کی بوس اٹھائی بھروہ اس کی طرف بڑھتی ہو کی ایو لی۔' سیسب

"میراخیال یہ ہے کہ کوئی جن تھا...." انسکیٹر نے کہا ۔'' ووڈ رادھ کا کر چلا گیا۔'' آئیوں میز پر پوئل کہ کوکراس سے چیٹ گئاس کا جم تحرقر کا نب رہا تھا۔'' بھیے ڈرلگ رہا ہے۔'' ''وہ چلا گیا ہے۔''انسکیٹر نے اسے بازدوں میں سمیٹ کر دلاساویا۔'' اب نہیں آئے گائم رقوف ذرورٹ ہو۔''

ہ ٹوف ز دہ خت ہو۔'' ''اہس نے کیا کیا تھا تم نے سٹانیس '' دو دہشت ز دہ بوری گئی۔'' اس نے کہا تھا کہ السی سز اود ل 'ٹھتم تصورت تین کر سکتے ہو۔۔۔۔ میری سر اسمبن ساری زندگی یا در ہے گی؟''

ا کام کھورتگ میں کر سطے ہو ۔۔۔۔۔ میں مراک ہیں سماری مدی یا در ہے ؟ اور میں گیرانے اور پریشان ہونے کی چندال ضرورت نہیں۔' وہ اس کے بالوں کو سہلاتے اولا ''میں کل کی بموت پڑے عال کو لے کر آؤں گا وہ اس جن کو بھگا دے گا پھروہ جن ہمارا کچھ

بھیل منے ہا۔ "فیانے کیوں میر ادل بہت بری طرح دحو ک رہا ہے ایسا لگ رہا ہے جیسے بچھ ہونے والا ہے۔"

اس کی آواز طلق میں پیش رہی تھی۔''ایک منٹ .....''انسیٹر نے اسے مہارادے کر اسے نہا پیگ بیوگی تو تمہاری طبیعت منتجل جائے گی۔''

فرش پر تالین ہونے کی دجہ ہے شیخت کی بوتل ٹو ٹی ٹیمن تھی۔ دہ بار دی طانے ۔ ا جو ڈیپ فریز ر میں رخی تھی اور گلاس تھی لیتا آ یا۔ اس نے دو بڑے پیگ بنائے۔ ایک اس دیا دوخود دوسرائے کر یا تیمن کے ہاس میڑھ کیا۔ یا تیمن اس قدر خوف ذرہ اور بدتوان تھی آرا ہے ہی سانس میں پیگ خالی کر دیا۔ انٹیکڑ آ ہت آ ہت بیٹے لگا تھوڑی ہی دیر میں ان کے اسلام طرح بیگے ہوگئے۔ ٹیمریا کیمن نے دوسرا پیگ بنایا۔ آ ہت آ ہت ہت ہے جی گا۔

جب وہ گھریٹں داغل ہو کرا سینے بیڈروم بھی گھسا تواس کی صالت ایک مرد ہے ہے بھی ہتر ہو تھی اور پائیمین چھوٹ کرورون تھی ہا س کو ہم شکل نے جو سرا در گئی وہ واقعی اس کا سونیا آگیا سکتا تھا اور مذلقہ ورکسکتا تھا۔ اب وہ ایک مفلس اور قلائی تحض کی طرح ہو کررہ گیا تھا۔ وہ سر پاؤل آگی بیٹیج گیا۔ اس کی آتھوں میں آ تسو بحر گئے۔ اس کے پاس جو دولت تھی وہ ہوائی تھی جس طرح آ آگی ا طرح جائی تھی۔

اُرب، جب الله دنة کے ہاں پہنچا تو اس وقت دات کے نون کر ہے تھے۔اس کے ایک ہاتھ میں آئیس اور دومرے ہاتھ میں ایک بھورے دنگ کا بریف کیس تھا۔ پورے گھر پر ایک ہو گواری سی آئی کا بچہ مہرال اور اللہ دنۃ ایک کمرے میں خاموثن جیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہیچ دومرے ٹلی اسکول کا ہوم ورک کر رہے تھے۔

وڈی دیریک عقرب میران اوراللہ دھ ہے رکی یا تمی کرتا رہا۔ پھرائ نے بع چھا۔" آپ لاگ اپنیان اور وحشت زدہ سے کول ہور ہے ہیں ۔۔۔۔؟ میں نے کہانا کہ سبٹھیک ہوجائے گا۔" آم نے قبطہ کرلیا ہے کہ رکشا تھ کر تاجید کی شادی کردیں۔" میران نے کہا۔ ناجیدا ٹھ کر لمرے میں چلی گی تو میران بولی۔" تمہارے پچانے ایک ہے بات کرلی ہے۔ دہ رکشا ایک رادد و پے میں ٹریدنے کے لیے تیارے۔"

واروو پے س ریدے سے بیارے۔ کیول چکا۔۔۔۔۔؟'' عقرب نے موالیہ نظروں ہے اللہ دید کو دیکھا۔''آپ نے رکشا ہینے کا تہیہ

۔ س کے کہ میے شادی پر پیچاس ساٹھ بزاررد پے کا خرچ آ رہا ہے ان ترام زادوں نے بگی کے بڑے پھاڈ دیے۔ قم اور زپورات بھی گئے۔ اب از سرنو تیاری جو کرنا ہے۔ اس لیے رکشا بیچے لیاہے۔"

رب نے بریقے کیس کھولا۔ اس میں ہے ایک لاکھٹیں ہزار کی رقم نکال کر اللہ دو ہے ہاتھ پر پیرکٹ ایس نے تربیلیا۔ اللہ دو ہے تے برت ہے اس کی شکل دیکھی۔ ''تم رکشا کا کیا کروگے 'آآئی بوی رقم کیوں ضائع کر رہے ہو؟''

ہ آوکشا میری طرف ہے آپ کو تخفہ ہے ۔۔۔۔ "عقرب نے کہا۔" آپ شاوی کے بعد رکشا کا کر گیر وں ا

۔ بیل ہے تیں ۔۔۔۔ ' مہرال کی آ واز محرای گئے۔ ' آیک لاکھ ٹیس بڑار کوئی معمولی رقم نیس ہے باپ کومعلوم ہوگا تو وہ کیا سوچیس گے؟ کیا کہیں گے؟ سارا الزام ہمارے سر پرآئے گا کہ ہم بے وقف بنا کرساری رقم ایشن لی۔''

الى اوقى سے مير سدوالد كا كوئى تعلق نہيں ہے۔ مير سے ياس جورة ہدہ ميرى اپنى ہے مير سے
دلى اقرام كہال سے آئى؟ كس نے دكى ....؟ آپ كوكوں كوسو پنتے كى كوئى ضرورت نہيں۔
ما اتنا گئے ہے كہ آپ افضور نہيں كركتن بيں مير سے پاس جو ولت ہے دہ ضرورت مندوں اور
ما اتنا گئے ہے کہ آپ انسى دل كھول كر ترج كرد ہا بول ميں ہو كئے كر دا بوں اپنى خوتى اور
استان ہے ہے۔ اس ليے ميں دل كھول كر ترج كرد ہا بول ميں ہوتى كي كرد ہا بول اپنى خوتى اور

المتمهم انتادے، انتادے کہتم ونیا کے امیر ترین آ دبی بن جاؤ۔ 'مبرال نے اس کے سرپر 4 ہاتھ چیرتے ہوئے کہا۔'' تمارے پائ تمہارے لیے صرف دعا کمیں ہیں ہم تم یہ صرف إدے سکتے تیں۔''

عقرب نے موٹ کیس اپنے پاس کھنج کرا ہے کھولا۔ اس میں سے ایک ڈبا ڈال ا میں میں آمری نے کرمونے کا ایک بہت بی خوبصورت میٹ جگ مگار ہاتھا۔ اس میں آیا ، ۱۱ مونے کی چوٹریاں بکڑے اور انگوٹھیاں اور چھوم اور پازیب بھی تھا۔ مہرال اور اللہ دند ا<sup>ن ا</sup> ا " میں میٹ تو بہت بی خوبصورت ہے اور بہت کیتی تھی ہوگا۔" مہرال ہولی۔" ایل ال

یں اہدہ ...... "اس قدر مہنگا میٹ فریدنے کی کیا ضرورت تھی۔ پانچ تو لے کا سیٹ بھی کافی تھا۔ 'المہدا "ایک تو تم نے ایک لا گئیس بڑار کی رقم دی .....ا نتا تھی سیٹ بھی لے آ کہا۔" بیٹا! ہم بہت فریب اور معمولی لوگ ہیں۔ ہمارے او نیٹے خواب ہیں اور نہ ،ا، دولت کی جوں ہے۔ تہمیں کیا ضرورت تھی اس قدر فیتی سیٹ ترید کر لائے کی .....تم

\*\*\*

نشت گاہ میں ڈاکٹر خورشید، نگہت ، بحراشہ اسپتال کا معمر چیرای خادم اور وہ جاد المندہ چیرای خادم کے کرآیا ہوا تھا۔ یہ جاد دگر چیدٹ کہا اور بھاری بھر کم بدن کا تھا۔ سارے '' نہیں چڑھی ہوئی تھی۔ اس کے بال بہت لیم کیلے تقے جو گرون تک تصلے ہوئے ہو تھے۔ اس کا میں سفید بال بھی تھا تک رہے تھے اس کی گردن بہت موٹی اور گینڈے کی طرح تھی۔ مند سور ہور ماتھا۔

ائ کے چرہے برساری دنیا کی خیاشت چھائی ہوئی تھی۔اس کی کیدی قرآ کھوں ، ہورہا تھا کہ ایک بدنیت تھی ہے پوراشیطان ہے خادم نے بتایا تھا کہ سے پہنچا ہوا تھیں ، ماہرے کالا جادد پراے زیردست دسترس حاصل ہے بیدود تول، جنات پڑیا وں اور جمالاً ا جا ہے لیسکا ہے بورے ملک میں اس پائے کا شاید ہی کوئی جاددگر ہو علم تجوم کا ماہر۔،، موکل اس کے زیراتہ میں اس کا م آبالاں ہے۔

قابوں نے بہاں آئے کے لیے دی ہزار دو پے طلب کئے تھے جواسے فوری اللہ ر گئے۔اس میں سے ایک ہزار دو پے بطور کمیشن چیرای خادم نے اس سے لیے تے او

بہرے ہے ایک جادوگر کم جرائم پیشرزیادہ لگ رہا تھا۔ تعوید گنڈے بھی کرتا تھا۔ ایک نمبر کا رسادہ میسر تھی نگی تھا۔

ر ہار میں شخص بھی تھا۔ کے ماہے جو تیائی کئی ہوئی تھی اس پر وہ پر اپنے کیس کھلا ہوار کھا تھا جس میں آم اور زیورات مائی عکبت نے اسے تصیل سے بوری کہائی من وکن سائی تھی۔ قابوس جادو گرنے آئے تھیس مے قوراور توجیہ سنا۔

۔۔۔ ور ورور ہیں۔۔۔ ہ علیت اسے بتا چکی تواس نے اپنی آ تکھیں کھول دیں پیرڈ اکٹر خورشید کی طرف اب اوہ چومجی جاددگرے معمول میں ہاس ہے ہرکوئی جاددگر متابلہ میں کرسکتا ہے۔ میں ماول جواس سے مقابلہ کرسکتا ہول۔''

ل لِية آپ كي خد مات حاصل كي تي بين ...... أو اكثر خورشيد ني كها-

پلوگ بچھے کیا جاتے ہیں؟ قابوس جادوگرنے پوچھا۔''کیا بیں ان لوگوں کوختم کردوں ، جادوگر کی خدیات حاصل کر کے آپ کو بریشان کیااذیت پہنچائی۔ نوف زدہ اور ہراساں کیا فشمان پہنچانا۔''

م تترف اور شرف بیر چاہتے ہیں کہ ہماری قم اور زیورات جورا گھاور کی ہوگئے ہیں وہ مالیت آجا میں۔'' عکہت نے کہا۔'' ہمیں کی ہے کہ تیسی لیتا ہے۔ ہمیں صرف اور صرف اپنے مال ''

المن اس كرية كيات والك برى رقم الطورفيس اداكرنا مولى "اس ف كاروبارى ليج ش

بِفِيس كَ كَلَر شكرين ..... آپ كَافِيس كتى بـ .... ؟ " كلبت نے اس كى طرف موالية نظرون

۔ پیسلا کورویے ۔۔۔۔'' قابوں جادوگر نے بزی بے نیازی سے گئبت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ پیشین ڈیڑھ لا کھروپے لے لیں ۔۔۔۔''عمراند نے کہا۔'' ہماری شرط بی ہے کہ بیس پورامال ا

ما جائے گا۔ ل جائے گا۔ ' قابوس جادوگرنے اپنی موٹی گردن ہلائی۔ ' پہلے ایک لا کھروپ

م جوایک طرف کھڑا ہواسب کچھ کھ اور کن رہا تھا اس نے دل میں کہا۔ اپنی غرض ہوتو رآم کس اس کہا۔ اپنی غرض ہوتو رآم کس اس کے سے اس میں اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی میں دل کی تواد اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی میں دل ہزار اس کے اس کے اس کے اس کی کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں دل ہزار اس کے دوروں کی تواد کی میں در اس کے دوروں کی کارس کے دوروں کی میں کی در اس کے دوروں کی کی میں کی در اس کے دوروں کی کی در اس کے دوروں کی کی در اس کی

فی این بیڈروم میں جا کرایک لاکھ کی رقم کے آئی۔ یہ برار برار روپ کے نوٹوں کی گڈی

تھی۔ادھرمیاں بیوی کا دل اندر ہے جل رہاتھا کہ قم مس طرح پر باد ہورتی ہے بھی ایا نہ 🔐 اسے دل میں اس گھڑی کوکوں رہی تھی جب مہرال نے دس بڑادرویے مانے تھے۔ ١٠١٠ ا وے دیتی تواس کی نوبت تبیں آئی۔ ایک لا کھوس بڑار رویے اس جادوگر کو دینا تبیں: خورشید کواییا لگ رہاتھا کہ بیا یک لا کھوں ہزار نیس بلک ایک کروڑوں لا کھرویے ہیں۔ ا میں چیری اترتی محسوس مور ہی کھی لیکن وہ بداؤیت سہنے کے لیے مجبور تھا۔

قابوس جادوكرنے ايك لا كھى رقم اين حيب ميں ركھ لى يھرده اين آئى تھيں بندكر ! لگاوه تھوڑی دیرتک منتریز هتار ہا۔ آہتہ آہتہ نشست گاہ میں موجودا فراد کی نظریں اس 🖖 🚽 مرکوز تھیں۔وہ اس کے چیرے کے تاثرات کودیکھ رہے تھے جو گرگٹ کی طرح رنگ بدل ہے ۔ اس کا چیره مرخ بوجاتا بھی تمتمانے لگنا۔ وہ کسی ہندو بیڈے کے انداز میں جیسے حاب کرریا تھا

اس نے تھوڑی دیر کے بعد اس کھول کر بریف کیس میں بھری مٹی کو گہری اللہوں د کھھا۔ چند کمحوں تک پللیں جھیکائے و کھتار ہا چھراس نے اپنا ہاتھ بڑھایا تا کہ متھی میں مٹی بھر '' نے جیسے ہی مٹی پر ہاتھ رکھا ایک دم سے اس طرح ہاتھ سینے لیا جیسے اس کے ہاتھ کو برقی جھاکا اُگا ،، اس نے بخل کے نظے تاریر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ پھراس طرح ہے وہ اینا ہاتھ جھنگنے لگا جسے اس نے نہۃ کوئی انگارہ دمک رہا ہو فیراس نے فورانی کھے پڑھ کر تھلی پر پھونک ماری تو تب اے بیان ا اس کے چرے ہے خوف ظاہر ہونے لگا لیکن اس نے اسکا کے لیح خود پر قابو یالیا۔

چروہ بریف کیس میں بھری مٹی کو قبر آلود نظرول سے گھورنے لگا۔ چراس نے ایک قال منکوا کرمٹی پر ڈالا تو مٹی کا رنگ آ ہتہ آ ہتہ تبدیل ہونے لگا۔تھوڑی دیر کے بعد وہ بہت 🛚 وصياو لين وهل كل بريف يس على كوهياول سے بحر كيا \_ بحروه ووو ول كى كاريول اور زبورا شکل اختیار کرنے لگے۔ بریف کیس کے نصف جصے میں توٹوں کی گڈیاں تھیں اور نصف (م. ا زبورات جگ مگارے تھے یہ وہی رقم اور زبورات تھے جو کئی ہو گئے تھے۔

ان سب کے چبرے حبرت اور خوتی ہے د مک اٹھے اور وہ قابوس جادوگر کی جادوگر کی با اُن کرا تھے تھے۔ان کی ساری دولت ان کی نظروں کے سامنے تھی جوٹی بن گئی تھی عمرانہ ہے بردائی، ہوسکا۔ قابوس جادوگر نے اس کی طرف فاتحانہ نظروں ہے دیکھا تواس نے بے تاہا نہ ہاتھ پڑ سالا ہارا ٹھایا کمرا گلے بنی کیجے اس نے اس بار کواس طرح بھینک دیا جسے وہ کوئی انگارہ ہو پھر وہ نگل آ مرعت سے لیک کرڈا مُنگ بال کے کونے میں پیٹی جہاں واش بین تھا۔اس نے ال کھول کر ال دھار بر مسلی کور کھ دیا۔ اس کا ہاتھ بری طرح جل اٹھا تھا۔ اس کے منہ سے ایک کراہ ی نکل کی کی ا کے پیٹھے پیھے نگہت بھی دوڑی ہوئی جلی آئی تھی۔'' کیا ہوا بٹی!....؟'' تگہت نے اے حیرت الاناد بحری نظروں ہے دیکھا۔'' خیریت توے نا .....؟''

''او مائی گاڈمی!''عمراندنے کراہتے ہوئے کہا۔''اس ہارکوا ٹھاتے ہی میرا ہاتھ جل گیا۔ایہ ا باركيل اتكاره بوي

" شعندًا ياني يرف ي كيما لك رمام؟ " عجبت مششدر موكر بولي - " حمرت كي بات بيد مار الرح كرم كول بوكما؟"

"اب جلن کم ہو گئ ہے۔"عمرانہ ٹل بند کر کے اپنا ہاتھ دیکھنے گل۔"میرا خیال ہے کہ رقم اور ات اجھی اس جاد وگر کے زیراثر ہیں اس نے مٹی پر کوئی جاد د کیا ہوا ہے۔اس لیے زیورات انگاروں ر م د کھ رہے ہیں۔"

جب وه دونول والي نشست گاه مين والي آئين تو قابوس جادوكر في عمراند يكها\_"آب كو ندر جلد بازی کی کیا ضرورت تھی بیرسارا مال ابھی بھی جادو کے زیرا ثر ہے اس کا جادوتو ڑنے میں کچھ لَكُ كَلِّ أَ يِصِرِ بِي مِنْ اللَّهِ إِنْ إِنْ " "مهارا بأتصكياب .....؟" واكثر خورشد في إلى بني كاباته باته من كرد يكها-" كيا موكيا تفا؟"

''اب ُعَيَك ہے۔''عمرانہ بولی۔'' بجھے ایسالگا تھا جیسے ہارکوئی دہکتا ہواا نگارہ ہو۔ میرا ہاتھ جنگس گیا تھا۔'' "آپلوگ ..... بليز باتي مت كرين-" قابوس جادوگرن نا كوادى كمار" بجها بنا كام

جب خاموتی چھا گئ تو فابوں جادوگر آئے تھیں بند کرے کوئی منتریز ہے لگا۔ دی منٹ تل منتر ارہا۔ پھراس نے آئیجیں کھول کر بریف کیس میں پھونک ماری یے پند ٹانیوں کے بعد اس نے ول رتے ڈرتے زیورات یر ہاتھ رکھا۔ زیورات ٹھنڈے تھے جسے وہ برف کی ڈلیاں ہوں۔ پھراس وایک زیورات کو ہاتھ میں لے کراو پراٹھایا اور فاتھا نہ نظروں سے حاضرین کی طرف و یکھا بھراس بورات بریف کیس میں رکھ دیئے۔ نچر ٹوٹوں کی ایک گذی اٹھائی۔ بچر نوٹوں کی گڈی واپس بریف ی میں رکھ دی۔ پھراس نے کچھ پڑھا۔ وہاں موجودلوگوں کی طرف باری باری دیکھا تو ان کی ال ك آك دهندي جها كل الهين اليالكا جيسه وه اندهي بوكة مول الهين كجه دكها في تهين وي ۔ قابوس جاد وکر نے فورا بی ایک ہزار کے نوٹوں کی دذگٹریاں! ٹھا کر د دجیبوں میں اس طرح تھولس يْظرندآ سَكِين \_ پَيراس نے دوگذيال الله اكرائية جرى دى بيك مين ركھ كرز ب لگادى \_ " يه جھے نظر كيون نبين آ رہاہے؟" واكثر خورشيد نے اپني آ تكھيں ملتے ہوئے كہا۔

" مجھے بھی کچھ ذکھانی نہیں دے رہاہے ....؟ میری آئھوں کے آگے دھندی چھا کی ہے " بجى سراسيمه جوكر يولى-

"نيكيا ، وكيا ہے ....؟ يكيا ، بور ہا ہے ....؟ "عمران نب يانى ليج ميں چيخى \_" بياند جيرا كيما ہے؟ " "أكيك منت صبركرين آب لوگ ..... " قابوس جادوكر نے كها ـ " دمن كے جادوكر نے جادوكرديا اكدأ ب لوك انده ين جائيس ليكن ش ايها مون تبين دول كاراجي آب لوكول كى بينائي

چند کھوں کے بعدائ نے ہاری ہاری ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے بھونک ماری۔ چند کھوں ندان لوگوں نے محسوں کیا کہ دھند جھٹ وہی ہے۔ انہیں دکھائی دینے لگا ہے۔ چند لمحول کے بعد

انہوں نے محسوں کیا کہ وہ پہلے کی طرح دیکھ رہے ہیں۔ان لوگوں نے سکون واطمیٹان کا سائس ایس ےان کی حالت بڑی غیر ہوگئے تھی۔قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ "اب آپ لوگ نوٹوں کی گڈیوں اور زیورات کو ہاتھ لگا کر دیکھیں اورا پنا اطمینان اللہ قابوس جادور نے کہا۔ ' میں نے اس ضبیت جادوگر کاطلسم پارہ یارہ کردیا ہے۔ ناکارہ کردیا ہے۔

کوئی جادواب چل تیں سکتا ہے۔'' پھراس نے ان لوگوں کا اظمینان کرنے اوران کے دلوں سے خوف وہراس نکالنے ''۔' ہریف کیس میں ہے ہزاررو بے کے نوٹو ں کی ایک گڈی اور ایک ٹینطلس اٹھا کر فضامیں ایراما۔ پڑیا 🕒 ہاری وہ ہر ایک کے ماس گیااور کہا کہ دہ ہاتھ لگا کراچچی طرح ہےاپی کملی کرلیں۔سب ہے کیا۔اا خورشید نے ڈرتے ڈرتے ان دونوں چیزوں کو ہاتھ لگایا۔ وہ گرم نہ نتھے۔ پھراس کے بعد نگیت اون نے .... جب تیوں نے اچھی طرح سے اپنا المینان کرایا تب اس نے نوٹوں کی گذی اور نیکس ا بريف كيس ميس ركاديا۔

ليس ميں ركوديا۔ ''اچھار بيازت ديں'' قابوس جادوگر نے كھڑے ہوتے ہوئے كہا۔'' آپ لوگول لالمدا، ہوئی دولت کل گئی میمارک ہو۔اب اس جادوگر کے باپ کی بھی ہمت نہیں کہ وہ ادحرہ ا کرے۔ بالفرض محال بھی اس نے کوئی حرکت کی تو آپ فورا ہی اس خادم کوطلب کرلیں پھر میں ا سیق دوں گا کہوہ ساری زندگی باور کھے گا۔''

جب وہ ڈاکٹر خورشید سے گرم جوتی سے ہاتھ ملارہا تھا تب عمرانہ دہشت زوہ ۱۰ جِلانی' سانب ....سانپ · '

'' مانپ .....مانپ '' جادوگراور ژاکم تورشد نے گھوم کر بریف کیس کی طرف دیکھا۔ بریف کیس میں زیورات درميان مين أيك كالاسانب يهن الهائي بوئ اين شعله بارتكابون البين كهور ما تها ذاكرن، ، تكبيت اورعمراندن بيچان ليابيدوي سانب تهاجو تحوري مين موجود فقااوراس في انسانون كي طرب الم کی تھیں \_ بید پھرے زیورات کی تہ سے نکل آیا تھا۔

ں۔ یہ گھرے زیورات کی ہے۔ تھل آیا تھا۔ '' پیسسیہ سبوعی سانپ ہے جس نے انسانوں کی طرح جھھ ہے باتھی کی تھیں۔'' ڈاکٹر'ور' د '' بیسسیہ ساتھ کی ساتھ کے انسانوں کی طرح جھھے باتھی کی تھیں۔'' ڈاکٹر'ورڈ

نے قابوس جادوگر ہے کہا۔ ''آپ گھرا میں تیس ۔' قابوس جادوگر نے اپنا بیگ میز پررکھتے ہوئے اے دلاسادیا۔

"أب جناب كمال تشريف في جارب بين قابون جادوكر!" ماني كالمجل لمرايا-"الله الم جلدی ہے ....کیا آپ بھے ہے یا تمن نیس کرین گے.... دودہ ہاتھ نیس کرین گے....؟ یہ چورول ال طرح كيول جارب يل .....؟"

قابوں جادو کر سانے کو ہاتیں کرتے دیکھ کرچو تک گیا۔اس کے سارے بدن میں سنتی دوڑگی، ان، نے اپنی زندگی میں بھی کسی جانورادر پرندوں چرندوں کوانسائی آ واز میں با تیں کرتے ہوئے شد یکمالان سنا تقااس سانپ كالب ولهجه ايك تعليم ما فته محص كاسا تقاليكروه مجه كميا كهان سانپ يرآسيه ﴿

الول يرجب آسيب ہوتا تھاتب وہ اس طرح ہا تیں کرتے تھے۔ "اكرتم اين زندكي كى سلامتي جائع بوقو بهتر ب كدجس طرح آئ بواي طرح يط جاد اور

الله ادهراً نے کی جراکت میس کرناتم میس جانے ہو میں کون ہوں .....؟ کیا تہمیں اب مجھی میرے اورطاقت كاانداز وتيس موا؟"

" بجھے سب ہے پہلے جوائدانی ہوادہ یہ کہتم بہت بڑے چور، بدمعاش اور لفظے ہو۔" سانی نے کہا۔

"مم این زبان کولگام دو ..... مهمین شرم مین آلی مجھے چورادر بد معاش کہتے ہوئے .....؟ "كيائم چورنيس بوسي؟"ماني آدى كى طرح قبقه مادكر بزے زور بے بنا۔"كيائم نے ى دير يهيل چورئ نبيس كى؟" قابوس جادوگراس انكشاف برشپٹا ساكيا پيرنور أي سنجل كربولا-" تم ام تراثتی اس لیے کررہے ہو کہ جھ ہے مقابلہ نہیں کر سکتے ہوتم نے مجھ پر پھرالزام لگایا تو میں ، کا گردن م در کرر ک*ه* دول گاپ

'' پرالزام غلطنہیں ہے۔''سانپ کہنے لگا۔''تم نے تجھوڑی دیریہلے ان سب کواینے جادو کے عمل ا عرصا بنادیا۔ پھرا کیک ہزار کے نوٹوں کی گڈیاں بریف کیس سے نکال کرجیبوں میں رکھ لیس۔ پھر دی بیک میں چھیالی۔ کیا بیچھوٹ ہے؟''

' ثبوت بیہ ہے کہ تمہاری اور بیگ کی تلاتی کی جائے تو چوری کا مال برآ مد ہوجائے گا۔ تین لا کھ کی رقم جوتم پہانی ہےاس کا پتا چل جائے گا بیرسب کے علم میں آ جائے گا کہتم کس قدر ذکیل، خبیث اور بدمعاش - بہت بڑے چور ہو.....تمہاری آ تکھوں میں و رکا مال ہے۔ چوری کرنا تمہارا پیشر بھی ہے۔''

سانب نے اس کے بارے میں جوالفاظ کیے تھے اس سے اس کے تن بدن میں آ گ لگ گئی۔ ل ركون مين ابوامين لا اس كي آعيس شعل برسان ليس آنصول مين خون اتر آيا تها-اس كا يس چل ر با تھادر ندوہ اس کا قیمہ بنا کر کتو ل کوکھلا ویتا۔ یوں بھی وہ سانب کو با تیس کرتا دیکھ کرول میں طرح ہےخوف زدہ ہوگیا تھاوہ سانپ کا منہ بند کرنے اور اے حتم کرنے کے بارے میں سوچنے 'ڈاکٹرخورشید!''سانب نے اسے خاموش یا کر کہا۔''تم اس کی تلاشی لے کر دیکھو ۔۔۔۔۔ وہ تمہارے لا كادوي جراكر في جاربات ..... كياية تبارك لي بهت بدى رام بيس ع؟ تم ممى كوتين سو پےدیے کے دواد ارکیل ہوتم تین لاکورویے لے جائے دے رہے ہو؟"

"آپ اس کی باتوں میں نہ آئیں۔ یہ سانپ آپ کومیرے خلاف اس کیے بھڑ کارہاہے کہ نے اس کے آتا کا چادونا کام بنادیا۔' قابوں جادوگر نے کہا۔'' آپ دیکھیں۔ میں اس کا کیا کرتا الهاس كاكيماتماشاد كهاتا ولي

" تم كيا تماشا دكھاؤ كي .....؟ تماشا مين دكھاتا ہون ريوا بى دل چىپ اور سنتى خيز ا۔"سانب نے کہا۔ آ لڑکا کا ایک پٹ پڑنے زورے کھلا کمرے میں ایک زور دار لالا آئے بھی آئی ان سب نے اپنی آل پر ہاتھ رکھ لیے اور دہشت زدہ ہے ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد آئد بھی تھی تو ان سب نے دیکھا بھے کیس قبالی پڑائے اس میں منحی بحر ٹی تک نہیں۔

مقرب ہوئی کے کمرے میں بستر پر تیم دراز تھا۔ وہ ان واقعات کے بارے میں سوج رہا تھا جو اپنی تھی تاہد ہوئی کے بارے میں سوج رہا تھا جو اپنی تک بیٹر آئے تھے۔ وہ بڑے پاسرار سنی تیز ، فوٹا ک اور دہشت انگیز تھے تھے۔ و تی ہے ۔ وَ بُرے پر اسرار سنی تیز ، فوٹا ک اور دہشت انگیز تھے تھے بو و تیں اس اسے اس کی مال اور باپ نے اپنی ساری صلاحتی اور قبل اس کی اس در میں کوئی ہوئیں کر سکتا تھا۔ وہ ایک کا تھا۔ ابھی اس بالارائیس موجود کے بالارائیس میں میں میں میں بیٹان صال اور مظلوموں کی مارٹیل کرتی ہیں ہے تیز ک سے تیز ک سے تیک ہوئیا تھا میں میں میں میں میں انسان ہے کہ بڑی کردم لیا۔ اسے اللہ کردی ہیں ہے اس کے فلاف بٹرد آئر ام وجانا۔ خلا کم کوئیم کردار تک پہنچا کردم لیا۔ اسے ٹین کرنا کا در کھے۔

. ویڈ کی بھی اس نے دل کھول کر پالی مدد کی تھی۔ بھبت نے مہراں کو تقیر جانا تھا۔ اس نے کی اوق ضرورت مندول میں تقیم کی تھی وہ ڈاکٹر فورشید کی تھی۔ چوز پورات دیے وہ بھی اس کے اس کے پالی اتنی رقم کیس انداز تھی کہ وہ بہت سارے ضرورت مندوں کے کام آ سکتی تھی وہ ول کے لیے تھی۔

ا کی دولت بھی اس نے ان لوگوں میں بانٹ دی تھی جواس کے ہاتھوں ستائے ہوئے تھے اور یانٹ دشمکی اور نشد دے وصول کی تھی۔ اس نے انٹیام کو قلاش اور نشک دست اس طرح سے مدہ فتائی ہوگیا اور پائی پائی کوترس رہا تھا۔ دہ پولیس تھکے کے لقدس پر ایک بدنما دائی تھا۔ اس ی ہما ہیں۔ اس نے اپنی جیب ہے ایک قلم نکال کر اے قرش پر اپنے پیروں کے پاس ڈال دیا۔ دہشت دیکھتے اس نے ایک ناگ کی شکل افتیار کر لی۔ تا کو دیکھ کر امن قو کس کر ہے ہے قبل کر ہا ہم بھاگ ہا: این تیموں کا بدن دہشت ہے کر زنے لگا۔ ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ یہ ناگ سان فرنے کہا اور دہم ، ن موٹا اور خوفتاک تھا وہ بریف کیس کی طرف دین تھے تھا۔ اس شائل فوٹوں کی گڈیاں ایک در سے سان ت گئیں اور انہوں نے چاروں طرف ہے تا گور ایوج لیا پھر ناگ اور ان کے در میان ایک خوفتاک میں اس ملائل کے خوفتاک میا جگٹر ورم بوگئی ان سانیوں کے منہ ہے تھوڑی دیر کے بعد شعطے نکلتے گئے۔ لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان میلائ

ے موجود کے دوبود کر کروں کر ہے بھر موجود کا پی میں میں میں ہوت کا میں کہا ہوگا۔ انداز اس مادوں کی گئی کہ میں ک اس کی ہمت اور جاد جواب دے گیا تھا۔ اے پہل آ کر لینے کو بینے بڑے تقوہ پہل نے اللہ اس کا ہمت اور جاد وہ اب دے بہل آ کر ایسے خواس کے اللہ اور میں میں بدل آبر راستہ ڈھویڈنے لگا۔ نوٹوں کی گذریاں جو سانپ ٹی ہوئی تھیں وہ پھر سے نوٹوں کی گڈیوں میں بدل آبر ۔ پھر فرش پر تھی کر نے لگیں جیسے جشن معاردی ہوں۔

'' قابوں جاد وگر اِ۔۔۔۔ تم کان تھول کرس کو تمہارا پہال کوئی جاد و چل ٹیمل سکتا ہے۔ نوئی اِ
گڈیاں اور نزیورات جو ہیں وہ چرے ٹی جو بوط میں گے۔۔۔۔ تمہا ہے جاد و ہی ٹیمی سکتا ہے۔ نوئی اِ
ٹیمل بوئی تھی رقم اور زیورات ان تمام کوگول کو پہنچا دیئے گئے ہیں جن کی تقے۔ اس خیبیت او پائیا اِ
ٹیمل بوئی تھی رقم اور زیورات ان تمام کوگول کو پہنچا تھا۔ اس لیے میس نے اسے نوٹ لیا ہما ا زر پرست ڈاکٹر نے خریب اور پریشان حال مریضوں کولوٹا تھا۔ اس لیے میس نے اسے نوٹ لیا ہما اور اِ بائل اسے مہلت دیمیں بدلاتو پھر میں آ کر اسے ڈس کول گا ۔۔۔ بہتر ہے تم بھی راہ دراست مرآ جاؤ ۔ آبا آبا کے اساف نے تیمیں بدلاتو پھر میں آ کر اسے ڈس کول گا ۔۔۔۔ بہتر ہے تم بھی راہ دراست مرآ جاؤ ۔ آبا آبا جارہا بول اسے تبرارے پاس کوئی علم تیس رہ ہے۔۔۔۔۔ تم محمت مزدور کی کر کر آز اور کر سکتے ہو۔۔۔ ن اِ

نے قانون کو جیب میں رکھ لیا اور گھر کی لونڈی بنادیا تھا۔اے اس بات کی امید تھی کہ انسیار راہ ا

آجائے گا۔ ندآنے کی صورت یس ساس کی این بدستی تی۔ عقرب دو پہر کے وقت تفری اور مؤگشت کے خیال سے طارق روڈ جا پہنچا۔ طارق روز میں بردی چبل بیمل اور رونق بھی خرید اروں میں مورتوں اور نو جوان لڑ کیوں کی اکثریت بھی جس رتكيني اور دل کشي پيدا ہوگئ تھي لڑ کياں اور عور تيس مجيب بہار دے رہي تھيں ان كے لياس، خوب پر کشش اور بیجان خیزنشیپ وفراز مردول کی توجه مبذول کرد ہے تھے ان کی مشاند خرا کی دلول پہل

گرر ہی تھی حسن و شیاب آئھوں کو خیرہ کرر ہاتھا۔ طارق رود برخریداری ایک فیش اور نادنمود کا اظهار بھی تھا۔عورتیں اپنی پڑوسنوں اور کیا

خاندان کی عورتز ں کوجلانے کے لیے ہتی تھیں کہ وہ طارق روڈ ہے ٹریداری کرئے آرہی ہیں اس كيدنون برسانب لوث جاتے تھے جوطارق روؤ جاكر فريداري كي استطاعت نبيس و لتي تيس کی خواہش اور کوشش ہوتی تھی کیروہ طارت روڈ جا کرشا پٹکے کریں۔طارق روڈ کی دنیا بالکل کا الا اورخواب ناكسي اس دوريس لكھ يِتى ہونام عمولى بات كى لاكھول لكھ يِتى تقے اب كرونا إليه کا دورتھا۔ ہزاروں کروڑیتی اس فریب ملک میں موجود تھے۔عقرب مردوں اورعورتوں لے ا بر حتا يمي جار باتها جس سے تى تى كہانياں اورئى جرت الكيز اور تجيب وغريب باتيس اس آ ری تھیں۔ یہ بی ای ہی ایج ایس سوسائٹی کا بازار تھا۔ یہ ایک اعلیٰ اقامتی علاقہ تھا لیکن اس سارے بلاک میں بہت سارے اور ہر مم کے بازار کھل کئے تھے۔ یہ بہت بڑا علاقہ تھاشم کرا پا ا ہے قدیم اوراعلیٰ اقامتی علاقہ تھا یہاں ہرشم کے خائدان آباد تھے اداکارا کیں ماؤل گرازاد رکالی ا تھیں ۔ پرائیوٹ فجبہ خانے اور پیس زادوں کے عشرت کدے بھی تھے طارق روڈ پر اعلیٰ ا طوا تضی بخی خریداری کرتی گیررہی تھیں۔ان کے چیرے مہرےاوروشع قطع ہے یا لکل بھی ہا اور

ر با تھا کہ بیہ بازاری مورتش ہیں شریف اورا بیھے گھر انوں کی بہویٹیاں لگ رہی تھیں۔ عقرب فٹ باتھ پرسنل کے باس کھڑا ہوا تھا کہ علامدا قبال روڈ کی ایک تل سے ایک ان ساہ بر تعے میں ملبوں تھی تیز تیز قدم اٹھائی ہوئی دکھائی دی۔عقرب نے محسوں کیا کہ اس مورت! غیرمتوازن ہےاس کے بیرلز کھڑا رہے ہیں وہ ذرای ٹھوکر کھانے یا کی ہے تکرانے ہے ک<sup>ہ ا</sup>ل

ات تير تير قدم اللها كر جاناد شوار مور ائم-الماسكا چرونقاب ش تقالين اس كى بدي برى خويصورت ساه أسميس بالقاب تيم انه ہاتھ جو گورے گورے اور سڈول تھے اور اس کے ملھن سے یاؤں اس کی بےمثال خوبصور ندان

کیارے تھے برفع میں اس کا بجر کیلا بون فتنے جگار ہاتھادہ دراز قد اور متناسب جم کی گئی اللہ کی تشش میں بے بناہ اضافہ ہو گیا تھا۔

عقرب نے اس کا ذہن نہ جاتے ہوئے میں پڑھلیا۔ اس عورت کا نام شاواب تھا وہ گیا۔ ہوگی ۔ تادی شدہ اور دو بچوں کی مال بھی تھی ۔ اس وقت اس کے دماغ میں آ عمرها ال جل، ال اگرام

المرح وحزك د باتصابه مانسول كازيرو بم برقع مين بھي چھيانہيں رہ سكا۔اس كاسينه كئه ر باتھااندر الله كالمت يوى غير موريق كل اس كى دوي كيفيت قابويس تبين كل والله

اس کی آ تھول سے اس کی دلی کیفیت صاف ظاہر ہورہی تھی اس نے اینے آپ پر بڑا جر کیا ہوا ل نے بڑے صبط و کل سے اپنے آنسوؤں برقابو پایا تھا۔ ہمدردی کے ایک بول برینے طاکا بندتوٹ سکتا ل وقت اسے یکسوئی اور تبائی کی ضرورت تھی۔ وہ اس وقت کھر جانا بھی ہیں جا ہتی تھی۔ وہ سوچ رہی لركهال جائے؟ كس يميل كوائے اعتاد ميں لے ليكن بات بجوالى كا كدو اسى كوبھى اعتاد ميں لے المتى كلى اورنه ليما جائتي كلى كول كداس طرح وه الي نظرول ميس آب كرجالي

عقرب نے ایک لمحے میں بہت کچھ موج کیا تھا وہ سامنے والے فٹ یاتھ برکھڑ ہے ہوکر سکنل بند نے کا انتظار کرنے تھی۔ چند نانیوں کے بعد عمل بند ہوا تو وہ سڑک یار کرنے تھی۔ گاڑیوں کے درمیان لارتی ہوئی۔ وہ بس اسٹاپ کی طرف جانا جاہتی تھی کیکن عقرب کی غیبی توت نے اسے اپنی طرف ، پرمجبور کردیا۔ وہ کیچد ھاگے ہے بندھی جلی آئی۔ وہ جیسے ہی عقرب کے پاس ہے کز رنے تھی اس ا مُرَاثُ کھڑا ئے اور وہ اپنا تو ازن قائم ندر کھ تکی ۔ وہ گرنے والی ہی تھی کہ عقرب کے مضبوط ہاتھوں نے

متجال لیا۔ شاداب نے مشجل کرایں کی طرف دیکھا تو آنکھوں میں ممنونیت کی تھی۔" آپ کا بہت بہت مددراصل من فهو كركها كني " 

المقرب نے کہا۔ إ شاداً بن حوكك كراس كي طرف ديكها ين آب أهيك كيتم بين "اس كي آوازيس اداى محلي

" أب ميرى بات كاغلط مطلب نه لين توشن ايك بات عرض كرون "

"آپ کیا کہنا جائے ہیں؟"

"ال وقت آب وسكون عنهائي اوريكوئي كي غرورت بي" عقرب نيم كوثي كاندازي مل كها\_ " کی .... " شاواب جیسے الچیل بڑی۔ اس نے مظکوک نظروں سے عقرب کواو پر سے نیج - "آپ ---- آپ کون بین؟ آپ کو کیسے اندازہ ہوا ---- " ، " وہ چکرای کئی تھی۔

"أ تحصيل دل كى ترجمان موتى مين آپ كى أعمول سے دل كى كيفيت صاف ظاہر ہے ـ"

'' وهیں ایک عورت میں ہوں جو آپ بچھارے ہیں۔ آپ کو غلط انہی ہوئی ہے۔'' شاداب نے اللّ

'' بخدا۔ ش نے آپ کو بالکل بھی غلط مورت نہیں سمجھا۔ یہ بات آپ اپ دل نے زکار دیں'' '' آپ کیا جا جتے ہیں محل کر کہیں؟'' خاداب نے بری آ بھی کے لیمن تیز کہتے میں کہا۔

آلال کی آنگھوں میں جیرانی بحرگئی۔چندلحوں تک ایک ٹک اے دیکھتی رہی۔''آپ۔آپ میرا پیچائے میں ۔۔۔۔؟آپ کو کس نے میرانام بتایا؟'' ''میند لیجھیں تو بہتر ہے۔۔۔۔''عقرب نے کہا۔'' آفاقا آپ کانام میرے کلم میں آگیا۔ آپ کا

اب ہی ہے تا؟'' ''آپ مجھے کیے جانتے تیں جب کہ ٹس آپ کو بالکل بھی نہیں جانی ہوں آپ کو پہلی بار دیکھر رہی

''میرکوئی ضروری تو نہیں کہ جو آپ کو جانیا ہو آپ بھی اس سے واقف ہوں۔''عقرب نے آ ب ك محطين آب كوبهت مار كوگ كى ندكى طور جائے ہوں كے كم آب كانام شاواب أب داشدصاحب كى يوى ين جبك آبكوان جان والول ك نام اوران كروكان بهى ال بول كے اليك خوب صورت كورت كوسار الحكه جانے لگاہے۔'' "آ پ تومیرے شو ہرکے نام ہے بھی واقف ہیں؟ "شاواب الجھ کر بول \_" کہیں آ ب ان کے

شیل نهصرف ان کے نام بلکہ کام ہے بھی واقف ہوں ۔ "عقرب کہنے لگا۔" وہ سعودی عرب اعل الك فرم مل طازمت كررم إن وه كرشته دو برسول سے ياكتان كيس آئے إن كيول كه ن کی طازمت چھوٹ کئی تھی۔ وہ دس مہینے تک بیروزگار رہے اب کوئی چار ماہ ہے ایک جگہ و المراب مين من المحلي من المرابي من من الن كروستول من ميس مول البدان كا

ہتے میرا بھی دوست ہے کیا میکائی تہیں ہے۔'' الميكن بيات كسى كي علم مل ميس بسوائ ميرك كدمير يشو بركى ملازمت جيوث كى ) کواور شاپنے گھر والوں کو ان کے دوستوں کو قو بتانے کا سوال ہی پیدائمیں ہوتا ہے۔ آپ کیے دین

اہم دونوں جو پہال کھڑے ہوکر ہا تیں کروہے ہیں آپ کے لیے مناسب نہیں ہے۔ 'عقرب ادہم چل کر کی قریبی ریسٹورن میں بیٹے ہیں میں آپ کے ہرسوال کا جواب وضاحت ہے ب كومطمئن كرنے كى كوشش كروں كا."

ا چیا چلئے ..... 'وہ باول نخو استہ بولی۔'' میں صرف دیں منٹ بٹیفوں گی کیوں کہ بجھے جلدی گھر

فرب اے ایے جمراہ طارق روڈ کے سیب سے بہترین ہوئل میں لے کر واخل ہوا۔ شاداب ا میں کیکی مارائے بڑے ہوٹل میں آئی تھی وہ اندر داخل ہونے کے بعد اس ہے دوقد م بیجیے ال نے تیز قدم اٹھا کرعقرب کے ساتھ ساتھ چلنا شروع کردیا اسے ڈرنے یا پریشان ہونے ت تین تھی الی کوئی بات شکی کیوں کہ وہ ایک ہوئل میں تھی کی ویرانے یا ہوئل کے کسی کرے

" مں بد جاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ چل کر قریبی ریسٹورنٹ میں ایک کپ با

عقرب نے کہا۔ '' کیون؟ کس لیے.....؟'' وہ تک کر بولی۔اس کی آنکھوں میں شک کے مائے لہرانے گا، ''اس لیے کہ میں آپ کی بچھے مدر کرنا چاہتا ہوں۔میر کی ذات سے شاید آپ کو بچھے ڈائ ہ'' ...

"آب جھے کی اونے گھر کے بگڑے ہوئے لڑ کے معلوم ہوتے ہیں ..... وہ بنانی کہند ا

بولی' آپ تیجے معاف رکھیں۔'' 'آپ میرے بادے میں خلط انداز سے سوچ دہی ہیں۔'' عقرب نے کہا۔'' میں آپ میں چیرسات برس چھوٹا ہوں۔ میری بات کا ہرگز جرگز دوم فعہوم ٹیس ہے جوآپ لے دہی ہیں میں آ يريشاتي دور كرناجا بهابهون-"

اردر ورہ ہا ہا۔ ''کین تھے کوئی پریشانی لاحق نہیں ہے لیکن آپ کی باتیں بھے پریشان کے دے ، ہیں۔' شاداب نے زہر خند کیج میں کہا۔

مورب کے داہر منسب میں ہے۔ ''آپ صاف جموٹ بول رہی ہیں اس وقت آپ بہت پریشان اور فکرمند ہیں۔''عقرب

. " بيآ پ نے كيے كهدد يا كه ش جموت بول ربى بول \_ جمھے كيا ضرورت بڑى ہے كه جر بولول ''شاداب سٺ يٺا لئي۔

ر من این اور این ایک طرف ، ا . "آپ میرے پیچیے ہاتھ دعوکر کیوں پڑ گئے ہیں۔ پلیز! کھے جانے دیں ایک طرف ، ا جاتيں۔' وہ بولی۔

ت ووروں۔ "آپ ایک بہت بری مصیبت میں گرفتار ہو چی میں اس دجہ سے آپ بہت باللہ يں۔"عقرب نے دک دک کرکہا۔

عقرب ہے دل دل مرجا۔ شاداب ہونچگی می ہوکراس کی شکل دیکھنے گی۔''میدآ پ ہے کس نے کہددیا کہ ش بہت: ا مصيبت مِس گرفتار ہو چکی ہوں۔''

ویں رواددوں اوں۔ "میں نے کہانا کہ آپ کے بشرے اور آ تھوں سے طاہر ہور ہاہے لیکن آپ میری بات ا کے لیے تارنبیں ہیں۔''

یہ ورین ہے۔ ''آپ مجھے بہت ہی خطرناک قسم کے آ دی لگ رہے میں ایک طرف ہوجا کیں مجھے ہا ا د سية وه مخت ليح من بولي \_

دیں۔ وہ سے بین ہوں۔ عقرب ایک طرف ہوگیا جب وہ اس کر قریب ہے گزرنے گلی تو اس نے کہا۔'' شاواب ما ہ میس ہی آپ کے کام آسکتا ہوں۔'' وہ عقرب کی زبان سے اپنا نام س کر بزین دورے پوٹی آئیا۔'

ا المرية ورسعودي عرب عن الماذمت كرتي بين بدآب كعلم عن ب-آب في لي "آپ کالباس بے صدفیتی بنیس میک اب، سونے کے کڑے برقع بھی دوقین بزارے کم ہے پرا ،سینل لباس سے جو توشیو چھوٹ رہی ہے وہ سینٹ بازار میں جار بزار تین سورو ہے کا

أب كِ عُاث بات شيراد يول جيم بن-" ، پ - منت بوت بير مرون يه يون شاداب پَيَه کرنا چا هن گي. دينر کولاً تا جواد کي کر فارموش هوگئ جيب ويزر رخصت هو گيا تو ده يولي -

ردی عرب کی کمائی آئی ہے کہ اس سے شاہاند زندگی گزاری جاعتی ہے بیٹھاٹ باٹ ریال کے

'' کین میں ایک بات جانبا ہوں آ پ کے شوہر جورقم گھر کے اخراجات کے لیے بھیجتے ہیں اور بھیج

، بین اس ش ایسے خان باٹ عملن نبین بین آپ ایک فیشن پرست خانون بین عمدہ جامدزی، دیات، ہول بازی اور پھر تھ ات آپ کی کروری بین اس کے علاوہ محلے میں آپ کی شخصیت

ے زیادہ نمایاں اور منظر دیھی ہے۔" است

"" آ پ نے بیٹین بتایا کہ آ پ مرے بارے میں اور میرے تو ہر کے بارے میں کیے اور کیول جانتے بیں ؟" شاواب نے موضوع بدلا۔ میں اس کے بارے میں آپ کو بعد میں بتاؤل "عقرب نے کہا " میں آپ کو بہاں اس کیے لے کر آیا ہوں کہ آپ کی پریشانی دور السساس وقت آپ کی چنی عالت بری ایتر ہے دل ود مائ قابوش کی سے "

"د جھے کوئی پریشانی اوق تہیں ہے۔"شاداب کی آواز طلق میں پیش گئے۔" آپ جھے کیے جانے

" پھر جھوٹ بول دی ہیں آ پ……؟ میں اتفاقی طور پر آپ کو جانتا ہوں آپ کچ بولیس وہ کتا جو ر واب کیا بر هیقت این به کرآب اس وقت ایک بهت بوی مصیبت کی دادل می آری بونی ایک ایسی مصیرت جس سے لکانا آپ کے بس اور اختیار شن تیس ہے۔ آپ کے جا دول طرف ایک

براچهایا بوائے کی مت ایک کران تک دکھائی میں وے دہی ہے۔ ميآب ي كر في كهدويا .....؟ "شاواب في تكرار كاندازش كها-

« كيابي هيقت نبيل ب كه يجاد آب كوبليك مل كرد باب؟ " عقرب في اس كي آنكهول من

۔ شاداب کے ہاتھ سے بیالی چھوٹے چھوٹے بگی اس کی آواز طق میں پیش گئی ۔'' کون

"وی جس کی طارق روڈ پر تنن دکا میں ہیں جوایک کروڑ پی شخص ہے۔" عقرب نے پر سکون کیج

ا میں کی جاد کوئیں جاتی۔ اور چراکی کروٹر پی شخص کو جیمے بلیک میل کرنے کی کیا ضرورت

مین نہیں .....اس کے ساتھ ایک خوبصورت دراز قد ٹو جوان مردتھا کوئی ڈاکوئییں تھا۔ وہ ایک ساتھ اس ہوٹل کے ریسٹورنٹ میں داغل ہوئے۔ ایک ہیڈو بٹران کی طرف ایا عقرب نے اس سے کہا۔'' ایک الی میز جا ہے جہاں ہم ڈسٹرب ندہوں۔ سکون سے اطمینا ا 'جى ہاں \_اكك الى ميز خالى م ـ " بيڈويٹر في جواب ديا \_ أنيس لے كراكك طرف ال چروہ آیک گوشے میں رکھی میز کے قریب جا کردک گیا یہاں ہے دیپٹورنٹ کا پورا ہال<sup>ا</sup> <sup>ا</sup> تھا۔ دوستون اس سیز کو بورے ہال ہے علیمہ ہ کرتے تھے صرف ایک میز سامنے تُظرآ تُی "ا

ريستورنث ستونول اورايك محراب كي بدولت زگاه سے اوجھل نھا۔ عقرب نے ویٹر سے کہا۔'' دیکھیں۔اس میز پر کی کو بیٹھنے نددیں ہم یہال زیادہ در بند ع

مِيْرُ وِيرْ نِهِ مُوَدِ بِانْدَازِ مِي مِسَكِ كَرَكِها. "آبِ بِفَكْرِدِ بِينِ مِن كِمَا بِيْنَ كُرول.... ؟" ' دوکلب سینڈو چزاور کریم کائی۔''عقرب نے جواب دیا۔''ٹھنڈا یا لی بھی چاہئے۔'

ہیڈ ویٹر رخصت ہوا تو عقرب کواحساس ہوا کہ دونوں کھڑے ہوئے ہیں۔عقرب اوا ے ایک کری کھسکائی۔" بیکیز!آپ تشریف رهیں۔آپ مناسب مجھیں تو برقع سے نجاب،

۔ مقرب بیٹھ گیا۔ریسٹورنٹ میں بھی خوش گوار نشکی آئی اکپیکرز نجائے کہاں پوشیدہ تے ؟ ستونوں میں یا نہیں اور .....کیکن زم، دھیمی موسیقی ہر جانب تھی۔ دیواروں برجگہ جگہ مفلیہ انداز کیا ، تعین خم کھائی ہوئی آ تکھوں والی شمرادیاں کلاہ پہنے شہنشاہ ، ہاتھی ، رتھ اور نہ جانے کیا کیا۔اس کی 🗈 يرى في جب اے احساس مواكر شاداب في برقع كا نجلا كاؤن نما حصد نما اتار ديا۔اس كيا

آ سانی رنگ کے بہت خوبصورت اور بہت قیمتی تقاور سرایا ہے مثال۔ کری پر پیٹے کرشاداب نے برقع کے نقاب والے تھے کی ڈوری تینٹی اورا کی جینکے سے ا دیا تھے سیاہ بال اچا کے آزاد ہوئے اوراس کے چرے رب باول کی طرح چھا گئے پھر جب اس ا تو نفاست ے تری ہوئے بال محل کر چھے ملے گئے عقرب کے لیے بینظارہ براول فریب تھا. شاداب كابد جره اس في شم تصور من شاداب كي ذبن سيد كيدليا تحاريجي دنول مليا ا سرخ وگداز لبول برایک دل تش مسراب عمری موئی موتی اوران بری بری مری سیاه آنگها سمّارے میکتے تھے۔ بیلب دعارض جیساس کے لیے نے نہ تھاس کاحسن شفراد بول جیسالماا

"أب مجصال طرح سے كول و كيور بين ....؟"شاداب كابدن كرى يركسمايا. "مل آب ونيس ايك الى عورت كود كيور ما بول جو چود هو يي كے جا ندى طرح ہے اور ... نے دانستہ اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔'' مجھے ایسا لگ دہاہے کہآ پ کا تعلق کی امیر کمیر گھرانے ہے ۔'

بری.....?"

''آپاے بہت اچھی طرح ہے جاتی ہیں۔اوروہ اس لیے آپ کو ہلیک میل کردہا ، اا

عاند كالكزاين\_''

میرے لیے نا قابل بر داشت ہور ہی ہیں۔'' ''دی سے میں گرواشت ہور ہی ہیں۔''

'' کیا آپ اس گفاؤنی حقیقت ہے انکار ہے۔ پیبہ ہی تی تی تی ہے۔'' شاداب کا چہر و شخیر ہوگیا۔ عقر ب کوایہ الگا جیے دہ من گھا جائے گی کین اس نے جلد ہی ا۔ ، ، ا کوسنجال کیا بھر دہ زخم خور دہ کبچے میں ہولی۔''آپ ایک شاطر اور فراڈی تخش ہیں جو بھر پر تبد ، آپوا بلک ممل کرنا چاہج میں کین میں الی عورت ہیں ہوں جو آپ کی چھولی میں کیے کیش کی الم ،' گرجاؤں۔ میں مرجاؤں گی۔ اپنے آپ برآئی آئے تمین دوں گی۔''

'' سنے۔ آپ کو جذباتی ہونے کی صرورت تیں اور شرق ساور ی بیٹنے کی۔ چھے آپ کیا ہے وشیاب ہے کوئی ول جھی نیس ہے اور شدہی میں سے چاہتا ہوں کہ آپ بھی پر مہر بان ہوچا کیں۔ ٹن کم ایک انسانی ہمدروی کے جذب ہے سوچا کہ آپ کوافاد نا گہائی سے نجات ولا وُں۔ وہ تصویریں والاویں جس نے آپ کی زندگی عذاب ناک بناوی ہے۔''

جَسِے آپ کا زندگی عذاب ناک بنادی ہے'۔'' ''تقویریں سند؟ کون کی تقویریں سند'' دہال طرح انجمل پڑی جسے اے برقی جمٹکا لگا؛ اللہٰ کا جہ بند اندر وجد انگا

كاچېرەسفىدىيەتا چلاكميا\_

''' (و تَقُورِ بِن تَجادِ كَ مِي مِن جِن عن وه أَ بِ عنا جائز قائده الحاديات اوراَ بُ أَيُور كرد بات كما بِ الْجِنْ فركواس كربسر كي زينت بناوي \_ورنده وا بِي كاتقورِي آ بِ كَنْمُ بِرَالْمَمَّ وكاً۔''

ں۔۔۔ ''میں نہ تو کسی ہواد کو جانتی ہوں اور نہ ہی میری کو کی تصویریں اس کے پاس ہیں۔''اس کا <sup>ان</sup>ہ ہا جان ہور ہاتھا۔

ربیات است عقرب کے لگا۔ الک برس پہلے کی بات ہے آپ کے بروس اللہ

المالدہ اوراس کے شوہر نے کرائے پرمکان کیا۔وہ عورت بڑی فیشن پرست اور آزاد خیال کی تھی۔ کے دل میں بھی پڑے ارمان تھے۔ خالدہ کے شوہر کی بالائی آید نی تھی وہ رشوت خورتھا۔اس کی الْکُ کَآ آپ بھی اس کے ساتھ طارق روڈ شاچگ کے لیے جائے لگیس وہ جس دکان سے کپڑے پر میگ اپ کا سامان تربید تی تھی اس کا مالک اسے بھی بھی او حارد سے دیا کرتا تھا۔ خالدہ کی وجہ سے اللہ میں ہے۔ اس منظمی میں گا تھا ہے۔ کسی انہا کہ کے انہاں کے ذرائد

اگی اس سے شناسائی ہوئی۔ وہ آپ پر دیشہ مھی ہو گیا تھا آپ کے حصول کی تمنا کرنے لگا۔
ایک روز آپ نے اس کی دکان پر آبک ایبا پر غیرم اور شاوار سوٹ دیکھا کہا ہے تر یہ نے کے لیے

ہوئیس۔ خالدہ نے اسے تر بدا تو آپ کے سینے پر سانب اوٹ گئے۔ دومرے دن آپ بارگی

پر سانب اوٹ گئے میں مال کی دکان پر پہنچیس۔ اس لہاس اور پر فیرم کی قیمت تین ہزار سات مورو پر بھی تھی

مائی کو ایک کی دیکھا تو آپ کا والہا نہ اندازے استقبال کیا۔ آپ کو دکان کے وقر میں لے گیا۔

کے قالودہ آپ کس کر بم محکوائی جب آپ نے اس سے کہا کہ شاوار سوٹ اور پر فیوم ادھار

ذاک نے کہا کہ۔۔۔۔ بنتا ادھار چا ہے لے جا میں ہر ماہ مور پیچا س دے ہا اواکر ٹی دہیں پھراس نے

عاشاروں کتابوں میں کہا کہ آپ آپ کیلی سامان و فیرہ لیخت آئی رہیں۔

ے اساروں اٹایوں سکی بھا الما ہے ۔ یک سامان و جیرہ ہے ای ای بڑی۔ پھرادھار پر کیڑے لئے لئے کا سلسلہ جل پڑا۔ اس کی جیولری شاہیں تھی ہے اس نے دوسو نے بھرادرہ ہے ہے کم کی تیس ہوتی تھی بھرائیں دوز اس نے آپ ہے کہا کہ اس کا ایک فلیٹ ہے بھراکہ کیا بھوا بہت جسی کیٹر ااور قرائس کے بر فیوم تھی آئے ہوئے ہیں بین کرآپ کے مندشری پائی ایک سے مقالات پر جی گئیں۔ ریرات کم ول کا تہا ہے شان دار فلیٹ تھا اس کے دو کم ول میں لیڈوں کے تھان دیم جھ و سے متے دو کم ول میں پر فیوم کی دکان تھی تھی اس کے سرے شاس کا وقتر ایک موٹے موٹے دجٹر وغیرہ متے ایک کم وال کا بیٹر دوم تھا۔

آپ نے دولیک تھان ہے بٹن سوٹ کا کپڑا اہلی بچھ ہے حد کراں قیمت کے فراسیسی پر فیم بے جب جاد نے بتایا کہ آپ پر چالیس ہزار سات سورد پے کا ادھار ہے تو آپ کے بیروں تلے ہی فکس کی سیادھار آپ نے صرف ڈیڑھاہ میں لیا تھا اس ڈیڑھ اہ میں آپ نے صرف سات پے ادا کئے تئے۔ آپ ٹس کھا گئیں تو وہ آپ کو گود میں اٹھا کر ہیڈردوم میں لے گیا بستر پرلٹادیا نے آپ کو جو کہ بایا تا کہ آپ کے اعصاب سلے کھیلے ہوجا کیں۔

گراس نے آپ کے سامنے قرض کی ادائی کی ایک صورت رکھی جے تیول کرنے کے سوا جارہ اللہ میں ایک میں اسٹے قرض کی ادائی کی ایک صورت رکھی جے تیول کرنے کے سواج جارہ کی اللہ کیا ۔ آپ کی ایک میں کہ ایک تیون بہت بھیل گیا ۔ بیارا قرض می بھوگیا آپ نے تین میں دورت کر ارنے کے لیے چکی جاتی تیس۔ ایک ایک تیون میں اتاریس کہ آپ اس کے دعم وقتی ہے جو میں میں اتاریس کہ آپ اس کے دعم وقتی ہے دورت میں ہے تیون کی دورا اللہ کرا ہے گئی ۔ دورت میں ہے تیان کے مطالع ہے۔

ہوس۔وہ آپ سالیہ عملانے فاطرح صلحار ا۔ ایک بھتے پہلے کی بات ہے آپ اپنی نوجوان نند کے ساتھ کسی کام سے طارق روڈ آئٹس تو سجاد یاں اور اپنامستقبل اپنے ہاتھوں ہے برادر لیتی ہیں اپنے بیروں پر کلہاڑی مارکر روتی ہیں عاوراذیت کی آگ میں ماری زندگی جلی رقتی ہیں۔ اب آپ ایک ایسے دورا ہے پر آ کھڑی ماکہ ایک طرف آپ کا مستقبل ہے اور دو مری طرف آپ کی مصوم تندہے۔' ''اب آپ بی بتا کیں کہ میں کیا کروں۔۔۔۔۔؟'' وہ سسک کر بولی اورا پنے آنو دو پنے ب کرنے گئی۔

ب کرنے گئی۔ "میں آپ کوایک شرط پر اس دلدل ہے نکال سکا ہوں۔"عقرب نے تغیر ہے ہوئے لیجے میں کہا۔ "شرط ....." شاداب نے اس کی طرف چو تک کردیکھ استحد ہے۔ میں آپ کی برشرط رئے کو تیار ہوں بشر طیکہ آپ اس مردددے میری تقویریں لے کردے دیں آپ جب تک کیس آپ سرٹ شرک میں آپ

)آپ کوتوژن کرلی رہوں گی۔'' دو کو یا آپ آیک دلدل نے فکل کر دوسری دلدل مٹن گرنے کے لیے تیار ہیں؟''عقرب نے کہا۔ ''مجوری ہے۔ اب میرے لیے اس کے واکوئی چارہ ہیں دہاہے کہ مٹن تعکونا نئی دہوں۔'' ''میری مٹرط میڈیس ہے کہ مٹن آپ کو تحکونا بناؤک اور آپ کی تجور بوں ہے فائدہ اشاؤک '' ''''چھر کیا شرط ہے۔''' شا داب نے سخیب نظاؤں اور آپ میں کا میں اس کا دور قاعت کی زعم گی اوگئیں۔''میری شرط ہیہ ہے کہ آپ انجانے واسے رہیں چلیس چلیس کی اور قاعت کی زعم گی ''یس کی خواب ناک زعم گی کے فواب دیکھنے کے بجائے مزت کی زعم گی گو الدنا پر نیر کی گی۔'' ''یس کی خواب ناک زعم گی کے فواب دیکھنے کے بجائے مزت کی زعم گی گو الدنا پر نیر کریں گی۔''

بعدہ کرتی ہوں کر بجولے ہے جی پلیٹ کرٹیس دیکھوں گی۔ازسرتو ایک ٹی تحورت بن کر ایک ٹی پاکا آ عاز کردوں کی جوصاف سخری اور دام میں ہوگی'' '' میے بہد جھے میں النڈے کریں تو استعقادی آ ہے کسارے پاپ دعوسکا ہے۔'' ''آ پٹیک کتے ہیں۔''شاداب نے ایک بجرم کا طرح تدامت سے اپناسر تھاکا لیا۔ '' میرے ذین میں تصویریں عاصل کرنے کی ایک مذیبرآئی ہے۔آ ہے تورے میں۔''مقرب

لها۔ عقرب چاہتا توای وقت شاداب کی تصویریں جادو کے زورے حاصل کرلیتا۔ صرف ایک لحظہ اوہ تصویریں اس کی جیب میں آسکتے تھیں یا وہ خود بھی جا کر لاسکتا تھا۔ وہ دانستہ طور پر ایسا کرنا نہیں ٹا تھا کیوں کہ اے جاد کو میں دیا مقصود تھا۔ جاد نے بہت ساری شادی شدہ محریوں اور کنواری

یون کو کھلونا بنا کران کے دائن واغ دار کردیئے تھے۔اس میں ایک لحاظ سے ساراتصوران لڑکیوں اوروں کا تھا جزوایوں کے چیچیے ہما گ رہی گیں۔ ۔ سیاد حسین بڑی ہے چیٹی اور بے تالی ہے اپنے فایٹ کے بیڈروم میں شاداب کے انتظار میں ٹمار ۔ ور جی نے نام فرور کر سرکر کیا تھا کی وہدائی شد کو لے کر پیٹی ربی ہے۔ وہ تصویرین تیار

سبچاد سین بڑی ہیں تھے کا اور کیا تا ہے اپنے تکلیٹ سے بیدارو کس ماراب سے العام کی ا اقعالہ شاداب نے کیلی فون کر کے کہا تھا کہ وہ اپنی مند کو کے کر بیٹی ربی ہے۔ وہ تصویر یس تیار بھے اس بے چشم تصور میں شاداب کی مند کا بے مثال حسن، سرایا اٹھان اور جسم کے نشیب وفراز کی دل نے اے دیکھ لیا۔ آپ کی تفرصاعتہ جو سولہ برس کی ہے دہ بہت حسین ہے۔ اس پر سیادہ یہ افکا اس آئ آپ آپ اس سے لئے کئیں تو سیاد نے کہا کہ است آپ اپنی تقر سے اسے طادیں فا آئیں۔ اسے قلیٹ پر دو کھنے کے لیے قبور کر چکی جا کیں۔ آپ نے انگار کیا تو اس نے ڈاکر ارافاء تصویری آپ کے شوہر کوئٹی در مگاری نے آپ کو دودان کی مہلت دی۔ آپ اس کے فائن کر آ رمی تھی کم میری آپ نے جمعے بھی کی کے لیا کہانی تھوئی فرضی اور من گھڑت ہے: ''

شاداب ست بنی اس کی زبانی اپئی کہائی تتی رہی گئی۔ ایک بات بھی غلاقہ گئی وہ اُس باس ہے۔ تھی کہ اس کے بارے میں یہ کہائی اس انجمی تض کو کس نے سنائی۔ وہ جوانجین سے جاد کا دوست اُز ' ہے' اُ اس کے ادر مجاد کے سوا کی کو تر میں تھی اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا کھیں سے جاد کا دوست اُز ' ' ہے۔ ۔۔۔۔۔۔ کہیں مجاد نے اسے اعماد میں تو میں لیا ہے؟ کین وہ جانتی تھی کہ ہے اُد کی تھی دوست کو ا پے '' میں ٹیس کے لئے کے ل کہ وہ شادی شدہ تھا اور اس کی ایک تو جوان میں تھی تھی تھی۔

تواداس قد رخیست نابت ہوگا اس نے خواب و خیال میں تھی تھی سوچا تا وہ اس کا ندہ ا۔ ا ما نگس رہا تھا جواس کے لیے کمن ٹیس تھا اس کی تو آپ و خیال میں تھی تھی سوچا کو گئی۔ اس آئر کی کو کا کردہ کرنا ہوں ال کیوں کے باتھو اس کے شرحت کے بعد اس نے خواب ناک سامتوں کے بیٹھے بھاگ کر شرح نے اپلیا داغ دار کردیا پلکستار و بھی وائی گادیا۔ بیٹے خوجرے بدیا تی اور بے وفائی کی مرتکب ہوئی اور شوچر کے باتھو اس کی شرحتا کے تصویر کی بھی کئی تو وہ اس سے تا تا قر آئے گا طلاق دے۔ بڑا گا، کو کئی بھین ہے گا مطلقہ ہوئے کے بعد وہ کہا اس جائے گی کیا کرے گی؟ اس و تیا شما اس کے باتہ رہ بیٹی شد بھائی دو دیکی میں ہیں۔ بہنی شادی شدہ ہیں وہ اسے سہارا کیوں دیے گئیں اس کے باتہ رہ کہا ماری کا لی کیر س بیں۔ کا ش وہ خواہشات کی غلام میڈی صالدہ کردا ہے پرٹیس چاتی بحراہ ، کہا ایک دو آپ کا دیا ہے گئی سے جو وائی سے باتہ کی شاری شدہ کو تو سے دریان نے اس سے بیا تھی انہا کو قول کا دیا ہے گی تھیں گیوں اس نے پروائیں کی تھی اپ تند کو بھینٹ چڑھاتے ہی اس سے بیا تھی انہا کا در سرا کہا تھی تھیں گی تا س نے پروائیں کی تھی اپ تند کو بھینٹ چڑھاتے ہوئے سے بیاں کا کم آبادا

اس کا ذہن پری طرح اؤف ہو چکا تفاؤی شکش ہے وہ کی فیصلے پرٹیس بیٹی کی گی، الد پکھ بچھ میں بیس آ رہا تھا۔ ایک شدند دوشد والا معالمہ تھا۔ پراجنی تحص اس کے بارے مس ، ہنہ ہا ہے واقعت ہو چکا تھا اے بلک سل کر سکا تھا ہے بسر کی ذیت بنا سکا تھا وہ جادکہ ہاتھوں ' ارا کھلونا تی ہوئی تھی اگر اس تھی نے بھی اس طرح اے تھلونا بنالیا تو کیا ہوگا۔۔۔۔؟ بیسب ہاں ا ہو سے اس کی آنجھوں میں آ نسوآ کے بھروہ دد پٹے میں شدد ہے تھی شک کروٹے گی۔۔

"مل نے تمہیں او نہیں بلایا تھا ....؟" جاد حسین نے تحرز دہ لیچ میں کہا۔ "ا پ نے مجھے کمل فون کیا تھا۔ آپ نے جھ سے کملی فون پر بات کی تھی ای لیے تو میں چلی

"هِن يَهِيل كُون فون نبيل كيا-" حوادسين كي أن بحيس بيميل منس " المجيد كيا ضرورت بري محقى افون کرنے کی؟"

ا ''آپ نے فون کر کے بھی سے کہا تھا کہ اس اٹناپ پر شاداب آئی ملیں گائم ان کے ساتھ میکسی گاآ جانا ہیں اس اٹناپ پر پیٹی تو خاداب آئی نے بھے دیکھے ہی پیچان لیا۔ جھ سے اپنا تعادف - جھے ساتھ ملنے کے لیے کہا۔ میں جلی آئی۔''

الحكيس اليا تونيش كركي اور تخص في مرب ليح ك فقل اتارى مواورة دعوكا كها كئيس.....؟" " تى كىس ابواكياش أپ كى آواز نبيس بېچانتى مون؟ كيا يس كوكى چى مون .....؟ " وومسكرا ك

يد و كيني مين يال كول اور كس لي الرآئ كيا إس في تايا تها .... " واحسين في

د وہ تو جھے آپ کے کہنے پر لے کرآئی۔ می نے اس سے بوچھا کرابونے جھے کوں بلایا ہے نے کہا کہ بچے غیر کی پڑے کے تعان آئے ہوئے ہیں۔ وہ دکھانا چاہتے ہیں۔ اس کے طلوہ میرا

لُالْیِا بِتَا کرکٹر سے اللّٰ کے لیےدے عیں۔" و المالي من م كالم المالي بهنا .... ؟ من المعلى المالي المالي المناسبة كالمالي المناسبة المالي المناسبة المناسب

"من نے اس کے کہنے یر برقع پہنا ....؟اس نے مجھے برقع دیتے ہوئے کہا تھا کہتمارے يرفع بين كرآنے كے ليے كہا ہے۔"

أم محما ..... " سجاد حسين اغر بي اغر وي وتاب كما أيا \_اس في موجا \_اس في مير \_ ساته به لملاا ورتصوري كم ي كي كيكن وه في كركهال جاستي ب-اس كرمتنا شده واؤج جوميرك یا۔ یں اس کے تو ہر کو بھی دول گا۔ اگراس نے اپنی نند کو لا کر چیش نہیں کیا۔ اپنا وعدہ پورانہیں الجھے ج کرکہاں جائے گی۔

مچروہ ابنی بٹی کو لے کر دفتر کے کرے میں پہنیا۔ گھراس نے فائل نکان جس میں کیڑے ل ك شاداب ك و تخط شده داؤج لكي موئ تقداس في شاداب ك بهي الك فائل بنار في ا یکی گولیاں نمیش کھیلتا تھااس نے فائل دیمھی اگلے لیجے وہ اچھل پڑا۔اس نے ایک ایک کر کے بْحِرُور ب و کچھ لیے تمام داؤ جرسادے بڑے ہوئے تھے ۔ان میں کچھ کھا ہوا نہیں تھا۔وہ بِهَا كَربِيكِ بُوكِيا .....؟ اصل واؤج كَيْحَ كِهال؟ كِيراس ياداً يا كه شاداب كود و تين بارموقع ملاتها فورٌى وير كے ليے سوكيا تھا۔ تب شاداب نے ہاتھ كى صفائى دكھانى ۔اس نے تمام داؤج فائل

كى لېرارى تى قى - آن ئك سولەرس كى الىي جُر يورلۇ كى اس كى نەعدى يېن آ كى تى نے اس کری کودیکھا تقادہ اس کے دل کی دھر کن اور خواب بن گئتی اس کی سب سے بڑی آرنہ اُن تھیک حیار بج اطلا کی تھنی جی تو وہ لیک کر دروازے پر پہنچا۔ دروازے پر شاداب کی ان يتھے شاداب کی مذکر کی تھی اس کے چیرے پر نقاب پڑا ہوا تھا۔ لیکن حس کی جاند کی نقاب اس

پھلک دی تھی گورے گورے مٹرول ہاتھ اس کے دل پر پٹلی گرارہے تھا سے ان دونوں کو اندا کارات دیا۔ اس کی نند جب تجاد کے قریب ہے گز ری تو سجاد کو لگا صرف اس کا دجود ہی تیس بلا المریز رات کی رائی کی طرح میک افغاہ ہے۔ شاداب این تذکو بیٹر روم میں بٹھا کرنشست گاہ میں آئی۔ ا اس كى طرف تصويرول والالفا فيه برهايا \_ وه شاواب كوثور أرخصت كرنا چا بهنا تفاشا داب نے لغا سے تصویریں اور ٹیکٹیو زوکال کرو کھیے اور اس سے بولی۔" رات نوبے اسے میرے گریر لاکر پیوز ہے

سجاد في دروازه بندكيا \_ا بي يقين أيس آيا تفاكر آرزدوك سي جرى دولت بيدروم ش الدوار اس نے بہت کھ موجا ہوا تھا۔ مرفرازی کے بعدوہ اسے وہ جوس پلائے گاجس میں اس نے بنون دوا مار کی ہے جب وہ بوش ہوجائے گی اس کی میں ایس عی تصورین اتادے گا چے اس شاداب کی اور بہت ساری لڑکیوں اور گورتوں کی اتاری تھیں۔ وہ ان تصویروں سے جب تک اس یا ہے۔

تبين بعرجاتا فائده الخما تارب كا\_

وہ بیڈروم میں داغل ہوا تو اس کا دل ایک نوجوان اڑ کے کی طرح دھڑک رہا تھا۔ لڑکی نے نہ تو ہو اُن ا تارا تھا اور نہ ہی نقاب النا ہوا تھا۔ وہ کھڑی بی بیٹی تھی آس کے گورے گورے فویصورت سڈول ہا 'م برقع سے باہر تھا ال نے یا اور سامنے پیٹھ کراس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لالا پھراس نے جھک کر چوم لیا۔ پھر وہ ایک عاش کے انداز میں بولا۔ ' میری جان آمیں نے حمیس میں ان يمليد يكما قاتم في مرد دل برقيامت د حادي كي شي تين دانول سيسونيس كا جمحاليا لك دبان. كرتم مجية من صديول كر بعد في موسي في انظار كايد كوريال كس طرح كافي بين بيراول جائي. مرا خیال بے کراب ہمیں باتوں میں وقت ضائع نہیں کرتا جا ہے۔ دل کے ارمان آیک آیک کرے پورے کرنے جاہئیں کیوں؟''

کوکی نے جواب تیں دیا۔ جادنے اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ پھراس نے نقاب کوالٹ دیا جائد ، چیرہ اس کی نظروں کے سامنے تھا وہ ایک ٹک اے دکیور ہی تھی آئیسیں اور چیرہ سیاٹ تھا۔ اگلے کئے وہ بیزے زوریے اچھلا۔ بیسے اے برتی جھٹا لگا ہو، اس کی نظروں کے سامنے شاداب کی نوٹیس اس کی بن لليتي بوالي كلي\_

" مهتاب! تم ..... بن على المنظل على المنظل على المنظل المنظل المنظل المنظم المن ی جِما گئی۔

"جی ابو!" مہتاب نے اپنی پلیس جھیکاتے ہوئے سر بلایا۔" آپ نے جھے یہاں کیوں اور کس ليے بلا ماتھا؟''

۔ مہتاب کود کیجتے ہی وہ شوقی ہے ہوئی۔'' ڈرانٹگ! تم نے بڑا از دردار ہاتھ مارا ہے۔'' '' اس کی باپ سنتے ہی جواد سین کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔اس کے بی میں آیا کہ کہنٹاں کے پہائیہ زوردائھٹر مرسوکر دے بھراس نے موجا کہ۔۔۔۔ کہنٹاں کوکیامعلوم میں اس کی بڑی ہے۔ دہ اس کہ دالاقعال کرد دھی ''تم بڑنے گئی ہو۔ا پسے تمیز نصیب دالوں کو ملتے ہیں۔ تم کب سے اس کا فرک

ری اور ہے ہو۔ ''کہکتال!….'' دوا پٹا غصر ضط کرتے ہوئے بولا۔'' میری پٹی ہے جمہیں ایسی باتیں نہیں کرتا ''

الموجد المستخدماري مي كونيس جائق مول تهارى ايك مى توجي اس كانام مهتاب ب\_تم في المستخدم المست

"" مہتاب ہے۔ برقع میں ہونے کی دیہ سے جہیں دعوکا ہور ہاہے۔ تم اسے پیچان ٹیس پار ہی "جاد سین نے کہا۔ " مواد سین نے کہا۔

ہود میں ہے ہا۔ - "تمہاری طبیعت تو تھیک ہے ما .....؟" کہکشاں نے شجیدگی سے کہا۔ "بیر برنتے میں کہاں بیلا کی مہتاب کہاں ہے ہوگئی؟"

۔ حیاد حسین نے چیرت ہے کہا۔''اصل میں تہا را دماغ جل گیا ہے۔ یہ میری مٹی مہتاب……'اتنا لمروہ مڑا۔ اس کی بٹی پیچے کھڑی تی ۔ وہ پھر جیسے انھیل پڑا۔ اس کی بٹی کی جگیہ شاداب کی منز کھڑی مصلید۔ وقتی عطید جسنے اس کی فیزیر سے حرام کردی تھیں۔ وہ برقع میں ٹیس تھی۔ وہ چکرا ساگیا۔ اجہاب ۔……'کلیل وہ خواب و ٹیس دیکی رہا ہے۔

لکین میر خواب کیسے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔؟ اس نے صوبا۔ پھراہے خیال آیا کہ اس نے صبح جو پرانی پہائی گائیس بداس کا خارتو ٹیس ہے؟ اس نے عطیہ کو متاب سجھا۔ اے تمام واؤ کر اور تصویریں فلو زمادے دکھائی دیئے اس نے اپنا مرز ورہے جھٹکا۔ پھروہ کہکٹاں سے بولا ''تم اس وقت جاؤ۔ کی سے ضروری کام ہے ہے کل ای وقت آجائا۔۔۔۔۔''

'' ٹھیگ ہے'' دوشن نظرول ہے دیکھتی ہوئی ہوئی۔'' جاؤ بیش کرو۔، میں کباب میں ہڈی بنے پاکوئینڈیس کرتی ہول۔اس کیے مل بھی کباب میں ہڈی نمیں ہنوں گی۔تم لڑ کیول کے معالمے میں بلائے خوش نصیب ہو''

سجاد جران اورخوش، عطیہ کولے کر قلیف میں پہنچا۔ بیڈروم میں پینچ کراہے بازووں میں سمیٹ میں دواس کے چیزے پر بینے لگا اس نے دیکھا یہ عظیہ نیس اس کی بیٹن مہتاب ہے۔وہاہے پیش پیشل ان ہے دکھاری تھی۔

الالالوسية بي مير عاته يد كيا حرات كرد بين ....؟ متهاب ال ك بازدول من الله بول الدول من الله بين الله بوليا بوكيا الله بوليا بوكيا الله بوليا بوكيا

ے نکال کرسادے اوا دیجے لگادیجے۔اب قو دواس کے خلاف کوئی کارر دائی بھی ٹیس کرسکاتھا۔ مہتاب نے اے المجھا ہوااور پریشان و کھی کر لوچھا۔''کہایات ہے الوا۔ ۔۔۔ ؟ آپ پر المال ا ہور ہے ہیں؟'' ''دہلی ٹیس بٹی۔۔۔۔'' دو بجھے ہوئے لیچے میں بولا۔''اس فائل علی غلطی ہے سادے دائی ا

ہیں۔'' پیر اس نے غیرارادی طور پر ان سات اڑکوں اور عورتوں کی فائلیں اور لفائے الماری کی است نے کالے جو آج کی اس کے ہاتھوں کھلونا ئی ہوئی تھیں۔ان لفاقوں میں ان کی تصویر میں اور آگا وا جن سے وہ آئیس بلیک میل کرر ہا تھا۔ ان کی مجور ایوں سے فائدہ اٹھار ہا تھا۔ وہ یہ دکی کر جو نہا گا، آئ ان فائلوں میں بھی آیک واقع بھی تکھا ہوا اور وستخط شرہ نہیں ہے۔ تمام فائلیں ساوے واؤ بر مسائج ہوئی تھیں۔ پھر اس نے لفائے دیکھے۔سارے لفاقوں میں صرف ساوے کا غذ اور تکیف نہ میں شاواب ساری چیزیں کے تکی .....؟وہ ایس شاطر اور جوالاک عورت ہے؟ لیکن ایس نے یہ خفیہ وال

شاداب ماری چزیں کے میں..... دوار میں مام راور جا ان کورٹ ہے، میں جائے ہیں۔ کھول کی؟ چالی اس کی جیب میں تھی .....؟ اگر اس کے یاس ماری تصویریں چلی کی ہیں تو کہ ، ، ، ا بلک میل کر کے ہزاروں رویے کمائے گی .....؟ اس نے کھٹی زیروست چوٹ دی۔اب اسالیا ونمیل اور پرششن کو کیاں اور مورش کہاں لیس گی؟

اس کی آنگھوں میں خون اتر آیا تھا اور آگوں میں اپوا لینے لگا۔ اس کے بھی میں تو آیا وہ آئی ان وقت رپوالور کے کر جائے اور شاداب کوشوٹ کردے جس نے اس کی بیٹی کو ورغلا کراں کے عشر اللہ میں بھل اول کے ایس کا موقع پا کر چاتھ ھائی کردیے۔ اب وہ ایک ھائی برتن کی طرح اندائی ہے پھر سے ذکار چھانستا اس قدر آسان میں تھا۔ ایک قد عکار آسانی سے جال میں بیٹس آتے ہے گئے۔ ایک میں میں کہ کے اس کے در آسان میں تھا۔ ایک قد عکار آسانی سے جال میں تیس آتے ہے گئے۔

صوڑی دریک وہ کری پرایک مردے کی طرح میضارہا۔ پھراسے خیال آیا کہ بڑگا کہ گا آجانا جا ہے۔ پھروہ اس خیال سے اٹھا۔ وہ جسے بھی قلیث سے باہر آیا اس اشاء میں ایک الما کہنشاں رینے بریکنی چکی تھی۔ اس نے اس لڑک کو بھی میں آن ہوا تھا۔ وہ کچھوٹوں سے اس کی اٹھ گانا نے ابھی تک اس کی اتصورین نیس بنائی تیس ۔ وہ پڑی شوح آور طرحداد تھی۔ اس کی ہردات فاراہ اس لیے مرداس کے دالہانہ بن اور دارگی سے شیدائی بن جاتے تھے اسے مردد ل کوشن، اجبائی اے آیک خیال آیا تواس نے فورانق ریسیوراٹھا کرگھر کا نمبر گھمادیا۔انگلے کیے اس طرا ریسیوراٹھا کراس کی بیوی نے کہا۔''میلو''

'' بیلو....''اس نے کہا۔'' میں جاد بول رہا ہوں۔عطید کہاں ہے؟'' '' عطید کمرے میں موری ہے۔اس کی طبیعت ٹھیکے ٹین ہے۔ائے بلکا ایکا بخار ہو گیا ہے۔'' '' لگنا ہے کہ میں پاگل ہوجا ڈل گا۔'اس نے ریسیور کریڈل پیشنج ہوئے موجا۔ ''نگنا ہے کہ میں پاگل ہوجا ڈل گا۔'اس نے ریسیور کریڈل پیشنج ہوئے موجا۔

عقرب آیک پی استال پر کھڑے ہو کر رسالوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ آیک انگریزی رہا ۔ لِ رَکِّین سرورق نے اس کی ساری توجہ ای طرف تھنے گی۔ یہ شویرٹس کا شیگرین تھا۔ سرورق پر ایک الما ا تصویرتھی ۔ وہ بہت حسین تو تہیں تھی کیٹین اس کے جم کی تمائش ہودہی تھی۔ عقرب نے غیر ادادی اللہ رسالہ اٹھالیا۔ اس کی درن گردائی کرنے نگا۔ اندرونی صفحات پر سروری والی ماڈل کرل کی دکھی تھیں ہو مختلف نے اویوں اورلہاسوں میں چھی ہوئی تھی۔ وہ تصویرین و کیے دہاتھا کہ اس کان میں آئیک ناما اور ا آواز گوٹی ۔ '' کہیں تو آپ کو اس سے بھی حسین لڑی دکھا توں ۔۔۔ '' جھیں نے اپنی تظریر رسالے سے جھاکر و بکھا۔ اس کے قریب چھینیں برس کی عمر کا ایک تھی کھڑا ہوا تھا۔ 'اڈ شکل اور خوش پوشاک تھا۔ وہ عقرب کوشکر ان ہوئی تطروں سے دکھی دہاتھا۔

عقرب نے رسالہ بند کرکے دکھ دیا۔ پھراس کی طرف متوجہ ہوگیا۔ ایک کمیح ش اس نے بالن ا کہ شخص کون ہے! کیا ہے! عقرب نے انجان بن کراس سے پوچھا۔" آپ نے کیا کہا۔۔۔۔۔ شمل اللہ نہیں۔ پھرے کہیں؟"

بب اطال پر چونکددوایک لوگ کھڑے ہوئے تتھاس کیے وہ عقرب کوایک طرف کے گیا گا اس نے مرکوثی میں کہا۔'' میرے ہاں چیسات ایک حمین لڑکیاں ہیں کہ پورے شہر میں ڈھونڈ نے ، بھی میں کمیں گیں۔''

ار سیے۔ '' کبیں شادی بھی آ سان اور ستی ہوتی ہے؟''عقرب نے کہا۔'' کیکے قص شادی کرتا ہے وا سے آلا کہ پیل ساتھ ہزاررو پے چاہیں۔شادی آ سان اور ستی کیے ہوگئی۔ آپ کی منطق ہمری بھریش آآ دی ہے۔''

ا رہی ہے۔" "اُل شادی پر ایک دات بر صرف پانچ سے دی ہزار دو پے قرح ہوتے ہیں۔" دو کہنے لگا۔" وہ اَلْ پی لیند کی حین اور فوجوان آئز کی کے ساتھ وقت گزار ہیں۔ نہیں، نہ زکاح اور نہ ہی کی قسم کی جمن اید دوسرے دن کے لیے چاہیں آبو دوسری آئز کی پیند کرکے دو تین گھنے گزار ہیں۔ جیب گرم ہوتو رات

''الچھا چلیں''' عقرب نے چند ٹانیوں تک سوچنے کے بعد کہا۔'' دولڑ کیاں کہاں رہتی ہیں؟'' '''زیادہ دور میں''اس نے جواب دیا۔'' یہاں سے صرف جاریا گج منٹ کی مسافت ہے۔ آپ آل گاڑی ہے تو صرف دومنٹ میں تھے جا تھی آس کے؟''

ا محض سات مزلد عمارت كرام المعنى كل كردكا اس عمارت من آخر بلاك تق اس عمارت

" "آیک ایک لڑک آئے گی یا ایک ساتھ پوری سات لڑکیاں سامنے آ کر کھڑی ہوجا کیں ا

'''کیک ایک لڑکی آئے گا۔'' آئی اول ''آپ بڑے اطمینان اور آرام سے لڑکی کو دکھ سکتے۔ جنی ویرآپ اس سے رکنے کے لیے کہیں گے دہ اتجادیرک جائے گا۔''

"أيك بات بتائي كبين به بازار حن كي تعلق تونبيس ركفتي بين؟"

"میرے فلیف پر جوائر کیاں آئی ہیں وہ تعلیم یافتہ بھی ہیں اوران کا ایھے گھر انوں سے تعلق بھی ۔ وہ اسپے شوق بور سے کرنے اور شادی کے لیے جہزئ کرنے کے لیے پہلی آئی ہیں۔ وہ محت مند ۔ وہ اسپے شوق بور سے کرنے ہیں اور شاکت ہیں اور شاکت ہیں اور شاکت ہیں اور شاکت ہیں ہیں ان سے المرز جیسا موذی مرض بھی التی میں میں ہوں۔ آ ب الیس شوق ۔ ایس شوق ۔ کی سیکت ہیں۔'' کی سیکت ہیں۔'' کی سیکت ہیں۔''

کہلی ہے لے کر چیولا کیاں جو کیے بعد دیگر سا ٹی اپنی باری پر آئیں ان کی جمریں مولہ ہے لے
یس برس کی تھیں۔ واقع وہ بہت حسین ، محدہ جامد زیب مٹنا کستہ اور تعلیم یافتہ دکھائی ویں تھیں انہیں
یاس ہونے کی خرورت نہیں گی۔ ان کے لہاس کے جھڑ کیلے پن نے انہیں ہے لہاس کردیا تھا۔ وہ
یشن اجمل تھیں اور ان کے بال بھی فقاست ہے گرون تک تشے ہوئے تھے وہ اس قدر حسن تھیں
ہیں ہے کی ایک کا انتخاب بہت شکل تھاوہ اس قدر پر ششش تھیں کہ مردوں کے ولوں پر بھی بری کی
ہیں ہے کی ایک کا انتخاب بہت شکل تھاوہ اس قدر پر ششش تھیں کہ مردوں کے ولوں پر بھی بری کہ
ہیں ہے کہ سیاری گینوں کی طرح دکھائی و سے دی تھیں عظر ب کے لیے دکھاور جمرت کی بات تھی
ہی حسن لڑکیاں خوالیوں کے چیجھا نجانے درائے پر چیل رہی تھیں اس بڑے شہر شمن ایک رئیس ہورہی
ہی درائے پر جھرتھی کو ویٹھے اندھا کردیا اور ان کے تھیچھائی نہیں دے رہا تھا۔
ہی تاریک نے چرتھی کو ویٹھے اندھا کردیا اور ان کے تھیچھائی نہیں دے رہا تھا۔

اً خرشی جوساتویں لڑی آئی وہ ان سب میں سب سے زیادہ حسین وجیل تھی اس میں بے انتہا بشاور دل تی موجود کی اس نے ایسالباس کیں پہنا ہوا تھا جوائے عریاں کر دے۔اس نے دوسری ان کا طرح نے نوشونی دکھائی اور نہ کی اس نے جسم کی نمائش کی ۔ نہ ہی بھی اس کی آٹکھوں میں جھا اٹکا ہے میں وائل ہو کر سلام کر کے ایک طرف کھڑی ہوگئی۔

بنطیعان کی اور طواح است بیت مرت طوری اوری. "هترب نے آئی کی طرف دیکھتے ہوئے تو چیا۔" اس لڑکی کی ادات ہمرکی کیا قیت ہوگی؟" "شبیس بڑار روپے۔" آئی نے جیاب دیا۔"شراب کی شرورت ہوتو وہ بھی ل سکتی ہے لیکن اس لیےا لگ ہول گھے۔ بیرے یا س برصم کی شراب موجود ہے۔ برایک کے دام الگ الگ ہیں۔"

" برابروالے فلیٹ میں کمرہ چاہیہ وٹل سکتا ہے۔ ساری رات کے لیے کمرہ جو ملے گاوہ ایئر بھٹر موگااس کا کرابیدو بڑاررو ہیں۔ اگرآ پاسے ساتھ لے جانا چاہیں تو لے جاسکتے ہیں۔ "آئی نگی یں سارے کے سارے لگڑری فلیف تھے۔ ہرفلیٹ بھی کل سات عدد کمرے اور سرونٹ کو اور جُی آنا ہے۔ عمارتوں میں صرف مہذب تعلیم یا فقہ اور دولت مندلوگ رہتے تھے۔ اس کا اعمازہ شسرف ناا ہے۔ فلیوں ہے ہوتا تھا بلکہ احاطے میں پارنگ لاٹ جو تھے ان میں کھڑی ہوئی گاڈ ایول سے ''اا'' تھا۔ ایک ہے ایک شان دار منگی اور مین گاڈ ہال تھیں۔

سادری سے دو کا اور در سات نظام تھا۔ تین سن عیال و چو بند پھر دار تھے۔ دو کا انتظافول ہے رہ ا باور دی تھے۔ دو اس تحق ہے چونکہ واقعہ تھے اس لیے نئو روکا گیا اور شناخت کرنے ہا۔ ا گیا۔ ناائر کام پر رابط کیا گیا۔ ی بلاک میں دومری منزل پر دونوں قلیف آئی کے تھے۔ اس تھی جس کا نام انتزاد تھا اس نے بتایا آئی کے ہاں ملک کی نامور شخصیات آچکی ہیں اور آئی بھی رہ تی ا کیوں کہ ایسا ال نشاید ہی کی آئی کے ہاں بعد ہے۔

یوں مدیناں مربوب میں اور است کے حدود اور انہ اللہ کا انہ است کی حدود نے دروازہ المہا،
اپنی وضع قشا در چیرے مہرے سے طاز مدلگ رہی تھی۔ اس نے بنواصاف تھرااور بھڑ کیا الباس ہا،
چیااس میں خاصی ول کئی موجود تی اس نے بنرے مود باشا ندازے سلام کیا۔ بھر شیزاوات البار
داخل ہوا۔ نشست گاہ ہے گز رکز ایک نہایت آراستہ و پیراستہ بیٹروم میں نے کیا جو بہت بنرا تھا۔ الا،
دوعد دصوفہ سیف اور شکھار میر بھی تھی اس کے علاوہ اور دیوارول پراور چیت پر بڑے تا تھا۔ الا،
شیفان آ بیٹول سے کم کو آراستہ کرنے کا مقصد تھے میں صاف آتا تھا۔

عقرب ہو ہے صونے کے کنار ہے بیٹیا ہوا تھا۔ وہ ای صوفے پر بیٹیے گئی پھراک نے عقم ، پوچیا۔''کیآ کی کوسٹر شیراونے وی باتیں تنا کیں۔۔۔۔۔؟''

" في ميل" "عقرب نے كها " انهول نے صرف الا كون كر صن ويتال كي اوران كي الله ا

ی۔
"اس وقت مرے قلیف میں کل سات کواری لؤکیال جیں۔واقعی ان کا حن ال

" الفرض عال كى وجه ب كولى الزكى پيندندا كى جب كياصورت بوگى .....؟ "عقرب أيل "اس صورت بين آپ كونى الزكى حدو كهانى چاس در په وجه بيج مول كے " آئى لما أيا ديا " الفرض عال آپ كوكون الزكى پيندا جاتى ہادر سودا لطے بوجا تا ہے تو پيمرا پ سے مند و كما أيا الله على الله عل الی تھی۔'' ''میں نے اس لیے دوسری بلیٹ مثلوائی ہے کہ آپ کو آلوچیو لے اچتھے لگھا در آپ کو آلوچیو لے ند چیں۔ادر آپ کی بھوک بھی کھل آئی ہے آپ کا دل ادر کھانے کو کر رہا تھا۔ میں تھیک کہ رہا ہوں

ده چنک کرجرت یولی "'ایبالگتا ہے کہ آپ دل کا صال چیزے پر پڑھ کیے ہیں۔" "'نجی بچھ جائے ہے" مقرب سم کرایا۔" دراصل میں قیافہ شناس ہوں۔" تعوش کا دیر کے بعد دہ سائل سمندر پر آ گئے اس دقت سورج غروب ہورہا تھا دہ غروب آ قاب کا سر ہے بھروپ کے ایک کی بیا میٹیٹے دہ سمندر کا ابروں کو پھنے گئی۔

''آپشادی شدہ ہیں نا۔۔۔۔؟''عقرب نے اچا تک اس سے سوال کیا۔ ''نگی۔۔۔۔۔نگی ٹیمیں۔۔۔۔من شادی شدہ ٹیمیں ہوں۔'' وہ سراسیمہ ہی ہوکر بولی۔''یہ آپ ہے کس

۔ "آپ کی تجیدگی، غاموثی اور برد باری بتار بی ہے کہ آپ ایک شادی شدہ مورت میں آپ کی ! تین او ہوئے ہیں۔ "

" تی آئیں۔ 'اس کا لہجہ ہے جان ساتھا۔'' آپ نے میرے بارے شی غلط اندازہ لگایا ہے۔'' ''آپ کے شادی شدہ ہونے یا نہ ہونے ہے کوئی فرق ٹیس بڑتا ہے۔'' عقرب کہنے مانے آپ کی فیس اداکر دی ہے آپ کس لیے پریشان ہورہی ہیں۔ بھھ اس لیے شک ہوا ہے مثادی شدہ ہیں کہ آپ کی قیت صرف میں ہزار مقرد کی گئی جب کہ آپ تمام اور کیوں میں سب بن میں ان میں ادرآپ میں بیفرق ہے کہ وہ شوخ ہیں ان میں الہڑین ہے جب کہ آپ ان کے بی اس لیے کہ آپ شادی شدہ ہیں۔''

م کیاشادی شده تورنش انجائے راستوں رئیس چکتی ہیں؟ ' وہ دھے لیچ میں بولی۔ \* چکتی ہیں ۔۔۔۔ ' عظریب نے کہا۔'' بھے ایما لگ رہاہے کہ آپ کی شادی شدہ زندگی میں آج کا اور تاریک راہ ہے اور شن آپ کے جم کا پہلاخر پیدار ہوں۔''

الاتراريك لات ہے اور سن اپ ہے ہے ہم چہن مریدار ہوں۔ "کی ہال۔ کی ٹیمن '' دومد تو اس کی ہوگی۔''آپ کو سیات کس نے بتائی۔'' مراہ سے بیٹ مریم کی مدین ہو ہے ہا

م پہلے آپ یہ بتا عیں کہ کیا میرااندازہ درست ہے؟" عقرب نے اس کی آ عموں میں جھا لکتے چھا۔ ایس شادی شدہ عورت ہوتی تو یہ گھناؤ تا پیشہ بھی اختیار نہیں کرتی .....اور پھرمیر اشوہریہ کیے

ا ال معاشر ، ش آئ كل كيا بي كيني مور باب نباف كنى عورتس ابي ضرورت كي ليداور الال ك ليه اين شو برول كي آنكهول ميل دهول جمو مك كراس همناؤن رات بريل دى الدائد بروك مي المائد بي الدائد بي الدائد المائد الدائد الموادن بي الدائد ال '' هیں تو اس لڑکی کوابھی اپنے ساتھ لے جارہا ہوں۔''عقرب نے کہا۔'' رات کا کمانا لا رات گیارہ بجے آئم میں گے۔ میرے لیے ایک کمرہ بک کر کے دھیں۔ میں ساری رات 'ٹیل' انداد گا۔''

معترب نے آیے گاڑی کرائے پر کا ہوئی تھی۔اس لڑکی نے اینانام مودی بینایاتھا۔دوء ہے۔ گاڑی میں کے کر کھٹین کی طرف لکلا۔اس نے آیک کولٹر کارٹر پگاٹر کی روکی۔اس کے برابر دی بر آلو چھولے کی دی بڑے اس دکان کا آوئی آیا تواس نے اینے لیے دی بڑے اور موروج کے ایدا حسابہ میں میں اس دکان کا آوئی آیا تواس نے اینے دی بڑے اور موروج کے ایدا

جب لڑکا آرڈر لے کر چلا گیا عرون نے کہا۔''آپ نے فوٹواہ زحمت کی اس لڑے کو بال<sup>ا ان</sup> کردیں۔''

''وہ کس کیے۔۔۔۔؟''عقرب نے باہر سے نظرین ہٹا کراس کے چربے برمراوز کردیں۔ ''اس کیے کہ بھی الکل بھی بھوک ٹیس ہے'' عوون نے اپنی نظریں چنگ کر کے کہا۔ ''آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ آپ نے نئ ہے چھے کھایا بیا تیس ہے'' عقرب نے کہا۔ اس نے چونک کر نگامیں اٹھا کر شخب نظروں سے عقرب کو دیکھا۔'' بیآپ ہے کس نے کہا''ا نے۔۔۔۔۔؟'' ''آپ کا چرو بتارہا ہے کہ آپ نئ ہے بھو کی بیای ہیں۔ آپ کے مندیش کھیل تک از کر اہم کہا

ہے؟ عرون نے جواب جیس دیا۔اس کی آنکھوں میں حزن وکرب چھا گیا۔وہ انتیائے رات نے پاللہ والی لڑئیٹیں لنگ رہی تھی وہ اواس اور خاموش تھی اس کے چیرے پر گیری تجید کی طاری تھی وہ باہر رکا کم آبید و کیر ہو تھی ہے۔

ر میدری کا در الاز کا آلوچھو لے اور دن بڑے کی پلیٹ لے کرآ گیا۔ وہ آلوچھو لے کھانے گی۔ لانا الله لیٹین لیخ آیا تو اس نے دوبارہ آرڈر دیا تو عرورہ نے کہا۔ 'آپ اپنے لیے عظوا کیجے میرے لہا آپ اون نے میرا بینا حرام کردیاہے۔ میں کیا کروں۔'' آپ نے اپنی شادی کے ذیورات اس کے سامنے رکھ دیئے۔'' یہ کی کام آ کتے ہیں توانیس ﷺ ا۔''

۔ " حالیس بڑار کے زیورات سے کیا ہوگا؟" آ پ، کے شو ہرنے کہا تھا۔" میری گردن پاپنج لا کھ کی آپیشن گئے ۔"

۔ ''میرے دالدین اس پوزیش میں نہیں ہیں کہ پانچ ہزار تھی دے سیس کاش میں آپ کے لیے پیچیر علق''

پہتوں گئے۔ ''تم جا ہوؤ بہت پی کر سکتی ہو۔۔۔۔ تین چار مہینے میں دھرف تما مقرض ادا ہوجا کیں گے بلکہ اتخار آئم آجا ہے گیا کہ نام پھرے شاہاد ندگی گزارنے کے قائل ہوجا کیں گے۔۔۔۔'' قوی نے کہا تھا۔ ''میں کیا کچے کر سکتی ہوں۔۔۔۔؟ کیا میں کہیں ملازمت کرلوں؟ کیا میری ملازمت ہے مشکل طل '''

" ال تم میرے لیے اس قرض کی اوا میگل کے لیے بہت پھھ کر عکتی ہوتہبار کی ملازمت سے میرا قرض ادا ہو مکل ہے۔''

''میں اشریاک بیوں۔ میرے پاس ایسا کوئی تجربہ نیس ہے جس سے ملازمت بل جائے۔ بالفرض املازمت کی گئاتو اس سے کیا بوگا۔ دو تین ہزار روپے ہر ماہ کیس گے۔ لاکھوں کا قرض اوا کرنے ہیں ہیں کیک ھائیس کیسے۔''

"کین ایک این طازمت میری نظریں ہے جس سے ایک سال کے اندر اندر تمام قرض ادا اے۔"

' اُلیک کون کا طازمت ہے؟'' آپ نے شنرید حیرت ہے کہااور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ''ایک الیک طازمت جس سے تنہیں ماہانہ ای ہزارے سوالا کھرد دیجھی ل کتے ہیں۔' تو ی نے

" (واقتی ..... " آپ کو چیے یقین نہیں آیا۔ کہ کس طرح سے اور کہاں اتی ہزی ما از مت الی سکتی ہے۔
" دواقتی ..... " آپ کو چیے یقین نہیں آیا۔ کہ کس طرح سے اور کہاں اتی ہزی ما از مت کرتی ہیں اور ہر
" میرے جائے والوں جی ایک آئی جی ۔ ووائر کیاں بہت سین اور نو جوان جیں ان کا حسن وشیاب
ہا آ مدنی ہے جس بیر جائیا ہوں کتم بھی اپنا حسن وشیاب ذراید آ مدنی بنانو۔ صرف ایک سمال کے اندر
ہم آلم الم شمر ادا ہوجائے گا۔"

''کیا۔۔۔۔۔؟''آپ بھونچکی ہوگئیں۔ آپ کو لیتین نمیں آیا کہ آپ کا شوہر گھناؤنا پیشہا نفتیار کرنے لیے کہ جی سکتا ہے۔۔۔

لیے کہ بھی سلام ہے۔۔ '''اللہ '''قوی نے کہاتھا۔''تم ان تمام اُڑ کیوں سے کہیں شمین ہوجواً ٹی کے ہاں آ مدتی کے لیے چلاتے ہیں اور آئیں جلنے پر مجبور کرتے ہیں۔ آپ بھی ان میں سے ایک ہیں۔'' عروج کا چرہ منتفر ہوگیا۔ اس کا چرہ سفیر پڑتا چلا گیا۔وہ مہم کر یولی۔'' ایس کولی ا ہے۔ میں ایک شریف عورت ہول۔''

''آپاک ہات کا اعمر اف اس لیے نمیں کروہی میں کہآپ کے شوہرنے اس بات اسا کے لیے کہا ہے؟''عقرب نے کہا۔'' وہ بہت طالم ہے آپ اس سے بہت ڈراورخوف کھا تی !!!! آپ کو جان سے شہارڈ الے''

" کیا آپ کی اورموضوع پریات نہیں کر سکتے ہیں ۔۔۔۔؟''عروج نے پینکی کی آنی کے اُل

" اور بریشان موردی میں جب کدآب اگر آپ اس موضوع مر بات کرنے ہے کس لیے اور بریشان موردی میں جب کدآب کا بے اور دیل شوہر یہاں میں بال ایس موجودیس میں -

'' میں اس موضوع پر بات کر کے کیا کروں جب کداس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ، · ٹوٹے ہوئے کیچ میں یولی۔

''آپ بخوے بہت کچھ چھاری ہیں گئی شرا آپ کو بتا تا ہوں کہ اصل حقیقت کیا ہا آپ کیا کہا تی ہوگا۔ 'آپ کا اصل تا مفر صائدے۔ آپ اُلیا کہا کہا گئی ہیں۔ 'ہنوں میں آپ ہیں کہا کہا گئا۔ 'آپ کا اصل تا مفر صائدے۔ آپ اُلیا کہنا ہوں کہ بندی میں سب سے مین کی ہیں سب سے مین کی ہیں آپ اُلیا کہ ہوگئے۔ آپ کے اللہ بولیا کہ خاتم میں کہنا ہوں کہ خاتم میں کہنا ہوں کے ۔ آپ کے اللہ اللہ اللہ ہوگئے۔ آپ کے واللہ مین کو ایک کی کار کا خصر فرانصورت اور دجیہ تھا۔ اس کے اللہ اللہ اللہ اللہ کو کھی بہت خواصورت اور دجیہ تھا۔ اس کے اللہ اللہ اللہ کہ ہوگئے کہنا ہوں ک

آپ کا خوہرتی موں کے لیے آپ کو موات کے ایا۔ پیدرہ دن تک آپ دونوں اس است ہیں۔ اس نے آپ کو اعلیٰ ہوظوں شر ظہر ایا بتی مون سے دائیں آئے کے بعد دہ کرایی شن آپ اس کر زندگی کا عادی بنانے لگا آپ نے بھی ایسی زندگی کا تصورتیں کیا اور شدی خواب دیکھے تھے گیاں انا محرومیاں بہت زیادہ تھی اس بی اور دگیں زندگی نے آپ کو بہت متاثر کیا۔ آپ کا خوہر اس بھیا سے اغرادہ درس بڑا تھا کی اس کی نگر ذیتی کے جرایک روز اس نے آپ سے کہا۔ ' فرصاندا تشکیفا اللہ اللہ شمن لا کھر دو ہے کا شدید نقصان ہوگیا ہے اس کے علاوہ دو لا کھر دو ہے کا مقروش الگ ہوگیا اللہ جويد کاري کروں\_"

" دیکھاجائے تو دنیا کی ہر بیوی بدکاری کرتی ہے۔ کس طرح ....؟ میں بتا تا ہوں۔ ایک ا، شادی الیے تحص سے کی جاتی ہے جواجھا کما تا ہے تا کہ بیوی سکھاور آ رام سے رہ سکے۔وہ این بول ا طرح سے خیال رکھتاہے۔اس کے لیے کیڑے اور ضروریات کی چزیں لاتا ہے۔انگ الما کھلاتا ہے۔ سیروتفری کراتا ہے۔ غرض ہرخوتی اور ہرآ رام اے پہنیاتا ہے اس کے بوض عورت کہا یا پیش کرنا پر تا ہے۔ جسم پیش نہ کرنے کی صورت میں مرداے کچھ بھی تہیں دے گا بلکہ اے گھر 😘 دےگا۔اس کاحسن وشباب ذریعیہ ہوتا ہے بہت کچھ حاصل کرنے کے لیے .....کیا ہے بد کاری کے اس

"آپ أيك روماني إورمقدي رفت كوبدكارى كانام شدين" آپ يے بوكر برہى ت كان "شومر بویا کوئی بھی تھی ہو تہیں صن وشاب کے عض ایک بوی رقم ندران پی کرے ا تبول کر لینا جاہے۔اب تم میری بیوی ہو۔میری ملکیت ہو۔ میں نے تمہارے باب کو پ<u>یما</u>س ہزار رہ دیے تا کدوہ تمہاری شادی جھے کر سکے سے تم سے جوکام جاہے لے سکتا ہوں سمبیں میری مزاد چلنا ہوگا۔ورنہ میں تمہاری جوان بہنوں کواغوا کرادوں گا۔ان کی بے ترمتی کرادوں گا۔تمہارے چیر تیز اب پھینک دوں گا۔ جب تک قرض ادائبیں ہوجا تا تنہیں میری ہربات ما ننا ہوگی۔''

اس نے دوسرے دن آپ سے آئی کے فلیٹ پر چلنے کے لیے کہا۔ آپ نے صاف ۱۱۱ کردیا۔ پھراس نے آپ کوخوب مارا بیا۔ پھراس نے تیسرے دن بھی کہا۔ آپ نے پھرا نکار کر ا پھراس نے آپ کو بر جنہ کر کے ری سے پلنگ بر باندھ دیا۔ پھراس نے جانا ہوا سکریٹ آپ کی افارا ا کے سامنے ہراتے ہوئے کہا۔'' کیاتم پیند کروگی کہ میں تمہارے خوبصورت اور بے داغ جسم اوراس '' چىر بے كوداغ دول جس يرتهميں براناز وغرور ہے۔''

پھراس نے الماری ہے ایک بوتل نکالی جس میں تیز اب بھراہوا تھا۔ آپ نے چونکہ اس کی بائ جواب میں دیا تھا اس کیے اسے عصر آ گیا تھا۔ بھراس نے تیز اب کی بول دکھاتے ہوئے کہا تھا۔"ا، کے چند قطرے تمہاری آ کھول میں ڈال دول گا۔ چند چند تمہارے جسم کے ہر حصے پر سے پرتمہار چېرے بر \_ بھرتم دنیا ک حسین ترین عورت کہلاؤ گی ۔ بتاؤ ۔ تم میرا کہامانو کی پانہیں ۔ مان جاؤ گی آؤ بھر کہن معاف كردول گأيُّ

آپ جوخوف ودہشت سے کانپ رہی تھیں آپ نے لرز تی آواز میں کہا۔ ''می آپ کی ہرا۔ مانوں گی۔''

ں۔ ''شاباشِ ایہ ہوئی نا بات'' وہ خوش ہو گیا تھا۔''اب تم سید می راہ راست پر آ گئیں۔ بہا، ۔۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کیمرہ ادر بخر تکالا۔ پھراس نے آپ کی شکیس کھول دیں۔ پھران

الله فغايس بشرليراتے ہوئے كها تھا۔ "مستو! مستمباري تصويريں تھينچ رہا ہوں۔ جيسي بھي تصويريں و المائم بيول جرائيس كروكى \_ اگرتم في ميرى بات تيس ماني تو مي تنهاري كعال ادهير دول كا-" پھراس فے مختلف زاویوں سے آپ کی کوئی درجن محراتصوریں اتاریں بھراس نے دوسرے دن

ام دهلی مولی تصویریں دکھائیں۔ آپ کواندازہ تھا کہ تصویریں کسی اثری میں۔اس نے ایک ایک تصویر لِّهَا تِي وَجُ كِهَا تَعَالُهُ ' الْرُمْمُ اسِينُ مال باب كَ كُلُّرِ جَاكُر بِيثِهُ كَنُسُ تَوْمِينَ اس كَى كا بيال بنا كرتم جارك للے پی رشتہ داروں اور پڑوسیوں میں بانٹ دول گا۔ نصرف تمہاری بلکہ تمہارے والدین کی بھی بدنا می کی تم نے خود کئی کی تو جھی پیقسویریں ہانٹ دول گا تا کہتمباری بہنوں کی شادی نہویتم نہ صرف آتی ل قلیٹ پر جا کر ذرایعہ معاش بنوگی بلکہ تمہیں جس کی کے پاس ایک رات یا ایک ہفتہ کے لیے بھی جیوں مہیں جانا ہوگاتم دودن کے بعد فلیٹ پر چلوگ ۔ آئی کی ہر ہات مانوگ ۔ آئی لڑ کیوں سے بھی دل

رئی ہیں۔" آپ کا شوہر ایک تجرآ وی ہے وہ آئی کے ہاں جولز کیاں آئی ہیں ان کے لیے گا کور او پھانت ہاے یا کا فیصد میشن ملا ہے۔اس کے پاس ان کوں کی اہم ہے جو آئی کے ہاں پیشر کرتی ہیں ل الم میں ان اڑ کیوں کی نیم عمر مال تصویر س کئی ہوئی ہیں وہ آئ سہ پہر کے وقت آب کوآنی کے فلیٹ لے کیا۔ آنٹی آپ کود کھ کر پھڑک آتھی۔ پھراس نے اپنی ٹواب گاہ میں آپ کو لے جا کراس طرح ہے۔ یکھا جیسے قربانی کا جانور دیکھا جاتا ہے اتفاق سے بٹل بھی گیا اور میں نے آپ کا سودا کرلیا۔ شفراد ہی

ہے کا شو ہر ہے۔ وہ دلا ل ہے۔اس کا ایمان صرف اور صرف ہیںہ ہے۔'' عروج کی آتھوں میں بی تبیل اس کے حسین چیرے پر بھی شدید جیرت کے آثار تھے وہ دل میں بششدر تھی کدان محص کوان تمام ہاتوں کے بارے میں کیوں کراور مس طرح سے علم ہوا ہے۔ رلی رلی ت تک اے معلوم ہے۔وہ بت بنی ساکت بلکوں اور مجمد آتھوں سے عقرب کو دیکھنے لگی۔اس کا ذہمن ارار باتفاراس كي يحصيمه شريس أرباتفار

"" پ چائی کم این جمعرب نے پوچھا۔" جمع کمل کراورصاف صاف بتا کیں جمعے اپنادوست بھیں۔"

أيلية أب يد بتاكين كدآب إن كون .....؟ آب كوان تمام بالول كى خركيد مولى .....؟ كيا رے ضیت شوہر نے بتائی ہیں؟"

''میں اینے ذکیل ، خبیث اور تجرشو ہر سے نجات جا ہتی ہوں لیکن یہ جھے بہت مشکل بلکہ ناممکن

ہالگتاہے'' ''کیوں .....نامکن کول ہے؟'' عقرب نے کہا۔''آپ اپنے شوہر سے بہت زیادہ خوف زدہ

"مرف موروپے .....؟ " خبراد نے تمترے کہا۔"لعنت ہے اس پر ۔ تم جیسی عورت کو سوروپ میں '' ۔ '' تیکے بیر نندگی پیندئیں ہے تم بھے طلاق دے دوادر کی تو جوان لڑکی سے شادی کر کے اپناد صندا اور کھو۔'' " '' مستحمین طلاق دے دوں گا لیکن ابھی نہیں۔ دوایک سال کے بعد کیوں کہ جھے تبہارے سن بہت سے چدرہ میں لا کھرد بے کمانے ہیں۔ تم میرے لیے سونے کا اشا دینے والی مرقی ہو۔' شخراد

تم کیے بے غیرت اور ذکیل شوہر ہو جواٹی ہوی کوغیر مردوں کے بستر پر دکھ کرخوش ہوتے ہو۔''

"ابتمَّ فَي جَوذ ليل اورب غيرت كهدد إليكن أ كنده تبين كهنا مينتم براحسان كرد ما جول تم مجع

"دعم جومیری جم فروقی کرک اپنی جیب گرم کردہے ہو کیا یہ احسان ہے ....؟"عروج نے

ہیں۔ ''اورٹیٹن تو کیا۔'' دو پڑے ذور ہے ہٹما۔'' تم کنٹی نوش نصیب عورت ہو کہتم ہماری زندگی میں روز نیام روآ ہے گا۔ رات جو پہلام روآ یا تقاوہ کیما خوبصورت اور وجیبر تقا۔ اب تم روز میں ہے مرد کے ەنباڭ رات مناؤگى<u>."</u> ا بھی ت ورب عودی۔ '' بچھے ایسا لگ رہاہے کیتم کی طوا کف کی اولا دہو کیا تہراری مال اور بہن بھی روز قیر مردول کے رمہا گ رات مناتی تھیں؟'' عرودی اپنا خصہ پرداشت نہ کر کئی۔'' تم بیہ کیول بھول رہے ہو کہ میں

شریف مورت بول\_"

تى .....ى مىدىتى تىلى دۇكردى بويى سى ئىمىرى مال كوبىن كوطواكف كېابىي كېيى بخشول گا

\* میں حد سے تجاوز تبیل کر رہی ہوں بلکہ بچ کہدر ہی ہوں تم دلال ہو کیجر ہو۔ طوا کف کی اولا د\_ اليے اپني بيوى كى جمفروتى كرد ہے ہو۔اس كے ليے كاكب يوالس كرلانا جاتے ہو۔ شايدتم اپن ال ن كے كيے بھي كاكب لاتے رہے ہو يك \_ ذيل \_ كمين .... برام زادے تم بجھے طلاق دے دو\_' عردج کی آ تھیں شطے برسانے لکی تھیں شہزادنے کب سی سے اسی باتیں اور گالیاں تی تھیں نے لیک کرالماری سے ہٹر نکال لیا۔ پھراس نے وحشیا نداندازے عروج کے کیڑے تارتار کردیئے۔ کے لباس کی دھجیاں فرش پر مھر نئیں اس نے عروج کے نتگے بدن پر ہٹر برسانے کے لیے ہاتھ اٹھایا دروازے برلی نے دستک دی۔

"ال دفت كون مرد دراً كياـ' وه غصے بيرتے ہوئے بولا ـ پجراے اچا مک يا دا كيا كها س يك ودري كواية إل بلايا تفاتاك إلى بيوى كودكها اور ملاكر سودا طي كرف راس عروج كى

"اس ليے كماس نے ميرے والدكو بياس بزاركى رقم قرض دى ہوئى ہے۔" وہ كہنے گلى۔"ان یاں میری نامناسب قیم کا تصویرین میں۔اور پھراس نے دھمکی دی ہوئی ہے کہ وہ میری جول ال کرے ان کی بےحرمتی کرسکتا ہے۔ میں نہیں جاہتی کہ میری ذات سے میرے گھر والوں اور بہوں اللہ آ نقصان بيتيجيده دوناوالول كي نظرول ميل ذيل وخواريولئ دو آپ به نگررين - عقر ب نے اے دلاسا ديا "ميل آپ كے سادے مسائل چنگي ادا

عقرب اسے ساحل سندریر کے کربہت ویرتک ٹہلکارہا۔ پھرا سے ایک بہت بڑے ہول ٹن آیا۔ جب دونوں رات کا کھانا کھا کرآنی کے فلیٹ پر پہنچے تورات کے گیارہ نے رہے تھے۔اس، نشست گاہ میں دو وڈیرے دولڑ کیول کے ساتھ بیٹھے ہوئے بہک رہے تھے لڑ کیال چیک اللہ تھیں۔ آنی بھی ایک بوڑھے مرد کے ساتھ بیٹھی شراب کی رہی تھی۔

چروہ دونوں بیزروم میں چلے گئے عروج نے اس سے کہا۔" کیا آپ میرے ساتھ ا

' بی آبیں۔آپ نے مجھے خربیرا ہے بیل آپ کے رحم درم پر ہوں۔ میں آپ کا ہرتھم مانوں گا'ا ''ميراهم بيب كمآب بستريراليلي موس كي اوريس صوفي بر-' عقرب في محرات موت كها جس وقت عقرب مور ہاتھا تب عروج ممرے سے تقی اس وقت صح کے دس تج رہے تھے۔ آلا ا اس کے انتظار میں نشست گاہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ بھروہ اے لے کر گھر پہنچا۔ بھراس نے اپنی جیب ساد ہزار کی رقم نکال کر دکھائی۔'' ویکھا میری جان ایک رات کے تہمیں میں ہزار روپے کے۔ آئٹی ہُن ا ہزاررویے اپنے جھے کے لیے .... میں یہال کوئی گا کب لایا تواس کے پیند کرنے برمیں ہے تیں ، ا رویے ال سکتے ہیں۔ میں بیال کی کو بھی لاؤں تم اس ہے گرم جوتی اور والہانہ انداز سے بیش آناتم اب تھی مردکو جتناخوش کروگی وہ مہمیں آئی ہی زباوہ رقم دےگا۔رات کیسی گزری....؟'' ''مہت ایکھی .....''عروج نے رکی انداز سے جواب دیا۔'' وہ حص بہت اچھا آ دمی تھا۔'' "اس نے مہیں بخشش وغیرہ دی .....؟" شنراد نے بو چھااوروہ اس کا پرس کھول کرد میصف لگا۔

شفراد بننے لگا۔" اچھاتمہاری بی ہے لین بیناؤ کماس نے کتی پخشش دی؟" "مورد بے "عروق نے جموع اوال عقرب نے اسدی براردو بے دیے تھے۔ بدآئ ل ا

" ہاں ..... " عروج نے اس کے ہاتھ سے اپنا پرس جھیٹ لیا۔" مجھے جو مشش ملی ہے وہ ایک

"سین کی دوں کے لیے لے جانے تو دے سکا ہوں دہ بھی اس شرط پر کہ آپ دولا کورد پال

کریں۔"شنرادنےکہا۔

"میں نے کہا تا کہ میں مورج کو ساتھ لے جار ہا ہوں سعدا کے لیے، البذا آپ اے طلاق دے طرف گوم کر کہا۔'' تیری قسمت اچھی تھی جوتو بچا گئی۔ تواندر جا کرکیڑے پہین کرنشست گاہ ٹیں ہے، ودر ساحب آئے میں تجے شاید ایک ہفتے کے لیے لے جائیں گے۔ایک دیڑھ لا کورو ''طلاق دے دوں۔ زیردی۔''شنم اد کے چرے پر حمرت مجما گئی۔'' دو کس لیے۔۔۔۔۔؟'' ''اس لیے کریا کی شریف گھرانے کی گورت ہے۔ آپ جسے بخر تنس کی بوی کو کو انف ہو کتی کے ....ان سے ایجی طرح لمنا نیخ نے ٹیل دکھانا۔'' شفراد اتنا کید کر در دازے کی طرف پڑھا تو عروج ٹیڈروم میں تکس گئی۔شفراد نے جالر ۱۰۰۰ کھولا۔اس نے دیکھا۔ دروازے برعقرب کھڑا ہواہ۔وہ اے دیکھ کر حیرت سے بولا۔" آ پ ''بہ ۔۔۔۔ آپ کیا کہ رہے ہیں۔۔۔؟''شفرادنے تیز لیج ش کہا۔''آپ بھے نخر کہ رہے ہیں۔'' ''ٹیس آور کیا کہوں۔ کیا آپ نیکڑئیس ہیں؟ کیا دال کمیں ہیں۔۔۔۔؟ کیا اپنی بیوی کو آسم فرقی پر " بى بال "عقرب فى ربادايا" مسعرون سلفادرات لى جاق آيادول كياللها رى "أ جائے " شفراد نے ایک طرف بث کراسے اندرا نے کا داست دیا۔ - بيريرا ذاتى كام بـ معاملدب آب كون موت بين مرد ذاتى معاملات ش دفل دي چروه اے لے کرنشت گاه میں آیا۔جب عقرب پیٹے کمیا تو اس نے کہا۔" آپ کومیرا یا ایا : ۔۔ عقرب نے اپنی جیب سے ٹائپ شدہ کا غذات نکال کر شنراد کی نظروں کے سامنے لبرائے۔'' سے ق نامہ ٹائپ کرواکر لایا ہوں۔آپ اس پر وحقظ کردیں بلطور گواہ میں تھی د حفظ کردوں گا۔'' ۔'' اہل آج مجھے طلاق دے دو۔'' مرویؒ نے بنریانی کہج میں کہا۔'' میں اب تبہارے ساتھ ایک سٹ ہوئے آپ کے پاس ہے آگر۔'' ا ب ے بارے ہے۔ رہے۔ ''آپ کی میکم نے بھر پر ایسا جادو کردیا کہ ش جدائی پر داشت نہ کر سکا۔ول کے باتھوں مجور اللہ " البيما توتم دونوں نے بہلے مضعوبہ بنایا ہوا ہے۔ مس کسی قیت برطلاق بین دوں گا۔" اشمراد پیرا ہے۔ شخبراد کو آئی برخت غصہ آیا تھا۔اس نے آئی گوتن ہے منع کیا ہوا تھا کہ وہ کی کواس کے کمر ہا ہے۔ نہیں بتائے اور نہ کی کو پید بچل معلوم ہو کہ ترون آاس کی بیوی ہے۔اس نے نا گواری ہے کہا۔''عرون آ ہے۔ "طلاق مي كيا تمارا باب بهي دے گا-" حروج نے كبا-" تم نے طلاق نہيں دى تو مس ان ك روم لیے ہے۔۔۔۔؟ عقرب نے معنوی جرت سے پوچھا۔ "اس کے کہ ایک وڈیرے صاحب آنے والے جیں۔وہ شاید اے ایک ہفتہ کے لیے ل مکتی ہو؟ "شیرادغراما۔ " اُكُرِيمَ فِي طَلاَتْ تَعِين دى تو يجهتاؤ كے شرافت سے طلاق دے دو۔ يوں كه ش هر قيت پر اس انتامي عروج نشست گاه مي داخل موئيده عقرب كو ديكير كرخوش موكليد"عقر دج كويهال ع لے جاؤل كا۔" "می ان کے ساتھ جاری ہوں تمہارے طلاق دیے یا نہ دیے سے کوئی فرق " بى بال-"عقرب نے سر بلایا ۔ پیراس نے شنمادے کہا۔" مس مروح کو بھیشد کے لیا سا ں پڑتا۔"عروج نے تراری۔ وری ایجاری میرایجای بزار رویه کامقروش مرا موری در کا؟ "شزاد نے حقارت آمیز لے جانے کے لیے آیا ہوں۔" "ييرى يوى ب\_آپا يورك يول كوانين كتي يور؟" شراو كها-"يول بولى توكيا جوا-آپ دورى يوى لے آئيں كيا ديا ش لاكول كى كول إ

''میرائق مهر، پیاس بزارے وہ اس میں برابر ہوگیا۔''عروج نے جواب دیا۔ ''میرے پاس تمہاری آبک ورجن تصویر میں ہیں میں ان کے برنٹ بنواکر تمہارے محلے اور دشتہ میں تقسیم کردوں گا۔'' ''تم ان تصویروں کی بات کر ہے ہو۔۔۔۔؟''عقرب نے جیب سے لفافہ نکال کر اس میں سے ان دونوں کے کوئی ایک تھنٹے کے اعد فلیٹ ہے نگلتے ہی وہ بخرز مین پر آر ہا۔ دہ ایک دم ہے بیڈ فی طرف اپکا۔ اس نے مریوالورالماری کی ختیہ دراز میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے ریوالور افعالیا اور رہے کی جانب اپکا تا کہ ان دونوں کوشوٹ کردے۔ وہ تپائی ہے تھوکر کھا کر گرا۔ جب سنجسل کر اس نے تحسوں کیا کہ اے کچھ دکھائی تبین دے رہا ہے۔ آٹھوں کے سامنے اندھرا چھایا ہوا اس کی بیمائی زائل ہوگئے۔ وہ اندھا ہو دکا ہے۔ ہیشہ کے لیے۔

عقرب واپس جار ہاتھا۔وہ جا بتا تو پلکہ جھیکتہ اپنی جگہ بیٹنی جا تا کیکن وہ رمیں گاڑی ہے واپس جار ہا لیول کہ اے بیسٹر بہت چھا لگا تھاسٹرے آ دمی بہت کچھ کیکٹنا اور پاتا ہے۔

وہ اپنے باپ کے کہتے ہے سوات ئے سفر کرتا ہوا کرا ہی پہنچا تھا۔ لا ہوا میں بھی اس نے قیام کیا ہوں کی مدد کی اور ہرائیوں کے طلاف محافہ بنا لقا۔ طاغوتی طاقتوں ہے بھی جنگ کی تھی۔ بھیشہ مظلوموں جوں کی مدد کی اور سماتھ دیا بھی اس نے کمی کے سماتھ زیادتی اور ٹاانصافی نہیں کی۔ مال باپ نے غیر معمولی طاقتوں کا مالک اور غیر معمولی اور نا قابل تغیر انسان بنایا۔ وہ جس تقدر طاقت ور اور مضبوط سکادل بھی انتخابی مراور مجبت ہے بحرا ہوا تھا۔

اِس دوران مثن اس به دوایک لؤکیوں نے محبت کی لیکن وہ ان سے محبت نہ کر سکا۔ نیراس نے آپ کو بھولے بے خلاظت کی دلدل میں گرنے دیا۔ وہ اچھائی کے داسے پر ٹابت قدم رہا۔ بھی اس فرش نہ ہوئی۔ جوائی اسے بہکا نہ کی سندل اور جذبات کے ہاتھوں مجبور ہوا۔ اس کے سینٹے میں ایک مادل وحرش کی تھا۔ دل بول بی ہوتا ہے۔ چیٹر ٹیس ہوتا ہے۔

بیدر پر دو کمپا دشت تھا۔ عقرب کے ہم سر شما ایک مرد ایک لاکا اور تین وحمی سید میں مان کا غالان کی میوی کا نام فضیلہ یا نو تھا۔ ان کا نوجوان بیٹا اس کی سترہ برس کی عمر ہوگی۔ دولا کیاں تھیں بی ہے ایک لڑکی جو بری تھی اس کا نام چاند تی تھا۔ دہ بیس برس کے لگ بھگ ہوگی۔ دوسری بیٹی کا نارہ تھاوہ اٹھارہ برس کی ہوگی۔ ان کے پاس برائخترسا سامان تھا۔ دو بیٹا دور شہر جارب تھے ان کے دشدان بھی نے تھا۔ است کے بستر پر جانے والوں کے پاس ندھرف سامان زیادہ ہوتا تھا بکدوو تقوں انا بھی کے کر چاتے تھے۔

ا ہوں۔ رہے ہے۔ اس کے بہلے بہنچا تھا۔گاڑی کی روا آئی ہے سات میٹ پہلے ہدکتیہ بہنچا تھا۔ ان تمام عقرب سب سے پہلے بہنچا تھا۔گاڑی کی روا آئی ہے سات میٹ پہلے ہدکتیہ بہنچا تھا۔ ان تمام ہے ہے خوف زدہ ہول اوروہ ان کے تعاقب میں ہو۔ ان کے پاس ایک بڑا صندوق، ایک وی اور مرف ایک بستر تھا۔

رور سرت سیست مرحات چیم خان بهت الجیحه الحیری بخر مزد ، پریشان اور ہراساں ہے لگ رہے تھے۔ یہ سارا کنہ اپنے لہاس مام م کا لگ رہاتھا۔ ان کی بیو کی اور برکی بٹی تخت پر دے میں تھیں۔ آنہوں نے کا لےرنگ کا حربی برخ واقعا۔ جب کہ چھوٹی لڑکی چاور میں تکی ۔ مال اور میٹیوں کے ہاتھا ور بیر جو ب نقاب تھے ان سے ان کی ، فاہر تھی۔ بہت خوبصورت ، گورے کورے اور مڈول ہاتھ تھے جم مجم تجی تجھریے ۔ اور متاسب ایک تصویر نکانی۔ بچراس نے وہ تصویر شنزاد کی طرف پڑھائی۔'' بیہ ساری تصویریں اور ان ''''۔' میرے پاس ہیں۔'' شنزاد نے بیسے ہی اس کے ہاتھ ہے تصویر کے کر دیکھی وہ انجیل پڑا۔ اس کے ہاتھ ہائے۔' تھی دکر فرق میرگر مزار تا عروز کر قرم کے معروب کے کر کیکھی دہ انجیل پڑا۔ اس کے ہاتھ ہائے۔''

تھوٹ کرفرش پر گریزی آؤ عرون نے برتی سرعت سے لیک رتصوبیا ٹھالی اور اس کے پرز کر کے فرش پر چھینک دیئے۔ پھرعقر ب نے تصویروں اوران کے نیکیطوز کے پرزے پرزے ا کے مند پردے مارے۔

کے مند پردے مادے۔
''میرے پاس سے تبدارے پاس پی تصویر ہیں کیسے آگئیں؟ تم نے اسے چراکردی ہوں کی۔''
شنر زونے فضب تاک ہوکر بنٹر اٹھالیا۔ اس نے بنٹر عروج کو مارنے کے لیے اٹھایا تھا کہ دور،
نگر گیا۔ پھر فضا میں بلند ہوا پھر ایک نادیدہ ہاتھ شنراد کی پیٹے پر بنٹر پرسانے لگا۔'نا اور،
نے بہتے کے کرے میں بھائے لگا۔ 'کہتی ہنٹر نے اس کا پیچھا ٹمیں چھوڑا۔ وہ دہشت زدہ ہرار اور پھر سے بھائیں کے بھر بھر بھاؤں گا۔'' اور ہمار ہوا کے لگا۔ کہتے بچاؤسس بھاؤں گا۔'' اور ہمار ہوا کہ بھر ہمار ہوا گا۔''کہتے بچاؤسس بھر بھاؤں گا۔''

عقرب نے آئی کھوں ہے اشارہ کیا تو ہنر فضا میں معلق ہوگیا۔ عقرب نے اس سے بو پہا '' ا طلاق نامے پر تخط کررہے ہویا ہیں؟''

'' ہاں ۔۔۔۔۔۔۔ ہاں۔ کردول گا۔'' وہ دیوار کے مہارے کھڑے ہوکر کبی کمبی سانس لینے لگا۔ ''۔ ا، 'خریوں نے اس کی کھال ادھیڑ ، کم جمع :۔۔

عقرب نے قلم اور طلاق نامداس کی طرف بو هادیا۔ عروی نے جو خوف اور جرت سے بیر منظرا اللہ روی تنی اسے یقین نہیں آیا تھا۔ اگلے لیح سب چھاس کی تجھیش آ گیا کر عقر ب کوئی جادوگر ہے اس (. وہ اس سے ماضی ہے تھی واقف تھا۔

جب شفراد نے طلاق نامے پر دستھ کردیے تو عقرب نے طلاق نامہ عروری کی طرا۔ برحادیا۔ 'اب آپ آ ناد ہیں۔ اب یہ آپ کا کچھ بگاؤٹی سکتا ہے۔ اب اس کے پاس تصویرین'؟، نیس میں جی ۔''

''آ ہے'کا بہت بہت شکر ہید'' عرون نے اے ممنون نظروں سے دیکھا۔'' کیکن اس خبیث ا مجھے میڈی دشکل دی گئی کہ میں نے اس کا کہنا نہیں مانااور اپنے والدین کے پاس چگی گئی تو میری بہنوں اُ اغواکر کے ان کی بے ترمنی کرائے گا۔''

'' دہ چیجیس کر سکےگا۔''عقرب نے دلاسادیا۔'' کیوں کہا ہے ایک عمر تاک مزاطنے والی ہے۔ جس کا دہ تصور بھی نیس کر سکتا ہے۔ آپ اپنے کپڑے اور نیورات کے لیس تاکہ کی آپ کو گھر چیوڈ دول ۔'' شنزاد ایک طرف خاموتی سے کھڑا ہوا عمودی کو دیکھ رہا تھا جہ الماری میں سے اپنے کیڑ اورزیورات نکال کر سوٹ کیس میں کہ کی ہے وہ چھی ہم ٹیس سکتا تھا اور شداسے کوئی چیز لے جانے سے بازر کھ سکتا تھا نکال کر سوٹ کیس میں رکھ کی تھی۔ وہ چھی ہم ٹیس سکتا تھا اور شداسے کوئی چیز لے جانے سے بازر کھ سکتا تھا کیوں کہ ہمز اس کے مرم یر نکل دہاتھا۔ وہ ایجی تک مطلق تھا۔

تے۔قامت بھی ساڑھے یا ی نش کے لگ جمگ تھی جس کی وجدے ان کا پر شکوہ سرایا ب، ہوگیا تھااور تیامت ڈھار ہاتھا۔

لااوریا حت و طار ہا ھا۔ جب تک گاڑی کراچی کینٹ انٹیشن سے روانہ ٹیس ہو کی تھی اس وقت تک جم طان اوا نظروں ہے یا ہرجھا تکتے رہے تھے۔ان کے جیرے کارنگ اڑا ہوا تھا۔ان کے سارے کیم میں اس ادرایک بے چینی ک تھی۔ گاڑی کی روائل کے تھوڑی دیر بعد ان کے اعصاب معمول برآ تے۔ کھدریے بعددہ قدرے پرسکون نظرا نے لگے تھے۔

عرون کے گھر دالوں نے ایک بہت بزائفن ساتھ رکھ دیا تھا۔ اس میں دووتتوں کا اتنا سارا لہا او کہ چھسات آ دمی سیر ہو کر کھا سکتے تھے۔ جب کھانے کاوقت آیا تو جیم خان ایک ریلوے انتیشن 🗽 چھو کے اور رو ٹیال خرید نے لگے تو عقرب نے انہیں منع کردیا۔ اس کے یاس بہت سارا کھانا ما ا نے کھانے میں ان سب کوشر مک کرلیا۔

جیم فان نے اے ایے بارے میں جو کچھ بتایا تھا اس میں صداقت کم تھی۔انہوں نے اے ا تھا کہ وہ بیٹا ورا بک عزیز کی بنی کی شادی میں شرکت کے لیے جارہے ہیں لیکن مات کچھاور تھی نے بھا ایک نیک ، تقی ، یم زگار، تبهرگز ارادر بااصول تحص تف ایما تحص کیا کھر ااور پرائیوں کے تحت الله مابیاں او رکھر اس کے حوالے کرجاتے تھے۔وہ ان کا نیک اور بااعماد اور جانارملازم ہوتا ہے۔ان کے محلے میں زردار خان تھا۔وہ ایک جرائم پیشر تھی تھا۔اس سے سادا محلّہ بریتان تعال انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ والسی کے بارے میں خط لکھ کر بتا تیں گے۔وہ دکان اور گھر خان کی بنارس کالو ٹی ہی میں جوتوں و چیلوں کی ایک چھوٹی ہی دکان تھی۔وہ اس لیےخوٹ چلتی تھی 🛚 🔾 بہت کم منافع کیتے اور معیاری چیز رکھتے تھے۔ کم منافع کے باعث آہیں زندگی بوی ساد کی اور قناعت گزار ناپڑ رہی تھی۔ وہ خوش تھے اور ہر حال میں اللہ کا شکر اوا کرتے تھے۔ وہ اس قتل کے عین گواہ بنم × زردارخان نے کیا تھا۔ جب وہ دکان بندکر کے دات دی سے گھرلوٹ رے تھے تب انہوں نے آل دیکھا تھا کہ زردارخان نے ایک ویران اورسنسان کی میں حاکم خان کور بوالورے نشانہ بناكر باأ كرديا - ميلے كے دواور آ وميول نے بھى و يكھا تھا۔ مقتول كے لواتھن نے قاتل كے خلاف ايف ال آر کٹوادی تھی۔ زردار خان نے مینی گواہوں کو دھم کی وی تھی کداگر انہوں نے اس کے خلاف عدالہ، پولیس میں گواہی دی تواس کی جان و مال کی خمر نہ ہوگی جم خان نے تھائے اور عدالت میں پیٹی گواہ ہیں! اس کے خلاف گواہی دی تھی جس ہر وہ ان کا سخت وتمن ہوگیا۔زردار خان ابھی تک گرفتار نہ ہوں تھا۔ کیوں کیروہ پولیس کی کا لی بھیٹروں کی بدولت آ زاد اور دند تاتا پھر رہا تھا۔وہ نہ صرف منشات فراڈ تھا بلکہ اسلح بھی کرائے پر دیتا اور بیتیا تھا۔اس نے دھمکی دی تھی کہ دہ ان کی دونوں بیٹیوں کواغوا کرے جائے گا۔ایک رات اس نے ان کے گھر ہم اپنے دوساتھیوں کی مددے دھاوا بول دیا تھا خوش قسمتی اس رات ده ادران کی بیوی اور بچیال گھر مرتبیس تفیس۔ شادی کی ایک تقریب میں آئی ہوئی تھیں زر دار ہلا نے دوسر بے دن کہلا بھیجا تھا کہ آئندہ پیٹی پر وہ عدالت میں متحرف ہوجا میں ۔ورندان کی بیٹیوں آ ؛ صرف اغوا کرلیا جائے گا بلکے لڑ کے کو ہلاک کر کے اس کی لاش بنارس کالوتی کے چوراب پر چینک ا

جائے گی پہلے توانہوں نے سوحا کہ کیون نہ دہ پولیس کی مدد طلب کریں لیکن وہ جائے تھے کہ اس

امل نہ ہوگا۔ کیوں کہ زردارخان زیادہ طاقت ور اور بااثر ہے۔ جزائم بیشہ ہونے کے ناتے ہر ماہ بِعِيرُون کي مَنْ گُرم کرتاريتا ہے۔ آبين اپني جان کا کوئي خوف ميس تفار آجيس اپني جوان بيٹيوں کي

اوآ برواتی جان نے زیادہ عزیز تھی۔اس لیے انہوں نے بیشر چھوڑنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ ' انہوں نے جومنصوبہ بنایا اس کے بارے میں کسی دوست یا پڑوی کو بھی اعتاد میں نہیں لیا ہوی اور بیٹیوں کے سواکسی کو بھی اس مات کی خبر نہ تھی۔ حتیٰ کہ ہے کو بھی اعماد میں نہیں لیا مب ہے پہلےانہوں نے ریلوےائٹیشن جا کرنگٹیں بک کرائیں ۔ان کاایک دوست جوقصیہ موڑ نا تھااس کے ماس ایک ٹیلسی تھی۔اے رات بین سے بلالیا۔انہوں نے بوی بچیوں کوختی ہے گردی تھی کہ زیادہ سامان نہلیں در نہ محلے دانوں کوشبہ وجائے گا کہ دہ ہمیشہ کے کیے کھر چھوڑ کر ہے ہیں بالفرض محال کسی بروی کومعلوم ہو گیا اوراس نے بوجیما تووہ کہدریں مے حیدرآ باوایک کی بٹی کی شادی میں شرکت کے لیے جارہے ہیں۔ان کے علم میں یہ بات آ چکا تھی کہ زردار ئے محلے میں دوا یک بدمعاشوں کومخبر کے طور پر لگا دیا ہے۔ رات میں وہ مخبر ک کرنے سے رہے ہے پہلے انہوں نے اپنی دکان کے بوڑ ھے لما زم کواعما دیش لیا۔ وہ سولہ برس سےان کے ساتھ کان پر تھا۔وہ جب بھی بیعنی سال دوسال بیں اپنی بیوی ادر بچوں کے ہمراہ پشا درجاتے ہے تھے تو گھر

اسے بریشان ندکر کے۔ ؟ چونگہ گاڑی کی روانگی میں خاصی ورتھی اس لیے وہ اپنے ٹیکسی ڈرائیور کے ایک دوست کے میں آ گئے جس میں وہ تنہار ہتا تھا۔وہ گھر پرتہیں تھا پنجاب اپنے گھر کچھوٹوں کے لیے گیا ہوا د مال صرف جائے اولیکٹ سے بیٹ مجرا گیا۔وہ سب ہراساں بھرمنداور پریٹان تھان کے . مرف جے ہزار کی رقم تھی۔ بیٹاور بھنے کراس رقم ہے آئیں اپنی ٹی زندگی کا آغاز کرنا تھا۔ بیٹاوریس یا لیک بیابی ہوئی بہن رہتی تھی۔وہ سال دوسال میں بہن اوراس کے شوہراور بجوں سے ملنے متے۔ کی اس کی اوال کی۔

ل لے اپنی ہیوی بٹی اور بہوکولا کرر کھ لے۔انہوں نے ایک رقعہ بھی اس کے نام لکھ دیا تھا تا کہ

ڈیے میں روشی بھی بالکل مرهم برجاتی بھی اتن تیز ہوجاتی کر آئیس چکاچوند ہونے لگتیں۔ ب جاگ ر ماتھا۔ گاڑی اندھیرے میں ایناسفر تیزی سے مطے کررہی تھی۔ ادھرا بھی خاصی تنجاش اس و کئی تھی کہ دو تستیں جو کھڑ کی کے باس بغیر برتھ کی تھیں وہ عقرب نے فکٹ جیکر کی تھی گرم کر کے لیے ہان دومسافروں کوحیدر آباد ہے سوار ہوکریٹا در جانا تھا۔ لڑکا سب سے بنیچے والی برتھ پر ،جیم خان ناكى بيوى درميان دالى اورسب سادىر دالى دونو ل برتھوں مل سايك برتھ يرجاند كى اور دوسرى تارہ کودے دی گئی میں سے نیچے والی برتھ خالی تھی وہ عقرب کی تھی لیکن عقرب ان وولشتوں ان جو کھڑی کے یاس آگیا تھیں۔اس نے ایک نشست سے بیٹھ نکالی اور دوسری نشست پروونوں

بيرر كادئے۔

ستارہ دیوار کی طرف منہ کے سوری تھی۔ اس کا جم اور مرایا چا درے ڈھکا ہوا تھا۔ ان خو کے میں دیوارے ڈھکا ہوا تھا۔ ان خو کے میں دیوارے کیل لگائے بیٹی کئی اس نے اب بھی برق اتارا اور شدیج ہے ۔ نہا ، تھا۔ موسر اس نے سازی برق اتارا اور شدیج ہے ۔ نہا ، تھا۔ موسر اس نے سازی کی گئی ہے وہ کہ کا تھی ہوا ہوا کہ کو اس نے بھائی تھی اور یاتی بھی ای طرن با ان کوشش نمیں کی تھی۔ اس نے بڑائی سل ان کی کہ دو ان تیوا کو تو اس کے جو کی گئی اور یاتی بھی ای طرن با اس کوشش نمیں کا تھی۔ اس نے بڑائی سل ان ایا اس اس کو تھی اور میں کیا۔ ب عد تعلق بھی اور بیانی بھی ای طرن با اس کے دل بھی عقر ب کو بری کا جو اس نے بھی موسر کی کہا۔ ان کے دل بھی عقر ب کو بری کا جو اس اور ان بیان ایا اس نے بھی خوات اور مشروبات اپنی جیس کے دلو اور تیس ایا ہی جو گئی ہوا ہوا ہی اس نے بھی خوات ہوا ہوا ہی اس نواز کی بیا ہو شور کو دیکھی جو بالدر کوئی ۔ نہ موسر کا کھی ہوا ہوا ہوا کہ کہا ہوں کی طرف دیکھی ہو گئی ہوا گئی ہوا کہ ان اس ان کھی تو کہ کوئی کے دیا ہوا کہ کہا ہوا تھی کہا در اور ان کان کوئی ان کول کوئی کی طرف دیکھیے ہو گئی ان کے دل میں بھی کہا ہو کہا ہوا کہا ہوا تھی کہ زروار طان ان کی طاش اور تھا تھی۔ میں جہو گئی ہوا کہا ہوا کہا ہوا تھی کہ زروار طان ان کی طاش اور تھی ہو گیا ہے کہ دو ان کی گؤو کر معلوم ہو گیا ہے کہ دو ان کی گؤو کر معلوم ہو گیا ہے کہ دو ان کی گئی کہا ہوگیا۔ کہا ہوگی کے کہا سے خبروں نے شایدا طابل کہ دے دی ہوگی۔ کوئی سے خبروں نے شایدا طابل کہ دے دی ہوگی۔ کوئی سے خبروں نے شایدا طابل کا دے دی ہوگی۔ کوئی سے خبروں نے شایدا طابل کا دے دی ہوگی۔ کوئی سے خبروں کے شایدا طابل کوئی ہوگیا۔ کوئی سے خبروں کے شایدا طابل کوئی ہوگیا۔

پ نارنی نے ایمی تک نقاب و صلی نیس کی تھی کھانا ان دونوں کو جب بھی دیا گیا انہوں نے آئ بیٹر کر کھایا تھا چاند کی گھٹی ٹیٹھی ہوئی تھی ہیم خان اس سے دو تین بار سرگوش ٹیل آ ہمتگی ہے کہ پڑی ت تھے کہ ....اب اپنے بخت پر دے کی ضرورت نہیں ہے ۔خطروٹل چکا ہے۔سفریش ا تنا بخت پر دہ نہاں ا جاتا ہے کین چاند کی نے باہ کی نہری تھی۔

لی ہور ہاتھا۔ وہ موجی رہی تھی کہ بیر فرشد صفت فوجوان کون ہے۔ آخر اس نے ان لوگوں کی آتی خاطر
رحت کی لیے کی جمیس وہ اس کے صن و جمال سے متاثہ ہوکر تو نہیں نہیں ایک بات نیس ہے۔ اس
می نے کس لیے فطر مجرکے بھی نہیں و کیا جا ہے ہم لوگ پشاور جا رہے ہیں۔ ایوکو کیا طرورت تھی اس
می نے کس کے ظاف گوائی دینے کی لیے بیا لیے کئی بڑی قیت اداکر ما چرقی ہے۔ اس رات وہ بد معاش
ہے اور اس کی جمین کو افوا کرنے کے لیے آئے بھے تا کہ ان کی بیر حرشی کر کے باپ کواف بیت تاکس مزا
ہے میں ہے مقدرت نے ان کی عزت و آئے برصلامت رکھی۔ ایک انقاق نے آئیس بچالیا۔ ایک جرائم بیشہ
ہی بیر بدتر تن دحمی میں تاکہ دوہ بھائی کی مزاسے بھائے کہ اس کے ابو نے بھی صاف کہد دیا تھا کہ دو،
ہو بھائی کے لیے تاکہ دوہ بھائی کی مزاسے بھا جائے۔ اس کے ابو نے بھی صاف کہد دیا تھا کہ دو

چیں سے با کم نی مزدق پر کھڑ کی کے پاس پیٹی رہی تو ڈیے میں بیسے جا ندنی چکتی رہی۔ پھر وہ چوالے برتھ پر چکی گئ کونے میں سکڑ اور سے کر پیٹے گئی۔ پھر اس کی آ کھونگ گئ پھر عقر ب اشا تا کہ پودالی جو برتھ خالی ہے اس پر سوجائے۔ ذوا کمرسید می کر لے دائیں جانب کی سب سے یتجے والی برتھ بچے خال کو تو اب تھے۔

مقرب و نے کے لیے دراز ہوگیا۔ جلدہ کا اس کی آ کھ لگ گئ۔ پھراس کی آ کھ کل گئی۔ اس نے اور سن بدرحاشوں کو یکھا گئی۔ اس نے جار سن بدرحاشوں کو دیکھا کھور کے بدر کا مقتر بھی بدر کا ہوا تھا۔ اس کی آ تکھیں خون خوار درندوں کی طرح چکہ در تا تھیں۔ ان کی آ تکھیں خون خوار درندوں کی طرح چکہ در تا تھیں۔ ان کی خوص موروں میں کا انتخافی بی دوید معاش جنہوں نے جم عان کے کئے وفقائے کی در دیس لیا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک زختے ہیں کے لئے وفقائے کی در دیس لیا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک زختے ہیں کہ کے لئے میں کہ مرافر کے لئے وفقائی کی در دیس لیا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک تو کہ کے لئے کہ کے گا۔ ان کی موروں کی زندگی پالی اگرونی جائے گئے جورت چاہے۔ جس عمری کی بھی اس کی جورت چاہے۔ جس عمری کی بھی اس کی جورت چاہے۔ جس عمری کی بھی آئی کی خورت سے جائے۔ جس عمری کی بھی اس کی جورت چاہے۔ جس عمری کی بھی اس کی جورت سے جائے۔ در سے ان کی جورت کی جورت کی جورت کی جورت کی جورت کی جورت کی در سے کا کہ در سے کہ کا کہ در سے کہ کی بھی کی کہ در سے کہ کی بھی کی در سے کھورٹ کی در سے کہ کی جورت کی جورت کی جورت کی در سے کہ کی بھی کی در سے کھورٹ کی بھی کی در سے کھورٹ کی بھی کی در سے کہ کی جورت کی جورت کی کھورٹ کی بھی کی در سے کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی در سے کھورٹ کی کھور

جیم خان دوٹوں پر تھوں کے درمیان فرش پر کھڑے تھے ان کی بیو کاٹر کا اور دوٹوں لڑکیاں ان کے پہری ہوگئی کا کہ دوٹوں کے برقع ان بد معاشوں نے نوج کر ایک طرف ڈال پیم ہوئی کی کھڑی تھیں۔ ال اور میڈیول کے برقع ان بد معاشوں میں خوف دوہشت کا نام ونشان کے جرے اور آئیکھوں میں خوف دوہشت کا نام ونشان کے جرے اور آئیکھوں میں خوف دوہشت کا نام ونشان کے جہرے اور آئیکھوں میں خوف دوہشت کا نام ونشان کے جہرے اور آئیکھوں میں خوف دوہشت کا نام ونشان

'' دیم خان !'' رُزُوار خان استهراکی لیچ میں کئے لگا۔'' تم چوروں اور بر دلوں کی طرح اپی بیوی . بچوں کو لے کر مند اندھر نے قرار ہوگئے۔ لیکن تم یہ بھول کئے کہ ذروار خان کے ہاتھ بہت لیم ، بہ کوئی اس کی آ تھوں میں دھول ٹیس جھونک سکا۔ اے کوئی بے وقوف ٹیس بناسکا۔ جھے اطلاع ذرا ، ہے کی رات نے میں گاڑی قراب ہوگئی۔ ورنہ ہم تہیں رو ہڑی اکیشن پر چھاب لیتے کوئی بات نہیں۔ بیما پی اس محنت کا شصرف شھا بلکہ تو بصورت بھی کمنے والا ہے۔'' '' زردار خان!'' جيم خان نے بڑے پرسکون کيج ميں کہا۔''ميں تمہارادتمن مول مبري، ١٠٠٠

" جم تم اری بیوی اور بچیوں کواس وفت تک لے جا کر رکھیں گے جب تک تم عدالت میں ا سابقہ بیان ہے منحرف نہیں ہوجاتے اس دقت تک ہم ان کی مہمان داری کرتے رہیں تھے۔ پہلے اسا نہیں تھا کہ تبہاری بیوی کو بھی اغوا کر کے لیے جائیں کیوں کہ ہم نے بوری بنارس کالوٹی میں مرف تہا ا لڑ کیوں کے حسن وجمال کے ج ہے ہے تھے تمہاری بیوی کے بار بے میں نہیں سنا تھا۔ کیکن تمہار ( بوی۔اس عمر میں بہت حسین اور لا جواب چیز ہے۔ا بنی بیٹیوں کی بوئی بھن لگتی ہے۔''

'' زردار خان!''جيم خان نے نفرت اور غصے ہے کہا۔''تم ميجي پھي کرلوميکن ميں اپنے بيان مخرف میں ہول گائم آ دی میں ہو۔ ملون ہو۔ خبر دارا جوتم نے میری بوی اور پچوں کو ہاتھ لگایا آن بری نظروں ہے دیکھا۔''

''ارے میں کب ان بچیوں اور تمہاری بیوی کو ہری نظروں ہے و کیچہ رہا ہوں۔ بہت بیاری اور م بھری نظروں سے دیکی رہا ہوں اوران کے حسن وشاب کی داددے رہا ہوں۔ بیتو بحکیاں ہیں۔ بحاباد .....میر ہےول پر گررہی ہیں۔''

'' خان ..... 'زردارخان کے ساتھی نے کہا۔'' آئی بائی کرنے اور وقت ضائع کرنے ... ا حاصل .....؟ تم اے گولی مار کر کھڑ کی سے باہر چھینک دو۔اس کی بیوی اور بچیوں کو لے جلو۔ ا ویکھو۔ ہماری کا ڈی بھی ساتھ ساتھ چکی آرہی ہے۔''

"ات قل كرنے سے بات بني موتى تويين اے كب كائل كر چكا موتا عدالت يساس كى كوالا جوب وہ مجھے مھالی تک بہنچادے گی۔اے مل کرنے سے میرے خلاف کیس اور مضبوط ہوجا ، گا۔اس کیےاس کاعدالت میں منحرف ہونا بہت ضروری ہے۔''

"تو پھراييا كردكدا ي بھى ساتھ لے چلو جب ہم ان كى نظرون كے سامنے اس كى يوك ادر بچوں سے دل بہلائیں یے تو چریہ آپ می آپ راہ راست پر آ جائے گا نیک کام می در من كروي 'زردارخان كے ساتھى فے مشورہ دیا۔

''ميراخيال بي كه جواشيشن آنے والا بده يهان سي انجمي خاصا دور بالبقرار جُر مي اور بار ان دونوں کو بالو ۔ اس کے سر پر بٹ دے مارونا کہ یہ ہوت ہوجائے۔ ہم سب ایک ایک لڑی کو کند ہے پر ڈال کر اتر جاتے ہیں میں جمی خان کواٹھانوں گا۔ لڑکے کو رہنے دو۔ دہ پہلے بی ب ہوتی ہوجا

ے۔''زرداد خان نے کہا۔ زردار خان کے ساتھ نے آگے بڑھ کر زنجر گھنجی کی زنجر گئے تہ کی۔وہ ایک دم سام جام گ اس نے بوراز درلگا دیا پھر بھی زنجیر جنبش تک نہ کر سکی۔

" زردارخان!.....' جيم خان نے مذيائي ليج ميں کہا۔'' کيجوتو خوف خدا کرد۔ مجھے مارڈ الو ليکن ي پوي ادر بچيول کو ہاتھ نه لگاؤ ـ ان کا کيا تھور بان کي عرت ہے تو نہ کھيلو مير معموم بجياں ہيں ـ'' "الما جان-" عائد في في بزح وصل اور بي خوفي سي كها-" آب ايك خبيث، كمين تحص سرحم كي ، ما تک رہے ہیں۔ آ ب ایسانہ کریں۔ہم مرجا نیں کی کین اپنی عزت پرآ کج آئے تھیں دیں گی۔'' " إل ابو" ستاره فهي بول أفي " نينجس باته تولكا كرديك بين بم ان كي آن تحصيل چوو دي گ

" زردارهان !" اس كرماتى في كها-" زنير بالكل كام نيس كردى ب بالكل جام مويكى ب-

" فیضح خان ے جا کرکہو کہ وہ فورا بی برابروالے کمپارٹمنٹ میں جاکر نیچر کھینج لے' زردارخان

ڈے میں سادی مسافردم بخود اورخوف زدہ تھے۔وہ سب کچھین رہے تھے۔ان میں جوان 

۔ مقرب ایک طرف عاموثی ہے کھڑا ہوائن رہا تھا۔ایمی وہ دفیل اعدازی کرنا اوران بدمعاشوں کو بھیانا نہیں جا بتا تھا۔ بیسے وہ تماثا و کچار ہا تھا۔وہ ان مورتوں کا جذبہ بے خوفی اورعز م وحوصلہ کچار

ا چا کک گاڑی کی رفار کم ہونے لکی او زردار خان نے ہو چھا۔ ' کیا کوئی اطیق آرہے ؟'' اس کے ساتھ نے کھڑی میں سے اپنا نصف جم نکا اُس رجھا نکا چھراس کے پاس آ کر کہا۔ ''اسٹیش اآرما بسلل بندب

''تو پھر جلدی کرد۔' زردار خان نے کہا۔ پھروہ جیم خان کی طرف مند کر کے بولا۔'' اب تم شرافت اگل رہے ہویا ہم تم سب کوتر ہائی کے جانوروں کی طرح لے جائیں ۔۔۔۔؟'' ''میرامشورہ تو یہ ہے کہ تم لوگ جس طرح آئے ہوائی طرح شرافت سے دالیں چلے جاؤے عقرب

زردار فان اوراس کے ساتھ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ پھر زردار فان غرایا۔" تم کون

''میں ان کا بھتیجا ہوں۔''عقرب نے سخت کہتے میں جواب دیا۔''ان میں سے کوئی ایک بھی

تمہارے ساتھ نہیں جائے گا۔''

. زردارخان قبتیم مارکر بوے ذورے شا۔ اس نے عقرب کے کقد ھے پر اپنا ہاتھ ، ملا ا آ تھوں ٹین آ تکھیں ڈال دیں۔"تم ایک فلی ہیرد کی طرح بات کر ہے ہو۔ یہ کوئی فلم کا ، ہے۔ لگتا ہے کتم ان کی پٹی کے عاشق ہو۔"

'' میں کوئی ہیروٹیس ہوں۔ نہ ججے ہیرو بننے کی ضرورت ہے ان کی دونوں بیٹیاں '۔ پاعث کڑت واحرام ہیں۔ میں ان کی بیٹیوں اورائی چٹی کی عزت وا یروکوم جسے خیتوں ' ، ان پر پاد ہوتے نہیں دکیوسکتا۔''عقرب نے اپنے کندھے ہے اس کا ہاتھ جنگ دیا۔'' ہے تمہیں افرا ہوتہاری شامت بول رہی ہے۔'' زروار خان نے کہا۔''تم کیا چڑ ہو ہم مہیں افراک کرڑی پھینگ دیں گے تمہاری یہ برادری اور ختی وحری رہ جائے گئم ایک طرف کوڑے ہوجاؤ۔'' چھینگ دیں گے تمہاری یہ برادری اور ختی وہ دال بن گیا تھا۔'' تمہارے دل ش بیآ رزو۔ نہ نے

زردارخان نے عقرب کے سینے پر کلاشکوف کی نال رکھ دی تو جیم خان ، نفیلہ بانو، جانا لا، ستارہ کی چین نکل کئیں جاند نی آبدیائی آبجہ میں جائی۔ 'جیمیں نیمیں انہیں میں مارد۔''

''اس کے کہو کہ وہ ایک ظرف ہٹ جائے ورنہ میں اے شوٹ کردوں گا۔'' زردارخان! ماتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ ''دسے بہا۔ ''گرتم نے تو کہا تھا کہ جیچے کھڑ کی ہے پاہر چینک دو گے۔''عقرب نے کہا۔'' پیچیک کیول' ہے ہو؟'' '''مهل بمران سنے بدلیس''ن دادینان نے رہیں ہے کا '''تو خرش تیران کی ای آئی کیا۔

" بہلے ہم ان سے نمٹ لیں۔ 'زردارخان نے برہی سے کہا۔''آخر ش تہاری باری آئ کی مخرب کہا۔''آخر ش تہاری باری آئ کی مخرب ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہوگیا تو زردارخان نے اپنے ان دونوں ساتھوں کو آوا در .. بالیا جودروازوں پر کھڑ ہے ہوئے ہوئے تھے۔ زردارخان : جیم خان کی طرف بڑھا ہوئے گئے۔ ان سے کہا۔''آپ لوگوں کو ڈرنے اور گھبرانے کی ضردد نہیں۔ بیا سے لوگوں کو ڈرنے اور گھبرانے کی ضردد نہیں۔ بیا سے لوگوں کو آرکے کا دیا ہے۔''

زردار مان نے آگے بڑھ کر چیے بن چیم خان کا ہا تھ پکڑا اے کرنٹ لگا۔اے ایسالگا جیسے اس بکل کی نگل تارکو چیولیا ہو۔اس نے فررا نامی اپنا ہاتھ ہٹالیا۔اے جیسے یقین ٹیس آیا۔ پھر اس نے ا دوسر ہے ہاتھ سے چیم خان کا دوسراہا تھ پکڑا تو مجرائے دوردار کرنٹ لگا۔ پھرودا چیل پڑا۔ اس کی آ<sup>گئیہ</sup> جیرت اور خوف سے چیل گئیں۔اس کی چھ بجھ ٹس تیس آیا کرا ہے کرنٹ کیول لگا۔ پیم خان کے سار جسم میس کرنٹ دورڈ ہاہے؟

اس مت المسترود. " كما مواد دارخان!....؟ "اس كم ماتقى نے جرت بر بچھا۔" تم نے اپنچ ہاتھ اتے : کی جھکا ہے ؟'

"معلوم نيس كيا بات ب\_اس دومرتبه باته لكايا تودونون مرتبه كرف لكان زردارخان

ہددیا۔ '''جنمیمیں وہم ہوگیا۔ پیلو ہو شہراے پکڑ کرد کیکا ہوں۔''اس کے ساتھی نے کہا۔ اس نے بیسے بق آگے بڑھ کرچم خان کا ہاتھ بکڑا اے ایپاز بردست برقی جھٹکا لگا کہ دو انجیل کر نامے جالگا اوفرش پردھڑا ہے آر ہا۔ اس کے ہاتھ سے کلاشکوف چھوٹ کرفرش پرگرگی۔ اس برق بہنے اس کے سمارے جھم میں قون چیسے خنگ کردیا اور دو ہری طرح دہشت زدہ ہوگیا۔ فرش پرگرنے اس کے جم میں تحت چیش آئی تھیں۔ دہ پیٹی بھٹن آ کھوں ہے جم خان کودیکے تھے ڈگا۔ اے لیتین میس زددار خان نے اس سے خاکمیں کہا تھا۔

"ان بدمعاشوں کو یکھ بھی شن ٹیس آرہا تھا کہ آخریہ سب بھی کیا ہورہا ہے۔ ذروار خان اچا تک جیم اور معاوے کرچا عرفی کی طرف کیا تا کہ اے اور ستارہ کو بھٹے کر لے جائے۔ ستارہ ، چا عرفی کے بیٹھے پی ہوئی تھی۔ اس نے چا عرفی کا ہاتھ پچڑا ہے اعرفی کا ہاتھ پچڑتے تن اے بیسے دس ہزار دولٹ کا برق نگارہ وہ فضا میں اڑتا ہوا تنالف ست والی کھڑکی ہے باہر جا گرا۔ اس کی چُخ گاڑی کے بیموں کی گر

زردادخان کے ساتھیوں نے جب اس کا ہر حشر دیکھا تو وہ درواز نے کی طرف لیکے۔ انہوں نے زردادخان کے ساتھیوں نے جب اس کا ہر حشر دیکھا گاڈئ سے اتر گئے۔ اس وقت گاڑی کی رفتار نائم ہوگئ تک اور بوقی جاری ہی عظر ب نے جنوں کلائشٹوئیس اٹھا کر کھڑی سے باہر چھیک دیں۔ ڈیسے کے سافروں نے بیڈ جیب وفریب تمانا دیکھا۔ جوان کے لیے انوکھا اور جادوئی تھا۔ بیر سب انٹیس کی جادوئی فلم کے مناظر کی طرح لٹھا در صوبی ہوا تھا جیم خان کی تھی وہی حالت کیفیت اور سات تھے جوسافر وں اوران کی بیوی بچوں کے تھے۔ اس تا نمیٹی نے جیم خان کو اوران کی بیوی اور

مسافروں میں نے آیک بزرگ نے آگر کہا۔" جھے ایسا لگتاہے کہ اس ڈب میں کوئی نیک جن یوہے۔ جس نے آپ کواور آپ کے گھر کی مورتوں کی عزت وآ پروکو بچالیا۔ جن ماموں نے اس اش کواشار کھڑکی ہے اس طرح باہر کھینک ویا جیسے دو بلاسٹ کا گذاہوں

"میرا بھی یکی خیال ہے۔" دومرے صاحب یو کے۔" جنات کے کمالات کے میں نے بہت واقع نہ صرف نے میں بلکہ اپنی آنکھوں سے بھی دیکھا ہے۔ گر میں نے امیدانو کھا واقعہ آج تک

المالك وعقرب كواي لكاجع يور عدب من جائدنى چكك كى مو "ووانسانی روپ میں تھے تو تم نے انہیں کیے اور کول کر بچان لیا؟" جم خان کے چرے پر

أُونيس نے ان کی حرکات دسکنات سے جان لیا کہ یہ جن ہیں۔ " جاندنی نے جواب دیا۔ "ان كى حركات وسكنات كم تتم كى اوركياتهي .....؟ " جيم خان في حيرت سے دريافت كيا۔ اوہ این آ تکھوں اور ہاتھوں سے پر اسرار انداز اور غیرمحسوں طریقے سے اشارے کررہے تھے۔ لم بوث یجی غیر محوں اندازے بدبدارے تھان کے جاددے ہم سب کے جسول میں کرنٹ

د دلیکن وہ جن صاحب کہاں کھڑے ہوئے تھے اوروہ کیے تھے؟ ' مُضیِلہ بالونے پوچھا۔ 'ميلوجن صاحب بين-' جائدني في مسكراتي نظرون عقرب كود يكهة موع كبا-"كيا .....؟" أيك مفنى ك دور كن لفظ كيابيك وقت سب كي زبان سي لكلا تها ..

ا' بیا نم نی ا'' فضیلہ بانونے اسے تیز نظروں ہے دیکھا۔'' بیکوئی نداق کاوقت ہے۔''مجرو وعقرب لیں۔ 'معاف کرنا میٹے امیری بیٹی کو ہروفت نداق سوجھتار ہتا ہے۔ آپ اس کی باتوں کا کچھ خیال

"ای! میں غداق نبیل کردہی ہول۔" جا ندنی سنجیدہ ہوگئ ۔"عقرب صاحب نے ہی ہم سب کو ہے یہ جن میں باانسان میں بھی بتا سکتے میں میر سے خیال میں عقرب صاحب جن میں یا پھر کوئی ۔ آپ میں سے کسی نے میہ بات نوٹ نہیں کی کہ جب انہوں نے بدمعاشوں کی کاشکوفیں اٹھا کر ہیں تب انہیں کرنٹ کیوں نہیں لگا۔ ایک بات اور یہ کہ آپ ابو کے سامنے ڈھال بن کر کھڑے

جب ككونى دوسراتص ايسائيس كرسكيا - كون كه برايك واين زندكى عزيز مولى ب-" مب کی نگاہیں عقرب بر مرکوز ہولئیں۔ ان میں جرت، خوف اور مجس بھی تھاعقرب نے تے ہوئے کہا۔''نہتو میں جن ہوں اور نہ ہی کوئی جادوگر۔ میں آپ لوگوں کی طرح ایک عام قتم کا اول-اصل بات بیے کہ حس دقت زردارخان آپ سے باتیں کررہا تھااوروهمکیاں دے رہاتھا ''الله تيرالا كه لا كه شكر ہے'' فضيلہ بانو نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھاد ہے۔''ہم تيرا بقناﷺ نشھ سے اپنے جم ميں ايك بجيب می سنناہٹ مخسوں کی۔ پھر میں نے ايسانشوں کیا کہ کوئی بدجود عل ساريا ب فيرس في ول كيا كمير وجود يل كونى يورى طرح ساكيا ب- بيراس نے مجھے آپ کی ڈھال بنادیا۔ پھر میں ہٹ گیا۔ پھر میں نے بلکہ اس وجود نے اپنی آ تکھوں ہے ب وباری باری دیکھا۔اس نے آپ کے جسموں میں اپنی آ تھوں سے برقی روخارج کر کے لمع ش مجردی تاکہ بدمعاش آپ میں ہے کی کوئی اغوا کرکے لے جانہ میں۔اس لیے آپ کواور الولے جانہ سکے آپ کوزردار فان نے ہاتھ لگایا تواے ایک ایساز بروست برتی جھٹکالگا کماس ادو طبق روثن مو گئے۔ جب اس ذلیل نے جائدنی کو ہاتھ لگایا تو مرے اندر کا وجود مسل میں نے دیکھا کروہ وجودمیرے وجودے باہر آیا۔ پھراس نے زردارخان کواس طرح اٹھالیا جیے

"آپ کی بینی کے جم میں اس قدر زورداد کرنٹ تھا کہ اس نے بدمعاش کو باہر ای ب دیا۔"اک عمر سیدہ تورت نے کہا۔" چوفٹ کے لیے چوڑے آ دی کوایک جن بی اس طری آاٹھا کر!

علوم نیں وہ زندہ ہے یامر گیا! شاید مر گیا ہو۔اے مرجانا جا ہے۔''ایک اورصاحب ہولے "ميرا خيال ب كده وزنده بمراتبين بوگا-اى كيجم كى بديال اور ماتھ يراوث ك کے ۔ وہ ایک طرح سے معذور اور ایا جج ہوگیا ہوگا۔ میرے خیال میں اس کے تیوں ساتھ بھی چکی پاتی ا ے بدھوای اورخوف زوہ ہوکر اتر نے کی کوشش میں گر کرائی بڈیاں نزوا بیٹھے ہوں کے میں ہو۔ زروارخان اوراس کے ساتھی پولیس کے متھے پڑھ جا میں گے۔''

"اس دُبِين جن بابانه و تو تم سب كي بحى شامت آجاتى - آپ لوگ بحى أرام كريا

ائبیں بھی آ رام کرنے دیں۔'

جب سب إني الي الشتول يرطع كوتب بدلوك بهي نهايت سكون واطمينان اورآ رام -گئے۔ جا ندنی ستارہ اور فضیلہ ہا نونے برقع پہننا ضروری میں سیجھا جیم خان نے اس بدمعاش سے ج پانے کی خوتی علی جدہ شکرادا کیا۔ دورتھ پر پیٹر کرجدے میں گر کے تتے جب انہوں نے جو سراها إنوان كي آلفول بين أنوفر عبوع ته-

كرين ووكم ب تيرا برااحسان ب كرتون والت ورسواني س بيايا ماري جانين اورعزت ا سلامت ركعي-" بحران كي آواز مجرا كلي-آ تحصي بهي بحرا كيس-

كچەدىرتك فاموقى رىىلىكىن دىپىيس مسافرچە ئىكان اوراس داقتى برايخ اپخ خىلال اظمار كررے تے تھوڑى در كے بعد جائدتى نے اپ باپ سے كها۔"ابواش نے اس جن آ تھوں ہے دیکھا ہے جہوں نے بیکمالات دکھائے جارے جسموں میں اپنے جادد کے زورے پيدا كرديا تا كەپە بدمعاش مىں باتھىنەلگانگىل-"

" تم نے جن کہاں اور کیے دیکے لیا ....؟ " فضیلہ با نونے چونک کر چرت سے لیے چھا۔ ''جن صاحب ہم لوگوں کے ساتھ کھڑے تھے۔وہ انسانی روپ میں تھے۔'' چاند کی دل کڑ م ممں بتاہر کہدری ہو؟'' ''میں اس بتاہر کہدری ہوں کہ عقرب سا 'ب کا تعمل کالام کے ملاتے ہے ہے'' وہ پولی۔ '''کالام کا باشندہ نیونے کا کیا ریم طلب ہے کہ مقرب، جادوگر واقع ہوئے ہیں؟'' جیم خان نے تبجیہ نظروں سے دیکھا۔

''ایو۔۔۔۔ بیس نے کالام کے بارے بیس بہت کے دیا سا ۔۔۔ کالام کا طاقہ کالام کے نام سے زیادہ ورفقہ یم طاقہ ہے۔''وہ کہنے گئی '' تقدیم عمد شن آتش پڑتی اور ناک پرتی کے زیانے بیس ان کا مرکز رہا ہے۔ جہاں پرنا گئی اُن تقدیم عمد شن آتش پڑتی اور ناک پرتی کے زیانے بیس اور عادہ کے شہر تھا۔ دقت کے ساتھ ساتھ جاد وگروں بیس کی آتی گئی کین ابھی بھی با بیات موجود ہیں۔ جب میں بیشتر آپ بیٹس سوات کی سیر کو گئے کے ناکالام شن لے گئے تھا اس کی واد یوں کی سیر کو گئے میں بیس اور محال کی واد یوں کی سیر کو گئے روز کی واد دی سی جب تھی طور کے بہت بیل اور دھا کوئی بیس فیسل فقا۔ جب بی عالم قدیم بیس فیس فیس فیس فیس اس کے محال میں کہنے گئے ہیں کہنے گئے۔ سے کہا ہی بیس فیس ورٹ تین برے آئے جو ناسا دیا کہ گھیرانے کی ضرورت نیس۔ اس نے زیش برے آئے کی طرح کا بی آئے۔ اس نے بیس دانس ورٹ کی سے کہاں کے مطرح سے سی مساور کی گئے کی طرح کا کر بھاگے گئے گئے۔ بیس ساحب کی شکل ان سے نیس مائی

ففیلہ بانوادرجیم خان نے چونک کرخورے عقرب کی شکل دیکھی۔'' ہاں۔ان میں سلیل صاحب بت مشابہت ہے۔ جب ہم ڈب میں سوار ہوئے تھے تب حواس میں کہاں تھے۔ بعد میں جھے بیشکل ہی گاگی کی۔ میں نے ذہ من پر بہت دورد پا بہت موجا کچھ یا دہیں آ یا۔ تہار کی یا دواشت بڑے خصف ہے بیٹی ! .....کول بیٹے عقرب میری میں تھیک کہ روی ہے؟ آپ سلیل کے بیٹے ہیں.....ہیں بین

" بى بال يا عقرب بنس براء" واقعى جائدنى صاحبه كى يا دواشت بزے غضب كى ب\_دادويا بـ"

۔ \* میری یا دواشت بھی یا تی ہے کم نیس ہے۔ "ستارہ ہوئی۔ "سلیل صاحب نے ہم لوگوں کوا ہے مرکو کیا تھا۔ بر تکلف مقالی کھانے کھلا کے۔ ان کی ای کئی خوابسورت اور بیاری تھیں کتنے اچھے نے کھلا کے۔ کتی خیت ہے بیش آئی تھیں۔ "

" چھے بھی یادے " عقرب نے کہا۔" آپ کا بڑہ کہیں کھو کیا تھا اے میں نے تلاش کر کے دیا س میں دس بڑار کی آئم تھی۔"

ں۔ںوں ہرار ماری کی۔ ''ہاں یادآیا۔'' بچم خان نے کہا۔''آپ کے والدنے جس طرح مدد کی آج آپ نے بھی کی۔ہم پیشیخ کا بیا صان ساری زعد گی رہے گاہم اے بھی بھول نہ عیں گے۔''

وہ معلونا ہو پھرائے گیند کی طرح کھڑکی ہے باہر چھینک دیا۔ ہر کوئی تھا کہ اے بر تی جھکے ۔ نہا ، چھینک دیا۔ اس وجود نے بدمعاشوں کے ہاتھوں سے چھوٹ کر کری ہوئی کا شکوٹوں بھی بھی برآن دوڑا دی تھی۔ زردار خان کے متیوں ساتھی وہشت زدہ اور بدھوالی ہوکر درواز سے کی طرف لیکے۔ جب ا جگئی گاڑکی سے اتر نے گئے آل وجود نے انہیں اس بری طرح ادراس طرح کر آپا کہ وہر ہی بیٹیں اا شدید زئی ہوجا میں اور ان کے جم کی ساری ہٹریاں ٹوٹ جا میں۔ اس وجود نے زیجری جام کردی گیا اور اس وجود نے ان بدمعاشوں کی جب جس میں سے زردار خان ایک انٹیشش میں کہ بدمعاش سے دورہ و تھا انہ ، ا گاڑی کے ساتھ ساتھ جگل رہی تھی اسے بھی الٹ دیا۔ اس جیب میں میں سنگی بدمعاش سے دورہ ہی شہر زئی ہوکر سے ہوتی ہوگئے بچھ دیر کے بعد وہ جود میں دجود سے نکل گیا۔ اب میں اپنے آپ کو ۔ ، ،

بھی چھند سی سر رہ ہیں۔ عقرب نے پیرسب مجھے قدر نے تفصیل ہے بتایا تو وہ سب اس کی باتوں ہے مطمئن ہوگئے۔ اسی منطقی باتیں تھیں کہ دہ مجٹلانہیں سکتے تھے۔عقرب نے محسوں کیا کہ چاعد ٹی بھٹی حسین ہے آئی ہوا : ہیں، مجھی ہے۔ مجھی ہے۔

" '' ایک بات جو بیری مجھ بٹن ٹین آ دہی ہے دہ یہ کہ جن صاحب سرف آپ کے وجود میں کوا ا اور کس لیے سائے تھے؟'' چا ندنی نے بعے چھا۔'' یہال اور لوگ بھی موجود تھے۔انہوں نے اس میں .... کی ادر کا استخاب کس لیے ٹیس کیا .....؟''

ادورہ کاب لیسے در ایج اسے اس ایس ایس ایس ایس کی ایس کا دروہ کاب اس کا اور ان ایس است بیان رہے ہول ان ان کا سرا وہ اس سوال کا جواب دیں ۔وہی ہتا بھی سکتے ہیں۔ اگر جن صاحب کا دجود آپ کے بھائی میں ما جانا ا کو شاید آپ بھر یہ سوال کرتیں کہ جن صاحب نے چیرے بھائی کا انتخاب کیوں کیا۔ یہ جن صاحب جانیں۔ مطوم میں اس میں جن صاحب کی کیا مسلمت تھی۔'' جانیں۔ مطوم میں اس میں جن صاحب کی کیا مسلمت تھی۔''
د' لیکن میراول نجائے کیوں یہ بات میں مان وہا ہے کہ یہ کی جن کا کارنا مداور کمال تھا؟'' چاند ل

ے ہیں۔ ''آپ کاول کیون ٹیس مان رہا ہے۔۔۔۔؟ کیا اس ٹیں اب بھی کی شک وشیمے کی کوئی گئجائش باق ہے؟''عقرب نے کہا۔

ے. ''عقرب صاحب۔ جھے بیعقرب صاحب کا کا رہا مدمنلوم ہوتا ہے۔ یہ جھے جادد گر معلوم ہو آ ہیں۔'' چاند کن نے کہا۔

" آخرم كل ليه يد جن صاحب كاكارنامدائ كم لي تياديس مو؟ "جم عان في كها." ي

''آ پے کےابوا می کے بارے بیں ساتھا کہ دہ دونوں بہت پڑے جاد دگر ہیں۔اب تو آ ساتہ ا، كركيس كرآب في البيخ جادوكا كمال وكهايا تفاسسي؟ وإندني في كهار

"أ ي كهن بين تو مين اقرار كر لينا مول "عقرب نے كهان " مهتر ب موضوع بدل ديں . " سفروں نے بن لیا تو پھر میں تما شابن حاوٰں گا۔''

"معلوم تبس كيابات محى جو مجه وادى سوات اورخصوصاً كالام كاعلاقه ببت ببندآيا اورآئ من

بجھے بہت پندہے۔ 'وائدنی کہنے لگی۔

جب كديدوس برس يملي كى بات إلوكراجي جانے سے يملياس خيال سے وادي سوات () سروساحت کو لے کرآئے تھے کہ کراچی جا کرمستقل طور پر بس جانے کے بعد چربددادی دیکھنے کوئیل اللي كَيْ اللِّين مِجْهِمَ آج بهي اليه اللَّمَا بِ كرجِيمِ يركل كي بات بو - اس علاقي ميس كوني حرتما جس في الله اب بھی جکڑر کھا ہے۔اس علاقے کو جادو تکری کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ ہم سب سے زیادہ دن کالام ن ميں رے تھے۔ وہاں سے جانے کو دل نہيں جا ہتا تھا۔ ميں نے ابو سے بھی کہا تھا کہ وہ کرا ہی کا خيال دل ے نکال دیں۔ بیمال کوئی کاروبار کرلیس بہاں بس جائیں۔ کیکن ابوئے میری ایک ندی ۔

" إلى بني ..... ميں نے كرا جي ش مكان فريدكراور دكان لے كرا بن زعر كى يہت بوي غلطي كي جس كى مرّايس آج بعكت رما مول - "جيم خان نے بجھے موئے ليج مين كها- "اس شر ميں بوي الله آ مدنی ہے گور بہت پراشہر ہے۔ دولت کی افراط ہے لیکن اس شہر کے باشندے سکون کی دولت سے حرام ہیں ۔اصل دولت تو سکون ہے۔''

"أكراب آب كواحماس موكيا بوق آب كيون نيين كالام عن رمائش اوركاروباركر لية."

جائدتی نے کہا۔

" میں بھی میں سوچ رہا ہول لیکن اس کے لیے تھوڑا انظار کرنا ہوگا۔ جھے کراچی جاکر دکان

اورمكان بيحناموكا

"اس نیک کام ش درینه کریں ابوا" چاعه نی بولی۔ پھروہ خوف زوہ می بوکر بولی۔" کہیں ایسانہ ہو کہ زردارخان آپ کونقصان پہنچائے۔وہ اوراس کے آ دمی آپ کی جان کے دشمن بن چکے ہیں۔'' "اب تو وہ بال تک بریاتین کرسکتا۔"عقرب نے کہا۔" وہ ایک اشتباری مزم ہے۔ جوتے ہی وہ اوراس کے ساتھی گرفآر کر لیے جا تیں گے۔اس نے جوجم کیا ہاس کی سزا چاک ہے۔اس کے

علادہ وہ پولیس کو بہت سارے مقدمات میں مطلوب بھی ہے۔'' "فمعلوم ميس كالام من اب مك كميا بحرتبد يليان اورونما موكى مون كي-" يا عدنى بولى-" أب كا

مكان وجمح بهت بسندآ يا تعاوه بالكل مير ع خوايول كي طرح تحادد ياع مرسولي ك كناد \_ آ يك ای ابونے وہ گھر بنایا تھا۔ اگرا پ کے والدین وہ گھر پیچنا چاہیں تو بتادیں اے ہم خریدلیں گے۔' " كالام من آب كوايك الك خويصورت مكان أن جائيس ك\_"عقرب مسكرايا\_" يهلي آب

کے ابوتو کرا چی کی دکان اور مکان فروخت کردین شایدای میں ایک برس لگ جائے۔''

"أكي برس ....؟" عِائد في كاجِيره بجيرما ليا\_" أيك برس أو أيك صدى مرم بيل ودكا." ''ابو بي بھي تو كر كيتے بين كەكالام ين أيك مكان فريدًار أين و بال بسادين بركزاين بيك میں کاروبارسمیٹ کراور مکان فروخت کر کے بیل آئیں۔ باتی کی درین آرو وجی بوری ہوجات

" بحصوفي دويلي !" جم خان فركر مندى كها." اس داق في بيم مال كرد كدر ياب." یٹاور ملوے احتیش پر گاڑی ہے اتر نے کے بعد عقرب نے ابیازت میا تی اقد جیم خان نے اے نے نہیں دیا۔اے این بہن کے مال لے آئے۔ بیچو یکی نما مکان تھا۔ان کی مجن نے بیٹر ہمائی کے

الدان كواجاكب اور بغير اطلاع دية آف يرد كي كريريشان بوكي سيس كيول كد بهي الهانبين وا الن كر بهنوكي قصرخان كو بهت تعب بهوا تحاران كي كوكي اولا دنه كل كيكن دولت كي فرادا أن من يب ن بنولی کوعقرب کے بارے میں معلوم ہوا تو انہوں نے اس سے کھدن تغمر نے کے لیے کہا تھا۔ سفر کے دوران ایں واقع نے عقرب کوجیم خان کے گھر کے فرد کی طرح بنادیا تھا۔ چول کہ

ہے ہاتیں بھی کرتی رہی تھیں۔اس حویلی میں آنے کے بعد پھر سے عقرب اور جاندنی اور ستارہ کے میان پرده حائل ہوگیا تھا۔ چاندنی بہلی از کا تھی جواہے پسندآئی تھی۔اس نے سوچا کراب اے واپس یلے جانا خیاہے۔ آئ آے تیسرا دن تھاوہ جائدنی کی شکل دیکھنے کوتر ہی گیا تھا۔ اس نے دوسرےون باُن ہے چکے جانے کا فیصلہ کرلیا تھا۔لیکن وہ جانے ہے پہلے چاندنی ہے آخری بار ملنا اور بات کرتا

ردارخان کی کہانی ختم ہوگئ تھی اس لیے اس سے دونوں بہنوں کا بردہ ندر ہاتھا بلکہ مزل تک دونوں اس

مردانے سے باہراس حو ملی نمامکان میں سناٹا جھایا ہوا تھا۔سہ بہر بارش ہوجانے سے موسم خنگ

والیا تھا۔ شندی شندی موا کے جمو مح سرسرارے تھاس کے لیے ایک کمر مخصوص کردیا گیا تھا اس تت دات کے گیارہ نگر ہے تھے عقر ب کو نیز قبیس آر ای تھی وہ مردانے سے کی چھوٹا کمرہ عبور کر کے چند ن قدم جلا تھا كر فحنك كرك كيارسا من وسيع كھلے جھے كاس طرف دالان ميں روشي مور ال الحك اور لونی و بوار کے سہارے منظے فرش پر میٹھا ہوا تھا کتاب پڑھ رہا تھا اس کے ذہن میں جوسب سے پہلے نام یا وہ چاندنی کا تھااس نے سفیدرنگ کالباس پہن رکھا تھا وہ دود میا جاندنی لگ رہی تھی دوپٹا کرنتہ اور

الواسيمي كارنگ سفيد تھا۔عقرب اس كے ماس جا پہنجا۔

"آپ ایھی تک جاگ وہی ہیں ....؟"عقرب نے اس کے چبرے برنظریں مرکوز کرکے

"جی ہاں ....." وہ سیاٹ سے کیچ میں بولی۔ اس میں بدری کی گی۔ "كيابات إ بجه عناراض معلوم بوتي بين " "عقرب في كها-"جمكون موت ين محسنول عاراض مون والين ومكاب بندكر كر بولى " بيس في سنا

لے کہ آپ دوون سے جانے کی رٹ لگارہے ہیں اورکل سنا کہ آپ چلے جا کمیں گے۔''

" ڈاکٹر مرداور تورت آ ، ب میں شادی کر کے کیا خوش کوارز ندگی نبیل کر ارت میں؟ "عقرب نے

جواب دیا۔ ''کیا آپ جاتے ہی مُثَلِّی کرلیں گے۔۔۔۔؟'' جاند نی نے ایک گہری سانس لی۔ ''بی ہاں۔۔۔'' عقرب نے کہا۔''کیا امیا تمکن تہیں ہے کہ آپ لوگ میری مُثَلِّی کی تقریب میں ''

شرکت کرے ہادی عزت افزائی کریں۔"

"آب الوے بات كري اگر وہ راضى موكة تو جم مب ايك دن كے ليے آ جاكيں

"أيك دن كى ليے كول ....؟"عقرب نے حرت سے كما\_" كھ دن كے ليے كول

ہے ہے۔ ''میراڈل تو کردہا ہے کہ ش ایک ہفتہ قیام کرلوں کیکن ایونیس مانیں گے۔'' ''اگر میں آئیس رضا مندکرلوں تو کیا آپ زیادہ ونوں کے لیے رک جا کیں گی؟''عقرب اس کی

ویے وہ راضی نہیں ہول گے۔ میں ابوكو جائتی مول ۔ وہ خوددار طبیعت كے بيں ـ'' جائدنى نے

میں اپنی ای اور ابوکو بھیج دول گا کہ وہ صرف آپ کو لینے آئیں آپ کے ابوئیں آتے ہیں نہ 'ميكيے بهرسكا بـــــالواى جي اكلى جائين ديں كے كيوں كرآپ لوگوں سے وكى رشد

لا ما سابق جانے دیں گے۔ ہرائر کی رفست ہوکرا کیلی ہی جاتی ہے۔ جب آپ کو ہمارے ہاں لا یا جائے گا تب رشتہ تا کا ہوجائے گا۔ آپ کو ہمیشہ کے لیے ہمارے کھر آ کر رہنے میں کوئی اعتراض بیس

موگا کول کرآ ب کوکالام اور تمارا گر بہت بسندے \_ با؟" 

" يى الله ما الله من يه جا بتا بول كرآب ك الوكرابي جاني سى پيلم مقلى اورشادى

'' عقرب کے ہوٹوں نے اس کے ہوٹوں کو کچھ کہنے نیس دیا۔ اس نے چاندنی کی ساری مضاس اين مونول من جذب كرلى \_ ''تو کیا آپ جھے شکایت کرنے کے لیے یہاں پیٹی ہوئی ٹیں؟''عقرب مسرادیا۔ '' میں نے موجا کہ آپ سے آخری بازل کرشکر بیادا کردن کہ آپ کے جادونے ہمیں برباد ہو!

"أكريس سارى رات اين كري بي ربتا اوراس طرف ندأ تا تو پيرآب وشكريه اداكر في ا

چاہدنی نے اس کی بات کا جواب ہیں دیا۔ فرش پر نگاہیں جمائے جیب کھڑی رہی۔عقرب کوات غورے ویکھنے کے لیے چند کمحل گئے ۔سفیدلباس میں اس کا رنگ روپ اور کھر آیا تھا تین دن میں وہ ا ہے کچھ دبلی کا لگی بھرا ہے شامیدا حساس ہو گیا تھا کہ وہ عقرب کی نظروں کی گرفت میں ہے۔

وہ کچھتو قف کے بعد بے دلی سے بول۔ "آخرا ب کوائی جلدی دالیں جانے کی کیوں ہے دس بارہ دن رک جائیں کون کہ ہم لوگ بھی دس بارہ دن کے بعد کرا چی چلے جائیں گے۔"

'' بچھاں کیےواپس جانا ہے کہ میرے گھروالے میرابے چینی سے انتظار کردہے ہیں؟''

''وہ کس کیے ....؟'' جائدتی کے منہ ہے بلا ارادہ نکل گیا۔

"اس لیے کدوہ بیری شادی کرتا جائے ہیں اس نے جوائری بیندی ہوئی ہارے اس کے بارے اس

ہا ہیں۔۔ ''اوہ...'' چاندنی کے چیرے کی چاندنی پینکی پڑ گئے۔اس کے بینے بین آ وازا لک گئے۔ ''بیس چاہتا ہوں کہ بیری مثلی جلدی ہے ہوجائے۔ کہیں ایسانہ ہوکہ اس لڑ کی کارشہ کمیں اور طے

"كياد والركى بهت حسين وجميل بجوآب اس كے لياس قدر يريشان مورب بين؟ عيا عدنى نے بچھے ہوئے کہے میں یو چھا۔

"جن بال حسين الأكول كاكوكى بحروسانيس موتاب ان كارشته طيمون من درنيس لكتي" "كياآب في الركى كود يكها بواب؟"

"جى بال-"عقرب نے جواب دیا۔"جب ساسدد مکا ہول ودماغ كى مجيب ك مالت مولی ہے جسے اس نے جھے برکونی جادو کردیا ہے۔جادوے جھے اپنا اسر بنالیا ہے۔ بیٹن وجمال بھی کیسا جادو ہے اس کے آ گے بڑے ہے بڑا جادو بھی تہیں جاتا ہے۔''

"اس کا مطلب بیہوا کہ وہ اڑی بھی آپ کو بہت جا ہتی ہے۔ اس لیے اس نے آپ پر جاد و کردیا

" المارے علاقے میں ابھی تک جادو جانے والے بہت سارے لوگ موجود ہیں میرے خیال میں ونیا کی ہر حسین لڑکی ایک طرح سے جادوگر ٹی ہوتی ہے۔ مردول پراس کا جادد چاتا ہے۔ دہ جادد کے ذور ے مردوں کواپناغلام بنالتی ہے۔"

''میاں بوی جادوگر ہوں تو کیاز ندگی خوش گوارگز رتی ہے۔گزر سمتی؟'' بیاندنی نے یو چیا۔